

用彩线上演纤指芭蕾 用钩针编织浓浓爱意



# 全图解 蕾丝钩织入门

🌀 (日) 北尾惠以子 主编 🌀 梦工房 译

约 **900** 幅编织步骤图


**130** 种蕾丝钩织技巧

高清基础针法教学光盘


帮你轻松成为编织达人

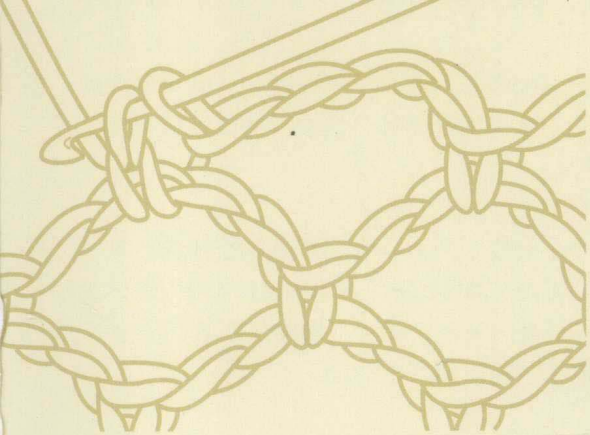
# 130

TECHNI



随书附赠  
编织基础针法教程  
DVD 一张

 河南科学技术出版社



# 目 录

蕾丝编织使用的钩针和线……2

蕾丝线编织的实物图例……3

针法和符号……4

持针方法和挂线方法……5

基本针法……6

3种针法（锁针、短针、长针）钩出的基本装饰垫……22

蕾丝装饰垫的编织方法……23

镂空网格花装饰垫……34

镂空网格花装饰垫的编织方法……35

用网格花平织……40

凤梨花装饰垫……42

凤梨花装饰垫的编织方法……44

方眼花样装饰垫……49

方眼花样编织方法……50

爱尔兰蕾丝饰物……58

爱尔兰蕾丝项链的编织方法……59

织带和花边的编织……69

连续编织的花样……72

花样的连接方法……74

蕾丝编织的漂亮秘诀……80

蕾丝编织常用针法及符号……82

作品的编织方法……90

75935.51-6K  
2

# 蕾丝编织使用的钩针和线

华丽的蕾丝编织和其他编织一样，首先必须正确用线。基本技法则包括正确的持针、挂线方法以及选择合适的线号和钩针。



想钩编出漂亮的镂空图案，则必须选择合适的线和蕾丝针。针的粗细是以距针尖0.7~0.8mm处内侧位置的直径为标准，用毫米（mm）表示。请参见下表。线的粗细和钩针的粗细大致以相匹配为准。

## 蕾丝线的线号和种类

表示蕾丝线粗细的数字，称为线号。线号也表示线的重量和长度。一定重量的线，越细线越长，数字越大。蕾丝线的线号是从#4到#150，但一般用于蕾丝编织的号仅限于#18、#20、#30、#40、#50。

## 蕾丝钩针和线的粗细

钩针的粗细（实物大小）	蕾丝线（实物大小）	锁针（实物大小）	线的名称
14号针 0.5mm			(1) DMC #100 (DMC 特制线#100)
12号针 0.6mm			(2) DMC #80 (DMC 特制线#80)
10号针 0.75mm			(3) DMC #70 (DMC 特制线#70)
8号针 0.9mm			(4) DMC #60 (DMC 特制线#60)
			(5) DMC #50 (DMC 特制线#50)
			(6) DMC #40 (DMC 特制线#40)
			(7) DARUMA (横田) 蕾丝线#40
			(8) HAMANAKA TITI 蕾丝线#40
			(9) OLYMPUS 金票 蕾丝线#40
			(10) DMC #30 (DMC 特制线#30)
			(11) DMC #20 (DMC 特制线#20)
			(12) DMC #10 (DMC 特制线#10)
6号针 1.00mm			(13) OLYMPUS RED 蕾丝线#40
4号针 1.25mm			(14) DARUMA DUPIMA 蕾丝线#30
2号针 1.50mm			(15) DMC #5 (DMC 特制线#5)
0号针 1.75mm			(16) OLYMPUS 金票 蕾丝线#18
			(17) OLYMPUS EMMY GRANDE 蕾丝线
			(18) HAMANAKA (滨中) TITI 蕾丝线
			(19) DARUMA SUPIMA 蕾丝线#20

〈实物大小〉

注：DMC为欧洲品牌，其他皆为日本制造。

# 蕾丝线编织的实物图例

本页花样的编织方法参见95页

以下是用第2页介绍的\*20~\*100蕾丝线编织的相同图案作品。因为图示为实物大小，所以可以作为编织时的参考。

(1) DMC \*100 (DMC 特制线\*100)



(2) DMC \*80 (DMC 特制线\*80)



(3) DMC \*70 (DMC 特制线\*70)



(4) DMC \*60 (DMC 特制线\*60)



(5) DMC \*50 (DMC 特制线\*50)



(6) DMC \*40 (DMC 特制线\*40)



(8) HAMANAKA (滨中) TITI 蕾丝线\*40



(10) DMC \*30 (DMC 特制线\*30)



(7) DARUMA (横田) 蕾丝线\*40

(9) OLYMPUS (奥林巴斯) 金票 蕾丝线\*40



(11) DMC \*20 (DMC 特制线\*20)



(12) DMC \*10 (DMC 特制线\*10)



(13) OLYMPUS (奥林巴斯) RED 蕾丝线\*40



(15) DMC \*5 (DMC 特制线\*5)



(14) DARUMA (横田) DUPIMA 蕾丝线\*30



(16) OLYMPUS (奥林巴斯) 金票 蕾丝线\*18



(17) OLYMPUS (奥林巴斯) EMMY GRANDE 蕾丝线



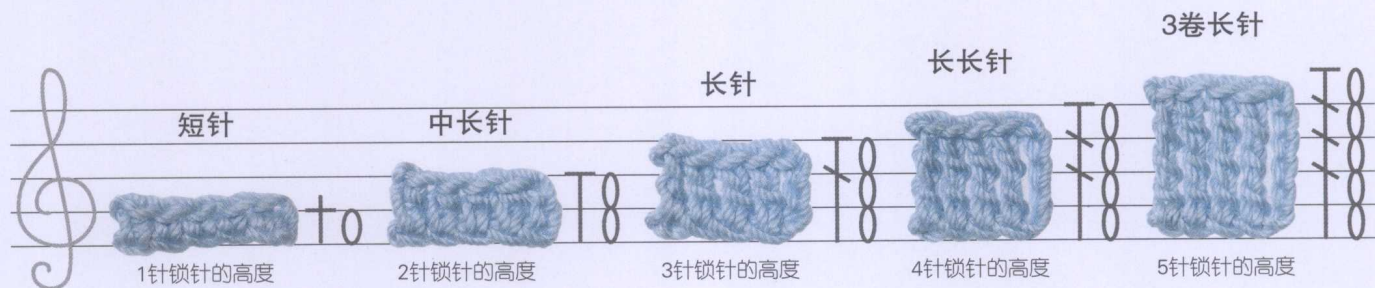
(18) HAMANAKA (滨中) TITI 蕾丝线



(19) DARUMA (横田) SUPIMA 蕾丝线\*20

# 针法和符号

蕾丝编织的要点是要了解各种针法的高度及立织锁针（辫子针）的针数。



## 锁针(辫子针)的结构

把1根线如缠成3根线的样子构成1针锁针（参见7页）。

如果把线的结构分成 来表示，那么 =后面半针， =前面半针， =内侧， =八字形。

另外，短针和长针的结构中也包含这种锁针。这种锁针会出现在编织行的最上面，因此称这种锁针上面为“顶部”，下面的部分称为“针目”。技法的讲解中会经常使用“在短针头部进针”、“挑前面半针”或“长针的针目”等用语。

## 起针和起针用针的使用

例如：编所需针数的锁针作为起针，然后在1针锁针上织1针短针。起针行的锁针会因钩针的粗细产生空隙。当短针织入时，原本横向的空隙会因短针针脚的插入而变成纵向（右图）。但无论产生多大的空隙，仍要在全部的锁针上织入短针，其结果是完成后整体宽度会缩短。因此要预测到其空隙大小，事先要把锁针的空隙留大些，也就是要用尺寸较大的针作为起针用针（参见7页）。



## 针的头部

针的头部是完成后的八字形锁针，位于穿在针上的锁针右下方。这一针有半针会偏向右边。



这样下一行是在偏右边的半针的头部（锁针八字形的2根线）织入。

编织结束时会产生半针位移，也就是下一行立织的针迹和第2针之间会产生空隙。平织时由于正反面交替编织，会使立织的针迹和下一针之间产生半针的空隙（下图）。

环形编织时，因为每行都是正面编织，所以立织的锁针会像风扇扇叶般一直向右偏半针（参见52页）。



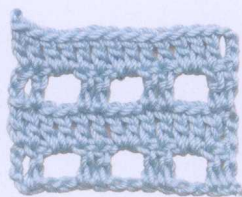
## 确定织片正反面的方法

### ● 从起针行全部挑针编织

从起针行全部挑针编织，第2行开始要织立针，然后全部都要挑起前行顶部（锁针八字形的2根线）平织，这样第1行呈“下针”状，这面即为正面。

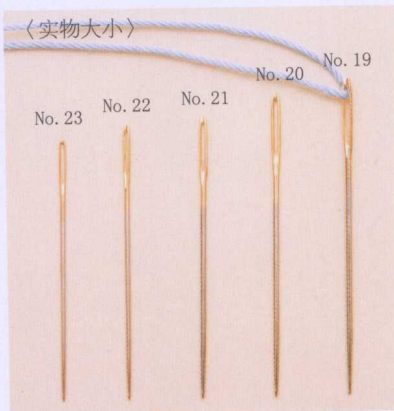
### ● 从起针行间隔式挑针编织

第1行间隔式挑针编织，第2行要将所有的针都编织到。这时，将下针针数较多的一面看成正面。结果第1行呈“上针”状。



## 蕾丝编织使用的缝针

配合线的粗细，用较细的十字绣针。因为它的针尖是圆形的，收线时较方便。请根据线的粗细挑选缝针。



# 持针方法和挂线方法

在“蕾丝编织使用的钩针和线”部分已提到过，要织出漂亮的花样，进行有效率地编织，需要遵循“正确持针、正确挂线以及选择合适的线号和钩针”等规则。

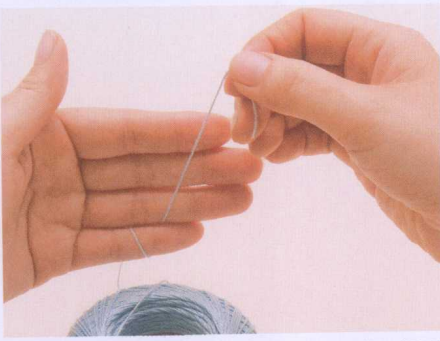
首次尝试蕾丝编织的人应该学习持针和挂线的方法，但对于之前已体验过蕾丝编织乐趣的人，也可以重新温习一遍。从基础开始学起，或许会意外发现过去未发现的问题，使自己的技能有更大的进步，抑或能形成自己的风格。



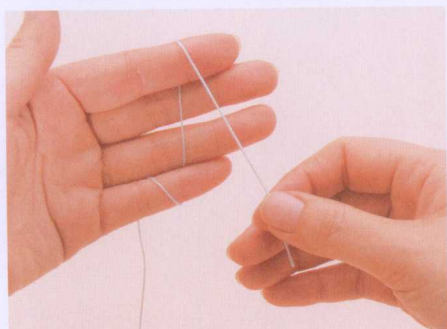
## 挂线的方法(左手)



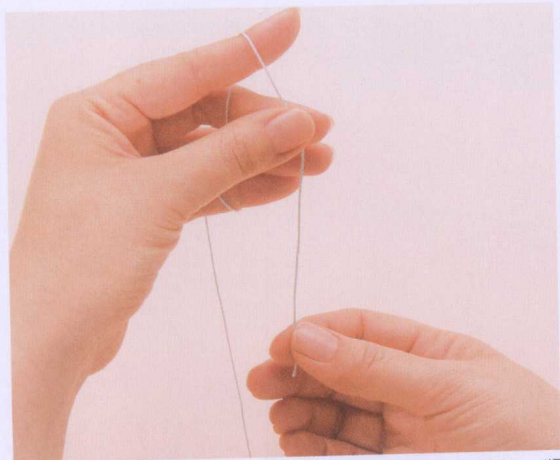
1 右手拿起线头，从左手小指后面（和无名指之间）向前面绕线。



2 如图所示绕1圈后向上拉，穿过中间2根手指的内侧，从食指和中指之间向后面拉。

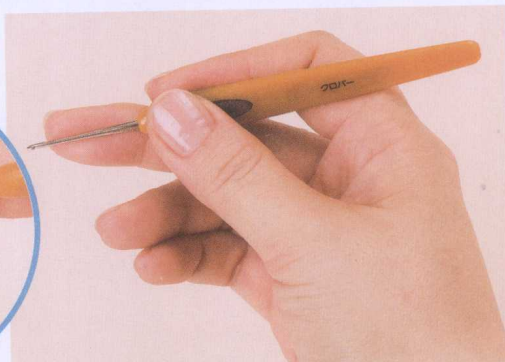
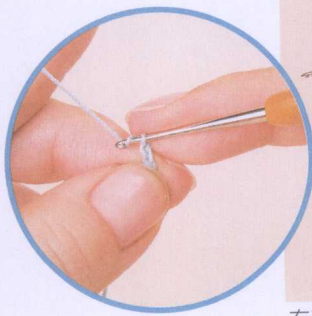


3 绕在食指上，把线头放在前面。



4 把右手拿着的部分，换用左手的拇指和中指捏住，竖起食指，把线撑开。向下拉动，在前面保留约10cm线头。

## 持针的方法(右手)



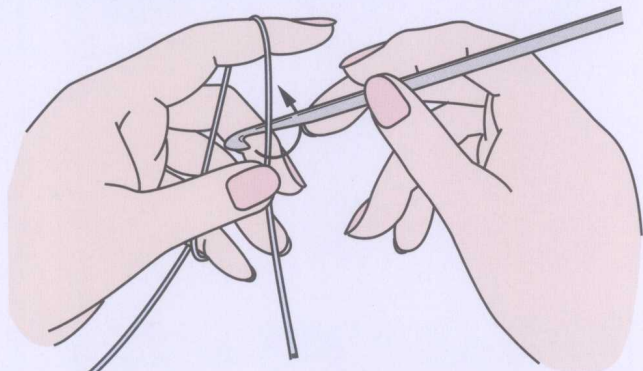
右手拇指和食指轻轻捏住针，中指轻触钩针。中指在工作时要压住针和线，负责协助正确地编织。

# 基本针法

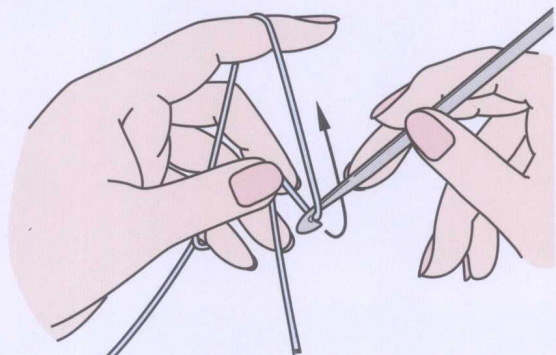
## 正确的起针法

蕾丝编织的基本针法包括“○锁针”“+短针”“下长针”和“●引拔针”共4种。蕾丝编织的花样是由这些基本针法演变而成的。平时，每行按照把织片以“正↔反”不断翻转的方式进行编织。环形编织时，虽然多数以每行都对着正面编织，但也有按照把织片以“正↔反”不断翻转的方式进行编织的时候。这里，先讲解3种基本技法。

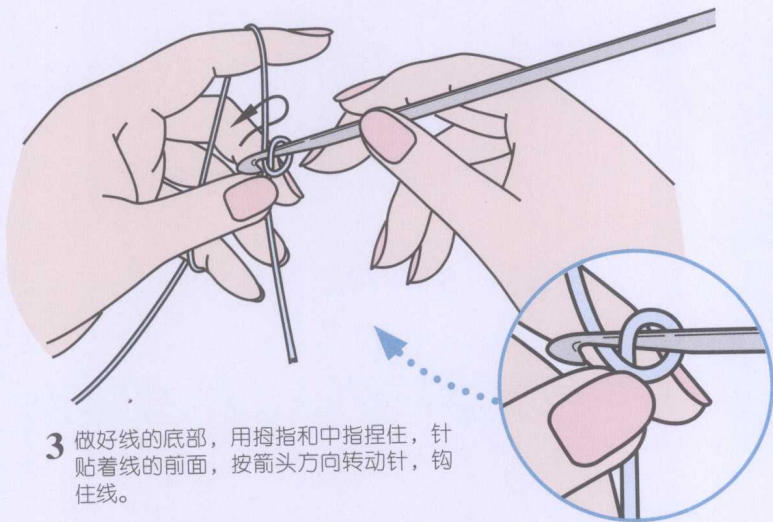
### 起针的方法



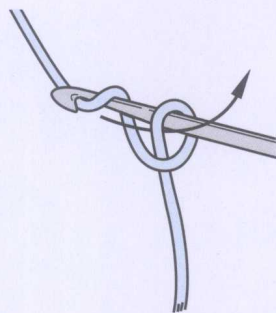
1 针贴着线的后面，按箭头方向转动1圈。



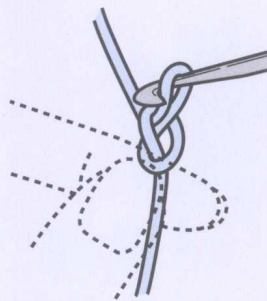
2 按步骤1中箭头所示方向转动，用针钩住线，逆时针方向转动，把线绕到针上。



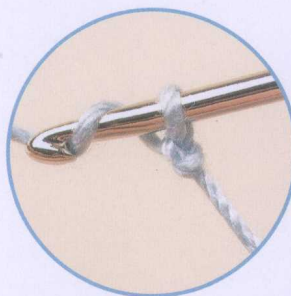
3 做好线的底部，用拇指和中指捏住，针贴着线的前面，按箭头方向转动针，钩住线。



4 线从针的后面绕到前面，钩在针尖上。再按箭头所示，把线从线圈中拉出。

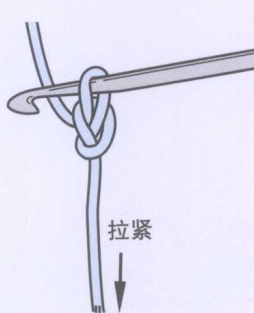


5 钩出线后的情形。

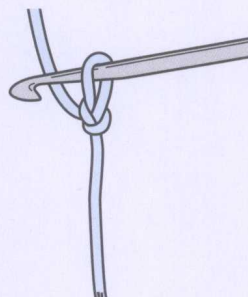


### 要点

针钩住线时，线是从后面绕到前面的。按7个步骤完成后，线会在针的后面，因此可以把线直接从后面挂到针的前面。



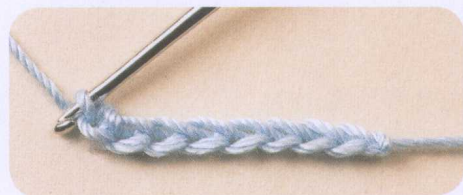
6 把线头拉紧。



7 完成起针。拉紧的部分不算1针。

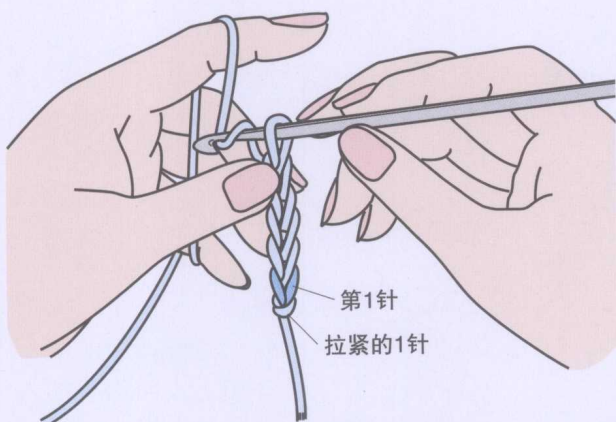
# 重复织锁针(○)的锁针编织

蕾丝编织的起针，除了用线头做环（见14页）以外，大多是由钩这种锁针开始的。

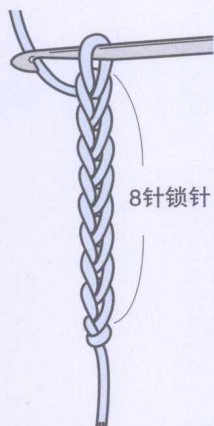


## ● 锁针的起针

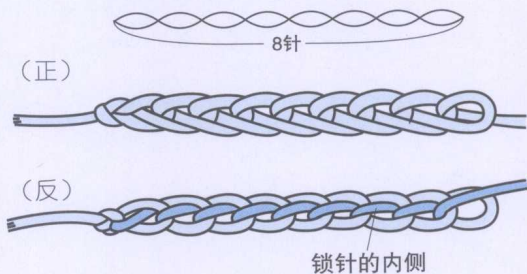
- 1 针贴着线的前面，按箭头方向转动针，把线钩在针尖上。
- 2 把线从挂在针上的1针中拉出。重复进行这种操作，便成为锁针编织。
- 3 织好1针锁针。这是锁针编织的第1针。用相同的方法钩第2针。
- 4 织好第2针后的情形。算针数时挂在针上的1针不算，只计算其下面的针数。



- 5 继续织锁针时，以5、6针为一段拉直，使锁针能以同一标准完成。请不要怕麻烦，试试看。



- 6 连续编织直至所需的针数。因为是以相同标准完成的，所以每一针的大小一致，看起来整齐、美观。



- 7 锁针的正反面。

## ● 按起针（锁针）和织片的需要变换针的粗细

使用\*40蕾丝线。

在第4页“起针和起针用针的使用”中曾详细讲解过，为了调节这种底部锁针和织片之间的尺寸差，可预测其空隙，使用较大号的针来织较大的锁针。但实践中会因花样不同而有差别，这里给出实例供大家参考。

花样编织	起针用针号	针号和挑针方法
短针编织	起针 2号	短针 6号 挑半针和内侧
长针编织	起针 4号	长针 6号 挑半针和内侧
长针方眼编织	起针 6号	方眼编织 6号 挑半针和内侧
松叶针方眼编织	起针 4号	松叶针方眼编织 6号 挑半针和内侧
松叶针编织	起针 4号	松叶针 6号 挑半针和内侧
两面短针编织	起针 2号	短针 6号 半针半针地挑



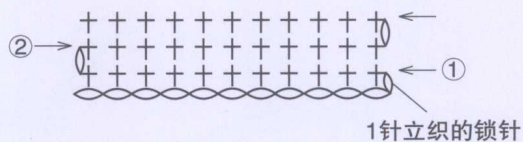
## 用短针平织的情形

短针立织的1针是锁针。但这一锁针不算1针，因此要再和立织的锁针在同一基础针上织短针。



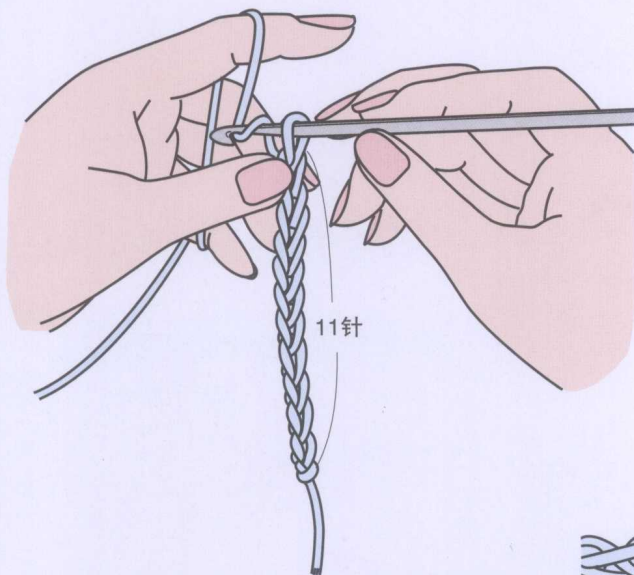
### ●短针符号

日本工业标准 (JIS) 使用的短针符号为“×”，但本书使用的短针符号为“+”。这样具有表现上的优势。

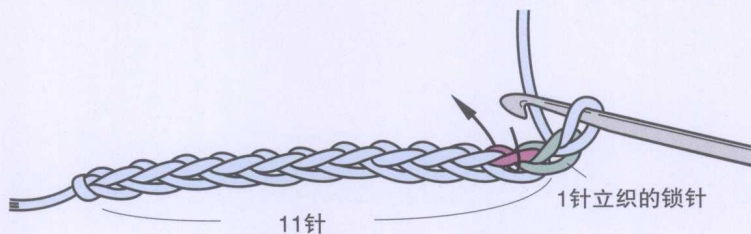


### 第1行

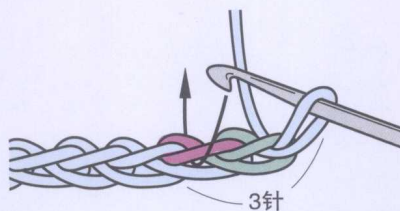
从起针的锁针上半针和内侧挑2根线。



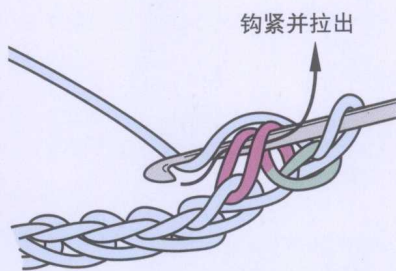
1 起针用的钩针，要比织片用针粗些（参见7页）。织11针锁针。



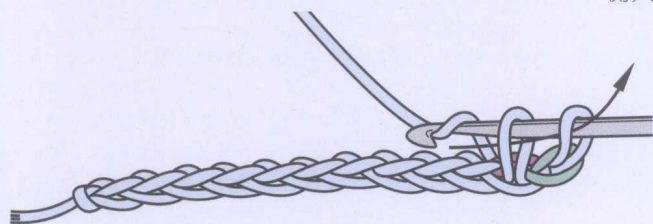
2 织好起针行后，立织锁针时改用织片用针继续编织。先立织1针锁针。锁针的正面向上，从起针的右边挑起锁针上半针和内侧2根线。



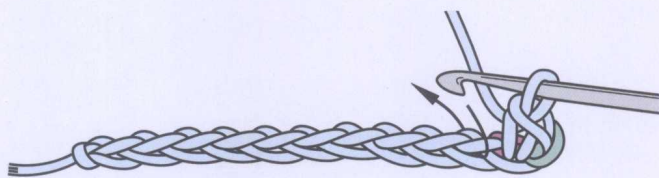
3 从挂在钩针上的1针算起是第3针，即起针的右边。按箭头方向把针插入第3针锁针的上半针和内侧，挑起。



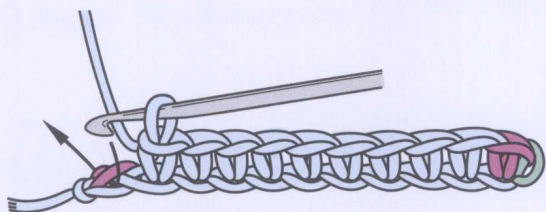
4 从前面插入针，钩线并拉出。



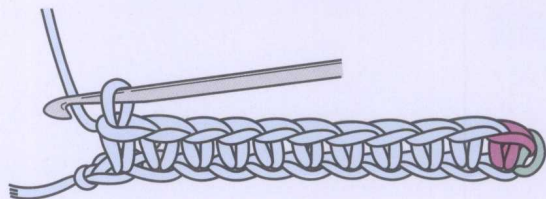
5 再钩线，从两个线圈中引拔出。



6 织好右边的1针短针，然后一边挑起锁针的上半针和内侧共2根线，一边编织。



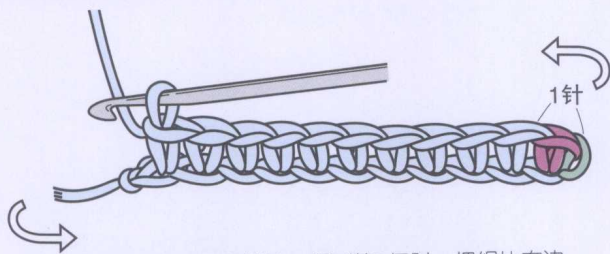
7 挑到起始针的左边（拉紧的1针）为止，织短针，针数和起针相同，是11针。



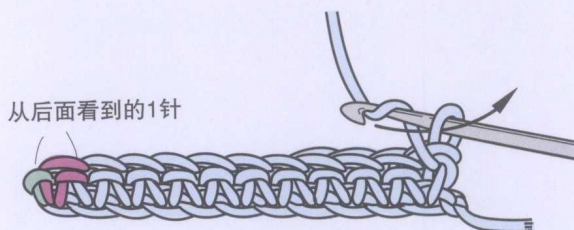
8 织好第1行。这是正面。

第2行

织片反面要在前。

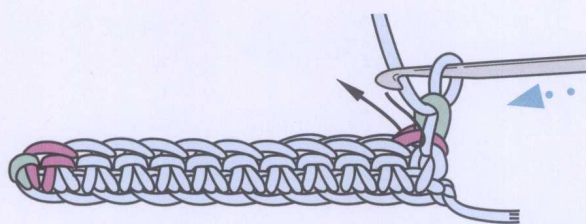


1 右边是1针立织的锁针。织到第2行时，把织片右边向后拉，左边向前面拉，翻面。

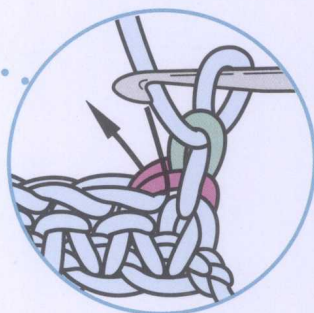


从后面看到的1针

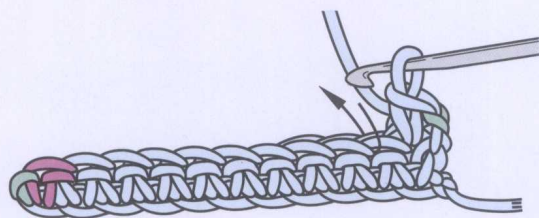
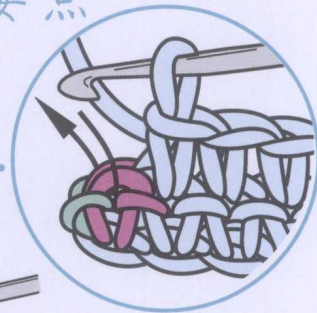
2 此时短针的第1行反面在前，1针立织的锁针在左边。织片翻面后，线会在织片前面。因此要从针的后面向前挂线，织立起的1针锁针。



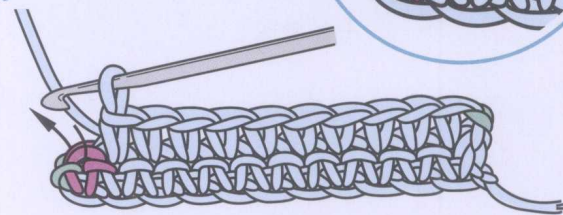
3 立织的1针不算，需要挑起前行右边的短针顶部（锁针的八字形2根线）织1针短针。



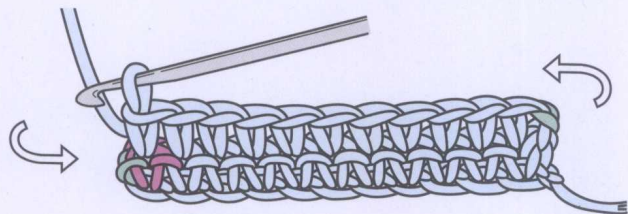
要点



4 用同样的方法挑起前一行短针顶部（锁针的八字形2根线）编织。



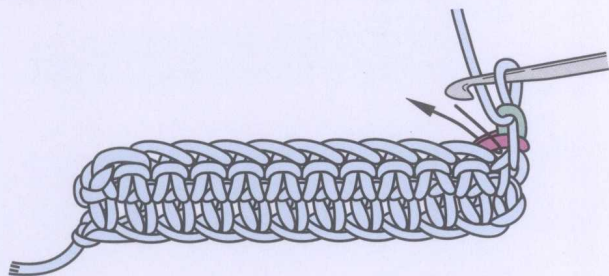
5 右边最后一针也同样是挑起前行的短针顶部（锁针的八字形2根线）编织。



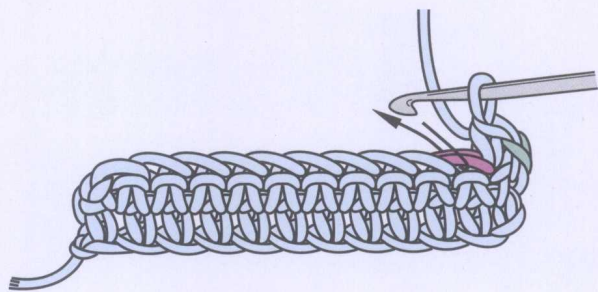
6 织完第2行。按第2行步骤1的方法，把织片的左边向前转，翻转织片。

第3行

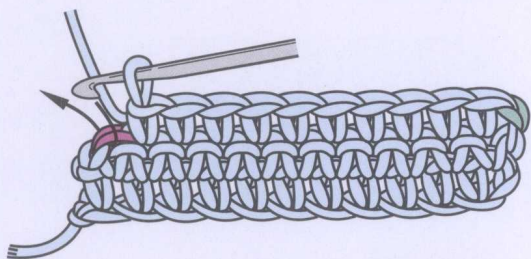
织片正面在前。



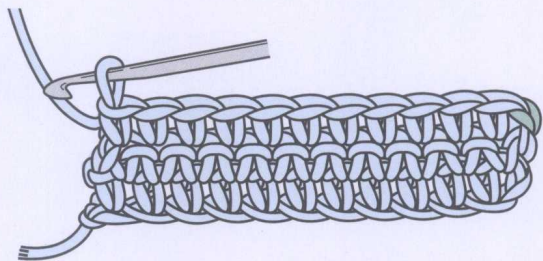
1 从针的后面钩线，立织1针锁针，从边缘的1针开始编织。



2 第2针以后也用同样方法编织。



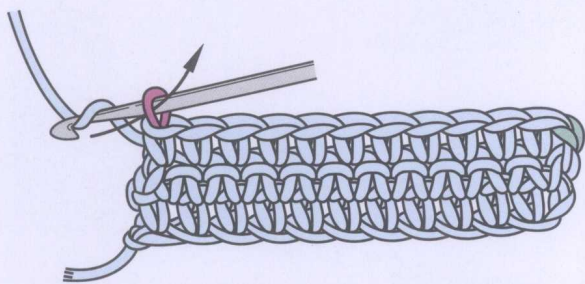
3 左边的最后一针也是一样，挑起前行的短针顶部（锁针的八字形2根线）编织。



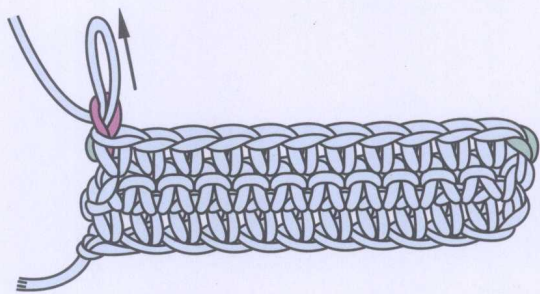
4 织完第3行。从第4行开始，重复立织的锁针和完成时的翻转方法，和上面的步骤相同。

最后一行

最后一针的收线方法。

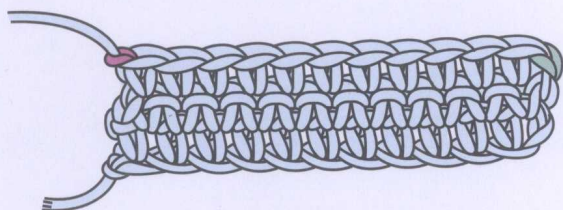


1 编织到最后一针时，钩线并拉出。



2 把线圈拉长。

● 织片左侧翻转向前，线头在右边的情形。

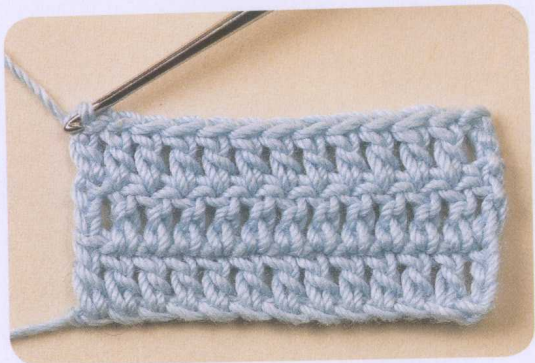


3 线头保留约10cm剪断，拉紧最后一针。



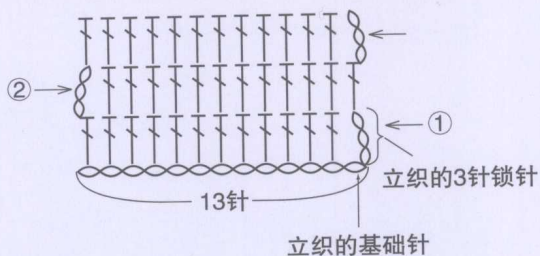
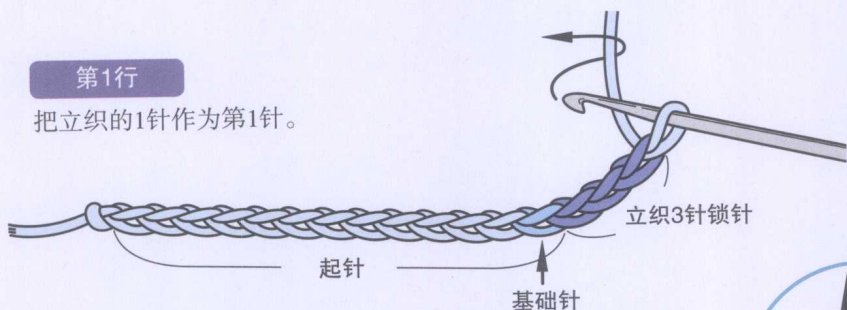
# 用长针平织的情形

和短针平织相同，每一行都是正面、反面、正面、反面交替编织。  
长针的高度是短针的3倍，所以要立织的3针锁针算1针长针。  
起针中的1针要作为立织时的基础针。从第2针起织长针。  
起针用的针号参见7页，使用比织片用针较粗的针起针，挑半针锁针和内侧共2根线。

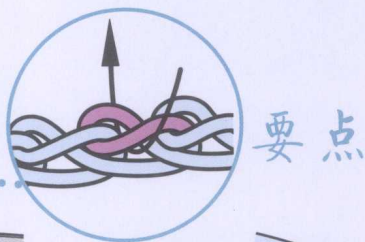
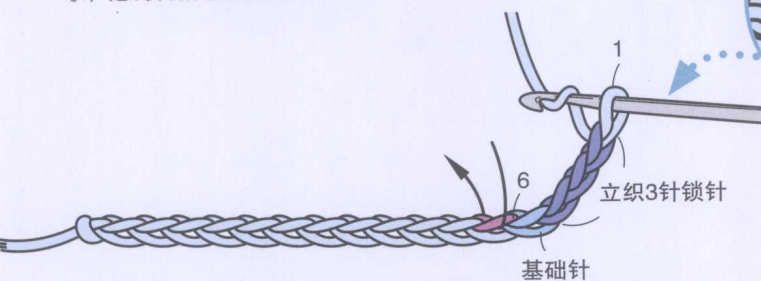


## 第1行

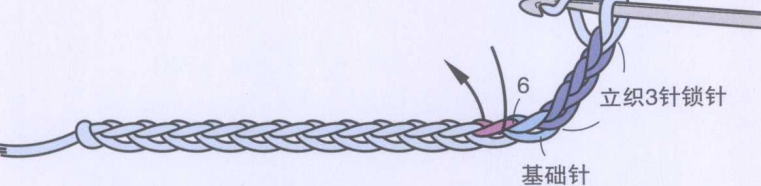
把立织的1针作为第1针。



1 从立织的锁针开始换成织片用针。织长针前，按箭头所示，把线从前向后用针钩住。



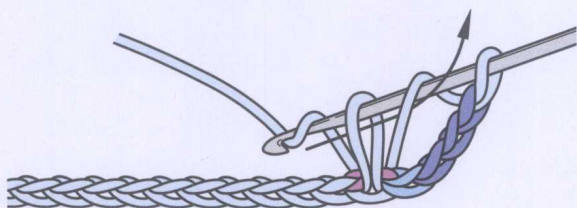
2 立织的1针锁针算第1针，第2针是从挂在针上的1针算起的第6针，按箭头方向把针插入。



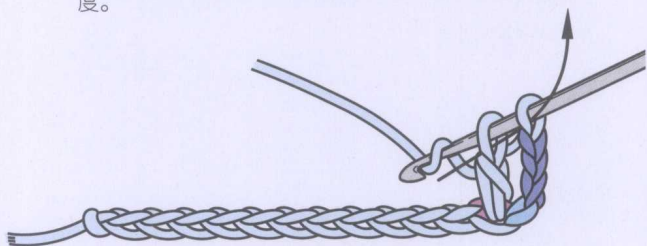
3 挑起锁针的上半针和内侧2根线，从前面插入针，钩线并拉出。钩出2针锁针（长针的2/3的高度）的长度。



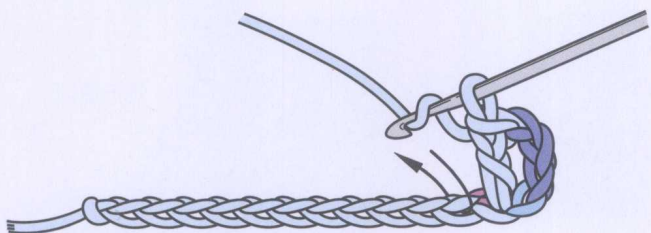
4 钩住线，从针上的2个线圈中拉出线。



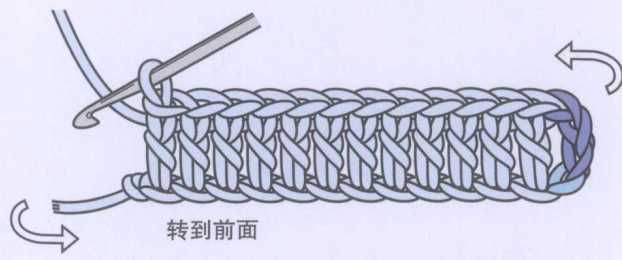
5 再次钩住线，从剩下的线圈中一次性拉出。



6 织完2针长针后的情形。重复步骤1~5。

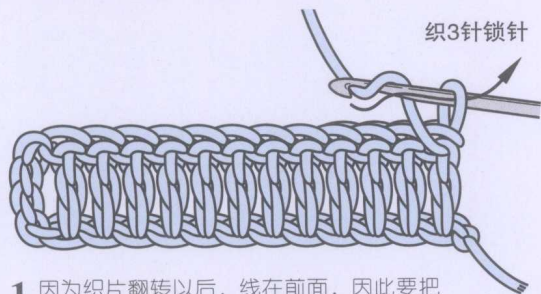


7 织完第1行后的情形。本行作为正面，然后翻转织片。

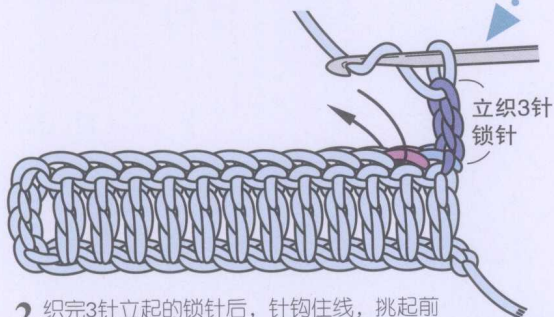


第2行

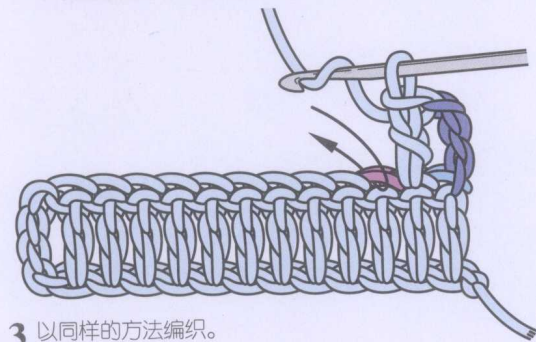
学习织片的正确挑针方法。



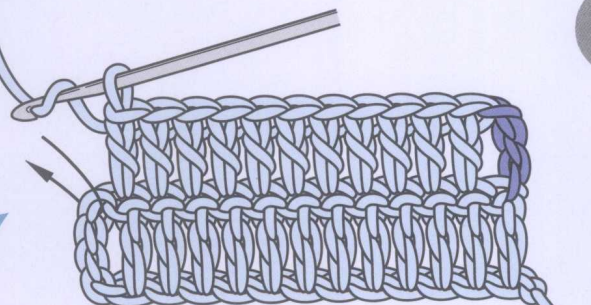
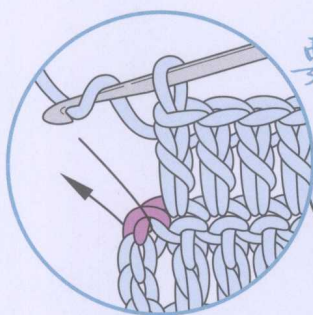
1 因为织片翻转以后，线在前面，因此要把线从前向后钩在针上，立织锁针。



2 织完3针立起的锁针后，针钩住线，挑起前行第2针长针顶部锁针的2根线织长针。如果从边缘挑针，会多出1针。

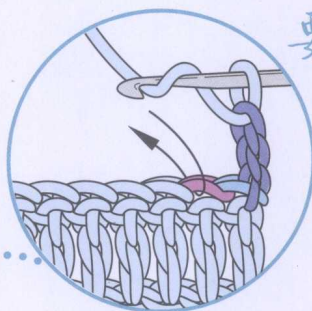


3 以同样的方法编织。

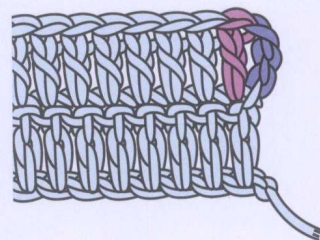
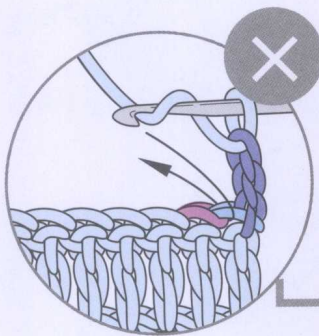


4 右边最后一针按箭头所示，挑起前行立织锁针第3针的内侧和外侧半针共2根线（第1行立织锁针变成反面）。

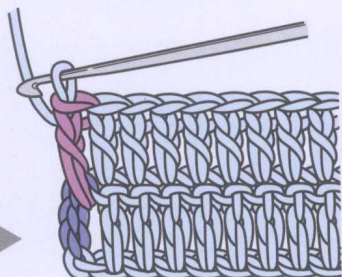
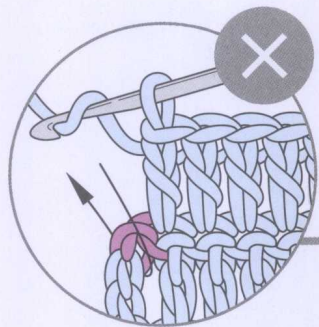
要点



若忘记挑针，会少1针

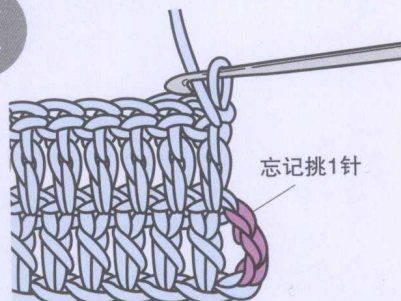


如果把针插入两针之间



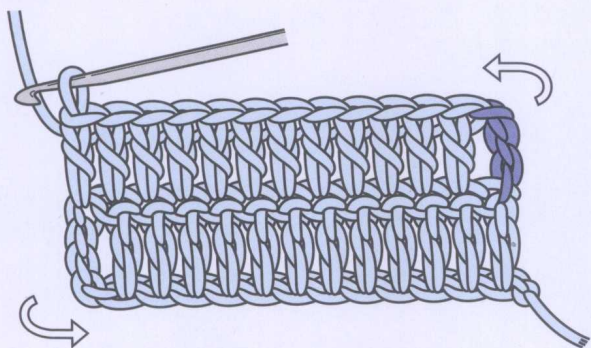
如果不在边缘挑针，而是挑起两针之间的整段，空隙会变大。

忘记挑1针

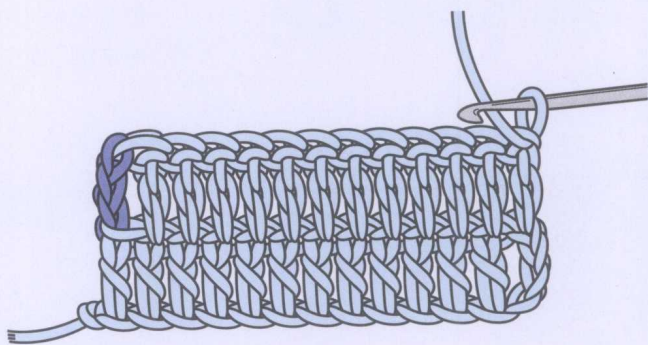


立织的锁针太密时，容易忘记挑边缘的1针，致使针数少1针。必须加以注意。

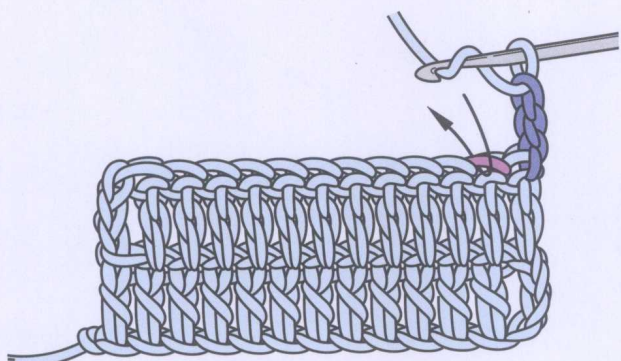
第3行



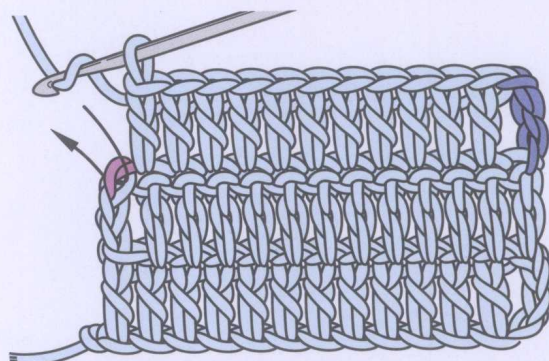
1 织完第2行之后，如箭头所示翻转织片。



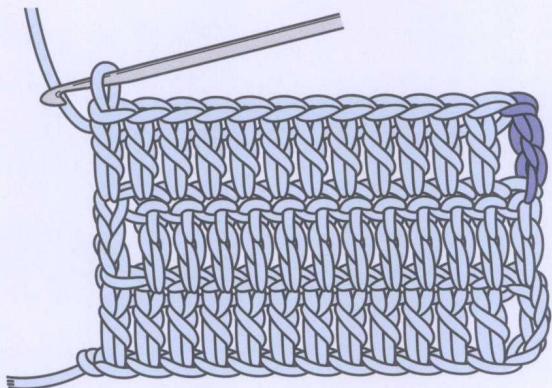
2 翻转织片后，线会在织片前面。立织1针锁针。



3 立织3针锁针，然后钩住线，挑前行第2针长针的顶部（锁针的八字形2根线）织长针。

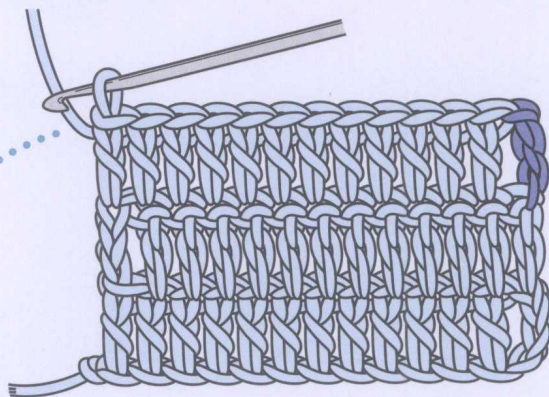


4 左边立织锁针，因为是正面，所以要挑起第3针锁针外侧半针和内侧的2根线。



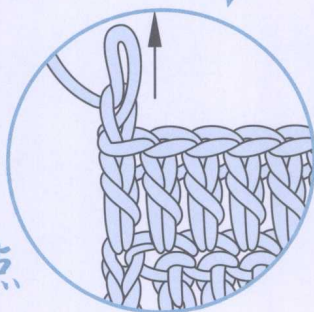
5 织完第3行后的情形。织第4行时，重复上面的步骤。

编织结束收针



编织到最后时，用针把线钩出。把线拉长一些，线头保留10cm左右后剪断，拉紧。

要点



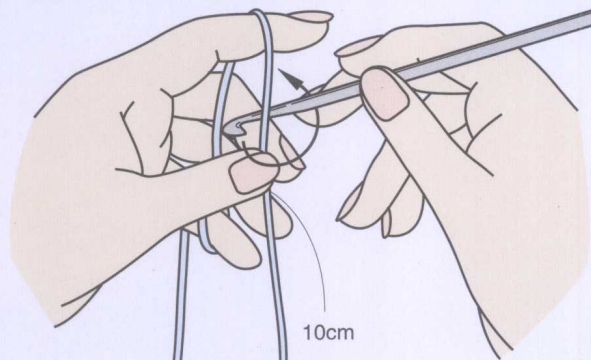
# 从中间开始环形编织时的起针

## ( 环形编织起针 )

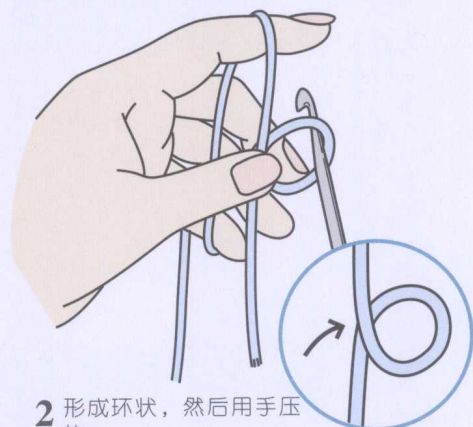
蕾丝编织如果从中间开始编织，有2种基本起针方法。  
可根据款式选择合适的起针方法。

### ● 用线头做环

详细步骤参见6页。用针钩一个环，在环中织起针。然后把线拉紧，使中间不留空隙。

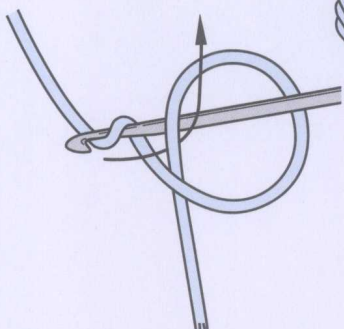


1 针贴着线的后面，按箭头所示转动1圈。

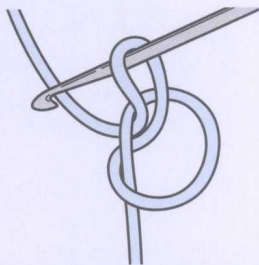


2 形成环状，然后用手压住。

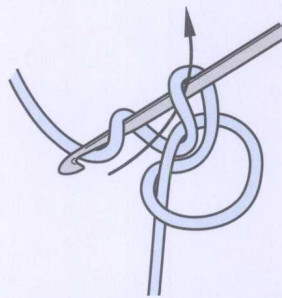
要点



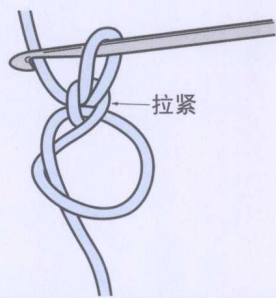
3 钩针从环中间插入，拉出线。



4 做成环，并钩锁针挂在针上。这样就成为起针的环。



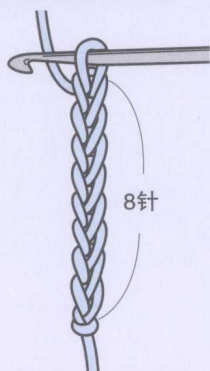
5 再次钩住线并拉出。



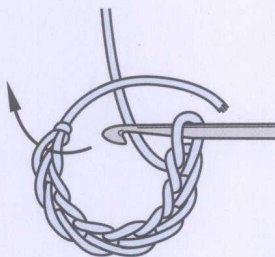
6 拉动线头，把起头的锁针拉紧。挂在针上的1针作为立织的1针。

### ● 用锁针做环

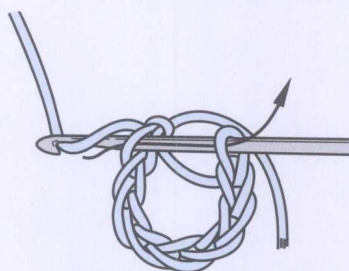
因为以后无法再把锁针收紧，所以中心是由锁针钩成的环形。



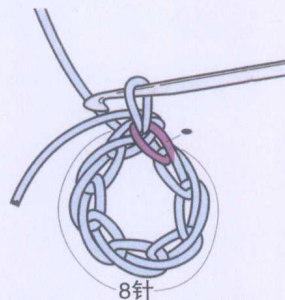
1 这里要以8针锁针做环，所以要先织8针锁针。



2 线头往右转，用起针做环。按箭头所示，挑起第1针锁针外侧的半针，插入钩针。



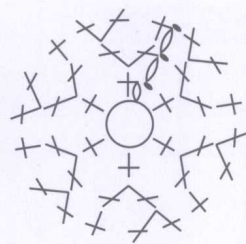
3 将线头放在右侧，针钩住线，以引拔针的方式拉出线。



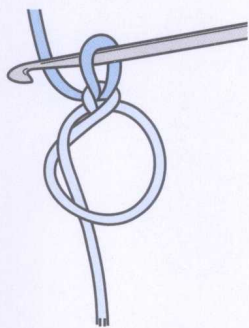
4 将线头放在编织行前进的一侧（逆时针方向），完成这一圈的编织。

# 短针的环形编织

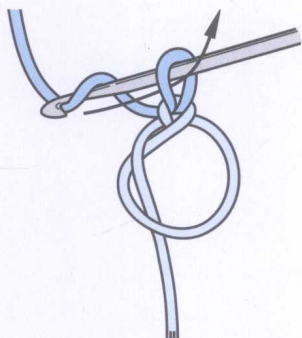
环形编织起针方法见14页。每行开始时都要立织1针锁针，然后正面向上，边加针边织。



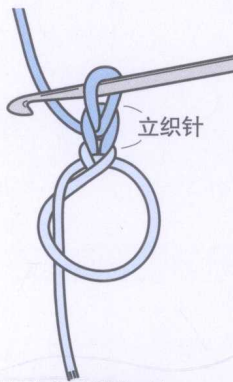
## 第1圈 环形编织起针。



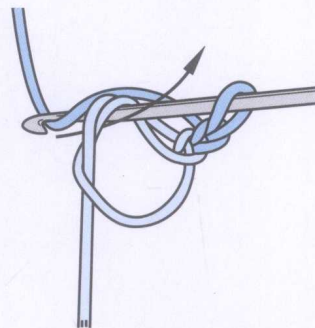
1 参见14页的“用线头做环”，做环形编织的起针。



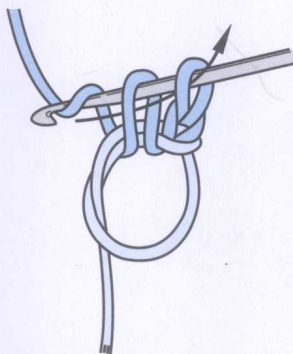
2 钩线拉出，织1针锁针。



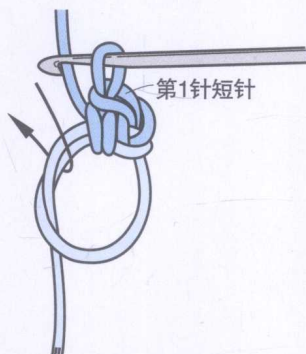
3 这针作为立织的1针。



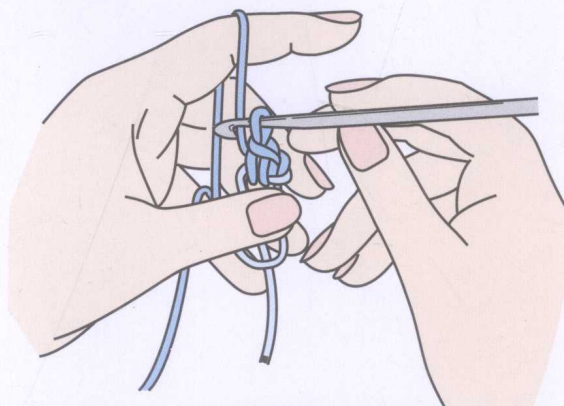
4 钩针从环中间插入，钩住线并拉出。



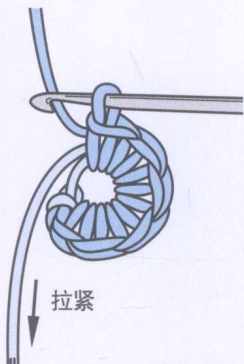
5 再次钩住线并拉出。



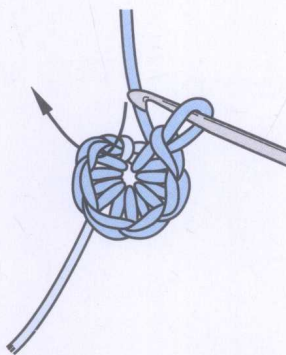
6 这是短针编织的第1针，下面把钩针插入环，织短针。



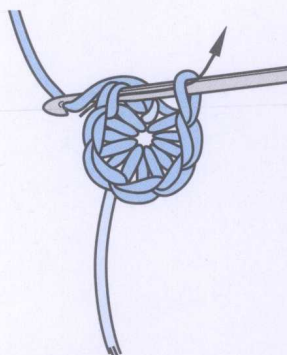
7 用拇指、中指和无名指捏住起针的环。



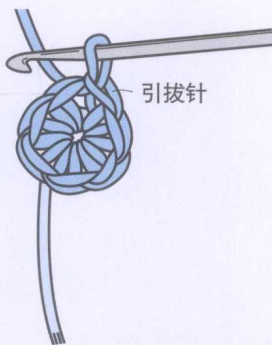
8 第1圈织6针后，拉动线头把环收紧。



9 中心收紧之后，第1圈最后要在短针的第1针上钩引拔针。



10 从前面插入针，挑起短针顶部锁针的2根线和线头，钩住线并拉出。



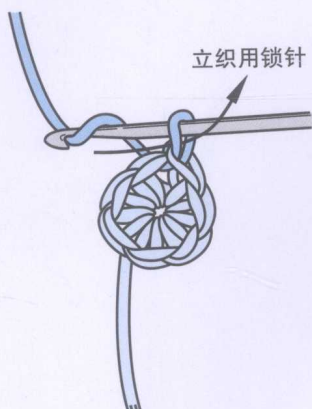
11 这一针钩引拔针，完成第1圈。



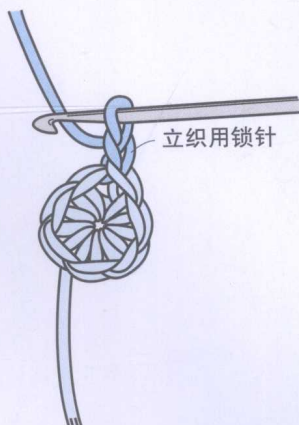
## 第2圈

正面向上边加针边织。

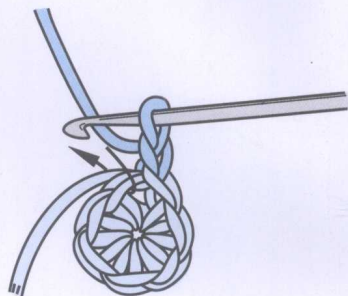
虽然线头可以在织第1圈的时候包住，然后剪断收线，但有时也可以在织第2圈的时候包起来。这里讲解第2圈编织时包住线头的方法。



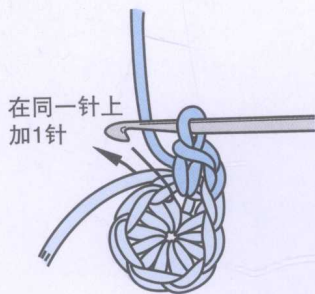
1 织1针锁针作为短针的立针（织短针时，立针不算1针）。



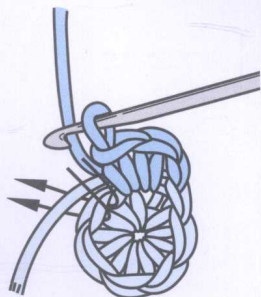
2 第2圈为了将圆加大，织的针数是第1圈的2倍（12针），让织片向外侧扩大。



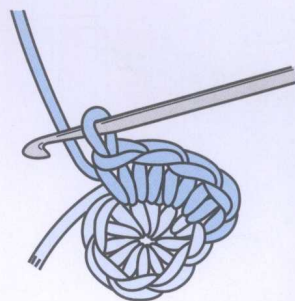
3 和钩引拔针一样，挑起前行短针的顶部（锁针八字形的2根线），边把线头包住边织短针。



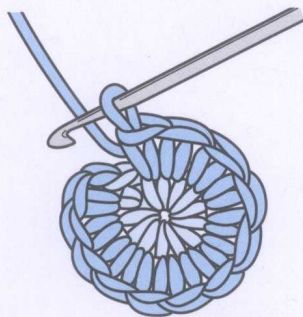
4 为了将圆加大，在第1圈短针的每一针上织2针短针。



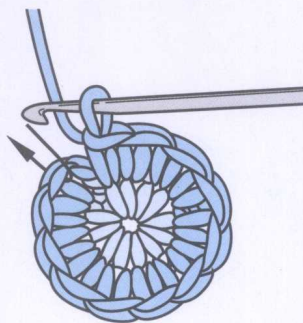
5 按上面的方法，连续在第1圈的每针短针上织2针短针。



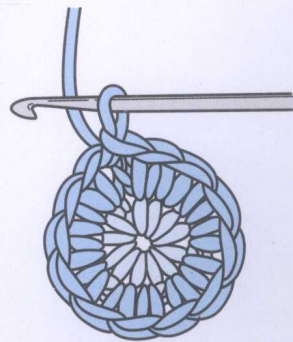
6 从2针加到4针时的情形。重复上面的步骤。



7 第2圈是在第1圈的每针短针中各织2针，共织12针，比第1圈多6针。



8 在第2圈的最后，也是从前面把针插入前一圈短针第1针的顶部（锁针的八字形2根线），钩引拔针。



9 完成第2圈。