



[新 编
播 音 员 主 持 人
训 练 手 册]

绕口令

教你巧舌如簧



Tongue Twister
Make You Glib

王中原 著 赵立涛 点评

中国传媒大学出版社

王中原 著 赵立涛 点评

绕口令

教你巧舌如簧



**Tongue Twister
Make You Glib**

中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

绕口令教你巧舌如簧/王中原著. —北京:中国传媒大学出版社, 2013. 2

ISBN 978-7-5657-0664-6

I. ①绕… II. ①王… III. ①绕口令—汇编—中国
IV. ①I239.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 036963 号

绕口令教你巧舌如簧

作 者 王中原
点 评 赵立涛
责任编辑 赵 欣
责任印制 曹 辉
封面设计 刘旭东
出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编:100024
电 话 86-10-65450528 65450532 传真:65779405
网 址 <http://www.cucp.com.cn>
经 销 全国新华书店

印 刷 北京泽宇印刷有限公司
开 本 850×1168mm 1/32
印 张 8.25
版 次 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷
书 号 978-7-5657-0664-6/I·0664 定 价 28.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

序 言

勤说绕口令,磨砺好口才

“好马出在腿上,好人出在嘴上。”一语道破口才的重要性。好口才离不开伶俐的口齿,说绕口令是锻炼口齿的有趣而有效的方法。

我为《演讲与口才》杂志做过二十多年特约校读,深知口才是人才的必备元素。古今中外,三教九流,五行八作,概莫能外;专门以口才为职业的人更不必说了。最近几年,我成为该杂志“口语训练营·绕口令”专栏作者,写过好多绕口令,颇受编者和读者好评。有不少读者就是因为这个栏目而爱上这本杂志的。读者的需要是我创作的动力。现在,我精心筛选了150余则本人原创的绕口令,奉献给喜爱绕口令的读者,读者既可从得到审美的享受,又可借此提高口才。

所选绕口令,语言典雅而不晦涩,通俗

而不媚俗。笔者以十几年审读《咬文嚼字》的功力推敲语言,务使作品精益求精,使拗口与流畅完美统一。

在题材方面,可谓开疆拓土,洒脱不羁。写人、写物、叙事、抒情、说理,婚恋、家庭、旅游、集邮、戏曲,甚至方程题也纳入其中。坚持作品内容的纯洁高雅,不涉及生理缺陷等令人尴尬的话题。无论用于训练还是表演、比赛,都能登大雅之堂。

在形式方面,在继承传统的基础上力求创新。将语言游戏性质的绕口令与童话、儿歌、诗歌、寓言、故事等嫁接起来,使其开奇花,结异果,别有洞天;使作品成为具有浓郁文学色彩的绕口令,或曰具有绕口令元素的文学作品。

在功能上,不止于训练口才,还设置了相当的难度,挑战表演者的记忆能力和听众的思维能力。

在读者定位上,有相当篇幅面对成人,适合做集中培训或自我练习读本;也有一定篇幅兼顾家长、教师和少年儿童。

我国绕口令卷帙浩繁,但绝大多数是无署名作品的集合,罕见个人原创作品单独成书。本书作为个人原创作品成书的尝试,必定存在诸多不足,期盼热心读者多多包涵,多多赐教。

王中原

2013年4月4日

目 录

CONTENTS

序 言 / 1

生旦净末丑 >>>

品果汁 / 2

俩老道 / 3

老钱和老权 / 5

同登光明顶 / 7

不速之客 / 8

池司机与施司机 / 10

墙上一个钉 / 11

快活的老汉 / 12

袁隆平 / 13

西湖西畔 / 15

老廖和小赵 / 17

金雕和紫貂 / 19

刘三嫂 / 21

阳光和阳刚 / 23

如果 / 24

五指山 / 26

茅山老道 / 27

苗小毛和毛小苗 / 29

谷种和古董 / 31

鲍花和鲍发 / 32

农大师兄妹 / 34

陈处 / 36

左首长花公帑,请兄长

吃熊掌 / 37

四个打字员 / 39

婚恋天地 >>>

新婚之夜 / 42

约会 / 43

黄龙和黄菱 / 45

伴郎 / 46

爱屋及乌 / 49

俩裁缝 / 50

围巾 / 52

表链 / 54

错位球缘 / 55

连发和莲花 / 57

戚叹叹 / 58

小裴和小彭 / 60

房东和房客 / 61

一往情深 >>>

同去清华园 / 64

孪生弟兄 / 65

周五中午 / 67

吕慕才与李谋财 / 68

临行密密缝 / 70

拉呱儿 / 72

柳条篓 / 73

还是湘潭香甜 / 74

友谊之花 >>>

芬芳和芳菲 / 80

天蓝蓝与海南南 / 81

钓鱼 / 82

三女进山 / 84

山嫂和栓嫂 / 86

老倪和老黎 / 88

莲和兰 / 89

周紫驹与邹芷洲 / 90

苏莲和舒兰 / 92

榴莲 / 93

互利双赢 / 94

老道和老掉 / 95

鲤鱼潭结旅游缘 / 97

荆旭和金絮 / 99

生意广场 >>>

炸鸡店炸鸡不炸蛋 / 102

朱表与钟宝 / 103

生意链 / 105

冰箱和灯箱 / 106

旅店与卤蛋 / 107

蝴蝶兰和马蹄莲 / 108

铁蛋儿逛鞋店 / 109

彩艳画彩蛋 / 111

李柴裁吕柴 / 114

老算和老涮 / 115

草鞋之家 / 117

黄发黄花 / 119

租屋 / 120

彭典评点瓶胆 / 121

双曼米线冷面店 / 123

浙江招商捎麝香 / 124

生活场景 >>>

串门 / 128

小邓和小郑 / 129

傅兰和扈莲 / 131

门房和煤房 / 132

小郎和小梁 / 134

萧萍和邵鹏 / 135

贴春联 / 136

爸,瞧,挑袍! / 137

加里曼丹 / 139

相约赶集 / 141

梅亢丢门框 / 143

画眉和画梅 / 145

骑驴赶集 / 146

杂技 / 147

小花和小发 / 148

游天坛 / 149

手抄报 / 150

球鞋 / 152

电褥子 / 153

健忘 / 155

哥斯达黎加和尼加拉瓜

以及多米尼加 / 156

高树上高速 / 157

老初、老朱、老苏、老舒 / 158

啃肥鸡 / 159

楚富忘了祖父嘱咐 / 161

乡村小道 / 162

相亲小调 / 162

护士讲故事 / 163

乒乓球之家 / 165

枝儿和珍儿 / 166

肘子和种子 / 167

老公把老婆叫老公 / 169

朱六 / 170

朱六的竹楼、竹篓、纸篓和

紫狗 / 171

两只袋鼠 / 172

俩门卫 / 173

龙凤三胞胎绕口令 / 175

动物乐园 >>>

狐狸教子 / 180

小狮子捉弄老狮子 / 181

两只蜘蛛 / 183

蚕·蝉·船 / 184

黑驴与灰驴 / 186

驴驮鱼 / 187

马驮瓦 / 189

树上有根藤 / 190

四只小兔 / 191

劳劳不学条条 / 192

两个黑瞎子 / 194

花兔子 / 196

花狐夫妇怕发福 / 197

瘦猴抓绣球 / 198

景与物 >>>

海滩晨景 / 202

长板和短板 / 203

长匾和短匾 / 204

两张床 / 205

冰灯 / 206

两件汗衫 / 207

板桥 / 208

十行花 / 209

六棱琉璃塔 / 211

毛桃 / 212

原料 / 214

纸扇和电扇 / 215

跑裤 / 217

橡皮擦 / 219

电脑时代的猫鼠

同眠 / 220

松花湖 / 221

柴刀和菜刀 / 223

拼盘 >>>

池草听写 / 226

小李、小吕写紫字 / 228

小杭和小黄 / 230

买汤圆 / 231

妙说沉江 / 233

染料和眼药 / 235

世界难题 / 237

团子和盘子 / 240

绕口愣 / 241

树懒和水獭 / 242

荣誉与容易 / 243

附录 >>>

名家论绕口令的价值与意义

/ 245

略说绕口令创作 / 247

绕口令:锻炼口语表达能力

的“体操” / 251

后记 / 254

品果汁
俩老道
老钱和老权
同登光明顶
不速之客
池司机与施司机
墙上一个钉
快活的老汉
袁隆平
西湖西畔
老廖和小赵
金雕和紫貂
刘三嫂
阳光和阳刚
如果
五指山
茅山老道
苗小毛和毛小苗
谷种和古董
鲍花和鲍发
农大师兄妹
陈处
左首长花公帑，请兄长吃熊掌
四个打字员



pǐn guǒ zhī

品果汁

shí lǎo shī chí lǎo shī

石老师，迟老师，

chí cí chí pǐn guǒ zhī

持瓷匙，品果汁。

lí zi zhī lǐ zi zhī

梨子汁，李子汁，

jú zi zhī lì zhī zhī

橘子汁，荔枝汁……

yì cí chí sì cí chí

一瓷匙，四瓷匙，

qī cí chí shí cí chí

七瓷匙，十瓷匙……

pǐn bì guǒ zhī xǐ cí chí

品毕果汁洗瓷匙，

xǐ bì cí chí xiě shī cí

洗毕瓷匙写诗词。

shí lǎo shī fù jú zi shī

石老师赋橘子诗，

chí lǎo shī tián lì zhī cí

迟老师填荔枝词。

shí yì chī chí yì chī

石亦痴，迟亦痴，

dǒu zhuǎn xīng yí hún bù zhī

斗转星移浑不知。

(2005年2月17日写,2010年5月26日改)

【掩卷沉思】

声母“zh、ch、sh”发音时，舌尖翘起，与硬腭前端形成阻碍，又称翘舌音。这三者的区别在于，发音时气流通过舌尖与硬腭前端缝隙的强弱程度和受阻情况不同。“sh”，气流顺畅通过；“zh”，气流较弱，受到些许阻碍；“ch”，气流较强，冲破阻碍。可闭上眼睛，细细揣摩这三者的不同，再将令中“老师(shī)”“瓷匙(chí)”“果汁(zhī)”等词语挑出来，加强练习，加以区分，最后再读绕口令，则事半功倍。

这是一则文人雅令，描绘出一幅“星下品汁图”，急中有缓，韵味悠长，余音绕梁，主人公浑然忘我之态跃然纸上。

liǎ lǎo dào

俩老道

nán miào liǎ lǎo dào

南庙俩老道，

lián lǎo dào hé lán lǎo dào

廉老道和兰老道。

liǎ lǎo dào dōu shì lǎn lǎo dào

俩老道都是懒老道，

fǎn suǒ miào mén shuì lǎn jiào

反锁庙门睡懒觉儿。

máo zéi qiào diào mén dīng jī

毛贼撬掉门钉儿，

nán miào shǒu cì shī le dào

南庙首次失了盗。

绕口令

RAOKOULING

教你巧舌如簧

4

nán miào shǒu cì shī le dào

南庙首次失了盗。

lián lǎo dào jiào lán lǎo dào xiū liǎo diào

廉老道叫兰老道修钉铤儿，

lán lǎo dào jiào lián lǎo dào mǎi liǎo diào

兰老道叫廉老道买钉铤儿。

lán lǎo dào bù xiū liǎo diào

兰老道不修钉铤儿，

lián lǎo dào yě bù mǎi liǎo diào

廉老道也不买钉铤儿，

tǎng zài chuáng shàng shuì lǎn jiào

躺在床上睡懒觉儿。

liǎ lǎo dào méi liào dào

俩老道，没料到，

nán miào zài cì shī le dào

南庙再次失了盗。

máo zéi tōu guāng le guō wǎn piáo pén sháo

毛贼偷光了锅碗瓢盆勺儿，

chuài dǎo le zhuān tóu zào

踹倒了砖头儿灶。

lián lǎo dào bào yuàn lán lǎo dào

廉老道抱怨兰老道，

lán lǎo dào bào yuàn lián lǎo dào

兰老道抱怨廉老道。

bào yuàn lèi le

抱怨累了，

jiē zhe shuì lǎn jiào

接着睡懒觉儿。

(2005年1月3日写,2010年5月26日改)

【掩卷沉思】

有些方言区“n”“l”不分，“男人”说成“蓝人”。莫要苦恼，此则绕口令正是解决这个问题的良方。掌握两者不同的发音方法，问题即可迎刃而解。“n”是鼻音，“l”是边音。“n”发音时，舌尖抵住上齿龈，声音从鼻腔里发出；“l”舌尖所抵部位比“n”稍后，气流从舌头两边通过，发的是边音。读此绕口令，可先慢后快，虽拗口，却有效。此令创作极富特色，且看下面这首顺口溜：

各位朋友往里瞧，南庙睡着俩老道。

丢了瓢盆倒了灶，被偷两次还睡觉。

请您喝茶歇歇脚，细细思量有门道：

廉兰两个懒老道，活灵活现纸上跳。

细节描写有功劳，塑造形象很独到。

一波三折用得妙，结尾出乎人意料。

诙谐幽默技巧高，路过朋友笑一笑。

lǎo qián hé lǎo quán

老钱和老权

lǎo qián lǎo pō xìng lán

老钱老婆姓蓝，

lǎo quán lǎo gōngxìng lián

老权老公姓连。

lǎo qián yǒu quán méi qián

老钱有权没钱，

lǎo quán yǒu qián méi quán

老权有钱没权。

lǎo qiánxiǎng yǐ quánnòngqián

老钱想以权弄钱，

lǎo quán yù shǐ qiánnòngquán

老权欲使钱弄权。

lǎo lán bāng zhe lǎo qián yǐ quánnòngqián

老蓝帮着老钱以权弄钱，

lǎo lián lán zhe lǎo quán shǐ qiánnòngquán

老连拦着老权使钱弄权。

lǎo qián lǎo lán xiān tián hòu kǔ

老钱老蓝先甜后苦，

lǎo quán lǎo lián xiān kǔ hòu tián

老权老连先苦后甜。

【掩卷沉思】

咦!“金钱”“权力”一同入令,定有好戏。

且说这“钱”“权”“蓝”“连”的韵母,“ian”“üan”“an”“ian”,分属三种类型。“ian”属于齐齿呼,“üan”属于撮口呼,“an”属于开口呼。顾名思义,“ian”发音时,舌尖轻抵下齿背,上下两齿距离较近,嘴巴渐张;“üan”发音时,双唇撮圆,逐渐舒展,嘴巴渐张;“an”发音时,舌尖抵住下齿背,嘴张开,直接发音。熟知这些发音规律,再读绕口令,则化难为易。

老王巧用谐音,姓蓝谐音“性婪”,姓连谐音“性廉”,以此讽刺肮脏的钱权交易;又用对比手法,钱、权两家结

局迥异，对比鲜明，暗藏褒贬，借此劝诫“老婆”“老公”们，把握底线，不可沆瀣一气，推波助澜。

又及，“权”姓源自子姓与𠂔(音 mǐ)姓，在宋版《百家姓》中列第四百零三位，见于史籍《左传》等。老王用词不虚，此为一证。老王自称“关机写稿，开机交流，散步构思”，许多佳作就是这样诞生的。

tóngdēngguāngmíngdǐng

同登光明顶

lǎo dǒng hé lǎo děng

老董和老等，

tóngdēngguāngmíngdǐng

同登光明顶。

lǎo dǒngchāo guò lǎo děng

老董超过老等，

tíng zài tíng zhōngděng lǎo děng

停在亭中等老等；

lǎo děngchāo guò lǎo dǒng

老等超过老董，

tíng zài sōng xià děng lǎo dǒng

停在松下等老董。

lǎo dǒngshuō lǎo děng nǐ bié děng

老董说老等你别等，

guāngmíngdǐngshàngdǒngděngděng

光明顶上董等等；

lǎo děngshuō lǎo dǒng nǐ bié chéng

老等说老董你别逞，

guāngmíngdǐngshàngděngděngdǒng

光明顶上等等董。

jiū jìng dǒngděngděng hái shì děngděngdǒng

究竟董等等还是等等董，

dá àn zài huángshān yún hǎi zhōng

答案在黄山云海中。

(2006年9月29日写)

【掩卷沉思】

此令辨正韵母“ong”和“eng”，两者均属后鼻音韵母，却亦有区别：主要是起点元音的唇形不同，“ong”的起点元音“o”是圆唇，“eng”的起点元音“e”发音时，嘴角向两边微展。

“董”“等”“登”读音相近。“等”一词多义，或是人名“老等”的“等”，或是“等待、等候”的“等”。读音绕，词义也绕，绕上加绕，难读。

老董老等，俩老顽童，性格鲜明，憨态可掬。结尾问题并非让人回答，却引人遐思。

bú sù zhī kè

不速之客

shī yī shī dǎ kāi diàn shì kàn zá jì

施医师打开电视看杂技，

qī zī máng xiě zhá jì lùn zá jù

妻子忙写札记《论杂剧》，

ér zǐ kàn wán zá zhì xiě zá jì

儿子看完杂志写杂记。