

漫说中国历史 50

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

TIAN XIA WEI GONG SUN ZHONG SHAN

天下为公孙中山

《漫说中国历史》编委会 编著

轻松
读历史

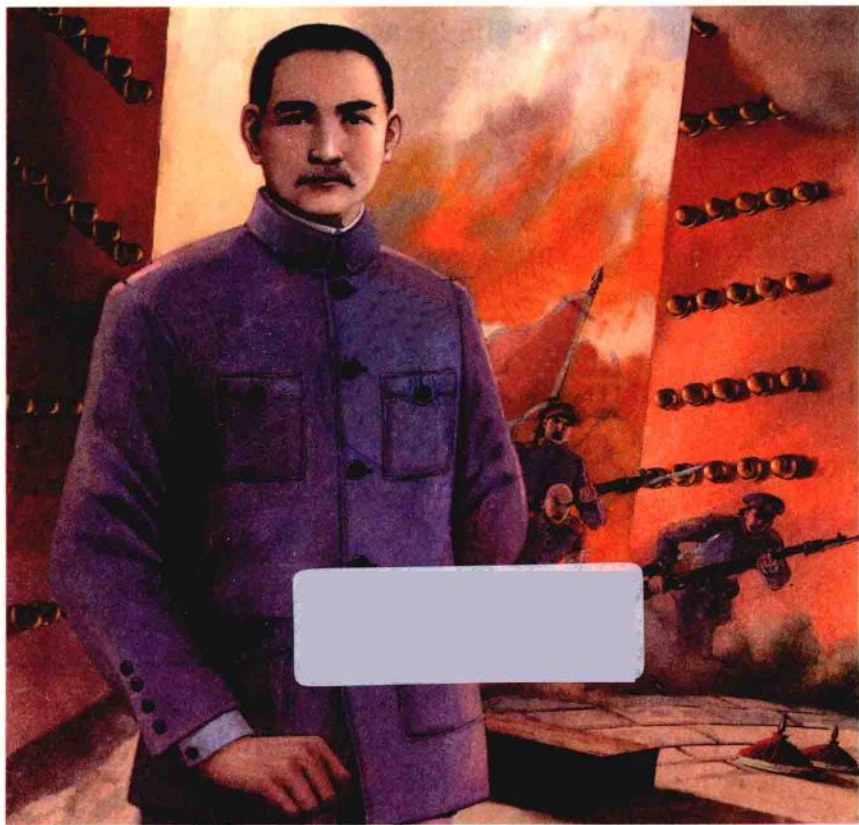
航空工业出版社

漫说中国历史 50

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

天下为公孙中山

《漫说中国历史》编委会 编著



航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本册图书介绍了鉴湖女侠、末代皇帝、天下为公孙中山、碧血黄花岗等著名的历史人物与历史故事。此外，还介绍了一些历史古迹与传统文化。图书内容丰富多彩，栏目搭配巧妙。又配以大量精美高清的现场图片，使文字介绍更直观、更形象、更易理解，可谓图文并茂，赏心悦目。

图书在版编目(CIP)数据

天下为公孙中山 / 《漫说中国历史》编委会编著

— 北京：航空工业出版社，2013.7

(漫说中国历史)

ISBN 978-7-5165-0202-0

I. ①天… II. ①漫… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137121号

天下为公孙中山

Tianxia Weigong Sunzhongshan

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

www.aviationnow.com.cn

010-64815615 (发行部) 010-64978486 (读者服务部)

三河市同力印刷装订厂印刷

全国各地新华书店经售

2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

开本：710×960

1/16

印张：8.75

字数：190千字

印数：1—5000

定价：25.00元

顾 问 (以姓氏笔画为序)

王政尧(中国人民大学历史学院清史研究所教授)

施建中(北京师范大学历史学系教授)

徐 凯(北京大学历史学系教授)

晁福林(北京师范大学历史学院教授)

审 校 谢乃和(东北师范大学历史文化学院教授)

《漫说中国历史》编委会

策 划 刘 鑫 李志刚

主 编 李 征

漫画编剧 杨海燕 农 燕

美术编辑 耿蒙蒙 张秀君 杨小明

漫画制作 上海京鼎数码科技有限公司

漫画总监 孙家裕

编 辑 李东南 戴军杰 刘 希 邢树荣 刘晓成 张水英

范荣荣 张 琼 杨 芳 郭朝晖 徐 琳

图片提供 微图网 FOTOE

插图绘制 张世源 李 燕 葛向春 谢美亚

郑晓龙 宋秋亚

漫说中国历史



探访老祖宗

周月华之

【历史纪行】：以和历史相关的定点（如古城或古迹）为中心，再与周围重要之古迹或景点相串联，构成内容丰富的历史人文一日游或二日游，所选对象都非常有价值，或世界遗产，或历史名城、或重要城市和景点……

【细说历史】：以正史史料为主，地方志等相关史料为辅，深入浅出地叙述历史。

【漫画故事】：本栏目每册选取4至8则历史故事，以漫画表现。故事以启发性及教育性为上，兼顾趣味性，以发挥人性之光明面为依据。

【历史趣谈】：介绍历史人物的趣味掌故，诙谐精致，一笑之后引人沉思。

【中华数典】：用数据简要介绍古代科技、礼仪、习俗等数位典故。其下有【经史子集】介绍中国古代名著名篇，或设“帝系图”、“官制表”等小栏，介绍某个王朝的帝系及官制知识。

明故宫遗址

南京明故宫遗址，是明朝开国皇帝朱元璋在南京建立的皇宫。遗址位于南京市中心的鸡鸣寺附近，是南京明城墙遗址公园的一部分。遗址的发掘，对于研究明朝的宫殿建筑、城市布局、以及当时的社会生活等方面，都具有重要的意义。

南京明故宫遗址

南京明故宫遗址，是明朝开国皇帝朱元璋在南京建立的皇宫。遗址位于南京市中心的鸡鸣寺附近，是南京明城墙遗址公园的一部分。遗址的发掘，对于研究明朝的宫殿建筑、城市布局、以及当时的社会生活等方面，都具有重要的意义。

明故宫遗址

南京明故宫遗址，是明朝开国皇帝朱元璋在南京建立的皇宫。遗址位于南京市中心的鸡鸣寺附近，是南京明城墙遗址公园的一部分。遗址的发掘，对于研究明朝的宫殿建筑、城市布局、以及当时的社会生活等方面，都具有重要的意义。

明故宫遗址

南京明故宫遗址，是明朝开国皇帝朱元璋在南京建立的皇宫。遗址位于南京市中心的鸡鸣寺附近，是南京明城墙遗址公园的一部分。遗址的发掘，对于研究明朝的宫殿建筑、城市布局、以及当时的社会生活等方面，都具有重要的意义。

明故宫遗址

南京明故宫遗址，是明朝开国皇帝朱元璋在南京建立的皇宫。遗址位于南京市中心的鸡鸣寺附近，是南京明城墙遗址公园的一部分。遗址的发掘，对于研究明朝的宫殿建筑、城市布局、以及当时的社会生活等方面，都具有重要的意义。

明故宫遗址

南京明故宫遗址，是明朝开国皇帝朱元璋在南京建立的皇宫。遗址位于南京市中心的鸡鸣寺附近，是南京明城墙遗址公园的一部分。遗址的发掘，对于研究明朝的宫殿建筑、城市布局、以及当时的社会生活等方面，都具有重要的意义。

历史典故

商鞅变法

商鞅是战国时期秦国的一位著名政治家、改革家。他辅佐秦孝公，在秦国推行了一系列变法措施，使秦国国力大增，为秦国后来统一六国奠定了基础。商鞅变法的主要内容有：奖励耕战、实行连坐、建立县制等。

商鞅变法

商鞅是战国时期秦国的一位著名政治家、改革家。他辅佐秦孝公，在秦国推行了一系列变法措施，使秦国国力大增，为秦国后来统一六国奠定了基础。商鞅变法的主要内容有：奖励耕战、实行连坐、建立县制等。

历史典故

商鞅变法

商鞅是战国时期秦国的一位著名政治家、改革家。他辅佐秦孝公，在秦国推行了一系列变法措施，使秦国国力大增，为秦国后来统一六国奠定了基础。商鞅变法的主要内容有：奖励耕战、实行连坐、建立县制等。

商鞅变法

商鞅是战国时期秦国的一位著名政治家、改革家。他辅佐秦孝公，在秦国推行了一系列变法措施，使秦国国力大增，为秦国后来统一六国奠定了基础。商鞅变法的主要内容有：奖励耕战、实行连坐、建立县制等。

历史典故

商鞅变法

商鞅是战国时期秦国的一位著名政治家、改革家。他辅佐秦孝公，在秦国推行了一系列变法措施，使秦国国力大增，为秦国后来统一六国奠定了基础。商鞅变法的主要内容有：奖励耕战、实行连坐、建立县制等。

商鞅变法

商鞅是战国时期秦国的一位著名政治家、改革家。他辅佐秦孝公，在秦国推行了一系列变法措施，使秦国国力大增，为秦国后来统一六国奠定了基础。商鞅变法的主要内容有：奖励耕战、实行连坐、建立县制等。



假如司马迁还活着



假如司马迁还活着，他一定很高兴，因为他发现了一套非常好的中国史书，就是这套《漫说中国历史》。它洋洋洒洒，图文并茂，清晰而又系统地讲述了中国从古代到近代的历史。司马迁肯定要第一个买一套《漫说中国历史》来珍藏。

他的第一个理由是：本书权威、真实、清晰、完整。史书贵在真实，历史上很多正直的史官为了坚持历史的公正甚至付出了自己的生命。司马迁为了写《史记》，查阅了很多文献，为了求得第一手材料还亲自跑去实地考察。《漫说中国历史》同样把历史的真实性放在第一位，聘请了著名的专家学者担任顾问，进行指导和把关。我们面对卷帙浩繁的中国史料，择重点、挑精华，按朝代更迭讲主要事件，既内涵丰富，又详略得当。从第一册到第五十册，读者一路看来，就可将源远流长的中国历史掌握得八九不离十。

他的第二个理由是：栏目前后呼应，时间贯穿古今。史实准确是史书的基本要求，而如何把史书做得有趣，让读者喜欢，这才是需要编史之人去挖空心思追求的。司马迁在写《史记》时，将其分成“本纪”、“世家”、“列传”、“书”、“表”五个部分，不仅有帝王将相的兴衰荣辱，还有各色人物的风雨沧桑。今天，人们在读《史记》时，不会觉得索然无味。同样，《漫说中国历史》也特别重视栏目的设置和搭配，保证每一册都有趣、好看，以达到让读者轻松读历史的初衷。

每一册《漫说中国历史》的主要内容都分为三大部分：历史、漫画和文化。一般来说，历史部分的“历史纪行”和文化部分的“历史橱窗”，都配合历史部分的“细说历史”来编写。每一册的历史、漫画、文化三大部分都既自成系统，又遥相呼应。

另外，《漫说中国历史》的图片特别富有现场感，这也是会令太史公一见钟情的原因之一。图片包含的信息往往是文字所不能比拟的，而且图片更直观、更形象、更有视觉冲击力。《漫说中国历史》力图让书中的每张图片都能感动读者，给读者更多的信息和价值。我们不惜耗费巨资购买高质量的图片，还专门组织人员去实地拍摄，如去北京的周口店遗址、河南安阳的殷墟博物苑、天津的石家大院等，足迹更是远至西南、西北、东北等边远地区。富有现场感的图片贯穿《漫说中国历史》前后，真可谓赏心悦目！

《漫说中国历史》的漫画太精彩了，没有看过漫画的太史公也会想过过瘾。是啊，现在的历史书不是曲高和寡的大部头著作，就是干瘪瘦弱的历史概论，很少有通俗易懂而又制作精良的读本。《漫说中国历史》这套丛书，工程浩大，质量不凡，包罗万象，图文精彩，只要对历史有兴趣的人都会爱不释手。

太史公呢？哦，他已迫不及待地买一套回家了。

目录

CONTENTS

天下为公孙中山

历史纪行

上海，闪耀的东方明珠 001

细说历史

清末 005

历史趣谈 008

中华数典 / 经史子集 010

漫画故事

鉴湖女侠 011

碧血黄花岗 035

历史橱窗

礼仪之邦论德育 051

古镇民居

赤坎 058

十大商帮

海上霸主福建商帮 060

言语之美 / 中华百大姓氏 064

历史纪行

武汉，揭开中国历史新篇章 065

细说历史

清宣统帝 069

历史趣谈 072

中华数典 / 经史子集 074

漫画故事

末代皇帝 075

天下为公孙中山 095

历史橱窗

古今第一节——春节 115

古镇民居

塘口 122

十大商帮

粤商驶向海外 124

言语之美 / 中华百大姓氏 128



上海，闪耀的东方明珠

上海黄浦江风光



上海繁华的夜景



上海，中国最繁华的城市之一，有“东方巴黎”的美称。虽然早在6000年前，上海一带就已经有人类生活居住，但说起上海，人们首先想到的还是近代迅速发展起来的大都市。

宋代，上海成为对外贸易的港口，随着对外贸易的发展而成长扩大；明代，这一地区作为全国最大的棉纺织中心，更是迅速繁荣起来；清康熙中期，因取消海禁，上海从一度萧条中又日渐兴盛，后成为南北航运的枢纽；1840年鸦片战争后，上海成为对外开放的通商口岸，商业、工业迅速发展；20世纪初期，上海已成为中国近代工商业和金融业的重要基地。

上海虽然没有名山大川，也缺少文物古迹，但却别有一番风姿，她始终以一种时尚、繁华的姿态，走在时代的前端。其最著名的四大风貌是外滩万国建筑群、商店林立的南京路、古色古香的豫园以及半数上海人曾经居住过的石库门。

外滩又名中山东一路，全长约1.5公里，东临黄浦江，1845年被辟为英租界后，外国洋行、银行等相继在此开设，并大兴土木营建豪华大厦，哥特式、罗马式、巴洛克

式、中西合璧式等数十幢风格各异的大楼比肩而立，被称作“万国建筑博览”。如今，与外滩隔江相望的浦东新区又加入了拔尖而起的现代高楼大厦，它们与老建筑一起，共同展现了大上海兼容并蓄的风貌与胸怀。

南京路东起外滩，西至延安西路，全长5.5公里，以西藏中路为界，分东西两段。在上海发展的过程中，由于地理位置优越，数以百计的大店、名店纷纷在此开张营业，灯红酒绿的“十里洋场”南京路，一跃成为上海乃至全中国最繁华的商业街，被誉为“中华商业第一街”。1999年，南京路被改建为中国第一条全天候步行街，游人可以闲适地慢慢逛街，细细品味上海的繁华。

上海有句俗语：“不游豫园城隍庙，等于没到大上海。”豫园建于明末，是上海著名的古典园林，以虚实互映、高下相称、疏密有致、前后呼应的吴越建筑特色见胜，为江南名园之一。因其较完整地保存了中国古代园林的布局特色，被列为全国重点文物保护单位。与豫园毗邻的城隍庙，是上海地区著名的道观之一，城隍庙

屡毁屡建，现存建筑为1926年重建。如今，城隍庙最让人津津乐道的是周围的美食街，在那里可以品尝到各种著名的上海风味小吃。

若想感受上海的历史文化风貌，石库门民居弄堂不可不去。石库门兴盛于20世纪上半叶，最多的时候达9000多处，曾占上海市旧市区全部住宅面积的六成以上。其建筑具有中西合璧的特色，造型简约，因以石头做门框、乌漆实心厚木为门扇，故得此名。20世纪末，上海大规模开展城市更新建设，不少石库门老房子被拆除，一些怀旧的人开始关注和保护这些上海独有的“艺术品”。如今，上海市静安区的“新世界”石库门，就是以原有老建筑群改造而成的时尚、休闲、文化、娱乐中心，集合国际性餐饮、购物、演艺等功能于一体，非常值得一游。

时间和金钱宽裕的游客，可登上东方明珠广播电视塔俯瞰上海风光，也可去朱家角、金泽等古镇探幽访古，还可去老饭店、老正兴、梅龙镇等著名餐馆大饱口福。

既有历史沧桑，又焕发着时代活力的上海，魅力无穷！



▲ 夜色中的外滩，租界时期的西方建筑，在灯光照射下别有风情。



◀ 松江方塔，原名兴圣教寺塔，始建于北宋，为砖木楼阁式九层塔。现存建筑为1974年修复，高42.5米，是中国重点文物保护单位。

松江鲈鱼味道鲜！

松江鲈鱼产于上海松江区旧松江县城西门外秀野桥下（事实上整个太湖流域都有产），由于其两腮前各有一个月牙形的鳃状凹陷，很像真鳃，故也称作四鳃鲈鱼。松江鲈鱼自魏晋时就以肉质嫩肥、鲜美无腥、没有细刺、食后齿颊留香而闻名于世，被认为是野生鱼类中最鲜美的一种。松江鲈鱼呈纺锤形，体型较小，长约12厘米，重不过100余克，用其制作的上海名菜有鲈鱼脍、鲈鱼羹等，堪称东南佳味！

清末：公元1894年至公元1911年

清朝末年，清政府对内的腐朽统治、对外一系列丧权辱国的条约的签订，令国人扼腕愤恨。而西方工业革命带给世界翻天覆地的变化，也使许多有识之士认识到：世界迎来了新时代的黎明，伟大的革命即将到来。

东方觉醒

新时代已然到来，世界万里同风，西方启蒙思想的浪潮，跨越万里波涛来到东方，与儒学的民本等思想融合，影响了大革命的性质。在驱除满洲人、争取民族独立之外，建立一个全新的、自由的共和国，成为即将到来的大革命的信念。

推翻一个大帝国而建立共和国，在百年前的世界，其难度并非如现代人想象的那么简单。拥有悠久传统的王室，在大多数国民心中已成为国家的象征，其影响力早已随着历史渗入民族的血脉。20世纪初，除了由殖民地独立的美洲诸国多为民主政体外，欧洲主要国家中，只有法兰西一国完成了由君主制向共和制的转变，而且这一转变尚且是历经了百年波折，最终由外力协助才得以完成。至于辽阔的亚洲大地，所

有国家都仍是君主政体。

已落后于世界的古老中国，会领先于世界成为共和国，几乎是不可想象的。但当这一信念与民族革命相融合时，其力量则互为补充而彼此增长，最终强大至可以撼天动地！

革命斗士孙中山

大革命的核心人物，是广东香山（今中山）人孙中山。孙

▼ 孙中山先生塑像



中山的兄长孙德彰，青年时间闯荡夏威夷，成为一个农场主。孙中山的少年与青年时代，往返于广东与夏威夷之间，同时接受东西方的教育，接触到民族大义的信念，也接触了自由民主的思想，逐渐有志于革命。他在自述中写到，自乙酉（1885年）对法战败之年，“始决倾覆清廷，创建民国之志”。这一年，孙中山20岁。

清光绪十八年（1892年），孙中山自香港西医书院毕业，自此辗转行医于澳门等地，并结识了许多同样致力倾覆清廷的同志。光绪二十年（1894年），孙中山与部分同志在夏威夷的檀香山成立兴中会，宣誓“驱除鞑虏，恢复中华”。

在早期兴中会的发展中，孙中山不是名义上的最高领袖，但一直是实际活动的领导者。自光绪二十一年（1895年）开始，孙中山在南方各地先后策划了多次起义，虽均告失败，但已对清政府造成了很大冲击。孙中山又先后出游西欧、日本等地，扩展中国革命的影响力。



▲秋瑾照片

保皇与革命

光绪二十四年(1898年),戊戌政变爆发,百日维新失败,清太后叶赫那拉氏重新执政,囚禁清帝载湫。变法派领袖康有为、梁启超逃亡海外,以“勤王”为号召,对抗叶赫那拉氏,并策划武装暴动,成为与兴中会并立的强大势力。

孙中山也曾试图与康有为合作,但在康有为表示其忠于载湫之心不变后,合作的可能性也就灰飞烟灭。以康有为为核心的团体,被称为“保皇党”,相对的,孙中山等人则被称为“革命党”。10多年间,双方虽然共同对清廷不满,但争执不断,对反清活动造成了一定程度的分化。

光绪二十六年(1900年),

八国联军攻入北京,东南13省拒绝参战,清帝国的威信荡然无存,革命运动更加蓬勃发展。国内萌生了许多宣传革命的刊物与著作,革命思想深入传播到广大民众之中,其中影响巨大的,有邹容的《革命军》、章炳麟的《驳康有为书》等。

光绪二十九年(1903年),清政府向上海租界当局起诉章炳麟、邹容等人“污蔑朝廷,大逆不道”,要求引渡,是为“苏报案”。租界方面拒绝引渡,将此案留在租界审理,最终判决章炳麟监禁3年、邹容监禁2年。不幸的是,邹容未能等到出狱即病逝于狱中,年仅21岁。但革命的风潮,自此更加风起云涌。

同盟会

兴中会日渐发展,凡中华大地及环球华人聚居之所,多有分会,兴中会以外的革命组织,也蓬勃发展。光绪三十一年(1905年),孙中山整合各方革命组织,在日本东京成立同盟会,是为中国国民党的前身。同盟会选举孙中山为总理、黄兴为副总理,确立纲领为“驱除鞑虏,恢复中华,创立民国,

平均地权”。其下按照三权分立的原则,设执行、司法、评议三部,又在中国本部各省,各设主盟人一名。

同盟会创立党报《民报》,第1号《民报》的发刊辞由孙中山亲自执笔,其中第一次公开宣布了三民主义的理想,即民族、民权、民生三大主义,同盟会的十六字纲领,正是对三民主义的阐述。在《民报》上的笔名,后来成为许多人的通用名,如章太炎(炳麟)、汪精卫(兆铭)、胡汉民(衍鸿)等。

同盟会的成立促进了革命的扩大与发展,自光绪三十二年(1906年)开始,武装起义的浪潮汹涌澎湃,以波涛万丈之势冲击着清帝国。

清帝国为挽救危亡,在叶赫那拉氏的主持之下,推行全面近代化的改革,保皇党人从中看到了希望,多数愿意与清政府合作,并与革命党人展开激烈的论战。光绪三十四年(1908年)清政府宣布预备立宪之后,保皇党人的政治影响力更急剧扩大,主张维持清皇室、建立君主立宪。但纵然保皇党人能举出种种理由,处于尖锐民族矛盾之下的中国,大

革命的爆发已是不可避免。

黄花岗碧血千秋

同盟会成立之年，叶赫那拉氏派遣5大臣出洋考察宪政。革命志士吴樾主张以暗杀唤起革命，他弄哑自己的喉咙，携炸弹登火车行刺，不幸炸弹提前爆炸而牺牲。其遗书刊登于《民报》之上，极大地鼓舞了天下豪杰，暗杀活动此起彼伏，令清朝官员惶惶不能自安。清宣统二年（1910年），汪精卫、黄复生行刺摄政王载沣失败，可称暗杀行动的最高峰，二人被擒下狱，判永远监禁。

汪精卫狱中作诗有云：“慷慨歌燕市，从容作楚囚；引刀成一快，不负少年头。”可谓畅快之极，若此时一死，无愧英雄，然而他侥幸生还，30年后竟投降日本，甘为国贼身辱名灭，不知黄泉之下是否后悔？

孙中山组织的反清起义，前后共有10次，均在两广、云南地区。兴中会时，有乙未广州、惠州两次，同盟会成立之后，自光绪三十二年（1906年）至宣统三年（1911年），有黄冈、七女湖、防城、镇南关、钦州、河口、庚戌广州、辛亥广州等8次。

在中国其他各地，革命志士也发动多次起义。光绪三十三年（1907年），光复会员徐锡麟与同盟会浙江主盟人秋瑾相约同时起义于安徽、浙江，徐锡麟杀安徽巡抚恩铭，起义败死，秋瑾未及起兵，被擒就义，但二人的慷慨壮烈，震动天下。秋瑾身为女子，善诗文，报国之心不逊男儿，自称“鉴湖女侠”。

宣统三年（1911年）三月的广州之役，是孙中山组织的10次起义中的最后一次，为此所做的准备，调集的同志、军火、资金，也最为充沛，但因为临时失误，起义最终失败。同志潘达微收葬牺牲烈士72人于广州红花岗，后改名为黄花岗，这次起义因此被称为“黄花岗起义”。

烈士林觉民在起义之前，给妻子留下遗书，追述夫妻情深之余，感慨世局，立志“为天下人谋永福”。这篇《与妻书》（或称《与妻诀别书》）的文字，未必绝顶出色，但全文充盈大情大义，字字如铁，足以流传千古而不朽。

广州之役失败以后不久，四川爆发保路运动。

清政府全面改革以来，大

规模兴建铁路，并允许民间组建公司集款自筑，官督商办。然而宣统三年（1911年），清廷又推行“铁路国有”，借口全国铁路干线必须由政府官办，意图强行收回粤汉、川汉两条铁路，对于民间集资仅予以有限退还。更令民众愤怒的是，清廷的所谓收归国有，实际是打算将其交与英、美、德、法4国修建管理，以换取600万英镑的借款。

四川民众集资最多，闻知内幕，群情激愤，组织保路同志会，集会请愿，罢市罢课，进行强力抗争。七月十五日，四川总督赵尔丰杀同志会领袖9人，引发大规模武装冲突，四川大乱。清廷自湖北抽调军队西进，武昌起义随之而起，大革命的最后成功，即将到来。

▼ 黄花岗七十二烈士墓





陈天华抗清 猛回头 绝命辞敲响 警世钟

光绪元年(1875年),湖南新化县下乐村诞生了一个叫陈天华的男孩。他从小就喜欢看历史类的书籍,尤其喜欢语言朴实幽默的民间弹词话本,对其中的英雄人物敬佩有加。由于陈天华天资聪颖、刻苦好学,最终以优异的成绩考入提倡新学的新化求实学堂,在那里,他初次接触到维新思想。1903年春,在新化求实学堂的资助下,28岁的陈天华前往日本留学。

陈天华到日本后不久,恰逢东京留学生为抗议沙俄不撤走侵入东北的军队而开展的“拒俄”运动,但这项运动却遭到清政府的压制,义愤填膺的陈天华与蔡锷、黄兴等人组建了“军国民教育会”,由抗议俄国入侵转为主张武力抗

清。他还拿起笔,用传统说唱的形式,写成惊醒国人的《猛回头》、《警世钟》等宣传革命的作品。由于这两本书语言通俗、比喻生动,传入上海等地后,深得民众喜爱,但却被清政府列为禁书,严禁传播阅读。

1905年,同盟会在东京成立,陈天华也是发起人之一。由于同盟会的声势日渐壮大,清政府多次与日本政府协商,要求驱逐留日中国学生中的革命党人,日本政府应允清廷,颁布“取缔清国留日学生规则”。陈天华得知此事后,痛不欲生,决心用自己的生命唤醒、激励留日学生团结一心抗争到底。11月11日晚,他留下悲壮的《绝命辞》之后投海自尽。噩耗传来,留学生们悲痛不已,纷纷表示要继承他的遗志。

自称天王传人海外反清 洪全福组会党一事无成

洪全福,本名洪春魁,自称是洪秀全的本家子侄,太平天国的首都天京(今南京)失陷时,他趁着湘军入城扫荡的混乱之际,与两个同龄的本家兄弟,偷偷用粗绳自城墙垛间攀出城外,保全了性命,之后由广东南走,寄住香港避难,做些小生意度日。

光绪二十一年(1895年),清政府在甲午战争中一败涂地,威望尽失,洪春魁见有机可乘,便开始活跃起来。他采用传统的兄弟结盟和拜会形式,在香港、澳门一带笼络会党,建立秘密组织。光绪二十八年(1902

年),洪春魁亮出身份,表明自己是洪秀全的正宗传人,并改名全福,自封为元帅,掌握一切统帅和指挥大权。

当时正值《辛丑条约》签订不久,民众对于巨额赔款怨愤不已,洪全福认为时机已经成熟,便准备打着“反清复明”的旗号起事,为此,还自封“大明顺天国南粤兴汉大将军”。

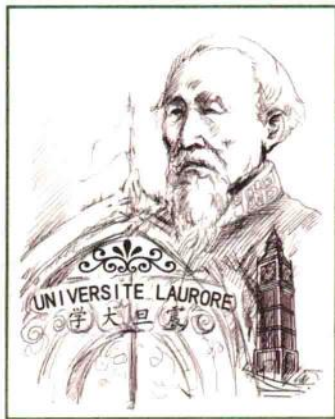
据说,当时孙中山领导的兴中会曾派代表与之联络,希望能联手共同行动,可是洪全福却认为自己是正统,根本看不起革命党人,

拒绝了合作的要求。

到了光绪三十年(1904年)春,洪全福计划趁清军度岁守备松弛时发动进攻,以夺取广州城,但是就在起义前两日,香港的秘密联络点被英国巡捕侦破,然后顺藤摸瓜,整个机构秘密几乎全被揭露,清政府立即下令两广当局予以通缉。

由于洪全福躲在香港,便由总理各国事务衙门行文驻英公使,由英国外交部通令香港总督密缉。洪全福见在香港也不安全,便逃往新加坡,后偷返香港,最终病死于香港。

马相伯力图 教育救国 费苦心创办 复旦大学



马相伯是江苏人，天主教徒。他一直将富国强民作为人生奋斗的目标，37岁那年，他毅然离开教会，跻身仕途，游历欧美、日本，搞洋务，从事外交，向清廷上书，希望借此实现自己的理想，可惜均以失败告终。

马相伯细细思量过去的失败，借鉴西方经验，认为要想成功，必须先“启发民智，教育救国”入手，决心创办一所新式大学，教授欧美各国新的科学知识，为中国的未来富强造就人才。在蔡元培先生等人的帮助下，马相伯开设了一所定名为“震旦”的学校。1903年3月1日，震旦正式开学上课。

马相伯在震旦实行一套独特的管理和教学方法，一是实行“学生自治制”，校务由学生推选干事自行管理；二是提倡“学生自由研究之风”，并采取启发式的教学方法。在教学内容方面，主张注重文艺、崇尚科学、不谈教理。法国教会为了加强对震旦的控制，特地调来法籍传教士出任教务长，并趁马相伯生病休养之机，“尽废旧章，别定规则”。马相伯知道后，也毅然辞职。

马相伯离开震旦后，与严复、袁希涛等教育界知名人士，克服种种困难，筹划创立复旦公学（“复旦”有“复我震旦”之意）。1915年，复旦公学开办大学本科。如今，复旦大学已经成为中国赫赫有名的大学之一。

黄帝生日无法确定

中国纪元众说纷纭

在清朝末年留学生创办的刊物中，常常使用“黄帝纪年”。所谓黄帝纪年，是指以传说中的中华民族始祖黄帝的生日为纪年之始。孙中山就任临时大总统时，曾发表电文，以黄帝纪年4609年11月13日（即1912年1月1日）为中华民国元年元旦，正式启用中华民国纪年。但不到一年，国民政府就以与现代民主精神不符为由，取消了黄帝纪年的方式，转而使用西方的耶稣纪年法（即公元纪年，或称西元纪年，这是以基督教耶稣诞生年为元年的纪年方式）。

纪元是历史纪年的起

算年代，希腊人曾以第一次奥林匹克运动会召开的年代（公元前776年）为纪年之始，罗马人以始建罗马城（公元前753年）为纪元，阿拉伯人以穆罕默德由麦加迁往麦地那（622年）为回历纪元，佛教徒以佛祖释迦牟尼涅槃之日为纪元，现今世界多数国家则以公元纪年，或本国本民族的纪元方式与公元并行。

提倡中国特殊纪元法的人还真不少。1895年，康有为在上海强学会成立时，曾署“孔子卒后二千三百七十三年”，令清朝保守派大

惊。清光绪二十九年（1903年），刘师培则发表《黄帝纪年说》，反对天子登基即更改年号的纪年方式，但他认为“康梁以保教为宗旨，故用孔子降生为纪年”（降生应是逝世之误），故也反对康有为等人主张的孔子纪年法，而主张以汉民族之祖黄帝降生为纪年之始。不过，黄帝的生卒年月没有明确的文献记载，故黄帝纪元法也颇有争议。后来，还有人主张采用西周共和元年（公元前841年）为纪年之始。

目前，中国大陆采用公元纪年法；台湾地区则以民国纪年与公元纪年并行。