



Hi!

布宜诺斯艾利斯

王觉眠 著

聆听自己，顺应天命，做一个热情温暖的女人，
这是 **南美大地** 教给她的一切。

中国国际广播出版社

中国国际广播电台人才工程资助项目



Hi! 布宜诺斯艾利斯

王锐 著

聆听自己，
顺应天命，
做一个热情温暖的女人，
这是南美大地教给她的一切。

中国国际广播出版社

图书在版编目（CIP）数据

Hi! 布宜诺斯艾利斯 / 王觉眠著. —北京：中国国际广播出版社，2013.7
ISBN 978-7-5078-3619-6

I. ①H… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第078670号

Hi! 布宜诺斯艾利斯

著 者	王觉眠
责任编辑	杨桐 姚兰
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号(国家广电总局内)
邮 编	100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京艺堂印刷有限公司
开 本	710×1000 1/16
字 数	130千字
印 张	8
版 次	2013年7月 北京第一版
印 次	2013年7月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3619-6 / I · 427
定 价	29.80 元

目 录

喝咖啡摆龙门阵 1

世界已经不是当年那个世界，但布宜诺斯艾利斯却好像沉醉在好时光里的老人，还没从华丽的梦里转身

像是老电影的布景，古老的街道，美丽到不真实的夜景，数不清的老书店、咖啡馆，某家小店走出一个身穿皮裘的女子，便是传说中的女间谍

晴天的下午，常有盛装来喝咖啡的老人，哪怕只是在自己楼下的小咖啡馆来上一杯，老人们也一丝不苟，显示出富有时代积淀出的派头

布宜最有名的咖啡馆是 Tortoni，有将近两百年的历史。去这种知名咖啡馆喝东西，要的就是份体验，去完之后觉得人生又圆满了那么一小块

拉美魔幻现实主义创始人之一的博尔赫斯经常坐在墙角，和朋友们侃大山，在地下室思索，写作

探戈音乐之王伽达尔是个翩翩美男子，他的作品《Por Una Cabeza》被用在《闻香识女人》等多部电影中，婉转如诉，让人想起前尘种种

爱猫爱狗爱学问 13

阳光下，她眯起眼睛，梳理狗毛。她是公园里的一道风景，不少晨跑的男士都朝她这边望来，或者借口看狗，实则搭讪

戴着贝雷帽、穿着红色茧式大衣和黑色皮靴的漂亮女郎一手夹着烟，一手牵着狗，如果有男人想上去搭讪，一般也是从“好漂亮的狗”开始的，在布宜，从不缺少这样的宠物情缘

在等候的时间里，我见过太多步履蹒跚的老人拎着宠物箱，带着爱猫来看病，也见过从衣着上看起来家境不富裕的男子焦急为爱犬掏出一张又一张大票子，让人动容

质感的生活体现在那些法式建筑的雕花上，体现在人们身上的羊毛西装上，体现在音乐和鲜花上。在一座华丽得如同小型的科隆歌剧院的建筑中习以为常地看一场电影，就是我梦想中的质感生活





足球是太阳 23

爱足球从娃娃抓起，阿根廷人不折不扣地执行了这一点。他们那点收敛在心中的狂热被足球释放了

河床队支持者都穿着正版球衣或名牌运动服，陪丈夫看球的女士们也都仪容得当。她们身材健美，肤色是美丽的古铜色，一看就是在健身房中练出来、海边晒出来的

无论一个河床队球迷如何温文尔雅，有着多么显赫的出身世家，但面对足球，他们也会痛快淋漓地骂街，和博卡队的草根支持者别无两样

这次，方尖碑没能见证阿根廷的辉煌。不过比赛结束后球迷都很平静，有些铁杆球迷还唱起了歌，抑扬顿挫，很是好听，歌词也是现编的：“阿根廷永远是阿根廷”



彩虹旗飘扬 我是“同志”我骄傲…… 33

还有不少前来声援游行的同性伴侣，默默地在广场拉着手，比起喧嚣的同伴，他们的沉默更打动人心

《春光乍泄》便是在布宜诺斯艾利斯拍摄的。黎耀辉和何保荣这对同性爱人想去看阿根廷的大瀑布，但却在布宜诺斯艾利斯迷了路，就这样耽搁在这个城市里，兜兜转转，得到又失去

阿根廷乌斯怀亚最南端的灯塔成了人们丢弃往昔爱恨的象征，2009年，一对阿根廷同性恋人在此终成正果，走进了婚姻的殿堂

到了午夜，烟火更是绚烂，码头上热闹非常，环视周遭，身边有很多同性爱人，他们手拉着手，抬头看烟火绽放，没有丝毫忸怩





总统吵翻天 43

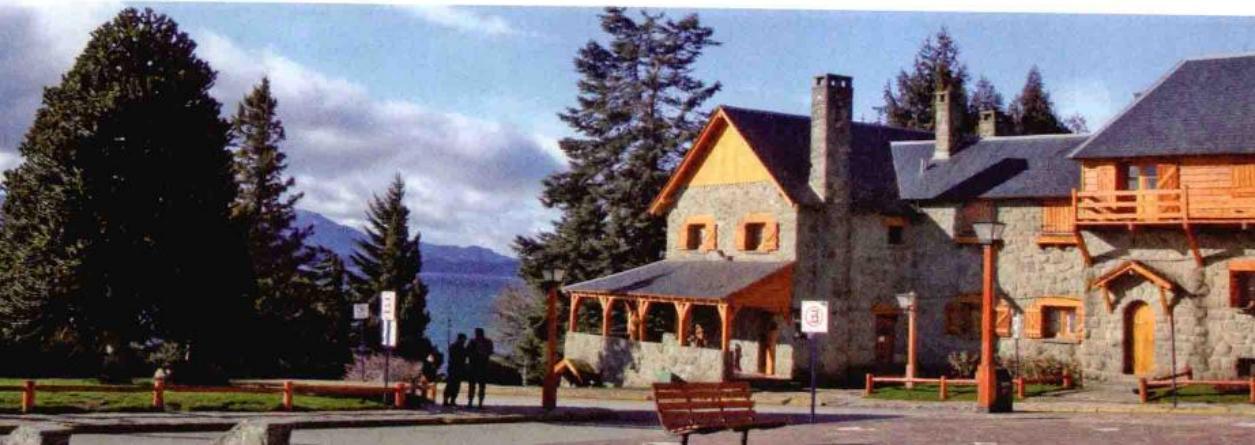
巴里洛切是阿根廷最著名的度假胜地。有皑皑雪山、宁静湖泊、绿野和鲜花，以及各式瑞士风格的小木屋，四季都很迷人

巴里洛切峰会的口号充满诗情画意，就叫做“和平在此呼吸”

自食其力的嬉皮士会从山上摘下蘑菇和鲜花，晒干了来卖，或者以山上的原木为材料做一些扎实有用的家具

布松镇被群山环抱，气候很温和，盛产木莓之类的软果，调成酱汁，放在冰激凌里，特别地好吃

峰会结束了，他们都不关心峰会的结果，他们也不看报纸，只是采花、做饭、晒太阳、骑马



他爱上的是大海和那个头发
乱糟糟的女人 55

这里的雨像这里的人一样，充满耐心，一根根雨丝像玻璃针一样砸在屋顶上。雨中的每一座房屋都像一艘不知道要开往何处的大船，那么神秘

虽然附近也没有海景，但聂鲁达生生把房子修成一艘大船的模样，生活在其中，自得其乐

他的诗很多都是关于星空、大海和黑色十字架的，但他自己却没有背负着黑色十字架生活，他永远把生活看作人生的终极

聂鲁达有一个天马行空的脑子，有一种坐地为王的气派，他的家是个奇幻世界

故居保存得太好，以至于生活感还存在着，主人的气息还没有退去，好像聂鲁达这个老家伙还在某个角落对着参观者挤眼，用一种善意的嘲弄的表情





梦游印加帝国 67

印加女人大都驼背，她们穿着传统的民族服饰，砖红色、绿松石色、姜黄色、宝蓝色、葡萄紫，色泽饱满。女人们头上编细细的发辫，目光如漆，回眸时有一种独特的动人之处

太阳神庙，月亮神庙，星星神庙，彩虹神庙，印加人崇拜的神祇是这样地简单直观

他们世世代代为印加王服务，他们能看懂绳子打结所传递出的信号，他们懂得风雨怎样运行，有时候，他们就被看成风雨本身

整个印加文明就交织在神话里，就算是日常生活，也充满神的影子、神的诅咒、神的启示，印加人的生命就像是一场跟自然的游戏

迷离的印加王朝，好似有一种童稚的梦幻之美，我们可以被一只羊驼，引入幽深的深林，抬头去读懂上天的信号，收起刀剑，用太阳一样热烈的光芒去打动人



帅哥美女满街走的哥伦比亚 77

佩雷拉，绿色山谷中的小城。翠绿的大叶子涨满眼帘，好像可以滴出水来。云在山谷里升起，多变，云雾似乎总在山谷中萦绕

当地人靠着肥沃的土壤过着靠天吃饭的自在日子，生活观随意得很。时间在这里的表现，只是作物的生长，太阳的移动，未婚的玛利亚变成了三个小孩的妈妈而已

雨中，绿色的大朵的花被雨浇得低头。城市的绿地上，不时出现印第安风格的石像，让人产生时空错乱的感觉

对于不愿离开故土的佩雷拉人来说，桃花源的日子是这样地长，就在雨中、路上、河流的延伸中，过去了

哥伦比亚女人简直是全世界女人中的极品，她们美貌，温柔，多情，忍耐，就像什么都能生长的哥伦比亚沃土，角落也能长出惊人美丽的花朵





文艺女青年的经济基础 87

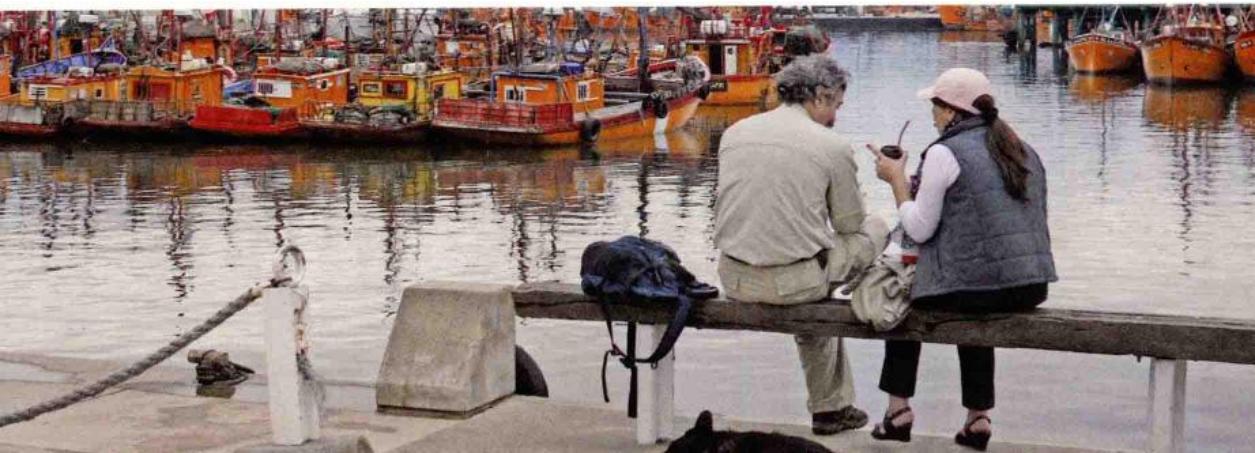
被遗弃的海滩边，生锈的大船静静地停泊，有一种超时空的
迷茫

阿根廷女子比欧洲女子野性，比其他南美国家的女子高贵，
比中国女子呢，大约多了一些睥睨人生的豪情

维多利亚几乎一生都待在马德普拉塔，她的宅院也成了著名的
文学沙龙举办地。她是最美丽的女主人，她穿最时尚的衣服，
吃最好的食物，和最有才情的男人交往

她喜欢穿黑衣，她打扮起来像法国女人，她不爱笑，特立独行。
她就是阿根廷的传奇女诗人阿方辛娜·斯托尼

一个咖啡馆坐落在礁石上，可看海临风，是个舒服的去处。
来一杯最爱的爱尔兰咖啡，看远处的穿鲨鱼皮泳衣的帅哥在风浪
里奋力游泳



世界尽头 冰雪与温柔 99

如果在这里开车，不会觉得无聊，因为路面上不时有骆马、犰狳、野兔蹿出来。如果开到海边，还可以看到海狮、海象在沙滩上晒太阳，有时候还能看到雄兽会为了博取雌兽的欢心而争斗起来

一摇三晃的小企鹅目标多简单，给老婆孩子一口鱼吃，不去计较付出与回报，它只想找到那条回家的路

在这里喝咖啡，突然进来一只小动物是常见的事情，有一只大狗就一直跟着我走进咖啡馆，咖啡馆的小哥给了它一个烤的肉馅大饺子才算打发走它

冰川就在那里，蓝莹莹的，像冻住的河流，莫雷诺冰川每天都在前进，有时候，冰川内部一声巨响，一大块冰就掉落下来

已经到了世界的尽头，不如攥紧拳头，转过身，面对这个世界说一声：“我要出发！”

世界的尽头，也是世界的开始





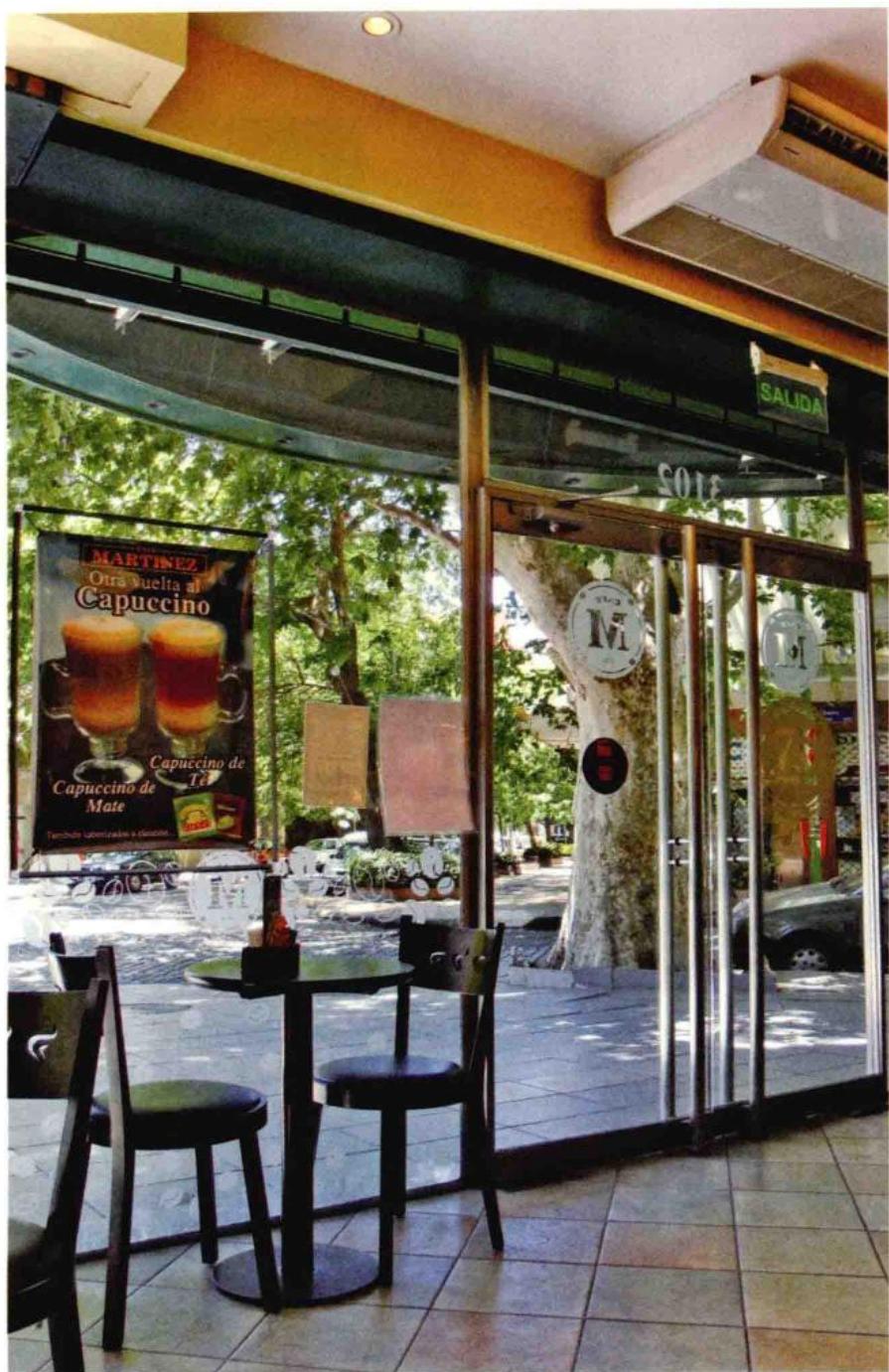
喝咖啡摆龙门阵

故事可以从几百家咖啡馆开始，Tortoni、Ovideo、Gioia，或者是那些街角随处可见的露天咖啡店——想要在我生活了三年之久的布宜诺斯艾利斯找出一家有年头有故事的咖啡馆简直易如反掌。

懒惰的我一般只去街角那家 Martinez 喝咖啡。Martinez 是阿根廷的连锁咖啡馆，黄绿色店标，巧克力慕斯十分可口。临近中午，下楼去咖啡馆，点上一杯特浓咖啡，要几块新月面包，接过“堂倌儿”递过来的报纸，一天便这么开始了。作为新闻记者，晚睡晚起，或者熬夜不眠对于我已经成了习惯，难得见到早上的太阳，这一习惯，和很多的布宜人相同。

布宜诺斯艾利斯，南美大都会。七十年前，它的名字和巴黎、纽约、伦敦、上海并驾齐驱，威名如雷贯耳到足以让欧洲的土老帽儿蹲在土豆地里幻想上大半天。如今，世界已经不是当年那个世界，可布宜诺斯艾利斯却像沉醉在好时光里的老人，还没从华丽的梦里转身。

2 Hi! 布宜诺斯艾利斯



Martinez 是阿根廷的连锁咖啡馆，黄绿色店标，巧克力慕斯十分可口



早上起床，这一天的生活就是从咖啡馆开始的，一杯咖啡，两个新月面包

刚到这个城市，感觉就像走在老电影的布景里：古老的街道，美丽到不真实的夜景，数不清的老书店、老咖啡馆，简直可以立刻开拍二战电影。从某家小店走出一个身穿皮裘的红唇女子，便是那个传说中的女间谍。见惯尘土飞扬的二环路的我惊喜连连，原来世间竟有这等去处。我们谈发展，他们谈守旧，我们谈效率，他们讲咖啡，我们谈市场，他们却改口说艺术，我们嫌他们不上进，他们却说布宜诺斯艾利斯的地铁 19 世纪末就开始修建了，那时候“马路”在很多城市还不多见呢。

布宜诺斯艾利斯人一天到晚都离不开咖啡馆。早上起床，这一天的生活就是从咖啡馆开始的，一杯咖啡，两个新月面包。等早起的这拨上班族走了，退休的老人们就来喝咖啡，侃大山了。他们通常会逗留久一些，直到吃午饭时，才会离去。下午，更是咖啡馆的黄金时刻——谈生意的，谈恋爱的，喝下午茶的——都在咖啡馆齐聚，兴致勃勃地喝上一杯，就像中

国人在饭桌上解决事情，什么不好说的话，酒过三巡，菜过五味后，都可以开口。阿根廷人的事情，经常放在咖啡桌上解决，一杯特浓咖啡的作用，堪比我们的茅台五粮液。喝咖啡的时候，老客们一般不看Menu（菜单），直接和“堂倌儿”说一声，一杯咖啡和几块小点心就送到面前了。小点心是咖啡馆自制的，和咖啡的好坏一样，都是关系到招牌的吃食，不敢马虎。我吃过的最好吃的咖啡小点，是老城区一家顶级购物中心地下一层的咖啡厅里的椰蓉球，不甜不腻，入口即化，的确是咖啡良伴。

至于全球连锁的星巴克，阿根廷也不乏它们的绿色踪迹，一般都依附大商城而设，生意也都不错。星巴克刚进阿根廷之时，曾经引起青年人的热捧，排队买星巴克的纸杯咖啡，成为一时风尚。老人们对此不以为然——这种快餐式的咖啡，居然还要站在那里等待自取，简直丧失喝咖啡的从容和闲适，而且味道也很庸常，没有老咖啡馆那种耐人寻味的香气。可是对于很多年轻人来说，散发着外公味道的老式咖啡馆魅力不够，星巴克的无线网络和丝绒大沙发，给了他们时尚生活的遐想和乐趣。



晴天的下午，街角咖啡馆的露天坐椅，静静地等待着客人的到来