

湖南印象



主编 杨光荣 覃晓光

四季寻美

湖南日报社
湖南省旅游局 联合出品

湖南师范大学出版社

湖南日报社 | 联合出品
湖南省旅游局

湖南印象



主 编 杨光荣 覃晓光
策划总监 董岳林 熊 健
执行主编 马 宁
编 委 欧阳斌 徐 勇
傅卓然 裴泽生
易禹琳

湖南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

湖南印象·四季寻美/杨光荣,覃晓光主编. —长沙:湖南师范大学出版社, 2012.9

ISBN978-7-5356-0913-3

I. ①湖… II. ①杨…②覃… III. ①旅游指南—湖南省 IV. ①K928.964

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第209291号

湖南印象·四季寻美

主 编: 杨光荣 覃晓光

组稿编辑: 周基东

责任编辑: 赵亚梅

责任校对: 蒋旭东

设计制作: 周基东设计工作室

出版发行: 湖南师范大学出版社

地址: 长沙市岳麓山 邮编: 410081

电话: 0731.8853867 88872751

传真: 0731.8872636

网址: www.hunnu.edu.cn/press

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙市精美彩色印刷有限公司

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

印 张: 12

字 数: 290千字

印 数: 1—6000册

版 次: 2012年9月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5648-0913-3

定 价: 68.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】



▲湖南省委书记、省人大常委会主任 周强

湖南欢迎您

周强

湖南物华天宝，人杰地灵，是旅游观光的胜地。湖南人文荟萃，湖湘文化开一代学风。湖南钟灵毓秀，八百里洞庭气象万千，七十二峰衡岳云蒸霞蔚，湘、资、沅、澧四水奔流，张家界、崀山胜似人间仙境，韶山日出、岳麓书香、现代都市、边城风情，构成一幅自然与人文相得相称的完美画卷。近年来，湖南认真贯彻落实胡锦涛总书记“特别要把具有湖南特色的旅游业做大做强”的重要指示，不断加强和完善旅游基础设施，努力优化旅游环境，提高旅游服务水平，为国内外游客来湘休闲观光，创造了良好条件。广大游客来到湖南，一定会在品山论水、感受湖湘风情之时，享受到最优质的服务。

欢迎海内外各界朋友共同体验“锦绣潇湘，快乐湖南”的无穷魅力；欢迎来湘投资兴业，与湖南人民共创美好未来！

推动旅游与文化等相关产业融合发展，加强旅游精品项目建设，壮大旅游支柱产业。

——摘自周强书记在省第十次党代会上的报告

感受三湘

徐守盛

湖南是伟人毛泽东的故乡，山河秀丽，文化灿烂，令人心驰神醉、流连忘返。

锦绣三湘，异彩纷呈。漓湘岭秀，启湘水之源；潇湘翠微，频点红霞万朵；蒸湘石鼓，犹传余韵千年，波荡洞庭琼田万顷。来到湖南，可瞻韶山日出，可温岳麓书香，可察边城风情，可耕桃源之田……

锦绣三湘，前景无限。来到湖南，您触目所及，到处是沸腾的创业景象；伸手所向，到处是勃发的无限商机。真诚希望海内外各界朋友，关注湖南，支持湖南，投资湖南，与6900万湖南人民共创美好明天，共享发展成果！



▲湖南省委副书记、省长 徐守盛

继续发展壮大旅游支柱产业，加快建设湘江旅游经济带、大湘西生态文化旅游圈，推进张家界国家旅游综合改革试点；加强旅游市场开发、营销和监管，推进旅游信息化和标准化建设。

——摘自徐守盛省长《2012年政府工作报告》



▲湖南省副省长 何报翔

为建设旅游强省增光添彩

何报翔

四季美景皆入画，三湘四水都是诗。

不说古时的洞庭秋月、潇湘夜雨、昭山晴岚、江天暮雪等潇湘八景，仅看今日张家界奇峰三千、崀山丹霞红艳、南山高山草原、东江晨雾飘逸……，新潇湘百景，哪一个不是人间奇观？更有那古城、古镇、古村，伟人、名人故居，哪一个不是光芒璀璨？

《湖南印象》致力于发掘、展示湖南山水之美、人文之魅，为唱响湖南旅游品牌发挥了积极作用。最近，省委、省政府作出了建设旅游强省的战略决策，吹响了进一步做大做强湖南旅游的号角。我相信，《湖南印象》在建设旅游强省的春风里，一定会生机勃勃，为旅游强省建设增光添彩！

强化精品意识，强化国际意识，强化人本意识，全面加强旅游管理服务工作，大力提高湖南旅游产业整体发展水平。

——摘自何报翔副省长在全省旅游景区管理服务工作会议上的讲话

目录

001 春之美：倾听东方莱茵河

- 002 青春湘江，千里追梦
- 006 古老湘江，文化孕魂
- 010 美丽湘江，无言大美
- 015 风雅湘江，余韵悠长
- 020 快乐湘江，畅想旅游
- 024 烟花三月下洞庭
- 028 追问蓝墨水的上游——汨罗江
- 033 桃花江畔寻美人
- 038 聆听资水碧波下的历史涛声
- 044 耒水河畔，竹海之巅，回溯纸的传奇

049 夏之美：纵情清凉山水间

- 050 离城，到乡村度夏去！
- 053 闹端午，龙舟下水打烂鼓
- 058 芙蓉国里尽婀娜
- 062 潇湘深处觅清凉
- 068 十万亩田，高山上的沧桑与妩媚
- 072 黄桑，密林里藏着一个古国
- 076 五月韶山，放飞 90 周年的红色激情
- 081 洪江古商城，振翅蝶变

085 秋之美：斑斓秋色耀潇湘

- 086 斑斓秋色
- 092 最美不过中秋月
- 098 雪峰，梯田如海
- 102 山水间，仰望五座书画高峰
- 108 乡野中，追寻七颗闪亮的星
- 113 文庙，聆听精神家园的回响
- 118 百年惊梦，闪耀湖湘的辛亥遗迹
- 123 最美古桥，穿越时空靠近你
- 129 祠堂，乡土中国的美丽入口
- 134 中秋，湖南与你快乐相约

139 冬之美：银装素裹好休闲

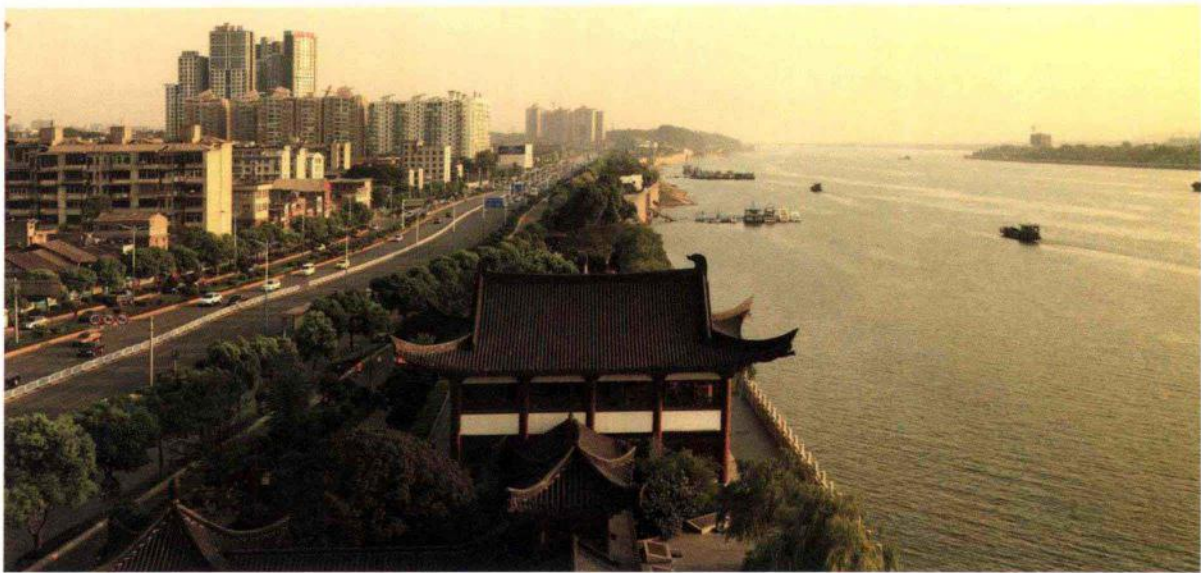
- 140 冬季到湖南来看雪
- 146 长沙：让身心轻舞飞扬
- 151 永州：东方莱茵河在这里启航
- 157 常德：桃花源里好休闲
- 163 娄底：山水绝句，梦里田园
- 170 江华：醉在瑶都山水间
- 174 泸溪：双子城与古镇的诗意交响
- 178 哦，四色宜章
- 183 跟着《湖南印象》去旅行（后记）



春

春之美

倾听东方莱茵河



▲湘江 阿诺/摄

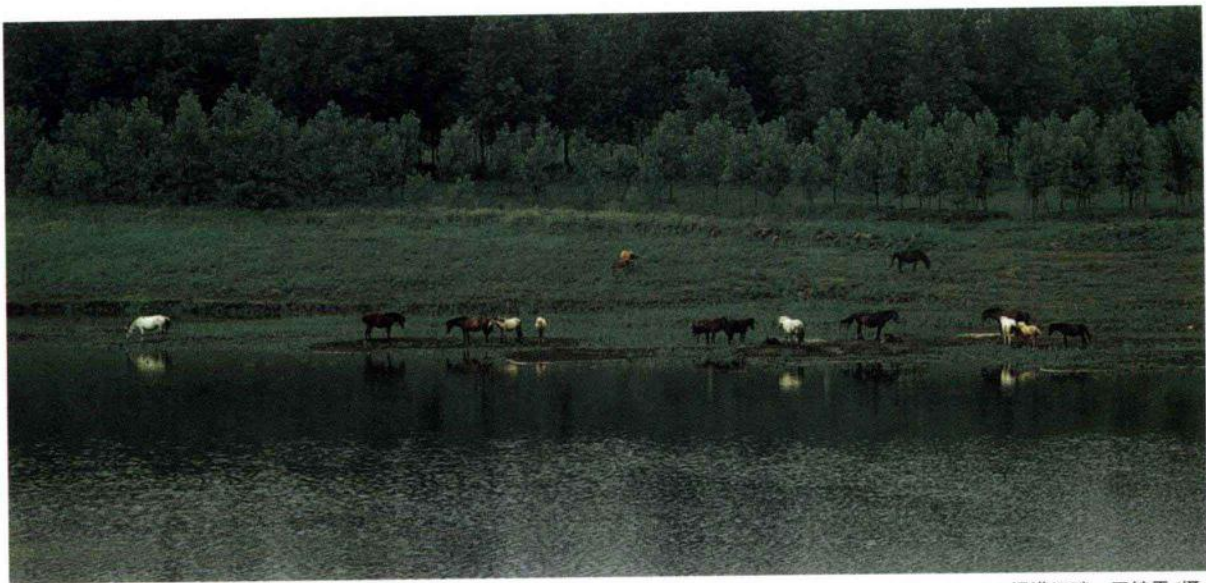
青春湘江，千里追梦

文 / 易禹琳

这是一条承载梦想的河流。

为建设好伟人的故乡，喝长江水长大，获过联合国“地球卫士奖”的省委书记周强，在湘江边深情地讲述他的梦想：将湘江打造成东方莱茵河。这个梦，如岳麓火红的枫叶，点燃了湖南人的激情。

橘子洲头，中外嘉宾为“湘江宣言”揭牌，湘江两岸，千名志愿者自发捡垃圾。东方莱茵河，是省委书记的梦，是湖南人的梦，是所有热爱地球人的梦，其实是一条河流的梦——



▲绿满江畔 王绮平/摄

绿心之梦

从桂北的海洋山下发源（另一说是永州的蓝山发源），不屈不挠，迂回曲折，执着地北上，北上，969公里，奔向洞庭，奔向长江，奔向大海的怀抱，她已经奔跑了多少年？没有人知道。她默默容纳了多少企业的污水，多少生活的垃圾？没来得及统计。只见她奔跑的速度慢了，她靓丽的容颜脏了，憔悴了。

怎么办？如遍布森林的德国之于莱茵河的重要性，湘江需要一颗强劲的心脏。2007年12月16日，长株潭城市群获批全国资源节约型和环境友好型社会建设综合配套改革试验区，湖南人欢欣鼓舞，摩拳擦掌：终于可以大胆地，创造性地给湘江安上一颗绿色的心脏了。

长沙、株洲、湘潭，像湘江的三个孩子，紧紧地依偎在湘江的胸口，也相互依靠着。三市面积2.8万平方公里，人口1300万，2007年实现GDP3461.78亿元，占全省1/3。是湖南省经济发展的核心增长极。长株潭地处京广经济带、泛珠三角经济区、长江经济带的交汇处，需要超常的能量进发。但长株潭90%的能源缺失决定

了她需要一颗绿色的心脏。

因为要绿心，在金三角的昭山保留了一片绿色，用1个亿拆掉了一条街。因为要绿心，只允许“两型”企业进驻，污染企业全部要退出。因为要绿心，大河西先导区三分之二的面积被保护起来。因为要绿心，沟通无障碍，长株潭通信同号升位，城际铁路开工，十个“一体化”紧连长株潭。

绿心的力量一年立竿见影，2008年，长株潭GDP几乎占到湖南的半壁江山，湖南首次跨入GDP总量“万亿俱乐部”。2009年，全省GDP再涨13.6%；万元GDP能耗则下降5.1%，降幅创历史新高。

拥有一颗绿心的湘江会有怎样的未来？长株潭蓬勃的生机带动起周边的益阳、常德、岳阳、娄底、衡阳加入了超级城市群的怀抱。规划2020年成为全国“两型社会”样板的长株潭，“两型社会”的示范效应势必辐射到三湘四水，成为全体湖南人的幸福追求。

碧水之梦

激滟的清波映照蓝天和青山，映照日月星辰，映照落英缤纷，这是河流最本分的梦。这个梦载着农耕时代的诗意，成为人们永恒的向往。

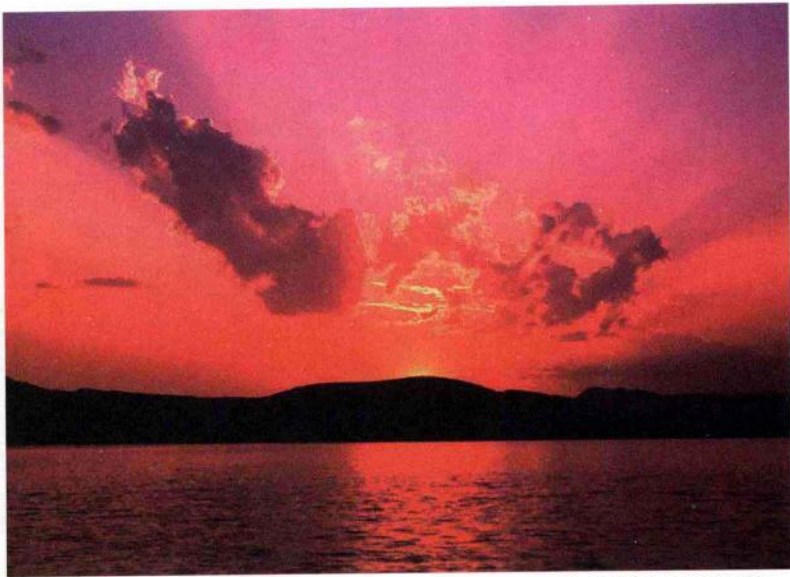
87年前，当风华正茂的毛泽东站在橘子洲头时，他看到的是“漫江碧透”，湘江水清澈得可见“鱼翔浅底”。50年前，人们说湘江还可以淘米洗菜；20年前，还可以酣畅地游泳；3年前，却只能在湘江的上游潇水，重温柳宗元“欸乃一声山水绿”的意境了。

我们后悔。为了经济的发展，用根根耸立的烟囱、一吨吨废水和垃圾回报养育了我们的母亲河。在湘江的呜咽声中，那条流经9个国家死而复生的传奇河流给我们带来了希望。2008年，省委书记周强唤醒了我们心中的梦：174亿，把湘江打造成东方的莱茵河，还湘江以碧水。

三年的治污，上下游同治、城乡同治、干支流同治。也许你看不懂省环保厅那些治理湘江污染的数据，看不见数据背后无数人的努力，但你能看得见湘江五颜六色的水不见了，水变清了；株洲冶炼厂经处理的工业废水，能让娇贵的金鱼在里面欢快地游。

如果你知道，2007年曾经拥有25297个污染源的湘江，如今重点污染企业大部分得到妥善处理，大部分工业污染源得以消除，那么你完全有理由相信省环保厅厅长蒋益民的豪言：10年，也许只要5年，湘江就可以打造成东方的莱茵河。

闻知大马哈鱼又游回了莱茵



▲日出湘江（资料图片）

河，我们多么希望，不久的将来，117种鱼儿全部重回湘江的怀抱，在湘江的碧波里游弋。

大海之梦

远方，是每一条河流的梦想，她们不停地奔跑，竭尽全力地奔跑，都是要奔向大海的怀抱。而处在内陆省份的湘江，要挣脱山的阻隔，这个梦更迫切，更现实。曾经，她向南，过灵渠经珠江奔向南海，向北，汇长江，融入东海。

“湖南至交广的船舶，轻篙柔橹出入灵渠，虽百斛大舟，一夫可涉”；“通江淮的船舶，扬帆孕风，鼓浪而前”。而湘江边那些一个接一个的码头，又催生了多少“小南京”，成就了长沙、湘潭、岳阳、衡阳等地的富庶与繁华？透过两千年的历史风云遥望湘江，我们看到的是两岸人流如织，商贸云集，河面千帆竞发，川流不息。

而如今，我们听到，湘江长沙段现最低水位，需要东江水千里驰援饮用水，700艘船舶滞留；看到阳光下裸露的大片河滩。什么时候，我们丰腴的母亲河湘江消瘦如此？她纤细的身躯又怎能托起巨轮和千帆？

我们再次把目光投向西方的莱茵河。这条欧洲内河航运名副其实的“黄金水道”，年货运量约3亿吨，相当于20条铁路。省地方海事局局长陈健强两相对比，开出了“药方”，要变多龙治水为政府统一规划，统一机构开



▲畅游湘江（资料图片）

发与管理，支流与干流形成匹配的航道网，31个港口要提质，要完善湘江水运与其他河流、公路、铁路的联运物流网。近期，“十二五”期间抓紧实施衡阳至城陵矶2000吨级航道改扩建工程，改造衡阳至永州段达到1000吨级航道标准；远期，开挖湘桂运河，沟通珠江水系，打通湖南水运南部出海通道。

我们期望，百舸争流，千帆竞发，通江达海，融入大洋，是湘江再现青春和活力，可实现的梦。

畅游之梦

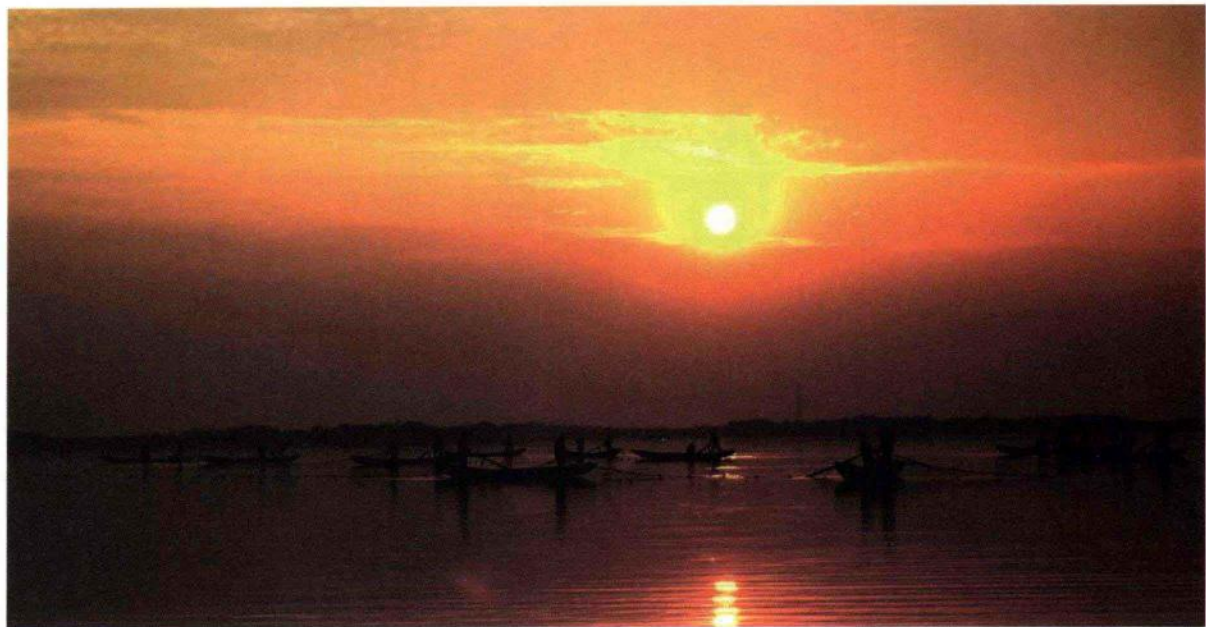
当灯下细读沈从文的《湘行散记》，当船行在珠江的美丽夜景里，当《莱茵河之恋》的旋律响起，当越来越多的人描述童话般的莱茵河之旅，你是否和我一样有一个梦想，贴着湘江的碧波，贴着母亲的肌肤，去领略潇湘之美，潇湘之魂，潇湘之韵？

那个徐霞客坐船南行的湘江，杜甫漂泊过的湘江，有着“潇湘夜雨”、“烟寺晚钟”、“洞庭秋月”、“山市晴岚”、“江天暮雪”等充满诗情画意的潇湘八景。她舒展在湖南大地上的773公里长的灵动身姿串起了从炎帝

陵、舜帝陵、到周敦颐故里、浯溪碑林、柳子庙、南岳大庙、石鼓书院、船山书院、湖南第一师范、岳麓书院、岳阳楼等厚重的人文景点。

但亿万年来不息流动的湘江，五千年文明浸染的湘江，在21世纪将以更时尚的形象展现。看，数十座大桥如湘江飘逸的丝巾。长株潭湘江风光带的打造，使长沙的两岸，杨柳依依，曲廊凉亭、雕塑、诗碑辉映。周末焰火、音乐喷泉、水幕电影、歌舞广场让夜晚光影飞扬。株洲段石峰远眺、神农怀古、曲尺幽径、古刹诗情等十景，让湘江增色；而沙滩广场、健康广场、酒吧一条街，让湘江有了狂欢的理由。2011年6月完工的湘潭段湘江风光带把杨梅洲、窑湾、壶山、陶公山、望衡亭、秋瑾故居、文庙、关圣殿等景点串成一条闪闪的珠链。两岸正在布局的酒店、会展中心将扮美湘江的岸际线，森林公园的绿色倩影要激荡湘江的柔波，“湖南迪斯尼”方特欢乐世界里的笑声欲抚平湘江的皱纹。而永州、郴州、衡阳、娄底、岳阳，不甘落后，正在全力扮靓母亲河。

畅想吧，融旅游观光休闲于一体的快乐湘江之旅，在不久的将来就可实现；展望吧，东方莱茵河的梦想和实践，让湘江这条蛟龙腾飞，成为湖南最闪亮的名片。



▲夕阳渔歌 王绮平/摄

古老湘江，文化孕魂

文 / 舒放

湘江，一条智慧的大江。

吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波。湘江呈弯月状由西南向北涌涌奔流，穿越大半个湖南。人们喜欢将湖南版图形容为智者头像，湘江正是联通智者大脑的主动脉。

湘江，一条豪迈的大江。

87年前的寒秋，一代伟人毛泽东站立在湘江中的橘子洲头，看“百舸争流，鹰击长空，万类霜天竞自由”，他触摸到了湘江的灵魂，才会抒发出“问苍茫大地，谁主沉浮”这样惊天动地的表白。

踏岸而行，踏岸而歌。谁都要为湘江之魂而感动，而振奋——



▲炎帝陵 刘桂林/摄

寻根溯源的远古之魂

沿湘江溯流而上，至支流洙水上游，“炎帝崩葬于茶乡之尾”，那里的炎陵县，是炎帝神农氏永远安寝的地方。又沿湘江向西南行走，至湘江主流另一支潇水的源头，“舜南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九疑”，那里的宁远县，是舜帝最后的归宿。

远古时代，山路崎岖，甚至多处并无道路。从北方而来的炎帝和舜帝，大多数的迁徙方式只能依湘江行舟，悠长且宽阔的水路使他们到达目的地驻扎下来。北望黄土高原满目疮痍，而今江南水乡四季葱茏，湘水的滋润激发了他们的灵感，炎帝揉木为耒，教人耕种；尝遍百草，为人治病；治麻为布，制作衣裳；首辟市场，互通有无。舜帝以身作则，德化众生；清明政治，兴盛百业；和合千邦，崇尚礼让；举贤罚恶，广开言路。优越的环境总是能激发人们的生存灵感，湘江的启示显而易见。

在湘江西岸衡阳县的岿嵎峰上，有禹庙、禹祠，是人们纪念大禹治水而建。山前有高高的禹王碑，讲述大禹治理湘江的故事。那天书般的文字描画的是大禹治水的线路吗？后人不禁浮想联翩。宋代，有人将此碑文铭刻到长沙岳麓山顶一块石头上，由此可见大禹与湘江有着何等的亲密接触。

三皇五帝，竟然有三位喝过湘江水，听过湘江的涛声，体会过湘江的温存与豪烈，赋予了湘江最初的荣耀。

远古，老祖先乐于生活在青山绿水之间。在湘江流域面积达九万四千六百平方公里的辽阔大地上，今天的考古工作者发掘出无数的古人类生活遗址，如株洲县的六斗坪、嘉禾县的张家凹、双牌县的清泉岩、湘潭县的老虎坑和堆子山等。潇水上游的道县玉蟾岩发掘出一万多年前的带有人工干预特点的稻种，显示出世界农业起源于湘江流域。

伴水而居，依水而活，湘江承载着远古的方舟，驶向人类纪元的第一个黎明。



▲岳麓书院 郭立亮/摄

一路澎湃的人文之魂

从源头起步，行千里路，阅读湘江的精华段落，可以领略湘江的人文亮点。

两千多年前，秦始皇在湘江的源头海洋山，开凿了大型的水利工程灵渠。那 37 公里长的渠道联络了湘水和漓江，改变了岭南岭北交通闭塞的状况，长江之舟可以从内地直达南海和越南等国。

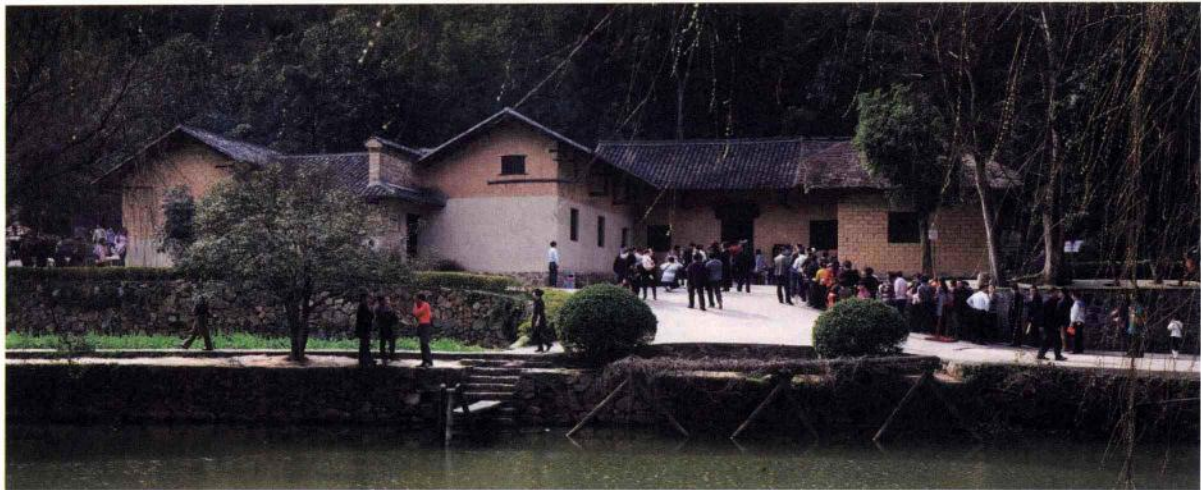
湘水与潇水合流的萍岛，总让人流连忘返。唐代柳宗元谪居永州十年，那“独钓寒江雪”的诗句道出了湘江的沉稳与冷静。而同朝的元结在湘江岸边构思并实施的浯溪碑林，至民国时期刻录有 505 方之多，清波倒影，流不走的是中国古代文学的豪放与坚忍。亦有怀素在绿庵草堂以湘水研墨，铺开芭蕉叶狂放地草书，使江水奔腾的情韵至今都荡漾在中国书法的海洋之中。

华夏五岳之一的南岳衡山，巍峨地挺立在湘江西岸，是中国佛教和道教的主要发源地。那里有以寿文化为题材所铸造的大鼎，云缠雾绕，月洗日染，成为人们心中的一座新高峰。

长沙，以湘江为骄傲，而长沙又正是湘江最大的骄傲。这座古城一直是湖南的首府，是喝湘江水长大的。跑马楼离湘江只有一箭之远，那里新近发掘出来的数十万枚竹简上，记录的都是古代湘江两岸的人和事。在贾谊故居推窗便可领略到江上吹来的凉风，当年的贾谊正是看到湘江的坦荡，才化却心中的块垒而激扬文字的。马王堆古墓中的辛追夫人音容犹在，她曾经就是用湘江水洗面濯发。朱张渡前，宋代哲学大家朱熹和张栻乘船横渡湘江，温情的江水使他们很快地亲近起来。日夜下洞庭的涛声和岳麓书院的琅琅书声糅合在一起，古代学子们看江水流回家乡，从而树立闯荡天涯的宏伟志向……挑水佚的木桶在江岸的石级上晃荡了千年，浇灌出长沙水灵灵的形象和绿油油的故事。

当年，伟大的爱国主义诗人屈原行走湘江，在支流汨罗江里写下了人生最后的诗句。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，路是湘江的水路，上下求索的正是生活的源头。岳阳城里，有岳阳楼伴水而立，登临远眺，湖光山色，气象万千，那“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的警句，正是后人呈交给屈原的答卷。

在同一条江里拥有这么多的历史人文痕迹，且每一种都要记录在国家级的史志里，只有湘江才做得到。是湘江赋予了人文的灵感，亦是人文表达了湘江的精气神，方有如此完美的艺术长廊持久地展示在人们面前。



▲毛泽东故居 阿诺/摄

大浪排空的血性之魂

惟楚有材，于斯为盛。历史上湖南涌现出来的旷世英才，大都出生于湘江流域，全都与湘江有着渊源关系。

说起举世闻名的中国古代四大发明之造纸术，人们不可忘记蔡伦。他的故乡在湘江边的耒阳，家的前面是荷塘，后面是大江。造纸要以水泡浆、以水漂白、以水成型，少年时的他在水边做过无数次有趣的尝试。

宋代理学家周敦颐诞生于潇水上游的一条小河边，他十几岁就乘船出湘江，进入到天地的磁场中，打开了中国古代哲学的一扇沉重的大门。明末清初的王夫之在抗清斗争失败后，隐姓埋名居住在湘江边的湘西草堂，观激流，听涛语，著书十七载，创立“船山学社”，成为一面高扬的思想旗帜。

“睁眼看世界第一人”魏源、在湘江上打造“湘军水师”的曾国藩、收复新疆失地的左宗棠、清代第一位大使郭嵩焘，以及后来的谭嗣同、唐常才、熊希龄等人，都以岳麓书院为坐标，以湘江为延伸线，纵横于风雨如磐的疆场，唱不尽“大江东去，无非湘水余波”的千古风流。

近代民主革命家黄兴出生于浏阳河畔，征战百回后又魂归岳麓山上，与他长眠于此的还有他的战友蔡锷、陈天华、刘建藩、黄爱、庞人铨等人，那撕破层云的呐喊至今都融汇在湘江的涛声中，他们的魂灵一直与江水同舞。

红色革命的浪涛第一拨就从湘江汹涌而出。人民领袖毛泽东，曾名毛润之，“泽”和“润”都道出了他对水的理解与崇拜。他创办的第一份报纸就叫《湘江评论》，他多次横渡湘江而抒发“会当水击三千里”的豪情，他的学说中多次运用“浪潮”、“洪流”、“载舟”、“涤荡”等词语，可见湘江在他心中特殊的地位。蔡和森、邓中夏、刘少奇、彭德怀、贺龙、罗荣桓、任弼时、胡耀邦等革命前辈，齐白石、沈从文、田汉、丁玲、周立波等文艺大家，以及雷锋、欧阳海等烈士，都曾畅饮湘江水，怀揣故园情，从而扬帆远航，成为中国革命史册中可圈可点的人物。

血性的湖南人长时间接受浪涛的洗礼，触摸到了湘江的灵魂，他们从她博大宽阔的胸襟中引申出心怀天下的意境，从她执著沉稳的气派中领略到敢为人先的勇气，从她吸纳百川的态势中获得了兼容并蓄的力量，从她的浸润渗透的运动中认识到经世致用的智慧。以湘江为主题的湖湘文化精神在一代又一代英才身上，展示出鲜活的魂灵。

湘江，永远是活着的。她的流动表现出她的生命所在，她的涛声讲述着她的灵魂所在。湘江之魂正是湘人之魂，湖南之魂。涌涌湘江魂，让每一个湖南人血脉里流淌着奋勇向前的血性，奔腾着荡气回肠的呐喊和胸怀天下的境界。