



青少年道德教育基金倾力推荐
世界名人非常之路

FU LUO YIDE

精神分析学派创始人

弗洛伊德

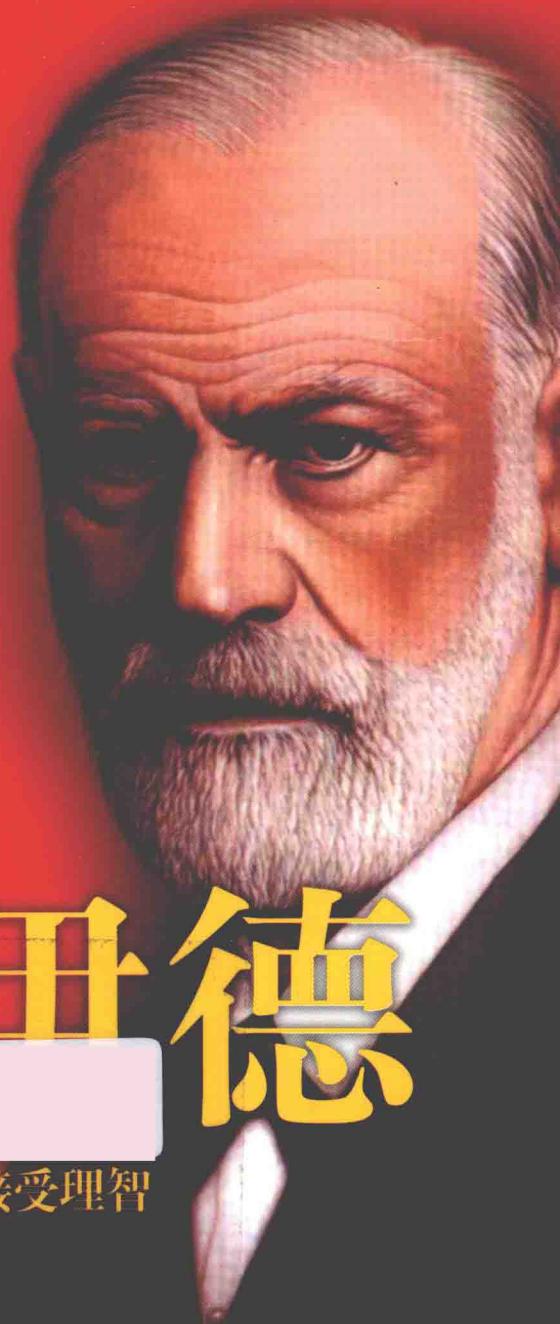
没有一个没有理智的人，能够接受理智

Jingshen

Fenxixuepai

Chuangshiren

张雪娇◎编著



中国社会出版社
国家一级出版社 ★ 全国百佳图书出版单位

FU
LUO
YIDE

世界名人非常之路

SHI JIE MING REN
FEI CHANG ZHI LU

弗洛伊德

精神分析学派创始人

张雪娇◎编著

图书在版编目(CIP)数据

弗洛伊德/张雪娇编著. —北京:中国社会出版社,2013.3

(世界名人非常之路)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 4354 - 7

I . ①弗… II . ①张… III . ①弗洛伊德, S. (1856 ~ 1939) - 生平事迹 IV . ① K835. 215. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 036357 号

书 名: 弗洛伊德

编 著 者: 张雪娇

策 划: 侯 钰

责任编辑: 侯 钰

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号

编 辑 部: (010)66080360

邮 购 部: (010)66081078

销 售 部: (010)66080300 (010)66085300 传真: (010)66051713

(010)66083600 (010)66080880 传真: (010)66080880

网 址: www. shebs. com. cn

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京业和印务有限公司

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 13

字 数: 200 千字

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

《世界名人非常之路》编委会

主任：刘明山

委员：周红英 王汉卿 高立来 李正蕊 刘亚伟 张雪娇
方士娟 刘亚超 张鑫蕊 李 勇 唐 容 蒲永平
冯化太 李 奎 李广阔 张兰芳 高永立 潘玉峰
王晓蕾 李丽红 邢建华 何水明 田成章 李正平
刘干才 熊 伟 余海文 张德荣 付思明 杨永金
向平才 赵喜臣 张广伟 袁占才 许兴胜 许 杰
谢登华 衡孝芬 李建学 贺欣欣 刘玉磊 王莲凤
刘振宇 张自粉 苗晋平 卓德兴 徐文平 王翠玉
刘春青 谭永军 马超群 马 成 赖春红 张世君
周筱筱 苗 婕

写在前面的话



著名学者培根说：“用伟大人物的事迹激励我们每个人，远胜于一切教育。”

的确，崇拜伟人、模仿英雄是每个人的天性，人们天生就是伟人的追星族。我们每个人在追星的过程中，带着崇敬与激情沿着伟人的成长轨迹，陶冶心灵，胸中便会油然升腾起一股发自心底的潜力，一股奋起追求的冲动，去寻找人生的标杆。那种潜移默化的无形力量，会激励我们向往崇高的人生境界，获得人生的成功。

浩浩历史千百载，滚滚红尘万古名。在我们人类历史发展的进程中，涌现出了许多可歌可泣、光芒万丈的人间精英。他们用挥毫的笔、超人的智慧、卓越的才能书写着世界历史，描绘着美好的未来，不断创造着人类历史的崭新篇章，不断推动着人类文明的进步和发展，为我们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

这些伟大的人物，是人间的英杰，是我们人类的骄傲和自豪。我们不能忘记他们在那历史巅峰发出的洪亮的声音，应该让他们永垂青史，英名长存，永远纪念他们的丰功伟绩，永远作为我们的楷模，以使我们未来的时代拥有更多的出类拔萃者，以便开创和编织更加绚丽多姿的人间美景。

我们在追寻伟人的成长历程中会发现，虽然每一位人物的成长背景各不相同，但他们在一生中所表现出的辛勤奋斗和顽强拼搏精神，则是殊途同归的。这正如爱默生所说：“伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。”同时，爱默生又说：“所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。”

伟大人物的成长也具有其平凡性，关键是他们在做好思想准备进行人生不懈追求的过程中，从日常司空见惯的普通小事上，迸发出了生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，



写在前面的话

获得灵感和启发，从而获得伟大的精神力量，去争取伟大成功的。这恰恰是我们每个人都要学习的地方。

正如学者吉田兼好所说：“天下所有的伟大人物，起初都很幼稚而有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为一代名家，成为人们崇敬的偶像。”

为此，我们特别推出《世界名人非常之路》丛书，精选荟萃了古今中外各行各业具有代表性的名人，其中包括政治领袖、将帅英雄、思想大家、科学巨子、文坛泰斗、艺术巨匠、体坛健儿、企业精英、探险英雄、平凡伟人等，主要以他们的成长历程和人生发展为线索，尽量避免冗长的说教性叙述，而采用日常生活中富于启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们所处时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以便使读者产生思想共鸣和受到启迪。

为了让读者很好地把握和学习这些名人，我们还增设了人物简介、经典故事、人物年谱和名人名言等相关内容，使本套丛书更具可读性、指向性和知识性。

为了更加形象地表现名人的发展历程，我们还根据人物的成长线索，适当配图，使之图文并茂，形式新颖，设计精美，非常适合读者阅读和收藏。

我们在编撰本套丛书时，为了体现内容的系统性和资料的翔实性，参考和借鉴了国内外的大量资料和许多版本，在此向所有辛勤付出的人们表示衷心谢意。但仍难免出现挂一漏万或错误疏忽，恳请读者批评指正，以利于我们修正。我们相信广大读者通过阅读这些世界名人的成长与成功故事，领略他们的人生追求与思想力量，一定会受到多方面的启迪和教益，进而更好地把握自我成长的关键，直至开创自己的成功人生！

弗洛伊德



人物简介

名人简介

西格蒙德·弗洛伊德（Sigmund Freud，1856～1939），出生于摩拉维亚，犹太人，奥地利精神病医生及精神分析学家，是世界精神分析学的创始人。

弗洛伊德4岁时举家迁居维也纳。他在中学时代就显示出非凡的才能，成绩一直名列前茅，17岁考入维也纳大学医学院，1876年至1881年在著名生理学家艾内斯特·布吕克的指导下进行研究工作。

弗洛伊德1881年开始私人营业，担任临床神经专科医生，1886年与玛莎·柏纳斯结婚，育有三男三女。

弗洛伊德对精神分析的兴趣是在1884年与布洛伊尔合作期间产生的，他们合作治疗一名名叫安娜的21岁癔症患者，他先从布洛伊尔那里学习了宣泄疗法，后又师从沙考特学习催眠术，继而他提出了自由联想疗法，1897年创立了自我分析法。他一生中对心理学最重大的贡献是对人类无意识过程的揭示，提出了人格结构理论，人类的性本能理论以及心理防御机制理论。

成就与贡献

弗洛伊德创立了一个涉及人类心理结构和功能的学说。他的观点不仅在精神病学，也在艺术创造、教育及政治活动等方面得到了广泛的运用。弗洛伊德学说的主要论点对人们有很大的启发，一些已被后



弗洛伊德

人发展并完善。他的学说、治疗技术以及对人类内心隐藏的那一部分的深刻理解，开创了一个全新的心理学研究领域。

著有《性学三论》、《梦的解析》、《图腾与禁忌》、《日常生活精神病理学》、《精神分析引论》、《精神分析引论新编》等。由他所创立的学说，从根本上改变了对人类本性的看法。精神分析学派的创立对心理学做出了很大贡献。

地位与影响

弗洛伊德的著作极大地引起了人们对心理学的兴趣，对他的许多观点在过去和现在都存在着很大的争论，而且自从他提出之日起就引起了热烈的争论。

由于对弗洛伊德的许多学说仍有很大争议，因此很难估计他在历史上的地位。他有创立新学说的杰出财富，是一位先驱者和带路人。但是弗洛伊德的学说与达尔文和巴斯德不同的是，从未赢得过科学界的普遍承认，所以很难说出他的学说中有百分之几最终会被认为是正确的。

尽管对弗洛伊德的学说一直存在着争论，但他仍不愧为人类思想史上的一位极其伟大的人物。他的心理学观点使人们对人类思想的观念发生了彻底的革命，他提出的概念和术语已被普遍使用——例如，本我、自我、超我、恋母情绪和死亡冲动。

大多数心理学家现在已经确信无意识思维过程对人的行为起着一种决定性的作用——一种在弗洛伊德之前被大大低估了的作用。弗洛伊德不是心理学的鼻祖。从长远的观点来看，人们也许会认为他作为心理学家所提出的学说并非十分正确，但是他显然是在现代心理学发展中最最有影响、最重要的人物。

在近百年的人类历史上，至少有三个犹太人对人类社会的发展做出了划时代的贡献，这三个人就是马克思、爱因斯坦和弗洛伊德。

出生于动荡年代

生活在犹太家庭	2
受到良好家庭教育	6
用散步代替体育锻炼	10
初显好学的天赋	12

建立事业与家庭

在大学里奠定基础	18
追忆纯真往事	22
建立终生友爱	25
步入婚姻的殿堂	30

追求向往的事业

从职业医生做起	42
在巴黎拜师学习	48
成立个人诊所	56
探究各种精神疾病	64

攀登事业的巅峰

出版《梦的解析》	72
创立精神分析法	79
深入研究“遗忘”问题	85
巩固精神分析理论	98
结识卡尔·荣格	104

弗洛伊德

目录

克拉克大学演讲 110

拓展专业范围

成立精神分析协会 118
拓展精神分析领域 122
坚守自己的理论 129
在煎熬中坚持研究 139
关注战后精神疾病 146
提出新的人格理论 155
剖析人类的欲望 159

用生命诠释科学

带病坚持理论研究 166
遭到纳粹党的迫害 170
逃离纳粹党的魔掌 176
工作到生命的终结 184

附录

经典故事 188
年 谱 193
名 言 197

出生于动荡年代



出生的年代，要度过一个充满动荡和挑战的时期，需要勇气和智慧。



如果一个人成为他母亲无可否认的宝贝儿子，那么他一生都会拥有胜利的感觉。对于成功的自信心也一定很坚定，很少不能达到真正的成功。

—— 弗洛伊德

生活在犹太家庭

1856年5月6日，在奥地利摩拉维亚的弗莱堡市的一个犹太家庭里，毛织品商人雅各布的妻子阿美丽生下一个男婴。雅各布给新生儿取名为西格蒙德·弗洛伊德，刚出生的小弗洛伊德长着一头长长的黑发，于是小弗洛伊德便得了个“小黑鬼”的绰号。

据说，他母亲生他的时候带出了胎衣。按当时犹太人的说法，这个征兆意味着弗洛伊德的前途将是光明的，必有一番不凡的成就。凑巧的是，这和弗洛伊德最喜欢的小说——狄更斯的《大卫·科波菲尔》的男主角一样，弗洛伊德成年以后，便常常以此自豪。

19世纪的欧洲，各国之间战争不断。歧视、驱逐和迫害犹太人的种族主义此起彼伏。这对于弗洛伊德的犹太家庭来说更是雪上加霜，他们一家从小弗洛伊德3岁起就颠沛流离，辗转于维也纳、弗莱堡等地，寻找能够安身立命的避风港。这种压抑的生活气息养成了小

弗洛伊德内向、倔强和坚强的性格。

但是，无论生活怎样地艰辛，小弗洛伊德的父母都尽心呵护、教育子女，给他们创造良好的生活和学习环境，避免他们过早地品味生活的艰难和社会的黑暗。弗洛伊德是家中同父同母兄妹中的长子，他比最小的弟弟



亚历山大大 10 岁，他还有 5 个妹妹。母亲对他寄予了很大的期望，希望这个大儿子能在事业上获得成就。一句话，弗洛伊德成了母亲的掌上明珠。

由于母亲的特别宠爱和自身的勤奋好学，弗洛伊德很快就出类拔萃，经常能够对他的妹妹们发表长篇大论。再加上自己是长子，处于最受宠爱的地位，所以他在家里享有很多的权利，而他也很享受这些权利。弗洛伊德是母亲心目中的好儿子，也是弟弟与妹妹的好兄长。家里很多事情都以他的想法为标准，尤其是他以最高的荣誉从中学毕业以后。作为母亲最钟爱的儿子，他在家里的好处相当多。

弗洛伊德后来在他的《自传》里这样写道：

如果一个人成为他母亲无可否认的宝贝儿子，那么他一生都会拥有胜利的感觉。对于成功的自信心也一定很坚定，很少不能达到真正的成功。

弗洛伊德在幼年时期，是由一位信奉天主教的保姆服侍的。这位保姆给小弗洛伊德留下很深的印象，以致弗洛伊德在成人后还对她的形象记忆犹新。弗洛伊德在《精神分析学的起源》一书中说，这位天主教教徒保姆长得“难看、年岁较老些，但很聪明”。她教给弗洛伊德“生活和生存的手段”，并使他从小就“对自我能力有足够的认识和估计”。她经常抱着弗洛伊德到教堂去，并给他讲天主教的故事。

弗洛伊德从懂事的时候起就从这位保姆的嘴里听到有关天堂、地狱和《圣经》里的许多动人的故事。因此，弗洛伊德的妈妈后来也说，弗洛伊德刚刚会说话的时候，就对家里人说到“上帝怎样指导他做事”。弗洛伊德很喜爱这位保姆。她也许是弗洛伊德一生中最初向他提供《圣经》教育的一个人。但这位保姆未能长期与弗洛伊德生活在一起。据说在弗洛伊德两岁半的时候，这位保姆因偷东西而被辞

退了。后来，弗洛伊德曾在自己的著述中多次为此事表示遗憾和惋惜。

关于童年生活，弗洛伊德只能回想起几件事情。有一次，弗洛伊德弄脏了一张椅子。弗洛伊德便安慰他母亲说，他长大以后要买一张新椅子来赔偿。弗洛伊德从小就很善良、有志气。他把侵害别人看作是自己的耻辱。

还有一次，他5岁的时候，他父亲给他和他妹妹每人一本关于波斯旅行的书，并纵容他们撕下书中的彩图。显然，他父亲这样做是很不严肃的，尽管它带有游戏的性质，但这是一种令人难以理解的教育儿童的方式。这件事使弗洛伊德产生了逆反心理。从那以后，弗洛伊德反而产生了收集书籍的爱好。

6岁的时候，他记得妈妈告诉他说：“人是由泥土做成的，所以，人必须回到泥土之中。”

弗洛伊德不相信这句话。他母亲为了证明这句话，在他面前用双手擦来擦去，接着，她指着双手擦下的皮屑说：“这就是和泥土一样的东西。”

弗洛伊德不禁吃了一惊。从此以后，他就在自己的耳边经常听到这样的回音：“你必定会死。”

也就是说，母亲所说的“必定要回到泥土里去”的话，给他留下了很深的印象。

弗洛伊德七八岁的时候，在父母的卧室里撒尿。他爸爸为此叹息道：“这孩子一点出息也没有！”这是对弗洛伊德精神上的一次打击。弗洛伊德后来说：“这对我的抱负肯定是很大的打击；所以关于当时的情景的幻影，后来一次又一次地出现在我的梦里。而且，在梦中，它们始终都同我的累累成果联系在一起，好像我想说：‘你看，我已经做出了成果！’”

据弗洛伊德的朋友荣格说，弗洛伊德直至成年还患有遗尿症。所



以，他幼年时在父母卧室和自己的床上的遗尿并非他的有意识的行为。他父亲对他的遗尿的两次批评确实给了他沉重的精神打击。而且，弗洛伊德由这件事感到父亲不如母亲那样和蔼。

小弗洛伊德把父母对他智商的疑虑当作是自己的耻辱，他决心刻苦学习，拿出成绩证明给他们看。他很小就阅读各种书籍，并把内容讲给妹妹们听。还不到10岁的弗洛伊德已经能够把《圣经》中的很多故事倒背如流了。

受到良好家庭教育

犹太民族非常重视知识，从孩子一岁半开始就对他们进行记忆训练。同时，在孩子刚会说话时就开始教他们读《旧约》，也就是犹太人的《圣经》，孩子到了5岁时就要记住全部《旧约》。这是犹太民族在教育孩子方面不同于其他民族的地方，说明早期教育更有助于儿童记忆力的巩固。弗洛伊德则全盘接受了这种教育。

在10岁以前，弗洛伊德是在家里接受教育的。自从弗洛伊德离开母亲以后，负责对他进行教育的一直是他父亲。他父亲的文化水平很低；他的知识，一部分来自犹太教法典，一部分来自自己的生活经验。这就决定了他知识的有限性和狭隘性。

但弗洛伊德很有天赋，他对父亲教给他的每一种知识都能加以理解，他有很强的分析能力。在这种家庭教育中，弗洛伊德与父亲的关系比以往更深了。如果说，在此之前他们之间只有父子之情，那么，此后他们又增加了师生之情。

父母为了给喜爱学习的弗洛伊德创造条件，特意给他安排了一个小房间。这所小房间里的那个小阁室是比较狭长的，有一扇窗户开向大街，弗洛伊德就在这里住。小阁室里堆满了弗洛伊德买来和借来的书籍。里面还有一张床、书架、书桌和几把椅子。

弗洛伊德除了在这里看书和思考问题外，还经常与自己的同学讨论问题。弗洛伊德看书达到了如痴如醉的地步，经常是自己在小阁室里看书。

当时，这间房子里还没有装上电灯。全家各个房间，一到晚上都点上蜡烛，唯独弗洛伊德的这个小阁室里装上了一盏油灯。这个油灯



是弗洛伊德的父母为他创造一个好的学习条件的明证，也体现了父母对他的期望和关怀。弗洛伊德经常点着这盏灯看书到深夜。

父母对弗洛伊德学习的特殊照顾，却给他妹妹带来了不愉快。那是在他妹妹8岁的时候，弗洛伊德热爱音乐的妈妈给女儿安娜买来一架钢琴，并让她学弹钢琴。这架钢琴虽然放在离小阁室较远的地方，但琴声仍然干扰了弗洛伊德的学习。

这让弗洛伊德无法忍受，他对母亲提出抗议说：“妈妈，如果你明天再不把安娜的钢琴搬走的话，那么我就离家出走！”

父母为了照顾弗洛伊德，到了第二天，果然将钢琴从家里搬走了。这样，弗洛伊德的妹妹就失去了学弹钢琴的机会。

弗洛伊德在成长的过程中，始终受到反犹太主义的威胁。这种环境使弗洛伊德很疑惑，排犹分子野蛮的行径和他平时所接受的、充满道德仁爱的教育形成了鲜明的对比。他看到了现实生活和道德理想的差距，慢慢地形成了坚强的反抗性格。他看不惯这种歧视，内心里燃烧着愤怒的火焰。

有一次，弗洛伊德回忆了他少年时代对于排犹分子的仇恨。

他在《自传》里这样写道：

大约是在我10岁或12岁的时候，我父亲开始带我去散步，并在闲谈中对我表示他对这个世界的看法。在这样的场合，他对我讲了一件事情，借此表明现在的社会比他曾经经历过的那个时代好多了。他说：“当我年轻的时候，有一个星期六，我在你的出生地的大街上散步。我穿得很讲究，头上还戴一顶新的皮帽。一位基督徒走到我跟前，并打了我一顿，把我的帽子打在地上。他喊道：‘犹太鬼！滚出人行道！’”

我听完后，问道：“你当时怎么办？”