



舌尖上的 人的脉

金定铁◎著

——中国式酒局文化的智慧

一本让你在酒桌上纵横睥睨的书，
一本教你如何用酒局改变人生的书，
一本男人必学、女人必知的社交宝典。



舌尖上
的
人脉

金定铁◎著

——中国式酒局文化的智慧

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

舌尖上的人脉:中国式酒局文化的智慧 / 金定铁 著

武汉:长江文艺出版社,2012.11

ISBN 978-7-5354-6072-1

I.舌… II.金… III.人际关系学—中国—通俗读物 IV.C912.1—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第221775号

责任编辑:宋延涛 牛静敏

责任校对:陈琪

封面设计:回归线

责任印制:左怡 邱莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街268号 邮编:430070

发行:长江文艺出版社

电话:027-87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷:首壹印务有限公司

开本:720毫米×1030毫米 1/16 印张:15

版次:2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

字数:210千字 印数:1—8000册

定价:28.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:027-87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

序



酒局就是生产力：酒桌之上说好话，杯子底下好办事

中国是一个讲关系和人情的社会。人们只要办事，首先想到的就是关系，一提到关系，首先想到的就是酒局。现实生活中，大多数人的社交往来、人生成败，都与酒局有着千丝万缕的联系，中国人的酒场之道里蕴藏着政治利益、社会关系、人际规则和文化滋味。

凡有人处，就必有酒局。“酒局社交”是最为普及的社交方式，酒场里隐藏着中国人的生存智慧。所以，不懂得酒局里的潜规则，在中国式人际关系网中，将寸步难行；而懂得酒局里的潜规则，对我们的人生成败来说，则显得尤为重要。

前段时间，由李仁港导演执导的《鸿门宴》在荧屏上放映，引起大家对酒局的广泛思考：原来在楚汉相争之时，酒局就已经十分盛行了，是什么让酒局得以延续至今呢？

酒桌上，不管是与朋友把酒言欢，还是自己独饮，都让人心情舒畅。但是对我们来说，酒局又不仅是酒局，还是一种重要的社交手段，是联络感情、增进交流的重要方式。

酒局，一方面可以让局中人身心愉悦，另一方面也发挥着许多没有直接表现出来的功能，“局”的作用已经远远超过了“酒”的作用。

有些人会利用酒局和一些陌生人成为朋友，有些人则会牢牢抓住和其他人之间的关系纽带，像同学、同事、亲情、老乡等，利用酒局让关系更加紧密。

而到了今天，酒局已经成为生活中不可缺少的一部分，简简单单的酒杯碰酒杯，却隐藏着很深的学问。

酒局是必须的。对组织酒局的人来说，酒局可以表达自己的情谊；对于参加酒局的人来说，自己被邀请是受到了别人的尊重。这样在酒局上往来一番，感情也慢慢溶在酒里，喝到心里。

一旦决定设酒局，就面临这样一个问题：如何请人、请到人和请对人？这就要求我们在请人时既要请对主角和配角，也要注意自己的态度，还要讲究一定的策略，才能把想请的人请到酒桌上。

请对了客人以后，如何点菜也是一个重要的问题，什么时候该你点菜？点菜时有什么方法和原则？怎么点菜可以让大家都满意？这也是本书要解决的问题。

酒局之上，酒永远是最有力的武器，如何让对方喝好？又如何敬酒、劝酒、挡酒、拒酒？拒酒时怎么做可以不伤感情？这些都是有方法可循的。

酒局上，特别需要注意的是你的礼仪，你的礼仪决定你的形象，你的形象直接影响你整个人的素质体现，也影响别人对你的看法，影响他们和你的下一步交往。

另外，想要掌握酒局的主动权，就必须懂得酒局读心术，要吃透酒局上各色人的心理，有效应对各种人。你可以从点菜看对方的性格，从言谈举止、小细节、小动作方面看一个人的品性和他内心的真实想法，同时还可以通过酒品识别人品。

酒局上，大家除了喝酒，大部分的时间都是在交谈，交谈不是你想说什么就说什么。交谈要有一定的话题，而这些话题是要经过筛选的。交谈时还有各种技巧和规则，适时的赞美可以拉近你和别人的距离。

酒局就是一个展示自我的舞台，在酒局上你要亮出最好的自己，争取做酒局上的主角。要利用好的仪表展示自己的自信，要永远保持谦虚和微笑，努力扮演好自己在酒局上的角色。

每个人参加酒局，都多多少少有自己的用意。通过酒局打入别人的圈子、建立自己的圈子、实现信息交换、互通有无，也为自己培养了强大的人脉。

随着酒局越来越频繁，酒后的不适也渐渐增多，酒局也成了一些人难以言喻的痛。这时候，你一定要注意自己的健康，掌握一些酒局养生技巧。

在饮酒前要注意防醉，给自己的胃穿上一层“外衣”。饮酒时把握饮酒的度，饮酒后注意保暖与饮食，还可以用一些小窍门来缓解醉酒及酒后的不适。

在酒局上，有很多禁忌是一定不能触犯。比如说在酒局上不能说人是非，不能打探别人的隐私，不能随便开玩笑，许多事情看破不要说破，等等。

酒局就是生产力，学会利用酒局，酒桌之上说好话，酒桌之上喝好酒，酒局后的事情也就自然水到渠成了。

从现在开始，掌握酒局中的潜规则，让酒局为自己的成功出一份力。

本书是一本破解中国式酒局人脉学的实用性专著，向读者揭开了中国式人际关系的实质和生存智慧的秘密，并教会读者诸多酒场的规矩和技术，如：如何邀人，如何点菜，如何敬酒、劝酒、挡酒、拒酒，如何应对各种人，酒场如何说话，如何展示自我魅力，如何跟对象感情升温，如何通过酒局形成“圈”，如何利用酒杯换资源，等等。

这是一部最有效的酒局攻略，可以助您在酒桌上左右逢源、进退自如。

这是一本最实用的酒桌圣典，能够帮您在关系上四通八达、心想事成。

金定铁

目录



序 酒局就是生产力：酒桌之上说好话，杯子底下好办事 / 1

第 1 章 酒局本质论

——不在酒，而在局；在局，更在关系 / 1

有酒就不一样——酒在人类生活中的演变 / 2

酒桌上可以完成更多事情——酒局诞生的原因 / 5

咱俩之间的酒局也有目的——酒局是带有目的和功能的局 / 8

喝的不是酒，喝的是关系——酒局其实就是联结各种关系 / 12

第 2 章 酒局邀人术

——如何请人、请到人和请对人 / 17

既要请对红花，也要请对绿叶——确定正确的请客人选 / 18

这样邀请，让领导开始重视你——邀请人的正确态度 / 21

抓麻雀，要用好稻谷——摸清主角的喜好 / 25

请你陪我吃点饭——请人入局的方法 / 28

今天高兴，我请你喝酒——掌握请客的时机 / 32

第3章 酒局点菜法

——看人下菜，让菜吃在嘴里留在心里 /37

您可以试试这道菜——正确把握点菜大权 /38

请按我的要求点桌菜——充分利用点菜向导 /41

点菜时，要看人下菜碟——点菜的原则 /44

荤素、颜色、营养，一个都不能少——点菜的方法 /47

点菜按斤，结账按两——识破点菜中的陷阱 /51

能吃到家乡的主食，真好——如何点酒水和主食 /54

第4章 酒局酒艺术

——如何敬酒、劝酒、挡酒和拒酒 /59

敬酒，小心敬出反感——敬酒的规矩 /60

高兴时，敬酒；冷场时，也敬酒——抓住时机巧敬酒 /63

原来劝酒这么简单——劝酒的原则 /67

见死不救 VS 暗中挡酒——这样挡酒不失大体 /71

以情拒酒，如果不行，“走为上计”——不伤情面巧妙拒酒 /75

第5章 酒局礼仪学

——礼仪决定酒场形象，形象决定未来前程 /79

一屁股坐翻椅子，毁了形象——酒局礼仪体现个人素养 /80

都是坐错座位惹的祸——酒局入座次序有讲究 /84

面对仇敌，就当面对一头猪——把握酒局中的体态语言 /87

接名片的小细节，让我得到订单——酒局中不可忽视的小细节 /91

不要让作秀、恶习毁了酒局——那些不能在酒桌上做的事 /95

第6章 酒局读心术

——吃透酒局心理，有效应对各种人 /99

原来他想要那两瓶酒——掌控酒局主动权 /100

五千多元吃吹了相亲对象——从点菜看性格 /103

闹钟手表，让我找到好助理——透过外表看习性 /107

她说漏嘴，我抢到了订单——言谈举止识人心 /110

“迟到大王”失算了——小处细节看品性 /114

掩饰不了的“酒后吐真言”——通过酒品识人品 /118

酒桌上卸妆的女秘书，再漂亮也要不得——不可不重视的小动作 /121

第7章 酒局说话术

——这样聊才能让感情迅速升温 /125

酒局上，比喝酒更重要的是说话——酒局即话局 /126

不懂梵高，就不要胡乱评价《向日葵》——交谈话题有讲究 /130

听说你们桂林很美——交谈的技巧和规则 /133

这件衣服你穿着真有气质——用赞美拉近距离 /138

先闭嘴，再说话——学会做一个好听众 /141

我男朋友劈腿了——有哪些话不能说 /144

第8章 酒局魅力术

——亮出最好的自己，做酒场上的主角 /149

我用的是遮瑕膏——好仪表是第一印象 /150

肚里的墨水很重要——广博的知识让你妙语连珠 /153

他吸引了全场女士的目光——自信是挡不住的魅力 /156

他笑着说“您过奖了”——谦虚和微笑留下好印象 /159

和学生一起，就要当好老师——善于扮演社会角色 /163

第9章 酒局人脉学

——通过酒局形成“圈”，利用酒杯换资源 /167

从陌生的“李经理”到熟悉的“李叔”——利用酒局变为“自己人” /168

请对我说说您的想法吧——巧妙交谈形成“圈” /171

“我要参加”“我也要参加”——融入别人的圈子 /175

等您身体好些，我们再谈——为他人着想是合作前提 /178

咱们把客户资料互换吧——互通有无换资源 /182

酒后，更要常联系——后期联系不可少 /185

第10章 酒局养生学

——酒局中一定要注意的健康细节 /189

饮酒饮到急救室——把握饮酒的度 /190

没喝醉是因为我之前喝了牛奶——防止醉酒的方法 /193

大夏天得重感冒——酒后注意保暖与休息 /196

小饮食，也能解酒——科学解酒的方法 /199

酒后吃东西吃出问题——酒后饮食禁忌 /202

要孩子，坚决不能饮酒——有这些情况不能饮酒 /205

第11章 酒局隐规矩

——你不可不知的酒局禁忌 /209

来说是非者，便是是非人——酒场不说人是非 /210

她是他的“小情人”——看破不要说破 /213

打听他的状况，反被他穿小鞋——不要打探对方隐私 /216

包青天穿越了——不要随便开玩笑 /220

我最近太忙，过段时间再说——拒绝人要留有余地 /223

第 1 章

酒局本质论

——不在酒，而在局；在局，更在关系



俗话说：“民以食为天。”人这一辈子，很多时间都是在吃吃喝喝中度过的。说起喝，就不能不说到酒，不能不说到酒局。

时至今日，酒局已经不仅仅只是喝酒，而是一种重要的交际工具，让人们在推杯换盏之间进行感情的交流和沟通。

参加酒局的人，大多是“别有用心”，就是想要利用酒局，和原本不相识的陌生人由陌生到熟悉，变成朋友，建立良好的关系。

酒局，不在酒，而在局；在局，更在关系。

有酒就不一样

——酒在人类生活中的演变

酒，已经不单单是一种饮品，而是被赋予了更多的意义，是联络感情的纽带，是提高大家亲密度的催化剂。

我们知道，酒的历史可以追溯到人类社会发展的上古时期，而考古学家也证实，在挖掘出的新时期时代的陶器中，已经有了专用的酒具。可见，在原始社会时期，酿酒就已经很盛行了。

由于年代久远，以及当今时代考古技术的限制，我们已经无法考证，酒到底是如何产生的了。而关于酒的起源，社会上也是说法不一。

有人说，天上有专门造酒的神仙，酒就是由天上的神仙所造，而天上的“酒旗星”就代表着那位神仙的存在。

有人说，酒最开始是由大禹的属下仪狄酿的。当时，大禹压力过大，食欲不振，他的女儿十分担心父亲的身体，就命令仪狄做些可以缓解压力的饮食，而仪狄则酿出了酒献给大禹，使大禹的压力得到了缓解。

也有人说，酿酒始于杜康，很多古代文献上就记载着“杜康作秫酒”或是“杜康造酒”的字样。曹操的“何以解忧，唯有杜康”，更让很多人坚信“杜康造酒”说。

还有人说，酒不是由人刻意酿造的，而是自然界自然形成的产物。人类不是发明了酒，而是发现了酒。远古时代，人们主要靠采集野果和狩猎为生，采集到的野果和猎物的乳汁很容易发酵成酒，人们可能意外地得到了酒。

关于酒的起源不管有多少种说法，我们都可以不去探究，但是“酒”这种原本只是用于饮用的饮料，却渐渐被人类赋予了新的意义。

最开始，人们认为，酒的味道很独特，口感很好，饮用后也有飘飘欲仙的感

第1章 酒局本质论

——不在酒，而在局；在局，更在关系

觉，便开始喜欢上这种特殊的饮料。

渐渐地，随着物质社会的发展，酒也越来越盛行，人们渐渐发现，饮酒可以放松自己，缓解压力，甚至可以借酒消愁。

比如我们知道的曹操，他就曾经高呼“何以解忧，唯有杜康”；唐代大诗人李白虽然说着“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”，但还是在不停地喝酒。

后来，喝酒在文人中越来越盛行，喝酒可以给文人提供灵感，喝酒可以让文人逃避世事，喝酒甚至可以作为标榜自己有异于众人的工具。

像“竹林七贤”中的刘伶，就喜欢饮酒，甚至作了《酒德颂》来宣扬喝酒的乐趣，表示对传统礼法的蔑视，以示自己的独特性。

李时珍说“酒是百药之长”，适量的饮酒对身体有好处。这是因为饮酒能增加唾液和胃液的分泌，同时促进胃肠的消化和吸收，促进血液循环，还能起到兴奋精神、强心提神、消除疲劳等作用。

但自酒问世以来，它的医学作用就一直被人们忽视，而在社交上的功用，却被人们发挥到了极致，甚至还自创出许多突破性的作用。

比如说，在众所周知的鸿门宴中，酒就担当了掩饰政治阴谋的工具。在酒宴上，表面上是客客气气、觥筹交错，还有击鼓、舞剑助兴，而实际上，在场的人都是心怀鬼胎，场内也是杀机四伏。“项庄舞剑，意在沛公”，酒成了很好的借口。

饮酒有助于消除别人的戒心，让人在放松中露出破绽，所以酒可以用来试探别人，最有名的莫过于曹操“青梅煮酒论英雄”。

当时，董承约刘备等立盟除曹，刘备怕曹操生疑心，就故意装作胸无大志的样子，每天忙于浇水种菜，轻松自在。但是即便如此，曹操也没有放下他的戒心。

有一次，曹操煮酒宴请刘备，议论天下英雄。当曹操说“今天下英雄，唯使君与操耳”时，刘备吓得把筷子掉在了地上。当时，雷雨大作，刘备便以怕雷来掩饰自己的慌乱，而使曹操放下了对自己的疑心。

直到后来，刘备与曹操、孙权三分天下时，曹操才幡然醒悟：“刘备岂是闻雷失箸，胆小怕事之人！”这才知道自己上了刘备的当。

还有一个比较典型例子，是利用酒代替杀戮，和平地解除了大臣的权力，这

舌尖上的人脉

——中国式酒局文化的智慧

就是历史上有名的“杯酒释兵权”。

后周大将赵匡胤奉命出征，至陈桥驿时，部下发动兵变，给他披上黄袍，让他做了皇帝。可是在他当了皇帝以后，却日夜不得安眠，他开始担心那些拥护他登上皇位的统兵将领，一旦被他们的部下黄袍加身，自己也会沦为“阶下囚”。后来，赵匡胤想到了用酒来解决问题。他宴请石守信等握有兵权的大将喝酒，酒酣饭饱之时，赵匡胤说出了自己的忧虑，石守信等人听了以后，吓得一下子跪倒在地，第二天便称病解职，君臣之间也免了一场“兔死狗烹”。

就这样，一件原本会流血死人的事件，用几杯酒就顺利解决了。

而发展到现在，酒在寻常大众的生活中，也越来越普及，起到的作用也越来越重要了。现在的酒，已经不单单是一种饮品，而是被赋予了更多的意义，是联络感情的纽带，是提高大家亲密度的催化剂。

当今社会，交友的方式越来越灵活多样，不管是通过酒局、聚会，还是别的什么方式，酒都是不可缺少的，酒已经演变成了交友的桥梁，一番推杯换盏之后，陌生人也变成了朋友。

试想，原本并不认识的两个人，见面时感到生疏是在所难免的。如果一时间找不到什么合适的话题，就只能大眼瞪小眼，那时就尴尬了。

可是，有酒就不一样了，大家喝了酒以后，可能就会放下戒心，说出原本不可能说的话，即使什么都不说，一切都在酒中，对方也能感受到自己的那份诚意。

而在做生意时，酒又演变成了提高信任度的媒介，酒能让原本的交易披上一层交情的“外衣”，把做生意变成交朋友。

谈生意时，原本觉得签约是水到渠成的事情，可是对方就是拖着迟迟不能确定，这时，如果能通过酒和对方变成朋友，生意就会顺利许多。

还有日常生活中的迎来送往，凡是有宴会之处必有酒，“无酒不成宴”已成定俗，酒已然成为生活中必不可少的“万能神水”了。

酒，其实还是原来的酒，只是人为地赋予了酒更多的意义，才使酒登上了人类交际的舞台。

第1章 酒局本质论

——不在酒，而在局；在局，更在关系

• 金定铁酒局点拨 •

酒是感情的催化剂，要利用酒建立起生活中的各种联系。生日时，和朋友同事喝酒，加深感情；取得成绩时，和客户喝酒，表示感谢；想晋升时，和领导喝酒，提前赢得领导支持；家庭聚会时，适量喝酒，让家庭关系更和睦。

酒桌上可以完成更多的事情

——酒局诞生的原因

在酒局上，可以聊很多的话题，言语间你来我往，就很容易让大家在短时间内互相了解，而且，在酒精的作用下，大家可以放下戒心，很快就能从陌生发展到熟悉。

有时候，我一天会接到好几个关于酒局的电话。每次接到电话，都会根据自己的实际情况做一番思考，然后告知对方是否参加，并表示感谢或歉意。

放下电话我就想：十年前的酒局还没有这么多呢，为什么现在的酒局会这么普遍呢？究竟是谁想出利用酒局完成社交活动的呢？

最开始，大家饮酒时，和饮用其他饮料一样，只是独饮。后来发现“众乐乐”比“独乐乐”更有意思，所以开始和别人一起喝酒。

最初人们一起饮酒时，只是单纯的饮酒、聊天，到后来，人们发现酒桌上可以完成更多的事情。渐渐地，人们就开始利用酒桌达成自己的目的，也就形成了酒局。

就我多年来混迹于酒局的经验来看，酒局诞生的原因在于酒局拥有各种各样的作用，酒桌之上好办事。

我上了大学以后，学校对于抽烟和喝酒方面就没有什么管制了，这对于我们这些在高中受到严格要求的大学生来说，无疑是个好消息。

舌尖上的人脉

——中国式酒局文化的智慧

最开始的时候，大家彼此都不熟悉，生活费也不多，偶尔能买上一瓶啤酒都是很奢侈的事情，更不可能有人提出请大家喝酒了。

我记得第一次参加同学酒局，是为班上一个家里比较有钱的同学过生日。当时，大家都兴奋地到了饭店，结果出于经济考虑，每个人只喝了一瓶啤酒，也没有尽兴。

大学时期，唯一的一次畅饮是在毕业前的最后一次聚会上，当时大家一起凑份子，在一家饭店订了餐，还要了好多酒。当然，毕业前的酒局并没有什么特别的目的，只是大家即将各赴前程，算是大家为自己践行，为同学践行，为自己四年的大学生活画上一个句号。

大学毕业以后，我开始四处找工作。在参加了很多家单位的面试后，终于在一家策划设计公司找到了一份自己喜欢做的工作。

当时的策划设计公司，并不像现在这么普遍，而且当时大家对策划设计这样的概念也比较陌生，客户比较难找。那时，我每天就想着：怎么能和客户联系上呢？联系上客户以后，要怎么和客户交流感情呢？后来，我走在大街上，突然发现大街上又新开了几家饭店，都打出了订餐酬宾的标语，我就突然想到：我可以通过酒局来和客户联络感情。就这样，原本看似和我没有什么关系的酒局，也直接进入了我的生活。

刚开始的时候，我总是担心自己的邀请会被别人拒绝，每次请别人喝酒都要犹豫半天，考虑怎么说话。后来，酒局的次数多了，也就知道自己的担心是多余的了。就算是再不熟悉的人，一旦上了酒桌，几杯酒下去，也就自然而然地熟悉起来了。很多时候，我还没有把请对方帮忙的意愿表达出来，对方就主动说：“我们公司最近想要策划一个新形象，交给你做吧。”

就这样，因为工作的关系，酒局成了我生活中不可缺少的一部分。

后来，我做了心理医生。当时，看心理医生会被认为精神有问题，即使有人想要来找我咨询，也因为害怕周围人的眼光而作罢。原本以为做了心理医生以后，工作就不会再和酒局有什么关系了。可是后来有一次，我在酒局上开始为别人答疑解惑时，我才认识到酒局在我的生活中的重要性。

那次，朋友子杰请我喝酒。和子杰一起来的，还有一个看上去满脸沧桑的人，似乎经历了很多的磨难。

第1章 酒局本质论

——不在酒，而在局；在局，更在关系

子杰对我说：“这是我以前跟你提过的朋友沈天，最近不知道为什么，他总是害怕见人，我问他原因他也不说，让他去你的诊所他也不去，我只好把他叫到这里来了。”

我有些吃惊：子杰曾经多次在我面前提过沈天，在我的印象中，他是个开朗、很会活跃气氛的人，我实在没有办法把印象中的沈天和眼前这个人联系起来。

我给了子杰一个“交给我”的眼神，然后开始和沈天聊天。开始时，他有些排斥，等到酒局差不多要结束时，他才提出愿意到我的诊所接受治疗。

很奇怪的是，从那以后，更多的人喜欢和我在酒桌上谈论自己的问题。我想，这是因为在酒的作用下，他们才敢敞开自己的心扉。

我做过一段时间的老师，是在没有任何教育经验的情况下，直接进入大学的。这让办公室里那些从师范类学校毕业、经过实习期后才正式走上工作岗位的同事很不服气。

我自认为对做人处事有比较深刻的认识，对人的心理也能准确把握，所以在我进入学校后不久，我就以庆祝生日为由，请办公室的同事一起喝酒。

我的想法很简单，一来是给大家一个彼此熟识的机会，让大家在感情上不再陌生；二来也是为了让大家对我有个比较公正的认识，让办公室有个和睦的工作环境。

大家都是年轻人，在那次酒局上，很自然地聊到了一块儿。相互间不仅传达了情谊，也沟通了思想，交换了彼此之间的印象。

在酒局上，可以聊很多的话题，言语间你来我往，就很容易让大家在短时间内互相了解，而且，在酒精的作用下，大家可以放下戒心，很快就能从陌生发展到熟悉。

这种种的好处，就是酒局诞生的原因。

• 金定铁酒局点拨 •

酒局诞生是因为它有功用，在酒局上要做三件事：要进行信息的交流与沟通，获得更多的信息；要努力协调人际关系，营造和谐友善的社交氛围；要注意自己的形象，给人留下好印象。