

杭云龙 著

青眼

一个企业家的文化随笔

昔阮籍能为青、白眼，不悦者以白眼相睨，
青眼相对的自然就是悦之者。

二十世纪出版社
The 20th Century Publishing House
全国百佳出版社



013068185

I267.1

1466

青 眼

杭
云
龙
著



北航

C1675718

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

I267.1

1466

图书在版编目 (C I P) 数据

青眼 / 杭云龙著. —南昌: 二十一世纪出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5391-8446-3

I. ①青… II. ①杭… III. ①读书笔记 - 中国 - 现代

②电影评论 - 世界 - 文集 IV. ①G792②J905.1-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第135508号

青 眼 杭云龙 / 著

出 版 人	张秋林
责任编辑	凌 云
美术编辑	彭 蕾 赵抒濛
出版发行	二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
经 销	全国各地书店
印 刷	南昌市红星印刷有限公司
版 次	2013年7月第1版
印 次	2013年7月第1次印刷
开 本	720mm × 940mm 1/16
印 张	13
书 号	ISBN 978-7-5391-8446-3
定 价	20.00元

赣版权登字-04-2013-58

版权所有·侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 0791-86512056)

目录

07	序
09	自序
11	读《怀念狼》
14	哈啰，中产
16	《老子》乱弹
20	读德鲁克
22	《燕子东南飞》之震撼
24	读黄永玉
26	负暄读牡丹
28	过法
33	秋雨之卜
36	执着本身是美丽的
39	巴金的文采
42	白天看了夜的黑
45	霉非美

47	《藏地密码》的疑惑
49	不写诗的北岛和写诗的徐良平
51	过年读健康
53	黄山谷两首诗相关事
55	挺直的白桦
57	小说《脸谱》读后
59	余秋雨为什么老挨骂
62	朱氏佳训
64	BIG BROTHER 和小小人
66	《IQ84》里的多元世界
69	《IQ84》与 1984
71	稻：良谋—— 过年读稻盛和夫
74	解读《朱良志：美学与人生境界》
95	醉于《酒人酒事》
98	老树新枝
101	《夹边沟记事》杂想
104	感悟刘畅——读《搭车去柏林》
106	三个官场——《侯卫东官场笔记》读后
109	读《论语与算盘》
114	午后关于读书的胡思乱想
116	读了一本惊险小说

118	拈“花”无笑——读《悲观主义的花朵》
121	重见“红宝书”
123	我和《随园诗话》的缘分
125	温燕霞那个家和吴念真那些人
131	不去会死！
133	关于读书的杂感
136	《集结号》之不和谐号声
139	《非诚勿扰》值得一看
141	《士兵突击》突击之后
144	《立春》，一部好电影
146	“日子”革命之未成功故事
148	《本杰明·巴顿奇事》影语
150	《不能没有你》，台湾又一部催泪片
152	看《海角七号》读台湾
155	《南京！南京！》：陆川的新角度
158	2012：天地玄黄 宇宙洪荒
160	看《潜伏》
163	隐私与自尊
165	电台强力传播记忆——看《海盗电台》
167	《拆弹部队》：价值在美国的价值观
169	《海豚湾》畔是鬼子！

171	孤零零的山楂树
173	泪奔《忠犬八公的故事》
175	3D 爱丽斯以及其他乱想
178	老片《第四十一》
180	刘谦、本山与王菲的春晚之伤
182	斯巴达 300，雄性之美
184	《岁月神偷》和《一页台北》
186	又看了一部烂片
188	震后所思
190	周立波，你的富妻让你回家煮咖啡
192	看《神奇赣鄱》
194	扛鲨鱼的男子和口吃的国王
197	我猜高晓松是醉导《大武生》的
199	《闻香识女人》与道德正义
202	红歌与太行山版《放牛班的春天》
204	老毕和星光大道
206	《一天》= 一辈子

013068185

I267.1

1466

青 眼

杭
云
龙
著



北航

C1675718

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

I267.1

1466

图书在版编目 (C I P) 数据

青眼 / 杭云龙著. — 南昌 : 二十一世纪出版社, 2013.7
ISBN 978-7-5391-8446-3

I. ①青… II. ①杭… III. ①读书笔记 - 中国 - 现代
②电影评论 - 世界 - 文集 IV. ①G792②J905.1-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第135508号

青 眼 杭云龙 / 著

出 版 人	张秋林
责任编辑	凌 云
美术编辑	彭 蕾 赵抒濛
出版发行	二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
经 销	全国各地书店
印 刷	南昌市红星印刷有限公司
版 次	2013年7月第1版
印 次	2013年7月第1次印刷
开 本	720mm × 940mm 1/16
印 张	13
书 号	ISBN 978-7-5391-8446-3
定 价	20.00元

赣版权登字 -04-2013-58

版权所有 · 侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 0791-86512056)

目录

07	序
09	自序
11	读《怀念狼》
14	哈啰，中产
16	《老子》乱弹
20	读德鲁克
22	《燕子东南飞》之震撼
24	读黄永玉
26	负暄读牡丹
28	过法
33	秋雨之卜
36	执着本身是美丽的
39	巴金的文采
42	白天看了夜的黑
45	霉非美

47	《藏地密码》的疑惑
49	不写诗的北岛和写诗的徐良平
51	过年读健康
53	黄山谷两首诗相关事
55	挺直的白桦
57	小说《脸谱》读后
59	余秋雨为什么老挨骂
62	朱氏佳训
64	BIG BROTHER 和小小人
66	《IQ84》里的多元世界
69	《IQ84》与 1984
71	稻：良谋—— 过年读稻盛和夫
74	解读《朱良志：美学与人生境界》
95	醉于《酒人酒事》
98	老树新枝
101	《夹边沟记事》杂想
104	感悟刘畅——读《搭车去柏林》
106	三个官场——《侯卫东官场笔记》读后
109	读《论语与算盘》
114	午后关于读书的胡思乱想
116	读了一本惊险小说

118	拈“花”无笑——读《悲观主义的花朵》
121	重见“红宝书”
123	我和《随园诗话》的缘分
125	温燕霞那个家和吴念真那些人
131	不去会死！
133	关于读书的杂感
136	《集结号》之不和谐号声
139	《非诚勿扰》值得一看
141	《士兵突击》突击之后
144	《立春》，一部好电影
146	“日子”革命之未成功故事
148	《本杰明·巴顿奇事》影语
150	《不能没有你》，台湾又一部催泪片
152	看《海角七号》读台湾
155	《南京！南京！》：陆川的新角度
158	2012：天地玄黄 宇宙洪荒
160	看《潜伏》
163	隐私与自尊
165	电台强力传播记忆——看《海盗电台》
167	《拆弹部队》：价值在美国的价值观
169	《海豚湾》畔是鬼子！

171	孤零零的山楂树
173	泪奔《忠犬八公的故事》
175	3D 爱丽斯以及其他乱想
178	老片《第四十一》
180	刘谦、本山与王菲的春晚之伤
182	斯巴达 300，雄性之美
184	《岁月神偷》和《一页台北》
186	又看了一部烂片
188	震后所思
190	周立波，你的富妻让你回家煮咖啡
192	看《神奇赣鄱》
194	扛鲨鱼的男子和口吃的国王
197	我猜高晓松是醉导《大武生》的
199	《闻香识女人》与道德正义
202	红歌与太行山版《放牛班的春天》
204	老毕和星光大道
206	《一天》= 一辈子

序

我认识云龙的时候，他还在一个政府部门熬日子。后来他下海办公司，转眼 20 年过去，公司越办越大，难得的是他的读书写作也是越来越多。一个民营企业老总，能有这种精神，实在是难能可贵。

这本《青眼》，是云龙的读书笔记和影视评论小辑，原来都发表在他的博客上。毕竟是网络发表，并无严密的写作计划，随意性比较强，文字有长有短，主题有大有小。但其中犀利的观点、幽默的文风和洗练的文字使得文章很有看头。老总写作，并无框框，也无需套话，自成一格。

虽然是业余写作，却也不乏有理论色彩的厚重文章，如《解读〈朱良志：美学与人生境界〉》和《读〈论语与算盘〉》等文章有深层次的文化思考。还有那篇村上春树《IQ84》读后感，也很有见解。而把江西作家温燕霞和台湾作家吴念真的作品放在一起比较，寻找其中的乡情意义，也是很新颖的写法。可惜在分析时，温燕霞的作品着墨少了一点。

我佩服作者的还有他的影评，他居然会有那么多时间看电影，还看得那么认真仔细，并有在博客即时写影评的雅兴。他的书中有篇文章说到，20 来岁是诗歌年纪，30 来岁是小说年纪，40 以上是散文年纪。不知是不是我的偏见：我觉得，好像现在的电影，大都是 30 岁以下的人看的。年过半百的作者居然能有那样的兴趣看那么多电影、看完以后还要品味、反思，然后诉诸文字，实在是有点“奇葩”。这些影评全是作者个人见解，不人云亦云。一些一致叫好的电影，如冯小刚的《集结号》、张艺谋的《山楂树之恋》，他也总能说出点不同的意见。那看似吹毛求疵的评点，读来还不得不承认其眼光独到，大有畅快淋漓之感。

尽管在商界摸爬滚打，云龙一直有着很深的文化情结。因此，他的企业内刊清新脱俗，有着很高的文化品位；因此，他的公司同时运作了好几个在全国公开发行的刊物。其实，云龙下海之前，也是与书打交道——做了十年的地方志编辑，天天和典籍史料打交道。他曾打趣地说自己“本应是读书人，误入商海”。云龙满腹经纶，谈吐儒雅，脑子里又不乏财商，企业经营得风生水起。别人奉送他“儒商”的桂冠，他不以为然，对“儒商”的说法提出质疑。据说有家研究院拟成立儒商文化研究部门时，约请他担纲做研究受到婉拒。他大概觉得，文化就是文化，商业就是商业，没有必要“拉郎配”。在他的逻辑里，文化生活就是他商海运作之余的精神调剂，与商业本身无关。

正因为如此，在云龙的文章中嗅不出半点铜臭味，毫无功利色彩，字里行间透出“大忙人”难得的闲适与淡定。在写作的时候，云龙的身份已经置换为纯粹的文化人。很难想象企业界的风云人物能有那么多的闲情逸致，能有那么多的思索感悟。我对他写的东西有所偏爱。茶余饭后，以闲适的心情随着云龙闲适却不乏思辨色彩的灵动的文字，去作精神层面的“文化之旅”，的确是一种享受。

张秋林

2013.6.6

（张秋林：中文天地出版传媒股份有限公司副总经理、二十一世纪出版社社长、总编辑）

自序

这是近年来我的读书、影评笔记。

我的本职是做公司，读书写字只是平时爱好。以往写东西，总是随写随丢，后来有了博客，有所感往那里放，几年下来，居然也就有了这么一小本书。

昔阮籍能为青、白眼，不悦者以白眼相睨，青眼相对的自然就是悦之者。黄山谷有诗“朱弦已为佳人绝，青眼聊因美酒横”，书名《青眼》，乃是在下笔下言辞虽有尖刻，实际所评多为本人悦之者也。

是为序。

