

2006年 佛學研究論文集

禪
宗與
人間佛教

財團法人佛光山文教基金會

2006年 佛學研究論文集

禪宗與人間佛教

2006年佛學研究論文集－禪宗與人間佛教

2006年（民95）6月初版

創 辦 人◆星雲大師

發 行 人◆釋慈惠（張優理）

主 編◆財團法人佛光山文教基金會

法律顧問◆舒建中、毛英富

出 版 者◆財團法人佛光山文教基金會

840高雄縣大樹鄉興田村興田路153號

TEL : (07)656-1921~8

FAX : (07)656-1573

E-mail : fgsastw7u@fgs.org.tw

流 通 處◆佛光山寺

840高雄縣大樹鄉興田村興田路153號 (07)656-1921~8

◆佛光書局

801高雄市前金區賢中街27號 (07)272-8649

100台北市忠孝西路一段72號9F之14 (02)2314-4659

100台北市汀州路三段188號2F (02)2365-1826

241台北縣三重市三和路三段117號 (02)2984-9523

印 刷◆海峰廣告企劃社

劃撥帳號◆41470738

帳戶：財團法人佛光山文教基金會

定 價◆新台幣400元

有著作權

請勿翻印

歡迎流傳

總序



佛光山自 1967 年開山以來，於今匆匆將近十載，深感時代日新月异，社會變化萬千，吾等佛子，所負化導時代之使命，所擔淨化社會之責任，實益形重要。試觀當今之世，功利主義，火燄高張；縱欲思想，漫延散布；邪惡抬頭，正義隱退。目前世界人心，急切需要佛法精神，給予安定之力量；社會大眾，急切需要佛法之真理，給予指導之原則。故吾人在許多內修外弘之計畫中，先行發行一份有內容、有分量之學報，提供給有識之士，作為本山開山第十年之獻禮，此其出書原因之一。

佛教發源於印度，卻光大在中國，佛法與我國文化，早已融會貫通；佛法與中國民眾生活，早已契合為一。佛教由中國進而再傳至日本、韓國、歐美等國。今日世界各地，探討漢學之社團，研究佛學之風氣，猶如風起雲湧，佛法已不再是孤單地盛行在亞洲，佛法已為全世界人類所接受。故吾人應認清世界眾生之需要，調和東西文化。明言之，即是以東方佛學之宗教觀，指導西方科學文明之方向。故吾人在莊嚴道場、淨化人心之餘，亟思出版一份為世界學術界所能接受之刊物，作為本山開山第十年之獻禮，此其出書原因之二。

本書發行之主旨已如上說，關於本書之內容擬從下列六原則著眼：

第一：培養佛學研究之風氣。

第二：發揚經論內涵之真義。

第三：啓迪佛學新知之發現。

第四：溝通佛教宗派之見解。

第五：運用現代治學之方法。

第六：介紹佛教思想之著作。

茲將此六條目分述於後：

第一、培養佛學研究之風氣—吾人翻開歷史，可以看出唐宋時代佛法之所以隆盛，固由於有修有證之諸大師輩出，但士大夫之競相研究佛學，亦為重要原因。今日我國各大專院校，皆有佛學社團之組織，知識分子研究佛學，已非常普遍；佛教青年，亦以進入佛學院研究佛學為主要志向；出版界也以印行《大藏經》及各種佛教參考書為主要任務；本書之發行，亦旨在有助於研究佛學風氣之培養。

第二、發揚經論內涵之真義—《大藏》數千卷，歷代大師依經造論，以論演繹慧學，經論猶如發掘不完之寶藏。一部五千餘言之《金剛經》，能有數百家註釋；一本《六祖壇經》，經錢穆博士推為研究中國文化必讀之書。龍樹論師依《般若經》而著《大智度論》，部帙百卷之《大智度論》，幾可成為學者窮畢生精力而探討之寶典，遑論其他數千卷之經、律、論、專書？吾人希望今日學界，在無邊法海中，能多產生一些《大智度論》，或如我國之《肇論》、《宗鏡錄》、《摩訶止觀》、《大乘義章》等一類著作，使經論內涵之真義，更見發揚。

第三、啓迪佛學新知之發現—聞近代世界高等學府，為取得碩士之學位，必須對所學內容有真正體認，但博士學位之取得，則必須對所學有新發現。而在佛學領域，亦有許多新知待吾人去發掘。道生大師，即係在《涅槃經》未傳我國前倡導闡提示亦有佛性之說，所謂「生公說法，頑石點頭」，乃成為千古美談；禪宗諸大德，燈燈相傳，所謂南頓北漸，一花五葉，許多公案，許多發明，為中國佛學寫下多采多姿之一頁。所以佛學新知之發掘，有待吾人努力耕耘。

第四、溝通佛教宗派之見解—不容諱言，中印佛教之思想學說，各家有各家之說法，各人有各人之立場，禪與淨之不容，兩宗學者一直在彼此非難，我們希望有調和兩派學說之永明大師出現；大小乘之相爭，兩派人物，各守立場，互論是非，我們希望有各宗兼弘之太虛大師應世；他如顯密之不調，新舊之不知，空有之論爭，性相之短長，處處都需要具包容性之大德來融會貫通。佛教宗派之間，應彼此建築在互相尊敬上。因為你我所信，均是佛陀一代時教，江河分歧雖多，但流入大海，均成一味。佛教已不容彼此非議和爭論，一切學派，一切聖典間見解之溝通，實為今日學者應有之態度與雅量。

第五、運用現代治學之方法—佛教學者已不能再固步自封，抱殘守缺，永遠停留在古老之註疏式研究領域之中。佛法應用現代科學之治學方法來研究，來發揚。在這一方面，日本佛學界，已比吾人先邁開了腳步。我國經論典籍之出版，至今尚少分段標點供人閱讀，乃使有心探討佛法者難以覓得津梁。古老解經釋論之方法，已不易為現代青年人所接受，故佛教急待具現代知識素養之學者，運用科學方法，有組織、有系統、有歸納、有演繹地加以研究。配合現代學術思潮，運用現代知識語言，這才是傳播佛學之不二法門。

第六、介紹佛教思想之著作—今日社會，是一效率競賽之社會，一切講究爭取時效，故亟需有人將有價值、有思想之著作，扼要地介紹，以使後學者能進一步深入義海。佛學原有典藉在數量上已使有心研學者望而生畏，新出版著作又良莠不齊，故先進者對佛學思想之導引與介紹，實為今日當務之急。吾人願意在此一方面對讀書大眾提供些微之貢獻。

本書，因佛光山為 1967 年 5 月 16 日破土開山，故每年在此開山紀念日之前出版一次。園地公開，歡迎佛教學人發抒高見，共同來莊嚴佛學思想。但本書同人雖有運悲智之心，惜才疏力拙，恐有所未逮，還望十方智德之士，有以教之，實深企盼。

1977 年 5 月 15 日於佛光山

序一《佛學研究論文集》出版緣起



1951 年初，剛接觸佛教時，在宜蘭念佛會領受星雲大師的法益；1959 年，我們幾個年輕人跟隨大師到三重成立佛教文化服務處，專辦佛教書籍文物的出版流通，乃至後來到高雄壽山寺辦佛學院及佛光山的開山，這幾十年，大師一直孜孜爲念的就是佛教的文化、教育；期以教育培養人才，以文化爲薪傳弘法利生，而這都是窮畢生之心力，非一朝一夕能看到成績的事業。

由於大師畢生以文化弘揚佛法爲己志。佛光山的創立也以文化事業爲基礎接引大眾，除了編輯簡易契機的書籍流通之外，另方面更從事經教法義之深入研究以闡釋佛陀的妙法，在 1977 年我們發行了第一份《佛光學報》，作爲佛光山開山十年的獻禮，也希望這是一份夠水準，國際學術界都能接受的刊物。

1989 年，佛光山更將首次全省行腳托鉢款成立了文教基金會，每年舉辦各種學術會議，鼓勵研究佛學論文發表，贊助學術研究、文化事業、公益活動。這幾年又收集了不少新的論著，在學眾殷殷的企盼、敦促下，現在特別將過去已有的學報從新校正、排版，並收錄近年的新作，編寫《佛學研究論文集》，以方便更多學術研究之用。

看到這些書即將付梓，內心不禁頗爲感懷，茲以當時因緣爲誌，代爲序。

編輯旨趣

禪，是什麼？它又跟人間佛教有什麼關係？星雲大師曾說：「禪，雖然是古老的遺產，但更是現代人美滿生活的泉源，因為禪的功用可以擴大心胸、堅定毅力、增加健康、啓發智慧、調和精神、防護疾病、淨化陋習、強化耐力、改善習慣、磨練心志、理解提起、記憶清晰。」

因此，在「禪宗與人間佛教學術研討會」開幕典禮上，星雲大師對禪心與人間佛教的詮釋為：禪心就是大眾、是我們自己，禪不是誰所有，也不是釋迦牟尼佛所創造。「禪心」，是每個人的本來面目，是最民主、平等的。現今社會動亂，人不能向外追求，要向禪心追求，就能找到自己。

對於「人間佛教」一詞，即可詮釋為「從人間到佛界」。一般講人間佛教，認為是從人界到天界，其實人間佛教是從人界、天界、聲聞、緣覺到菩薩、佛界。十法界中的「人界」，可上可下，佛界則是最高境界。「人間佛教」是從出世與入世中擴大昇華，以「禪」到達圓滿目標。總的來說，人間佛教是「一乘佛教的佛教」、是「以人為本的佛教」、是「禪心的佛教」、是「回歸佛陀本懷的佛教」。因此，透過學術研討會所提供的智慧，讓社會大眾參考，使人間佛教的推動更前進一步。

本論文集以「禪宗與人間佛教」為題，集結了大陸、日本、韓國、美國、香港、台灣等地相關的學者專家，從禪宗來詮釋人間佛教研究成果，內容涵蓋了禪宗經典與人間佛教的關係、禪宗祖師的人間性格、禪門思想與人間佛教等層面。

本論文共集二十七篇論文，皆是學者們精深研究、闡明禪宗對人間佛教發展貢獻的智慧結晶。故此，將論文結集出版，以饗宴社會大眾。

目錄

總序／星雲

序一《佛學研究論文集》出版緣起／慈惠

編輯旨趣

- 001 人間佛教與慧能南宗／賴永海
- 019 談談太虛大師對於禪宗的看法／周學農
- 027 太虛大師的人間佛教禪宗觀／陳兵
- 063 從道元看禪宗的人間佛教思想／何燕生
- 079 佛光山人間佛教與社會教化之結合—淺談佛光電子大藏經
的製作和發展／丁治安
- 093 禪宗文獻數位化—以《佛光大藏經·禪經》為例／
永本法師
- 109 從十牛圖頌看禪宗的人間關懷／依空法師
- 129 禪宗與宋初詩壇／朴永煥
- 153 語默之間：宋代「文字禪」的一種思想分析／龔雋
- 187 佛教教育的目的、方法及前瞻—以《維摩經》為例／
王雷泉
- 205 解構的默觀禪知識型理論分析—宏智禪學與解構主義對話
芻議／歐崇敬
- 227 臨濟義玄禪法的現實主義性格／楊曾文
- 249 菩提達磨對六宗／黎惠倫／滿和法師、妙戒法師、林慧玲
（翻譯）
- 273 從禪宗立場、法門及成果探討其教育的人間性／金容彪／
滿和法師、妙戒法師、林慧玲（翻譯）

- 283 惠洪禪學的人間性格／劉澤亮
307 隱元隆琦的人間性格／林觀潮
331 禪宗羅漢祖師像中的人間性／林谷芳
347 趙州萬法歸一攷／小川隆
359 日本的百年佛教研究／木村清孝／何燕生（翻譯）
373 石頭系禪法—無垢卻須浴／石井修道／潘禪（翻譯）
385 道元禪師的「人間性」—「身心脫落」與「祇管打坐」的展開／吉田道興／潘禪（翻譯）
399 人天師範 VS 轉輪聖王—從釋迦佛陀論出世與入世的抉擇課題／慧開法師
423 禪的超越性對人間佛教建設的啓示／學愚
443 論禪宗的人間性特色及其現代意義／孫亦平
457 《維摩詰所說經》與人間佛教／諦如法師
471 《六祖壇經》中「人間佛教」思想之研究／淨然法師
491 《壇經》的「人間佛教」思想特色及其歷史影響／洪修平

-英文部分-

- 507 Bodhidharma Contra Six Heretical Schools／*Whalen Lai*
545 Human Character Education in Ch'an Tradition : It's Ground, Methods and Fruition／*Kim Yong-Pyo*

-日文部分-

- 559 日本における仏教研究の百年／木村清孝
577 石頭系の禪・無垢卻須浴／石井修道
591 道元禪師の人間性—「祇管打坐」と「身心脫落」の展開／吉田道興

人間佛教與慧能南宗

賴永海

南京大學哲學系教授

提要

人間佛教是現、當代佛教的主流，這一點於教界、學界應幾無異議。基於此，有幾個問題值得進一步深入探討：第一，近現代以來，人間佛教為什麼會崛起？第二，人間佛教是否符合佛教的基本精神？第三，人間佛教與中國歷史上的佛教思想，特別是慧能南宗的思想有什麼關係？第四，其發展前景如何？

(一)近現代以來，人間佛教為什麼會崛起？

歷史是一面鏡子，要探討以上幾個問題，簡要回顧一下中國佛教的歷史進程也許不無裨益。

佛教之東漸，原是大小二乘兼傳的，但是，小乘佛教在傳入中國之後，始終成不了氣候，且自魏晉以降，更是日趨式微；與此相反，大乘佛教自傳入中土後，先依傍魏晉玄學，後融彙儒家的人性、心性學說而蔚為大宗，成為與儒道二教鼎足而三，對中國社會各個方面產生著巨大影響的一股重要的社會思潮，這是一個客觀的歷史事實，但長期以來大家對它多少有點熟視無睹——因為至今仍很少有人去進一步追問——為什麼會出現這種歷史現象？

要回答這個問題，筆者以為有三個問題是值得特別關注的：一是佛教的基本精神，二是佛教發展過程中出現的不同的傳統（如小乘、大乘），三是中國的國情，或者進一步講，中國的社會條件和文化背景。

佛教的最基本精神之一，是著眼人生、關注人生，對此，大家當不會有異議——因為不論原始佛教，抑或後來的大乘佛教，不論北傳佛教，抑或南傳佛教，不論印度佛教，抑或中國、日本、東南亞佛教，其著眼點無一例外地都是人生問題。釋迦牟尼之創立佛教，乃發端於對人生問題의 思考和關注，因衆生把此因緣幻化之五蘊身視為實有，導致人我之執著，故爾產生了生、老、病、死等諸多苦

患。佛陀創教的主旨，在於把衆生從這生死輪回的苦海中救出，初轉法輪「四聖諦」之第一諦—「苦」，即是悲憐衆生之各種苦難，而作為最終目標之「入滅」，也是以拯救衆生為旨趣；「集」、「道」二諦作為探究人生苦難之原因及尋找擺脫苦難的方法，也都是以救度衆生為目的，因此，佛陀創教之著眼於人生實勿庸置疑。

佛教在其往後的發展過程中，因著各種不同的社會歷史條件而出現了衆多的流派和各種不同的表現形式，但不管哪種流派、哪種表現形式，都無法離開人生這一主題，如果離開了人生這一主題，也許就不再成其為佛教了。但是，圍繞人生這一主題而出現的不同佛教宗派，在對人生的價值取向及解脫方式等，卻因著時間與地域的不同而出現了一些明顯的變化，例如，小乘佛教對於人生，一般地說，比較取消極的態度，而大乘佛教則比較肯定現實的人生，對人生取一種相對積極的態度；第二，小乘佛教一般地說，比較注重自我解脫，以自了為終的，而大乘佛教則以利他濟世為號召，把慈航普渡、廣濟群生為終的。這一思想分野導致了大、小乘佛教在中國走上了完全不同的兩條發展道路。

這裏我們又碰到一個問題，亦即為什麼提倡利他濟世，比較肯定現實人生、對人生取相對積極態度的大乘佛教在中國會比較受歡迎，而注重自我解脫，對人生取相對消極態度的小乘佛教在中國會受冷遇呢？要較好回答這個問題，無疑必須把佛教放到中國的社會歷史條件和文化背景下進行考察—因為，從歸根結底的意義上說，任何一種思想、文化、乃至宗教，決定其發展程度的，是社會對它的需要程度。至於中國社會何以更需要大乘的思想？本文將結合禪宗和人間佛教的歷史命運和發展威勢作進一步的探討。

(二)人間佛教是否符合佛教的基本精神？

與大乘佛教在中國境遇相類似，中國佛教史上還有一個重要的事實，即自隋唐之後，禪宗幾乎成為中國佛教的代名詞。這裏人們同樣碰到一個問題，即禪宗何以能夠成為中國佛教的代表？

要回答這個問題，首先同樣有必要弄清楚禪宗思想的特質。

而深入地考察禪宗的思想，其最核心的東西當是把一切諸法包括諸佛與衆生都歸結於自心、自性。如果說，籠統地稱自心、自性容易造成把印度佛教的心、性與中國佛教的心、性混為一談，那麼，中國禪宗所說的自心、自性，在相當程度上還可進一步歸結為現實的人心、人性。——這一變化之富有「革命」意義，以致後人把慧能對傳統佛教的變革稱為「六祖革命」。

「六祖革命」的實質，決不是改變某一佛教術語之稱謂，更重要的改變了此一稱謂的內涵。具體地說，慧能以人心、人性取代傳統佛教的自心、自性之實質，乃在於把佛歸結於人之同時，把人變成了佛。慧能之後，其法子法孫們更直言佛即是人，人即是佛，人佛無異。如果人們有機會去讀讀後期禪宗的「公案」、「話頭」、「機鋒」、「語錄」，更會發現，禪師們所苦苦尋覓的東西，原來都是「自家寶藏」，禪師們所說的「主人公」，實際上也就是他自己，而那些大徹大悟了的禪師，其最大的收穫，不外是發現原來「佛即是我」，「我即是佛」。此一情形唐代某尼之一《悟道》詩寫得最是生動真切、淋漓盡致。詩曰：「盡日尋春不見春，芒鞋踏破隴頭雲；歸來偶捻梅花嗅，春在枝頭已十分。」——此謂翻山越嶺、踏破鐵鞋苦苦尋覓未著之佛，原來就是自個心性。

實際上，禪宗對於傳統佛教的一個重要改革，即是調整了佛教對於人生的態度。他一改傳統佛教之厭離和否棄現實的人生，而易之以對人生價值、人生意義取積極肯定的做法。在禪宗看來，人之

與佛，並不是一成不變的，之間不存在不可逾越的鴻溝，區別僅僅在於「迷」還是「悟」，「迷即凡夫悟即佛」，因此，重要的並不是一味地厭離、否棄此現實人生，而是應該致力於破迷開悟，一旦開悟了，衆生即是佛。此等同于佛之衆生的價值和意義，是勿容置疑的，因而非但不應該厭離、否棄，而且應該給予積極的肯定。這種對人生現實價值和意義之積極肯定，使得人們不是從遙遠的來世和彼岸獲得精神的寄託和安慰，而是在當下之現實生活中「給人歡喜，給人信心，給人希望，給人力量」。

不管從歷史的還是從現實的角度看，禪宗的改革都是成功的。在歷史上，禪宗從一個「在野」的、本來不很起眼的宗派，自我發展成能夠與當時最高統治者大力支持的，諸如天臺、華嚴、唯識等各大宗派相抗衡，並最終取代它們的「天下第一大宗」，此中之原因雖然是多方面的，但其思想比其他各宗之更能適合國人之需要當是最根本的原因。

把佛歸結於人、把人變成爲佛的思想何以能增強禪宗的生命力，使之風靡天下呢？這裏面涉及到一個人生的價值取向問題——可以說，這也是禪宗與傳統佛教（特別是小乘佛教）之最大殊異處：傳統佛教之看待人生，首先視此五蘊身爲衆緣和合之假相，並認爲一切苦難正是源於對此虛幻之五蘊身的愛欲執著，因此主張對現實的人生取厭離、否棄之態度——誠然，「緣起性空」是佛教之基本理論，但是由此理論不一定就要得出對現實人生取厭離、否棄之態度，此中還有一個方便、究竟及隨機說教等問題，在近現代中國佛教史上，也曾經出現因不能妥善處理好這個問題而把佛教變成一種與人生了不相關的或是非人生的「超亡送死之教」，導致佛教與人生日隔，佛教自佛教，人生自人生，從而使佛教走上衰落、式微的道路，這種教訓是很慘痛和深刻的，當時的不少高僧大德及有識之士對此曾深有認識並提出過尖銳的批評，例如太虛大師就曾尖銳指出佛教之脫離、遺棄人生乃是「致佛法不揚，爲世垢病之一大原因」。

太虛大師對於佛教的改革，一個重要的方面就是把傳統佛教的注重「佛本」變成注重「人本」，他在《佛陀學綱》中就說：「現在講佛法，應當觀察民族心理特點在何處，世界人類的心理如何，把這兩種看清，才能夠把人心所流行的活的佛教顯揚出來。現在世界人心注重人生問題，……應當在這個基礎上昌明佛學，建設佛學，引人到佛學光明之路，由人生發達到佛。小乘佛法，離開世間，否定人生，是不相宜的。」

注重人生的人間佛教，近幾十年來逐漸形成一股強大的思想潮流，甚至可以說，今日已成為中國佛教的主流。這種局面的出現，客觀地說，是一種合力的產物。所謂「合力」，亦即各方共同努力的結果。大陸佛教界近幾十年來，一直提倡富有人間色彩的「莊嚴國土，利樂有情」，以趙朴老為會長的中國佛教協會一直把人間佛教作為中國佛教的發展方向；在臺灣，佛光山、法鼓山、慈濟功德會等許多佛教團體也一直在提倡弘揚人間佛教，特別值得指出的是，星雲大師在推展與實踐人間佛教方面，更是做出世人有目共睹的重大貢獻，把人間佛教發展到一個新的階段。

星雲大師一直十分重視佛法與人生、佛法與生活的關係，他一再強調：「佛法是人生的學問」（《星雲大師講演集》第一集，第六一八頁。）他認為，「佛法的主要精神是提高我們的人格」（同上，第七二三頁。），教我們怎麼樣做人，怎麼樣做一個「有人格」的人。同時，星雲大師的人間佛教還十分注重把佛教與生活緊密結合起來，認為「今日佛教的最大毛病，是把佛教與生活分開」（同上）。他指出：「在我們的日常生活中，在在處處有佛法，吃飯、穿衣、睡覺，處處有佛法」（同上，第七二五頁。）另外，星雲大師的人間佛教也十分強調佛教的人間性，注重「利他濟世」。尤其值得一提的是，星雲大師近幾十年來，進一步把人間佛教的思想和理論付諸實踐，建立了國際「佛光會」，在全球創立了數百個人間佛教道場，使佛光山的人間佛教真正具有「國際」的品格，並逐

步朝著「佛光普照三千界，法水長流五大洲」的方向發展。

以上論述旨在說明這樣一個問題，亦即今日的佛教改革究竟應該朝什麼方向發展？佛教的現代化應該走什麼樣的道路？—禪宗和近現代以來人間佛教的發展和廣泛流行，至少告訴我們：建立和發展現代化的佛教，可以而且應該走禪宗和人間佛教肯定現實人生之價值和意義的道路，換句話說，在當今時代，能夠在中國乃至世界上發展起來、流傳開來的現代化佛教，當是以肯定現實人生之價值和意義為基點的活生生的、積極的佛教，而不是那種主張遠離社會、否棄人生乃至專事「超亡送死」的消極的佛教。

(三)人間佛教與中國歷史上的佛教思想，特別是慧能南宗的思想有什麼關係？

如同人生的價值取向對於現代佛教的發展具有舉足輕重的影響一樣，對於出、入世問題的態度，也在相當程度上決定著現代中國佛教的命運。

基於對人生的厭離和否棄，傳統佛教、特別是小乘佛教在出、入世問題上基本上是站在出世的立場。傳統佛教的這種出世主義，使得佛教在其往後的發展過程中，屢屢遭到挑戰和挫折。如果說，佛教在印度的衰微實有其特定的社會原因和歷史條件，不能完全歸結於佛教的出世主義，那麼，小乘佛教在中土的始終不成氣候，其出世主義則不能不說是一個重要的因素；如果說，六祖慧能之前的禪宗雖然也能師師相承、法脈不斷，但始終不能有較大的發展，其重要的原因之一就是其注重隱思空山、離世隱修的山林風格，那麼，慧能之後禪宗的蓬勃發展，其重要原因之一，即是其世間求解脫的入世精神。