



Uyghur

维吾尔族

中华
民族
大家
庭
知
识
读
本

本册主编 郭力华



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

中华民族大家庭知识读本

彝 族

郭力华 主编

新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

彝族 / 郭力华主编. - 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社:
新疆电子音像出版社, 2009.12
(中华民族大家庭知识读本; 31)
ISBN 978-7-5469-0337-8

I. 彝… II. 郭… III. ①彝族 - 民族历史 - 中国 ②彝族 -
民族文化 - 中国 IV. K281.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 244569 号

总 主 编 张新泰
于文胜
主 编 王钟健

责任编辑: 王 林
封面设计: 徐 超
版式设计: 李瑞芳

中华民族大家庭知识读本 彝 族

本册主编 郭力华
出版发行 新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社
(乌鲁木齐市西虹西路 36 号 830000)
总 经 销 新华书店
印 刷 三河市华新科达彩色印刷有限公司
开 本 850mm×1168mm 1/32
印 张 6
字 数 99 千字
版 次 2010 年 3 月第 1 版
印 次 2010 年 4 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5469-0337-8
定 价 29.80 元

《中华民族大家庭知识读本》

编辑委员会

总 主 编：绿 阳 文 昊 王钟健

编 委：（以姓氏笔画为序）

王钟健 王 骞 王春辉

王 薇 刘 强 刘文霞

刘 锋 豆晓荣 李秋萍

李春林 陈文新 陈 源

杨丽春 禹规娥 袁琳瑛

徐 涛 郭 薇 都业娟

黄海涛 郭力华 管 仲

管和疆 戴 华

目 录

第一章 彝族概述	(1)
一、彝族的基本概况	(1)
(一)彝族及其由来	(1)
(二)彝族的人口与分布	(2)
二、彝族的生产与生活	(2)
(一)彝族的生产与生活	(2)
(二)彝族的宗教信仰和文化	(5)
第二章 彝族的历史沿革	(6)
一、彝族族源和的族称	(6)
(一)彝族的族源	(6)
(二)彝族的族称	(7)
二、原始社会的彝族	(11)
(一)原始社会的史影	(11)
(二)原始社会向氏族社会转变	(13)
(三)远古时期彝族地区同各地的经济文化交流	(15)
三、奴隶占有制的形成和发展	(17)
(一)滇池与邛都地区的奴隶制和昆明部落	(17)
(二)贵州地区的彝族先民	(20)
(三)南中大姓集团的形成与发展	(22)

(四)南诏奴隶制政权的建立和崩溃	(24)
四、封建制的形成和奴隶制的延续	(32)
(一)宋代彝族地区封建领主制的形成	(32)
(二)宋代贵州彝族地区的社会风貌	(34)
五、封建制的发展和奴隶制的变化	(37)
(一)明朝云南彝区封建制的发展与奴隶制的衰落	(37)
(二)封建领主制的衰落及地主经济的发展	(43)
(三)四川彝族地区奴隶制的变化	(45)
六、帝国主义势力的侵入和反封建、反奴隶制的斗争	(49)
(一)西方列强对彝区的侵略	(49)
(二)彝区商品经济的发展	(54)
(三)帝国主义的掠夺行径	(57)
(四)农村彝族社会的演变	(59)
七、红军长征鼓舞下的革命斗争	(63)
(一)马列主义在彝区的传播与应用	(63)
(二)红军长征对彝区的重要影响	(65)
八、新中国成立后的彝族	(68)
(一)新中国成立之初的彝区革命	(68)
(二)建立自治政权	(70)

第三章 彝族的宗教信仰与文化艺术

一、彝族的宗教信仰	(76)
(一)原始宗教信仰	(76)
(二)近代宗教信仰	(81)
二、彝族的文化艺术	(81)
(一)彝族丰富的的农业生产技术	(81)
(二)畜牧和狩猎的经验	(84)
(三)文字	(85)

(四)文学与艺术	(88)
(五)音乐与舞蹈	(95)
(六)绘画、雕刻、书法及工艺美术	(104)
三、彝族的传统民俗与禁忌	(113)
(一)彝族的节庆	(113)
(二)彝族的习俗	(115)
(三)彝族的婚俗	(116)
(四)彝族的食俗	(118)
(五)彝族的服饰特色	(119)
(六)彝族的竞技娱乐活动	(122)
(七)彝族的禁忌	(126)
四、彝族神话传说与历史故事选粹	(126)
梅葛	(127)
火把节的传说	(129)
口弦的传说	(133)
月琴的传说	(134)
虫茶的传说	(136)
三弦来历的传说	(138)
阿诗玛传说和阿朵的故事	(141)
奢香夫人	(146)
彝海结盟	(149)
主要参考文献	(152)



第一章 彝族概述

一、彝族的基本概况

(一) 彝族及其由来

彝族,源于古代氏羌。他们的先民,秦汉称“叟”,唐宋称“乌蛮”,元代以后称“罗罗”“罗婺”“摩察”和“撒摩都”。他们自称“诺苏”“纳苏”“聂苏”“密撒”“撒尼”和“阿细”。在彝语中,“诺”“纳”“聂”的含义是“黑”“虎”,“苏”的含义是“群体”“人们”和“家族”。所以,“诺苏”“纳苏”和“聂苏”的含义是“主体的民族”“尚黑的民族”。

早先,彝族的先民——滇人(滇叟)活动于滇池、邛都(今四川西昌东南)。魏晋南北朝之际,建宁(今云南曲靖)汉族大姓爨氏兴起,称霸南中,与滇人日益融合。后来,滇爨分裂,东面的叫“乌蛮”,西边的称“白蛮”。到了唐代,乌蛮的一支以“昆明”为名,移向洱海周边,后来建立了“南诏”政权。位于苍山洱海之间的崇圣寺塔,是彝族先民留下的优秀文化遗产。宋元以后,乌蛮渐次发展成为彝族,而白蛮则渐次发展成为白族。

过去,彝族有黑(高贵)、白(卑贱)之分。黑彝是世代的贵族,而白彝则是卑微的奴隶。

彝语属汉藏语系藏缅语族。

(二)彝族的人口与分布

目前,国内彝族人口 776.2 万左右,主要分布于云南楚雄、红河、大理,四川凉山和贵州咸宁。如表 1 所示:

表 1 1964~2000 年中国彝族人口发展以及主要分布地区 单位:人

民 族	人口普查数				人口年 增长%	主要分 布地区
	1964 年	1982 年	1990 年	2000 年	平均每 年增长	
彝族	3380960	5453564	6578524	7762272	3.60	云南、四川、贵州、广西等

资料来源:根据 2008 年中国统计年鉴数据和欧潮泉基础民族学有关数据整理。

从表 1 可以看出,1964 年彝族有人口 338.19 万人,到 1982 年发展到 545.45 万人,由 1990 年人口普查数据显示,彝族已发展到 657.85 万人,到 2000 年,人口则增长到了 776.23 万人。从 1964 年到 2000 年的 36 年间,彝族人口平均年增长了 3.60%。

二、彝族的生产与生活

(一)彝族的生产与生活

彝族主要从事农业,以杂面、大米为主食。把玉米、荞麦、小麦、大麦、粟米磨成粉,和成小面团,煮成面疙瘩,再调上酸菜、豆豉、辣椒,这就是他们的早餐。午餐主要是吃粑粑,还略微配一些酒菜。粑粑,是用包括荞麦面在内的杂粮面烙熟而成的,用发酵面做成的又叫“泡粑”。在贵州咸宁,一种称为“荞酥”的粑粑,已是久负盛名的传统小吃。晚上虽说多半也做疙瘩饭,与早餐不同的是,还有一些煮豆腐、炒盐豆之类的下饭菜。在春、夏季,他们还爱吃用酸菜、干板菜(白菜、青菜煮熟后晒干即成)拌豆米煮成的酸汤。





彝族的传统服装,以黑色土布衣为主。男子喜穿窄袖左斜襟上衣和多褶宽大长裤;头缠包头,还在包头右上方扎一细长锥形的“英雄结”;女子喜穿镶边、绣花大襟右衽上衣和多褶长裙,有的也缠包头。他们外出,还爱披形如斗篷、长可及膝、缀有长穗的“擦尔瓦”,实际上就是一件有御寒作用的羊毛披风。

彝族的肉食,以猪、羊、牛肉为主,大多是做成“坨坨肉”、烤肉和牛羊肉汤锅。另外,白水煮乳猪、用黄豆磨成浆渣加酸菜煮成的“多拉巴”、用豌豆面做成锅巴油粉,也是他们的传统风味名吃。

在彝族村寨,一向流行“汉人贵茶,彝人贵酒”的说法。人们席地而坐,围成个圆圈,手端酒碗依次轮饮,这叫做“转转酒”。凉山彝族爱喝的坛坛酒,用高粱、玉米、荞子为原料,以草药调制酒曲,入坛泥封半月而成,饮用也采用竹管“咂酒”的方式。另外,中老年彝族还有喝烤茶的习惯。天一放亮,他们坐在火塘边,把绿茶放入砂罐焙烤,见茶呈黄色,冲入沸水,稍煨片刻就可饮用。

彝族民居,在凉山以土木结构的“瓦板屋”为主,在云南以一种叫“土掌房”的平顶土房为主,在黔桂交界不少是“干栏”式的住宅。“土掌房”与藏式石楼很相似,既有一样的平顶,又一样的厚实。所不同的,是它的墙体以泥土为料,用夹板填土夯实,逐层加高后形成土墙。至于平顶,也像石楼那样具有晒场的功能。

他们的住房,一般有三间、五间两种。正中一间为堂屋,是家庭聚会和接待客人之所。靠墙壁左侧,设一火塘,火塘边立石三块成鼎状,支锅于上,谓之“锅庄”。锅庄上方,以篾索吊一长方形木架,作烘烤干肉、蒜头、花椒和辣子之用。一般彝族人家,还在火塘边铺一草席,身裹披毡而眠。

“爬花房”，是彝族的一种婚恋方式。姑娘年满 16 岁，父母就为她另盖一间小草楼，让她单独过夜，而年满 20 岁的男青年，可以趁夜色爬上她的草楼去谈情说爱。他们一起吹响篴，对调子，互诉爱恋之情。一旦爱情成熟，只要征得双方父母同意就可以结婚。

在云南小凉山，男方要备马，携礼物去迎新娘。女方村里的姑娘，可使出浑身本事向迎亲的客人泼水，捉住拼命戏乐。新娘至男方门前，要到太阳落山方可进门。进门前，由一人把装有酒肉的木碗，在新娘头上绕一圈，以示婚后生活富裕。随后，新娘要由表兄弟背进屋去。

滇西的彝族，娶亲嫁女，要在庭院和坝子上用树枝搭成“青棚”，作为客人闲坐、饮宴的场所。在民间，还有“打羊”“打牛”迎宾待客的习俗。依据来客的身份、亲疏程度，他们会各以牛、羊、猪、鸡招待。让客人过目后再宰杀活物，以表示对客人的敬重。在凉山，客人进门，主人必先以酒敬客，再去准备各种菜肴。待客的饭菜，以猪膘肥厚大为体面；主妇还要随时给客人添饭，不能让客人吃光再添，以表示待客的真诚。

彝族是一个乐舞民族。月琴、口弦和“玛布”，是他们喜爱的乐器。而人们手拉手、围圆圈的“打歌”“跳乐”，是在民间广为流行的集体舞蹈。

十月年是彝族的传统年，选择在上旬的 5~6 个吉日里举行。人们杀猪宰羊，富裕的家庭还要杀牛。盛装宴饮、访亲问友、互送礼品，是年节里必不可少的活动。

六月二十四和以后两天的火把节，是彝族最盛大的狂欢节日。它起源于远古，是为了纪念彝族支系撒尼人反抗土司暴政





的起义。在节日头一天,全家要在一起吃欢聚的团圆饭,后两天,村寨举办摔跤、赛马、斗牛、竞舟、拔河之类活动,最后以彻夜狂欢的篝火晚会结束。

二月初十和十一的补年节,彝语称“麻龙火”,是彝族又一个重要的年节。这天上午,各家各户要备一桌丰盛的团圆饭;到中午,男人要集中到祖先化身的“麻公巴”家喝酒。第二天,男女老少集中在村寨的坪坝上,由“麻公巴”领头跳铜鼓舞;就地吃罢午饭,大家又互相敬酒,同庆佳节。

(二)彝族的宗教信仰和文化

彝族认为万物有灵,盛行自然崇拜和祖先崇拜,主要是对神灵和鬼魂的信仰。

在历史上,彝族留下了很多珍贵文献。《宇宙人文论》用问答形式论述他们的自然观,《西南夷志》对研究彝族历史、文化有重要价值,《梅葛》《查姆》《阿鲁举热》是流传很广的史诗。



第二章 彝族的历史沿革

一、彝族族源和族称

(一) 彝族的族源

远在距今 6000~7000 年以前的新石器时代,矫健剽悍的古羌人部落,就从河湟流域的根据地出发,开始向四方发展。他们所居无常,依随水草,主要以畜牧为生,间亦稍事农耕。他们以“父名母姓为种号”,支系繁多。其足迹所及,西北直抵天山之麓,西南则逾金沙江南岸。在众多“种姓”中,其中号称“越羌”“旄牛羌”与“青羌”数部则分别游弋于金沙江南北两岸的广大的西南地区,他们与同时或先后抵达于此主要从事农耕的古越人部落,以村落或种姓为单位,交错杂居在一起,共同开发西南地区的经济和文化。而彝族和彝语支其他民族(纳西、哈尼、拉祜、傈僳、基诺)便是以“越羌”“旄牛羌”或“青羌”为共同的历史渊源,随着历史的推进,分别分化发展起来的。

关于古羌人活动的情况,甲骨文和金文都有零星的记载。东汉许慎《说文解字》说:“羌,西戎牧羊人也。从人从羊。”说明古羌人原始时代乃专门从事游牧的部落。以后迁到中原地区或受中原地区经济文化的影响,才兼事一些农耕。其向东发展的一部分羌人,在进入陕西泾渭流域及黄河中游时,遇到了在经济发展方





面比自己较为先进的诸夏部族,特别是商、周部族,使之向东发展的势力受到阻挡。他们与中原商周政权保持臣属关系。《诗·商颂》说:“昔有成汤,自彼氐羌,莫敢不来享,莫敢不来王。”《尚书·牧誓》载:周武王伐纣,在牧野(今河南淇县)誓师时,就有羌人等八个族属参加。羌人与周族发生通婚关系。在长期的政治经济文化的交流中,这部分羌人最终同化融合于周族,成为周族中的姜姓成员。

至于向祖国西南游弋的古羌人,则没有碰到比她更强大的其他族属的障碍。他们以氏族、部落为单位,“任随所之”,在金沙江南北两岸自由驰骋。他们族别众多,“或为牦牛种”,“或为白马种”,“或为参狼种”……这就是说,他们分别分化为以牦牛、白马、参狼等作为图腾的许多氏族和部落,游牧于北自甘肃武都、南至四川越嵩一带,以及金沙江以南洱海和滇池周围等地区,形成了“六夷”“七羌”“九氐”,他们都与羌语支、彝语支其他各族存在渊源关系。

(二)彝族的族称

1. 从部落语言发展到部族、民族语言的继承关系

《东观汉记》《后汉书·西南夷传》记载有白狼羌(古羌人的一支)的三首诗歌。这是东汉明帝永平年间(58~75年)益州刺史朱辅为了邀功,假借“白狼羌”首领名义献给东汉皇帝表示“慕化归义”的三首赞美诗歌。有古羌语与汉语对译。据研究,其中有20多个词汇和彝语完全相同,也同纳西、普米、藏、羌等族的语言相同或相近。因而,古羌人与彝族存在的渊源关系在语言学上又得到证明。

2. 氏族或家族(家支)成员的命名方式

《后汉书·西羌传》说:古羌人“氏族无定,或以父名母姓为种号”。这种以雄长之名为氏族或家族(家支)之名的命名方法,也为彝族所袭用。至今四川大小凉山及云南宁蒗小凉山彝族家支林立,名号繁多,其中绝大多数都是后代子孙以其祖先之名以为家支名号者。因此,作为游牧民族的古羌人以及以古羌人为基础在西南地区发展起来的彝族的这种以“祖先之名以为部名”的社会职能就是如此。

唐以及五代时期,今贵州和云南部分的彝族先民仍沿用古老的族称,称为“昆明”。他们的首领在当时的文献中,曾被称为“罗殿王”。

到了宋代,各个地区的彝族又出现许多新的族称。四川安宁河及凉山地区强大的“勿邓”部落,这时又称为“邛部州蛮”。这部分彝族先民,仍像在唐代一样,又和乌蛮的两林、风琶等部落被合称为“东蛮”。凉山东部地区,即小凉山地区,当时还分布着“马湖蛮”部落,史称他们是“西爨昆明别种”,当也是今日彝族的先民。滇东北、黔西北以及四川叙永、古蔺一带的彝族先民,当时以其所在地的地名来命名,被称为“泸州蛮”“叙州三路蛮”,等等,他们的首领则常被冠以“乌蛮王子”或“罗氏鬼主”的称号。在大理国统治之下,包括彝族先民在内的各族人民,当时称为“大云南蛮”“小云南蛮”。此外,还有 37 个大部落,分布在原来爨氏的统治地区,史称“三十七部”,其中绝大多数都是彝族的先民。

3. “罗罗”族称的出现

到了元代,随着金沙江南、北两岸彝族先民部落经济文化的发展和彼此联系的加强,分布于南、北两岸的一些彝族先民部落都逐渐开始自称为“罗罗”。“罗罗”原是彝族先民中某一些部落





的称号,可能与唐代史书中所称的“卢鹿蛮”有关。

与此同时,金沙江北岸凉山及安宁河流域的泸沽、姜州、普济州、黎溪州等地也分布有很多的“落兰部”“罗落”“卢鹿”“卢鲁”“罗罗”部落。所以,至元十二年(1275年),元朝开始在这里建立政权时,就以“罗罗斯”(即“罗罗”)作为政权机构的名称,这就是史书上所称的“罗罗斯宣慰使司”(简称“罗罗斯宣慰司”)。从此以后,“罗罗”这个名称的使用就越来越普遍。各地彝族尽管仍然保存这样或那样的不同自称和他称,但大部分都被冠以“罗罗”这个通称。这标志着彝族已从过去众多的名称逐渐向着一个统一的族名过渡。这种状况之所以出现,与元代大一统的政治形势下,彝族各地区经济文化的发展以及彝族自身这个人们共同体的发展是完全分不开的。

新中国成立后,在党的民族政策光辉的照耀下,根据“名从主人”的原则,依据广大彝族人民的意愿,决定以鼎彝之“彝”作为彝族的通称。彝是我国古代青铜礼器的共名,它象征着具有光荣、悠久历史的彝族人民,与祖国民族大家庭其他成员共同鼎立、团结在一起,在中国共产党的领导下,迎接更加美好的未来,绘写出更加绚丽多彩的历史篇章。

4. 彝族先民分布区域

(1) 早期分布区域

根据上述包括彝族先民在内的“邛都”“劳浸”“靡莫”“滇”“昆明”“叟”以及“乌蛮”等古老部落的分布情况看来,大概今四川安宁河流域、云南洱海周围及其以东广大地区、滇池、滇东北地区都是彝族先民最早分布的区域。流经这片地区的奔腾澎湃的金沙江的南、北两岸都是彝族先民生息、繁衍的场所。

彝族先民部落的这种分布情况昭示我们：彝族尽管与从西北南下的古羌人在族源上有密切的联系，但是她毕竟是在金沙江南、北两岸地区发展和形成起来的。金沙江以其清澈的江水滋润着两岸的土地，养育着彝族先民并使之茁壮成长。凉山彝族人民中，流传着一个美妙的传说，说人类祖先是从金沙江中变出来的。这一传说恰恰是集中地反映了彝族先民在金沙江流域发展形成的历史真实。由于远在新石器时代，彝族先民就跟金沙江发生了如此悠久密切的联系，所以在古代彝族人民的认识中，不仅把金沙江看做是自己族属的摇篮，而且把她看成是整个人类的发祥地。

(2) 向四周扩展区域

在彝族的形成和发展过程中，他们不断向四周扩展，他们进入凉山、迁到贵州西部和四川叙永地区，并且逐步占有富饶的红河流域和盘江流域。

彝族先民何时迁到凉山地区，历史文献中没有留下明确的记载。但可以推测，彝族先民在进入安宁河流域的同时，即已开始进入邻近的凉山地区。凉山彝族之中普遍传说他们的祖先是来自滇东北地区迁来。

据说他们的直系祖先“古侯”和“曲涅”原住“支支坡”（今云南昭通），以后分别从不同路线渡过金沙江进入凉山地区。凉山彝族过去人死时，要请“毕摩”（巫师）念经“送魂”，指引死者魂魄返回老祖宗的住地，一般都是先从凉山各地送到美姑，然后再从美姑南下，经昭觉、布拖、金阳、普格等地，从会理或巧家等地渡江，然后送到今昭通地区。

彝族先民何时进入黔西北和川南叙永地区，也是一个众说

