

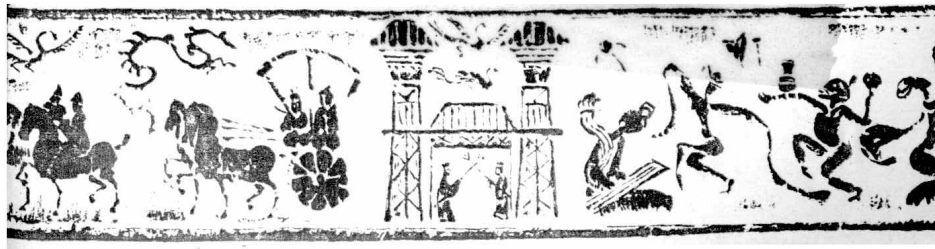
古漢語語法手冊

村夫 向东



古汉语语法手册

村 夫 向 东



山西人民出版社

古汉语语法手册

村夫 向东

*

山西人民出版社出版 (太原并州路七号)
山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 4.75 字数: 96 千字
1982年10月第1版 1982年10月太原第1次印刷
印数: 1—89,500册

*

书号: 7088·1026 定价: 0.49元

目 录

第一章 概 论

- 1.1 字和词..... 1
- 1.2 连绵词..... 1
- 1.3 词类 2
- 1.4 句子成分..... 4

第二章 名 词

- 2.1 名词的分类..... 5
- 2.2 名词的用法..... 5
- 2.3 名词作状语..... 6
- 2.4 “岁”、“月”、“日”等作状语..... 8
- 2.5 名词用作动词..... 9
- 2.6 名词的使动和意动用法..... 10

第三章 动 词

- 3.1 动词的用法..... 12
- 3.2 动词的名词化..... 13
- 3.3 动词的使动用法..... 14

第四章 形容词

- 4.1 形容词的形态..... 16
- 4.2 形容词的用法..... 16
- 4.3 形容词的名词化..... 17
- 4.4 形容词的使动和意动用法..... 18

第五章 数词和量词

- 5.1 基数..... 20

5.2	序数	20
5.3	分数	21
5.4	约数	22
5.5	虚数	24
5.6	倍数	25
5.7	量词概说	25
5.8	古代汉语数量的表达法	26

第六章 代词

一、人称代词

6.1	第一人称	29
6.2	第二人称	30
6.3	第三人称	31
6.4	人称代词的复数	33
6.5	人称代词的活用	35
6.6	尊称和谦称	36

二、指示代词

6.7	近指	39
6.8	远指	40
6.9	旁指	41
6.10	虚指	42
6.11	无指	42
6.12	者	43
6.13	所	45

三、疑问代词

6.14	谁、孰	47
6.15	何	48

6·16 曷、奚、胡.....50

6·17 安、恶、焉.....51

第七章 副 词

一、程度副词

7·1 轻度.....52

7·2 比较度.....52

7·3 极度.....53

二、范围副词

7·4 表统括.....54

7·5 表专独.....55

7·6 表逐一.....56

三、时间副词

7·7 过去.....57

7·8 正在.....57

7·9 未来.....58

7·10 追溯.....58

7·11 平素、一向.....59

7·12 不久、紧接.....59

7·13 立刻、突然、赶快.....60

7·14 长期、永远.....60

7·15 短暂.....61

7·16 恰好.....61

四、否定副词

7·17 不、弗.....61

7·18 未.....62

7·19 非.....63

7·20 毋、勿、莫、无	64
--------------	----

五、语气副词

7·21 反问	65
7·22 揣测	65
7·23 让步	65
7·24 肯定	66
7·25 祈使	66

六、表敬副词

7·26 表敬副词	67
-----------	----

七、频率副词

7·27 频率副词	68
-----------	----

第八章 介 词

一、主要介词的用法

8·1 之	70
8·2 于	71
8·3 以	74
8·4 为	77
8·5 与	78
8·6 因	79
8·7 及	80
8·8 比	80

二、介词的省略

8·9 介词的省略	81
-----------	----

三、介词宾语的省略和前置

8·10 介词宾语的省略	82
8·11 介词宾语的前置	82

第九章 连 词

一、概说

9·1 连词	84
--------	----

二、几个主要连词的用法

9·2 而	85
9·3 则	87
9·4 以	89

第十章 语气词

一、概说

10·1 语气词	91
----------	----

二、陈述语气词

10·2 肯定语气	91
10·3 已然语气	93
10·4 限止语气	95

三、疑问语气词

10·5 正问	95
10·6 反问	98
10·7 揣测	98

四、感叹语气词

10·8 感叹语气词	99
------------	----

五、祈使语气词

10·9 祈使语气词	99
------------	----

六、句首语气词

10·10 句首语气词	100
-------------	-----

七、语气词的连用

10·11 语气词的连用	101
--------------	-----

第十一章 叹 词

- 11.1 概说..... 103
- 11.2 叹词的类型..... 103
- 11.3 兼词(附)..... 106

第十二章 主语和谓语

- 12.1 主语的表示法..... 109
- 12.2 谓语的表示法..... 110
- 12.3 连动式..... 111
- 12.4 兼语式..... 111
- 12.5 判断句..... 113
- 12.6 被动句..... 114
- 12.7 谓语的倒装..... 116
- 12.8 主语的省略..... 116
- 12.9 谓语的省略..... 118
- 12.10 非主谓句..... 118

第十三章 宾语和补语

- 13.1 宾语的表示法..... 119
- 13.2 双宾语..... 120
- 13.3 宾语的前置..... 121
- 13.4 宾语的提前..... 122
- 13.5 宾语的省略..... 123
- 13.6 补语的表示法..... 123

第十四章 定语和状语

- 14.1 定语的表示法..... 125
- 14.2 状语的表示法..... 126
- 14.3 定语的后置..... 126

第十五章 独立成分和复指成分

一、独立成分

15.1 叹语.....	128
15.2 呼语.....	128
15.3 插语.....	129

二、复指成分

15.4 重叠复指.....	130
15.5 总分复指.....	130
15.6 称代复指.....	130

第十六章 复句

一、概说

16.1 复句.....	132
--------------	-----

二、联合复句

16.2 并列.....	132
16.3 连贯.....	133
16.4 选择.....	134
16.5 进层.....	136

三、偏正复句

16.6 让步.....	136
16.7 转折.....	137
16.8 假设.....	138
16.9 因果.....	141

第一章 概 论

1.1 字和词 汉字是表意文字，一个方块字代表一个音节，而一个词除了声音外，还必须具有意义。古代汉语中，一般每个字都有意义，并能够自由运用，所以一个字经常也就是一个词，如江、河、兵、卒、鰥、寡、情、性等；但有的字并不表示任何意义，只有同其它字结合起来才有意义，如葡萄、蟋蟀、琵琶等分开来讲是没有任何意义的。我们把一个字的词叫作单音词，两个字的词叫作双音词，三个字以上的词叫做多音词。

古代汉语中，单音词占绝对优势。同一个概念，现代汉语往往必须用双音词表示，而古代汉语则用单音词来表示。如：

军队——师	贿赂——贼
石头——石	参加——与
早晨——朝	黄昏——夕
帽子——冠	大腿——股

1.2 连绵词 古代汉语的双音词中有一种连绵词，这种词只能当作一个整体来理解，不能加以分析。除了一些叠音节词如天天、款款、拳拳、区区等，大多数连绵词的两个音节都有双声和迭韵的关系。

所谓双声，指的是两个字的声母相同。如：

心犹豫而狐疑。（《楚辞·离骚》）

爱而不见，搔首踟蹰。（《诗经·邶风·静女》）

“犹豫”两字在上古音中同属余母，声母相同，“踟蹰”两字在上古音中同属定母，声母也相同，所以“犹豫”和“踟蹰”是双声连绵词。

所谓迭韵，指的是两个字的韵母相同。

被薜荔兮带女萝。（《楚辞·九歌·山鬼》）

哀吾生之须臾，羡长江之无穷。（苏轼《前赤壁赋》）

“薜荔”在上古音中同属质部，两字的韵母相同，“须臾”在上古音中同属侯部，两字的韵母也相同，所以“薜荔”和须臾是迭韵连绵词。

由于古今语音的变化，一些古代的双声词、迭韵词，今天已经不再具有这种特点。

1.3 词类 古代汉语中的词，根据词义和句法作用可以分为以下几类。

1) 名词——表示人或事物的名称，在句中常作主语和宾语，如城、池、道、德等。

2) 动词——表示动作、行为、变化，在句中常作谓语，如视、惧、啼、食等。

3) 形容词——表示事物的性质和状态，常作定语和谓语，如寒、善、赤、苍等。

4) 数词——表示数目的词，常作定语和状语，如一、十、百、千等。

5) 量词——表示事物的数量单位，必须同数词结合起

来使用，如钩、斛、石、斗等。

6) 代词——用以代替名词、动词、形容词及其它实词的词，如吾、汝、斯、此、彼、何、孰等。

7) 副词——表示动作、行为、性质、状态的程度、时间、范围等等的词，常作状语，如甚、已、皆、未、非、宁、屡等。

8) 介词——用在名词、代词前边，同它合起来组成介词结构，表示动作行为的方向、对象、处所、时间等的词，如于、自、以、为等。

9) 连词——用来连接词、词组和分句的词，如而、与、则、虽等。

10) 语气词——表示句子的语气的词，一般附在句尾，如也、矣、乎、哉等。

11) 叹词——表示感叹、应答的声音的词，一般用作独立成分，如吁、嘻、呜呼、唯、诺等。

古代汉语中，词的用法比较灵活，同一个词，在不同场合下，常可用作不同词类。如：

东方未明，颠倒衣裳。（《诗经·齐风·东方未明》）
——天还没有亮，（由于看不清楚）把上衣和下衣穿颠倒了。

（“衣”用为名词）
老者衣帛食肉。（《孟子·梁惠王上》）
——老年人穿丝织的衣服并吃肉。

（“衣”用为动词）
古之学者必有师。（韩愈《师说》）
——古代学习的人一定有老师。

（“师”用为名词）

生乎吾前，其闻道也，固先乎吾，吾从而师之。（同上）
——年龄比我大的，他得到知识本来就比我早，我就以他
为老师。

（“师”用为动词）

对于这种现象，我们必须结合上下文细心分析。

1.4 句子成分 古代汉语的句子成分有六种。

1) 主语——是句子所要说明的事物，是一句话的主体。如：

王_。坐于堂上。（《孟子·梁惠王上》）

2) 谓语——是说明主语的。如：

冬，晋文公卒。（《左传·僖公三十二年》）

3) 宾语——是动词的连带成分，表明动作对象的。
如：

十年春，齐师伐我。（《左传·隐公元年》）

4) 补语——是动词和形容词的补充成分。如：

越王勾践射伤吴王。（《史记·越王勾践世家》）

5) 定语——是名词的修饰成分：如：

太后之色少解。（《战国策·赵策》）

6) 状语——是动词和形容词的修饰成分。如：

沛公至军，立诛杀曹无伤。（《史记·项羽本纪》）

第二章 名 词

2.1 名词的分类 名词可以分为以下几类：

1) 专有名词——表示世界上独一无二的事物，常见的有人名、地名、朝代等。如：

孔丘 嬴政 长安 金陵
商 周 秦 汉

2) 普通名词——表示某一类人或事物、某种物质。
如：

君 臣 王 侯
车 豕 帛 木

3) 抽象名词——表示状态、品质等抽象概念。如：

德 情 仁

4) 时间名词——表示时间概念。如：

岁 月 旦 夕

5) 方位名词——表示方向位置概念。如：

东 西 上 下

2.2 名词的用法 古代汉语中，名词可以用作句子的主语、宾语、定语、谓语。

冬，晋文公卒。（《左传·僖公三十二年》）
——冬天，晋文公死了。

（“晋文公”作主语）

朝闻道，夕死可矣。（《论语·里仁》）

——早晨听到真理，晚上死了也可以了。

（“道”作宾语）

青取之于蓝。（《荀子·劝学》）

——青色是从蓝草中提炼出来的。

（“蓝”作介词“于”的宾语）

制，岩邑也。（《左传·隐公元年》）

——制是个险要的地方。

（“岩邑”作谓语）

秦，虎狼之国，不可信。（《史记·屈原贾生列传》）

——秦是虎狼一样的国家，不能相信。

（“虎狼”作“国”的定语）

古代汉语中，名词还可以置于动词前修饰动词，充当状语。

2.3 名词作状语 古代汉语中，普通名词用作状语一般有四种情况。

1) 表示比喻，有“象…那样”和“象…似的”意思。

豕人立而啼。（《左传·庄公八年》）

——猪象人一样站起来叫唤。

项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。（《史记·项羽本纪》）

——项伯也起来舞剑，经常把身子象鸟翼一样遮住沛公，项庄不能砍。

其后，秦稍蚕食魏。（《史记·魏公子列传》）

——这以后，秦国渐渐象蚕吃桑叶一样吃掉魏国。

2) 表示对人所取的态度。有“象对待…那样”和“把…

当作……”的意思。

(秦)虏使其民。(《战国策·赵策》)

——(秦国)把人民当作奴隶来使唤。

君为我呼入，我得兄事之。(《史记·项羽本纪》)

——您替我叫进来，我可以象对待兄长一样侍奉他。

3)表示动作行为所凭借的工具和方法。

秦王车裂商君以徇。(《史记·商君列传》)

——秦王用车肢解商鞅来示众。

群臣后应者，臣请剑斩之。(《汉书·霍光传》)

——大臣当中有末后才答应的，请您允许我用剑来杀掉他们。

叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。(《列子·汤问》)

——凿石头，挖土，用箕畚运到渤海边上。

事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？(苏轼《石钟山记》)

——事情不亲眼看亲耳听，只凭主观揣测去断定它的存在与否，能行吗？

名词的这种用法，可以在名词前加介词“以”字来解释，如“剑斩”即“以剑斩”，“车裂”即“以车裂”，有人认为这是省略了介词“以”。其实，名词的这种用法在古代汉语中是相当普遍的，所以不应认为是介词的省略。

4)表示动作行为发生的地方。

童子隅坐而执烛。(《礼记·檀弓上》)

——童子坐在墙角，拿着蜡烛。

夫以秦王之威，而相如廷叱之。(《史记·廉颇

蔺相如列传》)