

GARDEN PLANTING DESIGN

图解庭院种植设计

7 种造景形式设计 5 大庭院风格讲解

5 种庭院元素搭配 18 个完整方案解析 208 种庭院植物介绍

本书编写组 编



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

GARDEN PLANTING DESIGN

图解庭院种植设计

本书编委会 编



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

图解庭院种植设计/《图解庭院种植设计》编委会
编. —福州: 福建科学技术出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5335-4282-5

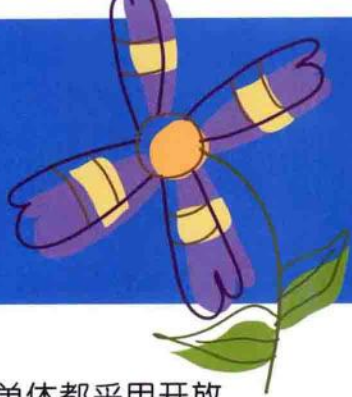
I. ①图… II. ①图… III. ①庭院-园林植物-景观
设计-园林设计-图解 IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第088861号

- | | |
|------|--|
| 书 名 | 图解庭院种植设计 |
| 编 者 | 本书编委会 |
| 出版发行 | 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社 |
| 社 址 | 福州市东水路76号 (邮编350001) |
| 网 址 | www.fjstp.com |
| 经 销 | 福建新华发行 (集团) 有限责任公司 |
| 印 刷 | 福建彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 787毫米 × 1092毫米 1 / 16 |
| 印 张 | 9 |
| 图 文 | 144码 |
| 版 次 | 2013年6月第1版 |
| 印 次 | 2013年6月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5335-4282-5 |
| 定 价 | 45.00元 |

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

前言 FOREWORD



现在的别墅区开发对于整体的效果要求较高，别墅单体都采用开放式，不允许高大构筑物的建造，因此私家庭院的空间或开阔，或隐蔽，或幽深，这些都需要通过植物配置来实现。庭院绿化是以植物为主体，体现以人为本、充满文化艺术气息的境地，庭院中各种植物高低错落、主次分明，注重色彩配置，考虑质感虚实对比、朴素淡雅、科学合理规划，并具有一定的艺术性，达到“虽由人作，宛自天开”的意境，满足人们休闲观赏、回归自然之心理。

由本书编写组倾力打造的《图解庭院种植设计》从实际案例出发，由两大部分组成。第一部分以图文结合的方式详细介绍了庭院种植设计的基本常识，第二部分精选了18套精彩的庭院植物景观设计案例，每个案例均涵盖平面图、立面图，详尽地介绍了案例中景观植物的形态、栽培、繁殖、应用等内容。同时，设计人员可通过书中实际案例的植物搭配，为设计工作找到实际应用的依据和灵感，比一般的庭院植物书更具操作性和参考价值。

为本书提供图片和插图的有：王今琪、杨华、张楠、和平之礼、李文华、海跃景观、陶玉峰、京品庭院、热枋园艺、王思敏、薛冬、张向明等。

参与本书编写的有：王今琪、刘杰、于兆山、蔡志宏、邓毅丰、黄肖、刘彦萍、孙银青、肖冠军、赵莉娟、李小路、李小丽、周岩、张志贵、李四磊、王勇、安平、王佳平、马禾午等。



目录



第一部分 庭院种植就这么简单.. 1

庭院植物的造景形式..... 1

庭院树.....	2
花境.....	4
花器.....	9
花床.....	13
花篱与树篱.....	14
地被植物.....	15
菜园.....	16

庭院风格与种植特点..... 18

中式庭院.....	19
日式庭院.....	20
欧式庭院.....	21
自然式庭院.....	23
东南亚式庭院.....	25

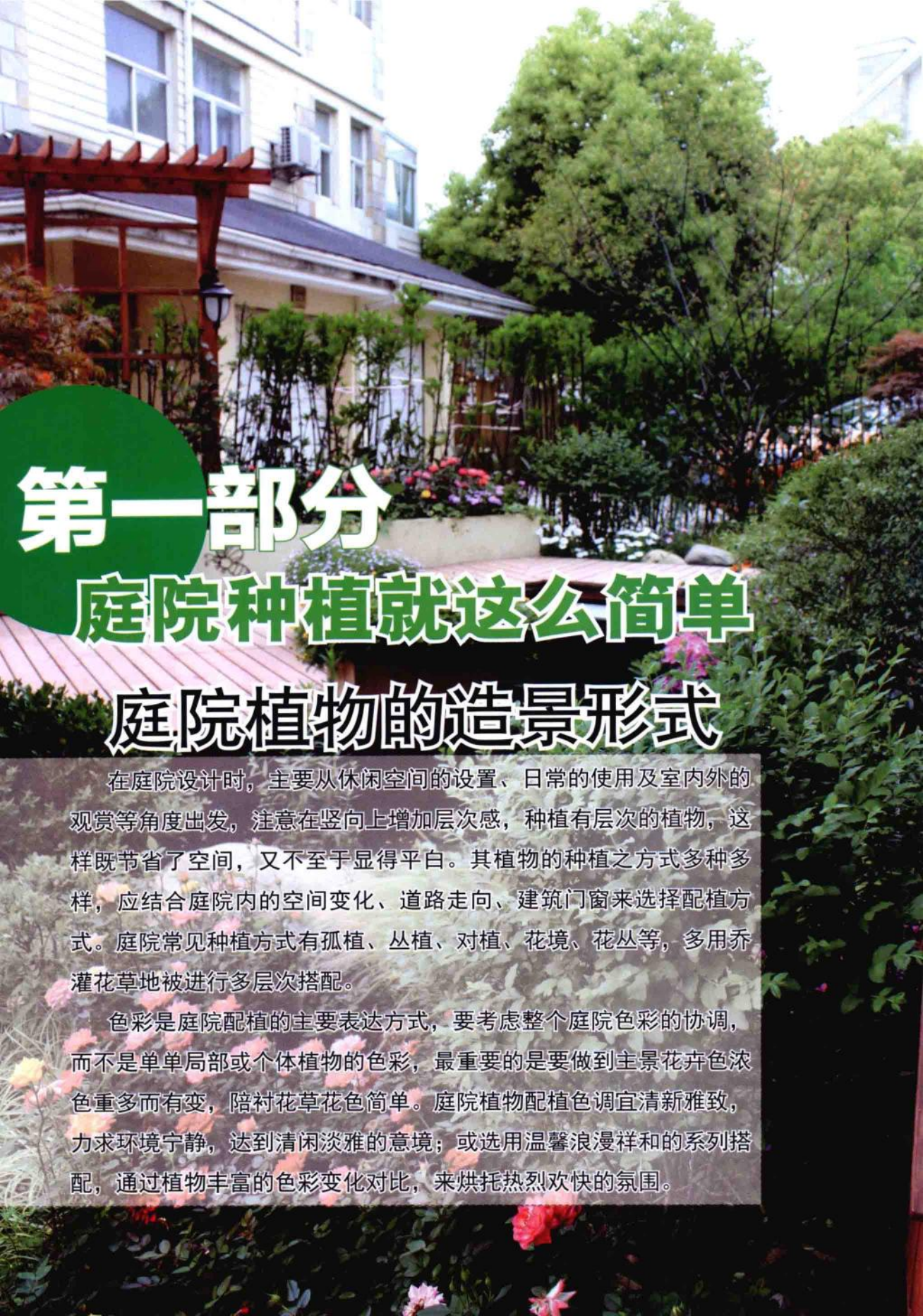
庭院元素与植物搭配..... 26

水景.....	27
石景.....	30
建筑.....	31
园路.....	34
庭院门.....	35

第二部分 庭院种植案例精彩呈现..... 36

方案1.....	36
方案2.....	41
方案3.....	48
方案4.....	52
方案5.....	55
方案6.....	58
方案7.....	71
方案8.....	76
方案9.....	83
方案10.....	96
方案11.....	102
方案12.....	107
方案13.....	109
方案14.....	115
方案15.....	119
方案16.....	124
方案17.....	127
方案18.....	132

附录 庭院植物索引..... 138



第一部分

庭院种植就这么简单

庭院植物的造景形式

在庭院设计时，主要从休闲空间的设置、日常的使用及室内外的观赏等角度出发，注意在竖向上增加层次感，种植有层次的植物，这样既节省了空间，又不至于显得平白。其植物的种植之方式多种多样，应结合庭院内的空间变化、道路走向、建筑门窗来选择配植方式。庭院常见种植方式有孤植、丛植、对植、花境、花丛等，多用乔灌木花草地被进行多层次搭配。

色彩是庭院配植的主要表达方式，要考虑整个庭院色彩的协调，而不是单单局部或个体植物的色彩，最重要的是要做到主景花卉色浓色重而有变，陪衬花草花色简单。庭院植物配植色调宜清新雅致，力求环境宁静，达到清闲淡雅的意境；或选用温馨浪漫祥和的系列搭配，通过植物丰富的色彩变化对比，来烘托热烈欢快的氛围。

Tree

Garden

庭院树

庭院树有多种种植方式，如孤植、对植、丛植等。孤植树多选树形婆婆多姿、小巧玲珑、开花茂盛或叶色亮丽的树种，以显示树木个体美且与周围景观环境相协调。对植多采用非对称式，即与主体景物中轴支点上取得左右均衡，左侧一株较大的花木，右侧一株树姿不同体积较小的同种花木，或两边是相似而不同的花木或树丛。丛植主要表现花木的群体类，必须选底阴、姿态、色彩、芳香等方面有特殊观赏价值的花木，且个体之间在形态色彩上要协调一致。

在具体设计中，根据庭院不同的环境，选择适合的树池方式。常见的树池方式有平树池、凸式树池、高树池等。为了美化树池，栽植适宜的地被植物、灌木、花卉也是一个很好的方法，通常可以栽植麦冬草、吉祥草、忍冬、葱兰、小型灌木、花卉及草皮类植物等，增加绿化层次，提升观赏效果。这样浅根性植物和深根性树木不会产生大的冲突，绿化植物间保持合理的搭配结构，有益于施肥、淋水，综合作用大，绿化效果好。同样也可以摆放鲜花、观叶植物，形成移动式、季节更换式的绿化植物美化树池。



平树池

树池池壁外缘的高度与铺装地面的高度相平。池壁可用普通机砖，也可用混凝土预制，其宽×厚为6厘米×12厘米或8厘米×22厘米，长度根据池大小而定。树池周围的地面铺装可向树池方向做排水坡。最好在树池内装上格栅，地面水可以通过蓖子流入树池。为了防踩可将树池周围的地面做成与其他地面不同颜色的铺装，这样既可起到提示的作用，又是一种装饰。





花朵的配置不多，反而着重在树形、植物颜色的深浅层次的变化与地面材料的运用上。

凸式树池



栽植树木时为了保证成活，通常采用稍高于地面的栽植高度栽植树木，防止排水不畅或地下水位过高根部溺水死亡；或为了特定的环境设计将树木高位栽植。



高树池



把种植池的壁做成高出地面的树池。树池的高度一般为15厘米左右，以保护池内土地，防止人们误入踩实土壤而影响树木生长。池壁的形式是多种多样的，可以种草花装饰。有时还可以在高大树木的周围，将树池与坐凳相结合进行设计，既可以保护树木，又可供人们在树阴下乘凉、休息。



碎石砾黏合铺装的树池



碎石砾黏合铺装是近年采用先进工艺进行的透水铺装，既是对废旧物的有效利用，又可为植物提供可呼吸、透水的保护，其色彩又能美化庭院。



碎块料覆盖物覆盖方式

在树围树池裸露黄土上铺上一层鹅卵石、松树皮等碎片、粒状、块状覆盖物，这样不仅能覆盖裸露黄土面，而且能保证透水、透气、防晒、调温等功能正常发挥，还可以防止水土流失，同时具有一种朴实、柔和、自然之美，观赏效果比较独特。这种覆盖方式可以运用于各种类型的树围树池中，即使带孔盖板也能结合运用。



圆形树池

圆形树池也是较为常见的一种树池花池形状，大小依据种植的植物种类、数量及其功能来决定。圆形树池内种上一些地被、花卉等，看起来非常自然。



Flower 花境

Border

花境是指一种花卉自然式的布置形式，最适合设计在小庭院里。在面积较大的庭院空地上可装饰成自然花境。花境的位置可靠近墙垣或栅栏的前面，也可安排在人行道的两侧或房屋的四周。主要栽植花卉如鸢尾、萱草、景天、矮牵牛、三色堇、虞美人等。背景材料可用色彩单一的绿篱或深色的墙垣，以衬托出前面花境中的各色鲜艳花朵。



花境的类型



花境一般分为平面观花境、双面观花境、独立花境和点缀式花境。平面观花境设于庭院或建筑边缘，常以绿篱、绿墙、树丛、建筑物等作为背景，前低后高，开花时不互相遮挡；双面观花境大多数设置在树丛间，一般中间高两边低，高矮错落，变化有序；独立花境多设置在园路交叉口、草坪上等，既活泼，又自然；点缀式花境多衬托庭院的小品、石景、水景等。



2 选择花草时不妨如本案般将富于变化的树形、颜色相互搭配，这样能使庭院更幽雅。



3 这种平面布局的花境，乔木、灌木、花草相间，在花季盛开时，色彩缤纷、高低相衬，花园的层次显得丰富异常。



4 花卉装饰草坪边缘搭配，清新的气息扑面而来，营造出悠闲亲和的氛围。

植物自然生长，重视其色彩的搭配和相称，突出体现自然植物的群落和特点。



花境的适宜尺度

花境的长度和宽度应该与整体庭院环境相协调。很宽的花境和很短的园路肯定是不合适的。一般来说，为了养护方便，花境的宽度一般在1~1.5米，通常宽度不会超过其长度的三分之一。

草坪边缘的花境

如果花境设在草坪的边缘，如同给草坪镶一圈花边，它不同于草坪周围的带状花坛，因为它的宽窄和线条自由灵活，可以柔化规则式草坪的直角，增加草坪的曲线美和色彩美，其花卉配置方法可采用一色、色块嵌镶或各种草花混杂配置，各竞其新。



本案庭院能显出一派春色盎然、生机蓬勃的景象，并带有天然野趣，更能表现乡野风光。

花境的协调

栽种花境时，应将株高的栽在后面，株矮的栽在前面。在花色配置上，不仅花卉相互之间色彩应协调，而且也要注意与背景及周围环境相协调。花期相同或相近的种类，栽植位置要先后左右错开，从整体上看均匀协调。





7

主人根据植株高矮、冠幅、花朵色彩、叶片质感等各种细节，进行和谐搭配，产生出茂密的自然效果。

花境的颜色搭配

如用同一花色，不要混有其他杂色花，注意突出单色调的主体。如果需要其他色彩，也应注意色相的调和，如红、黄、橙是暖色，有温暖、热情、活泼

之感；蓝、绿、紫为冷色，有平静、凉爽、深远之感；红和绿、黄和紫、橙与蓝等对比色同时用时，要有主有从，形成主体色调；用白色或浅色可以调和对比矛盾。



8

这个庭院并没有特别抢眼的地方，植物的搭配也看似平常，却又是令人回味无穷的。



曲线的布置方式

如果花园面积有限，植物最好以曲线的方式摆放，这样比按直线一排排的摆放，更能让小花园从视觉效果上显得宽敞一些。



优雅的花卉与灌木的搭配，加上平整的草地，丰富了庭院层次，更增加了其观赏性。



花境植物的搭配技巧

一般来说，花境植物以三株为一组，除非是单株植物太大或需要填充空间，否则太密集的种植，容易给人杂乱感。其次，在设计之初，就要考虑到植物今后生长的高度。再次，选择合适的种植时间，如春季开花的花卉植物在秋季种植为好。

花境植物的选择



高度较高、叶片茂密的植物设计作为花境的背景，如向日葵、木槿、蜀葵等；高度中等、花色缤纷艳丽的植物适合种植在花境的中间，如天竺葵、金盏菊、大丽花、凤仙花等；矮生植物则适合种植在花境的边缘，如三色堇、美女樱、四季海棠、马齿苋等。





在这个小花园里，地被使用草坪，小径旁的矮生花卉鲜艳夺目，给整个庭院增加了亮丽的气氛。

花境的施工与养护

花境所用的植物材料多为多年生花卉，故第一年栽种时整地要深翻，深40~50厘米。土壤贫瘠的要施足基肥，若种植喜酸性植物，需混入泥炭土或腐叶土。栽种时先栽植株较大的再栽小的，先栽宿根花卉，再栽一二年生草花和



球根花卉。花境虽不要求年年更换，但日常管理非常重要，每年早春要中耕、施肥和补栽。有时还要更换部分植株，或播种一二年生花卉。对于不需人工播种、自然繁衍的种类，也要进行定苗、间苗，不能任其生长。在生长季中，要经常注意中耕、除草、除虫、施肥、浇水等。对于枝条柔软或易倒伏的种类，必须及时搭架、捆绑固定，还要及时清除枯萎落叶保持花境整洁。有的需要掘起放入室内过冬，有的需要在苗床采取防寒措施越冬。

Flower 花器

花器在庭院中越来越普遍使用，它们的特点是造型多变、大多具有可移动性、可组合性、摆设灵活方便、装饰性强、视觉效果显著。常见的花器有花钵、花箱、花盆等。在庭院中依据环境需要摆放花钵花箱等可以增添浓厚的艺术气息，提高环境亲和力。

由于花器的形式多样，大小差异较大，在选择器皿时，首先需考虑器皿样式和色彩等与空间环境的融合度，再者需要考虑种植器皿的尺寸、形式、材质应适合所栽种植物的生长特性，有利于根茎的发育，这样才能更好地保证植物的良好生长，达到理想的美化环境目的。依据所栽植的植物种类，一般花草类宜选择器皿深20厘米以上，灌木类宜选择器皿深40厘米以上，中木类宜选择器皿深45厘米以上。



花钵的常见材质

需要考虑花钵的材质，这对于花钵本身的造型及植物的生长也都有着不小的影响。常用的材质有砂岩、木材、混凝土、塑料、黏土、陶、瓷等。砂岩，用细砂岩雕刻制成的种植器皿，古朴典雅，色彩丰富，贴近自然，表面可以做效果，是花钵里面最常用的一种材质。



创意花器的适当运用，也会为平淡的庭院生活增添一抹亮色。

花钵与植物的关系



花钵种植一般要求以一种植物为主体，其他植物进行配置。主体植物要求选用高大醒目、造型美观、色彩美丽、粗放管理的品种。当然因为花钵大小及设置环境的限制，主体植物高度为花钵直径的 $\frac{1}{3} \sim \frac{2}{3}$ 即可。过低不能显现出其特色，过高则给人以不稳定之感。





花钵的植物配置注意事项

花钵配置的植物选择范围很广，都需要根据主体植物的设计而定，一般适合室外种植的小型植物均可作为配置植物。配置所用植物在色彩上要与主体植物和花钵区分开来，而且形态和质感要与之相协调。



多样的花卉植物植于精致的花钵中，令景观更为精致。

12



花钵植物种植要点

花钵受自身条件的限制，一般土壤厚度小，且边缘部位与中心部分的厚度不一致。花钵最好使用土质疏松的微酸性土质、富含有机质及排水良好的壤土。要栽植的植物宜带土球，成活率高且易于养护管理。栽植时土球应尽量向花钵边缘方向倾斜，同时边缘的种植密度要高些，使整个花钵看起来呈饱满的状态。植物种植以后，加强养管是保持其长期鲜活的关键。



花箱的常见材质

花箱，箱式种植器皿，多为矩形、方形设计，多以钢筋混凝土为主要原料添加其他轻骨材料凝合而成。常见其他材质还有木制、塑料、金属等，造型方正，具有现代感，易于融入各种类型的庭院环境中。



花箱的植物配置

花箱种植搭配最好用单一品种，形成色泽统一的色块效果。植物材料以季节性观赏花卉为佳；同时要求植物株高统一，植物生长高度控制在40厘米以内，有较强的抗风雨能力；还要求选用植物花期长，花色艳丽，栽培养护可相对粗放的。这类植物有彩叶草、金盏菊、雏菊、风信子、美女樱、百日草、矮牵牛、一串红、鸡冠花、菊花、孔雀草、万寿菊等；冬季用抗寒性比较强的各色羽衣甘蓝等。



易于打理的盆栽

盆栽便于摆放和更换，特别适合缺乏种植经验或没有时间打理、照料植物的人士。选择恰当的花器能为简单的庭院点缀出独特的风格，比如褐红色的陶土罐配合天然石材能烘托出质朴的韵味。对于面积较小的庭院，没法栽种高大粗壮的树木，盆栽也是很好的选择，种植些花朵艳丽的多花草本植物等，放在墙角、庭院边缘和台阶两侧，高低错落放置，能软化庭院里构筑物的尖角带来的不适感。

