

《青海史话》系列丛书

高原古刹

塔尔寺

拉科·益西多杰著



青海人民出版社



ISBN 7-225-02594-5



9 787225 025940 >

ISBN7-225-02594-5/K·170

定价（全10册）：80.00元

青海史话

高原古刹塔尔寺

拉科·益西多杰 著

青海省地方志编纂委员会办公室



青海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高原古刹塔尔寺/拉科·益西多杰著.—西宁：青海人民出版社，2004.6

(青海史话/谭奇策划，崔永红主编)

ISBN 7-225-02594-5

I.高... II.拉... III.塔尔寺—简介 IV.K928.75

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第053537号

《青海史话》系列丛书

总策划 谭 奇

主 编 崔永红

副主编 任 斌

高原古刹塔尔寺

拉科·益西多杰 著

出 版：青海人民出版社（西宁市同仁路10号）
发 行：邮政编码810001 电话：6143426（总编室）
发行部：（0971）6143516 6123221
制 版：西宁时代纪元（彩印）公司
印 刷：兰州人民印刷厂
经 销：新华书店
开 本：850mmx1168mm 1/32
印 张：50
字 数：80万
插 页：6
版 次：2004年7月第1版
印 次：2004年7月第1次印刷
印 数：1-5 000
书 号：ISBN 7-225-02594-5/K·170
定 价：80.00元（全十册）

版权所有 翻印必究

（书中如有缺页、错页及到装请与工厂联系）

《青海史话》序

青海省省长 杨传堂

中国传统文化是中华民族凝聚力的思想源泉，是实现民族复兴的精神基础。青海历史悠久，为中华民族的重要发祥地之一，其源远流长的历史文化是中国传统文化的重要组成部分。被誉为“世界第三极”的青藏高原是中华各民族相互交流、融合、发展的重要地区之一，在这块神奇、广袤的土地上，上演过无数震撼人心的历史活剧，涌现出很多千姿百态的风流人物，积淀着厚重旖旎的人文底蕴。所有这些，为我们开发青海历史文化资源提供了丰厚的基础，为社会主义精神文明建设提供了积极向上的精神财富，为加强公民道德建设提供了生动鲜活的乡土教材。

为了响应省十次党代会提出的开发利用青海独特的民族历史文化资源的号召，省志办依据我省地方志史料，策划编写了《青海史话》丛书，其意义是深远的。俗话说，一方水土养一方人，其中自然也包含着精神的滋养。地方志对于当地的百姓，

实为人人应知的乡土知识。青海的建置沿革、历史事件、山川风物、民情民俗、地理特产、著名人物等等，生于斯、长于斯的青海人，岂能一问三不知？爱国首先得爱乡。懂了先民们终日矻矻、自强不息的开发史，开发西部、建设青海的信心就会更加坚定；知道了青海各民族和睦相处、共同发展的史实，贯彻各民族“谁也离不开谁”的自觉性就会进一步增强；掌握了山川气候的变迁、牧场退化的规律，对人与自然协调发展必要性的认识就会更加深刻。凡有所学，皆有所用。

《青海史话》丛书，以普及地方志知识为宗旨，突出系统、真实、生动、简明的特点，坚持高质量、低价位的市场导向，有较强的知识性、趣味性、可读性，贴近现实，贴近生活，使大众能买得起、看得懂、记得住、用得上。我相信，《青海史话》的出版，将进一步增强全省各族人民的凝聚力，激发人民群众热爱青海、建设家乡的热情，以史为鉴，认真汲取开发青海的经验教训，把青海的事情办得更好。

2004年4月26日

目 录

●宗喀莲花山圣地/1

●第二佛陀降生宗喀/7

灵童降生预言/7

圣童皈依佛门/10

广参名师修学佛法/11

宗喀巴大师的功德/13

●留在人间的圣迹/20

白水滩修行洞巨石掌印真迹/20

叶显佛像的菩提树/21

圣童脚印石与上师禅杖迹石/22

落发夏宗翠柏芳/23

垒塔拜佛现神通/24

佛母的额骨盒/25

●恢宏壮观的古刹建筑群/26

佛母创建聚莲宝塔/26

修禅师初兴伽蓝/27

寺属六部族与塔尔寺/28

金碧辉煌的建筑和神佛天地/31

仅次于布达拉宫的大规模维修/53

●佛苑——活佛喇嘛的世界/58

活佛转世制度的建立与变迁/58

灵童寻访认定法/62

塔尔寺活佛/67

灵童迎接仪式及坐床典礼/70

寺院组织及僧官/72

●“三菩萨”对佛寺的功德/79

达赖喇嘛的佛旨/79

班禅大师与寺缔结法缘/83

文殊菩萨皇帝的龙恩/89

●弘传藏文化的学府/91

四大学院——僧人的学府机构/91

“格西”是僧侣共同追求的目标/99

辩经制度的形成与辩经活动/102

●感召神灵的祈愿法会/107

超凡脱俗的四大法会/107

欠姆——富有神秘色彩的舞蹈/112

●文化艺术荟萃的宝库/118

建筑物上的图案趣话/118

价值连城的珍贵文物/124

印经院及著名经典/126

香飘雪域内外的“三绝”奇葩/128

●附录/136

成吉思汗灵柩移藏塔尔寺的秘密/136

历代名人来寺视察、考察、研究、游览/138

主要参考文献/139

宗喀莲花山圣地

宗喀是青海东部地区一历史地名。在藏文史料中多指青海境内的宗拉让莫（俗称拉吉雪山）与宗喀杰日（小积石山）的合称。另外还有两种说法。一是从青海源头的察汗托罗海和海晏包呼图河北部的洪呼日尼哈分别流出几条支流。北面一条从大通县境内流至西宁注入湟水，称北川河；中间一条从湟中县至海晏的水峡流出，经上五庄、西纳川，至多巴，与从南流经海晏、湟源西石峡的湟水相汇合，流至西宁，统称西川河。在西宁北川河、西川河、南川河、沙塘川河四水交汇，流经平安、乐都、民和，又有许多支流注入，在民和享堂与大通河（旧称代通河，现又称浩门河）相汇合，流至甘肃永登注入黄河。从西宁流至民和的这条河流在藏语中称宗曲，史称宗河、宗水。宗曲（宗水）两岸的广大地区总称为宗喀，意为宗曲沿岸地带。汉语称湟水，湟水流经地带称河湟地区。其流经面积为七县一市，即湟源、湟中、大通、互助、平安、乐都、民和与西宁市。二是在宗曲两岸的许多山坡上长满野葱，又叫山葱，藏语中叫“宗”或“日宗”，由此而产生宗喀的名称，宗喀在藏语中沿用至今。宗喀的地理范围，西南部是牧区和农业区的分水岭——日月山及偏西点缀在草原上美如蓝宝石的青海湖，藏语称措温波或赤雪嘉姆。西北两面

远处由绵延的阿尔金山和祁连山脉环围，近处达坂山峙立于大通与门源之间。宗喀杰日（小积石山）山屏障于东面，正南为宗拉让莫（拉吉雪山）。相传，宗喀杰日是阿尼玛卿山神的第三子居住的神山，远眺山形，犹如转轮王高坐于宝座之上，在《圣地颂》里所说的“山高恰似擎天柱”。

对宗喀在一些佛教史和《圣地颂》中称颂为佛教圣地。据《塔尔寺志》载：宗喀莲花山四周峰峦重迭，山形妙如千瓣莲花，南有拉茂日（天女）山，据说在此山岩上有自然生成莲花生大师身像，山顶似一座笔架之峰。山前后的岩石自然断开，各成一峰。水源从北向南流至岩洞前渚为一清澈水池。传说当清晨红日出山时，水光映入洞中，莲花生大师的身影便在池水中显现，后来池水干涸，身影难以看到。北有达日山（意为虎山），似指今日之老爷山，此山原名称元朔山或老虎山。传说山崖上有天然生出的无量光佛（又名阿弥陀佛）身像，此像若遇到巧合时机，能在山崖下的水中映出倒影。西有西弥山，传说在山崖上自然显现弥勒佛身像，崖称滴水崖，形成滴水清泉。每逢日照山峰时，从崖下的泉水中能看到弥勒佛的倒影。另外，宗喀地区早在东汉以后就出现了许多佛教古刹和洞窟。如北禅寺、南禅寺、平安夏宗崖窟、互助白马寺（玛藏观）、西宁大佛寺等。宋元明清以来，宗喀地区佛教发展较快，先后出现了民和地区的鸿化寺（佐毛喀）、喀的卡哇寺，乐都的瞿昙寺、药草台寺，互助的佑宁寺、却藏寺，大通的广惠寺、仙米寺、朱固寺（今属门源县），湟中的塔尔寺，湟源的东科尔寺和扎藏寺等。寺僧少者几十人或上百人，多者达几千人，宗喀成了名符其实的佛教圣地。

在宗喀的历史上曾出现过两个著名人物，即宗喀王和宗喀万户。北宋时期，在青海高原宗喀地区兴起了一个藏族地方政权，藏文史籍中称宗喀政权，是由吐蕃后裔宗喀王（997~1065年）建立的政权，宗喀王在汉文史料中音译为唃廝囉，意为“王子”或“佛子”。宗喀王少年时来宗喀地方，因他是吐蕃的子孙，被当地大族拥立为王子，以兴佛法，建立政权。起初他在宗哥城（今平安）建都，以大首领李立遵为相，后李立遵欲自立为王，宗喀王迁都邈川（乐都至民和一带），立邈川首领温逋奇为论逋，不久，温逋奇也想自立。宗喀王兴兵平叛之后，于1032年迁都青唐城（今之西宁市），至此，宗喀王才真正掌握政权。他所建立的宗喀地方政权，与北宋王朝建立了友好关系，接受所封保顺节度使兼河西节度使、洮凉两州刺史等官爵，通贡互市，由朝廷拨发月俸，共同抗击西夏元昊。宗喀王祖孙三代执掌宗喀政权70余年，其间，不仅对藏族人民经济文化的发展，藏汉两族人民的友好交往，促进当时中外经济文化交流等方面做出了较大贡献，而且由于宗喀王尊崇佛教，佛教也有了一定的发展。据说青唐城中的建筑中一半是佛寺建筑，由此可见当时的佛教盛况。

元代，在西藏封有十三万户，利用萨迦政权有效地统治西藏，实行政教合一制度。当时在安多宗喀地区也封有一个万户，这就是西纳家族。西纳喇嘛从安多到后藏萨迦寺学经，学成后去蒙古地区传教，被成吉思汗尊为上师。萨迦派喇嘛可以取妻传宗接代。到元世祖忽必烈执政时期，西纳家族与元王室互相联姻，结为姻亲，关系更为密切。因西纳堪布·喜饶益希护送帝师八思巴有功，回朝后封为宣政院院士。又封先皇抚育的义子西

纳·泽觉为岱青桑、罗哲贝桑为郡东，皆为官职名称。并赐大师公金印。后又给西纳·华本赐了镶嵌三颗宝珠的虎头印一枚，又给家族成员赐给具本三道虎头牌，赏赐一块封地，要他们在雪域任选一方。西纳家族选中了宗喀这块地方，于是元帝封西纳为宗喀万户。从此，宗喀又成为青海地区政教合一的中心。到明、清两朝时皆有封赐。只在罗卜藏丹津事件发生后，收回了封号及印玺等。事件平息后，朝廷又恢复其封号，并将没收的印玺、敕书送还。该家族曾于明永乐十年（1412年）封为“通觉净觉国师”后，在西纳川修建了城堡式的萨迦派寺院——西纳桑珠林寺，俗称西纳上寺。后又在黑嘴村修建了西纳下寺（今已无存）。格鲁派兴起后，西纳家族将上下两寺改宗为格鲁派寺院，其宗教事务从西纳寺开始转向塔尔寺。此时，宗喀万户的权势逐渐消失，只保留了大小西纳两个转世活佛系统，西纳成了塔尔寺的活佛。

莲花山地处宗喀中心地带湟中境内。因其周围有八条山川峡谷，似铺设在四周的喜金刚八辐轮，即形似宝伞的夏格日山、形如金鱼的牛心山、形似妙瓶的天女山、形如莲花的西弥山、形如宝幢的贡波杂日山、形似法轮的杰日贡波山、状如吉祥结的杰吉陀拉山。近处八座平缓后仰的山形酷似八瓣盛开的莲花，因而得名莲花山。当你从高处不论站在任何方向，视地观天，陵涧起伏，地如八瓣莲花，天呈八辐轮。据说这是法轮常转，妙谛永存的吉祥象征。

莲花山每逢夏秋，山色青翠，呈现青莲花状，冬春山峰银装素裹，呈现白莲花状。被誉为第二蓝毗尼园的塔尔寺就坐落在莲花山间，寺院建筑群犹如八瓣莲花的

花蕊，将莲花山点缀得更加庄严美丽。被佛教界誉为“第二佛陀、雪域高原智者庄严顶饰”的格鲁派宗师至尊宗喀巴大师就诞生在这块圣洁的十善地上，随着大师成名，宗喀莲花山便成为著名佛教圣地，塔尔寺也因此而成为蜚声海内外的佛教名刹。

对宗喀莲花山圣地，在民间有一个奇妙的传说，当宗喀巴降生在莲花山间后，明太祖朱元璋夜做一奇梦，梦中看见西北一处天呈八辐轮、地如八瓣莲的圣地出现一道彩虹，光彩夺人，一头朝西，一头伸入东方，久久不能消失。次日，让神机妙算的谋臣刘伯温圆梦。刘伯温听了皇上的奇梦，走出皇宫仰观西北天象，沉思片刻，又掐指一算，心中大为吃惊，走进官中奏道：“启奏万岁，西北地方出了一位大贤大贵。”皇帝一听，吃惊不小，心思，朕辛辛苦苦刚打下江山，西北穷山僻壤又出了一位大贤，那还了得，梦中彩虹一头直伸东方，明明危及我大明江山，命刘伯温带领大军前去即刻除掉心腹之患，刘伯温又暗暗掐指一算，笑道：“万岁，依微臣算来，那位大贤，到7岁出家为僧，将会成为高僧大德，不会危及我大明江山的，倒有吉祥之瑞兆，也就勿需兴师动戈。”皇上听了心里宽慰了许多。刘伯温随又奏道：“为了以后西北地方不再出大贤大贵，就非得把那儿的龙脉斩断不可。”皇上命刘伯温带兵到西北去斩龙脉，破坏风水。据传，刘伯温的大军按他的指示将甘青许多山脉挖断，其中包括塔尔寺莲花山北面的东拉山。东拉山的龙脉被斩断后，还不甘心，在山顶修了一座小庙——皇寺。寺周围用红砂石钻凿雕刻的石栏杆围而镇之。后来将东拉山下面的沟称皇寺滩，塔尔寺大金瓦殿建成后，皇寺被毁，红砂石栏杆搬到大金瓦殿前围

之，至今犹存。皇寺滩也改名为黄寺滩，沿用至今，东拉山顶当年修皇寺的遗迹现在还依稀可辨。当然这是湟中民间僧侣的一种口碑传说。

第二佛陀降生宗喀

灵童降生预言

每当虔诚的佛教信徒、信民和游客们到格鲁派寺刹中顶礼膜拜、观光游览时，几乎在每座寺院的主殿堂中能看到头戴黄色桃形通人冠僧帽，两肩饰以花卉“巴东”，身著绛黄色袈裟，佛容慈祥尊严，手结不同法印，端然以跏趺坐姿态坐于须弥座上或精致佛龕里的镀金身像，他就是驰名中外佛教界的一代宗师，格鲁派创始人宗喀巴大师，法号罗桑扎巴，意为“善慧称”。相传是文殊菩萨的化身转世，当他成名后，因影响巨大，被僧侣尊奉为“世界第二佛陀”。据说这位大贤将要降生在雪域东部安多宗喀地区广弘佛教显密正法，教化芸芸众生之事，在一些佛教史和佛典中早有记载，许多佛菩萨和高僧大德亦有不同预言流传于世。当释迦牟尼在世时他（指宗喀巴前世）受生为婆罗门弟子，曾在释迦牟尼佛前献上白晶佛珠 108 粒后发誓愿道：“愿于雪域边地弘扬无上显密双运大宝教法。”后来出家为僧，汉名“具莲性比丘”。又传，释迦牟尼在印度灵鹫山讲经弘法时，无热恼龙王供献佛一个海螺作法螺，之后佛世尊和侍从等来到克什米尔时，佛说：“现在有一殊胜弟子名为‘具莲性比丘’，将来于西藏赤面人的疆土，成为比丘，名为罗桑扎巴，将弘扬般若波罗蜜多经法与显密双

运之教法。”金刚手菩萨曾预言道：“有位法名叫罗桑扎巴的比丘，是修积广大福、慧二资粮的贤者，他的七生中都是大班智达（通晓五明学的学者），广作利益无边众生事业，这一世的前生是克什米尔车敦城中的一位班智达，名玛底班哲室利，收徒 500 人，弘传佛法，他的功德，就我密教之主也无法衡量……我不说何时成佛，由文殊和观世音作悬记。”云云。

古时，宗喀莲花山是森林茂密，水草丰美的天然牧场。周围是六个藏族部落。莲花山之西的野摩塘（今称黄树湾）有一户藏族牧民，几代人在这放牧牛羊为生，系六部落之一的龙本部落俄西（松木石）朗珠家族人。户长龙本格，是元代地方一达鲁花赤（一地方小官），其妻名香萨阿曲，是龙本部落索尔吉人，慈祥贤惠，六根清静。长子邹多贤、次子才保、三子才昂加，还有一女儿，一家人安居乐业。龙本格虽为八品官，而家属依然放牧为生。有天夜晚，香萨阿曲做一奇梦，梦见一尊金身进入她体内，醒后全身有一种说不出的乐感，这时她已怀上六甲了。据说，她将临产的前几天，她家的一头犏牛常离群跑到莲花山湾里吃草饮水，香萨阿曲几次从这里赶了回去。有一天清晨，她又来赶牛，犏牛卧在山湾里的草地上，怎么赶也一动不动，这时她小腹隐隐作痛，不一会，天空出现天雨瑞花，空中佛乐悦耳，大地微微颤动，血草散发异香，一个可爱的圣童降生到人间，剪断脐带，有殷红脐血滴到草丛中，渗入土里。这天正是藏历火鸡年（1357 年，元至正十七年）十月十日。这样一来，龙本格一家也就迁到这里扎下新帐篷居住。新窝子（刚扎下的帐篷住地），藏语叫“日沙尔”，后来因音变之故，称为鲁沙尔，即今之湟中县

所在地鲁沙尔镇的由来。圣童为第四子，名叫贡嘎宁布（即宗喀巴）。年幼时的贡嘎宁布相貌俊美，肌肤洁白如睡莲，头圆额阔，眉长眼大，鼻高丰隆，双耳坠肩，身圆膀宽，唇红齿白，天资聪慧，几圣者之三十二大丈夫相和佛身八十种随好无不具备。童年时，就已显露出与一般玩童不同的气质。有关“圣童垒塔”、“踩石如泥留下脚印”等传说，在宗喀一带妇孺皆知。后来香萨阿曲又生下一个男童，是宗喀巴的弟弟，取名洛丹。

在曲嘎尔塘（白水滩）岩洞中一面修炼，一面恭候圣童降生的法王端智仁钦凭灵感和奇异景象知道他盼望已久的圣童诞生了。他即刻派人送去甘露药丸、护身符等物，之后又应邀去圣童家，赐赠礼物，缔结法缘，要孩子的父母以后将孩子交给他培育。他们高兴地答应了他的要求。

圣童3岁时，西藏的噶玛噶举派第四世活佛噶玛·若白多杰应元顺帝之诏进京途经青海，暂居平安夏宗寺岩洞中修行。法王端智仁钦催促龙本格带圣童到夏宗寺拜见噶玛巴大师，噶玛巴与圣童见面后十分高兴，给圣童传授了居士戒，取名贡嘎宁布（遍喜藏）。据说，剃度圣童后，头发落在夏宗山崖之处，后来从这里长出几株柏树，至今一株柏树仍在悬崖峭壁上挺拔耸立。圣童受居士戒后，随父母迁居夏宗地方。端智仁钦大师也来夏宗寺附近居住。圣童有时跟上师学习藏文及口诵经文，上师只领读一遍，不再重复领诵，他即会流利复诵，一字不差。因他是文殊菩萨的化身转生，慧根早发，故称“圣童”。