

语文教学探步

● 王松泉 著



辽宁大学出版社

语文教学探步

王松泉 著

辽宁大学出版社

一九九一年·沈阳

审 订 邹吉泽

责任编辑 李建唐

责任校对 王 颖

语文教学探步

王松泉 著

*

辽宁大学出版社出版发行（沈阳市崇山中路66号）
沈阳市光华印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：15 字数：360千
1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷
印数：1—2,000

*

ISBN 7—5610—1271—3

G·369

定价：7.50元

前 言

语文教师，算来我已经当了二十余年，但是，对语文教学时或进行一些思考，却是近十年来的事。而形诸文字，竟达百余万言。眼见知命之年渐至，朋友们常撙掇我出些集子。我不知天高地厚，真的编了起来。如果说此前已经出版的几本语文教学用书中，有些也算集子的话，那么：现在奉献在读者面前的《语文教学探步》已经不是第一集了，只可惜，它是一个很不象样的集子。集中凡九部分，每一部分各选了四篇文章。作为一种“拼盘”，自然不成系统，它无非反映了这十年中我在语文教学研究中试步的概貌，如此而已。

文章功用不经世，何异丝窠缀露珠？话虽不错，只是在已经发表的文章中，真有价值的东西却不多：别人视为有所新见，且属获奖论文的，在我自己却以为价值欠高；而我在实验中应用理论，感到来之不易，且以为稍具特色的，在别人看来却可能不以为然。当然，这中间，共同语言仍然不少，其中之一，即是都比较欣赏理论与实践相结合的文章。也许正因为我有这样的意向，因此我的有关成果曾得一些专家和同仁的错爱，被四十余种专著、高校教材和工具书所引用。我把这当作价值的标志之一，而且往往因此才不致却步。在这个集子里，我便选入了一些曾被引用的文章，虽然它们仍然未免浅陋和粗糙。

教

法研究是我在语文教学探步中的一个重点，除了一般的论述，我还尝试了一些改革实验。其中“主兼式”、“探究式”、“图示式”等教学法的实验情况曾为三十余种语文教学刊物、高校学报、高师教材和语文教育专著介绍和推广，一些刊物还曾因此将我作为“封面人物”、“名录人物”或“新人物志人物”等宣传。这自然既使我惭愧不安，又令我倍受鞭策。因此，我也选了一些这方面的文章编在这个集子里，并借此机会，向有关书刊的编著者们表示由衷的谢忱！

学

法指导的研究则是我在语文教学探步中的又一内容，这方面的研究所得，不光反映在学法指导理论的肤浅阐述中，更多地则是渗透在我的实验研究里。我认为，任何教学，重教轻学或重学轻教都将导致失败，但当前的教学状况表明，我们对于学的研究尤嫌不足。现代教育要求我们以更大的热忱、更多的精力来研究学法，以便使我们的教育更好地为培养现代社会所需要的人作出自己的贡献。不过，我在这方面的探索同样仅仅是开端。

探

索语文教学规律是一项艰巨的工程。我的努力充其量只不过是沧海之一粟。探索的实践使我多少感觉到学习理论和科学研究的作用，所以大凡应邀汇报，不论到山东、广西、安徽、湖北，总不免强调一番学习教育理论、开展教育科研的重要。一个教师，如果一辈子不学理论，不搞研究，就一辈子只是个教书匠；只有边教学边学理论边搞研究，才有可能成为一个又红又专的学者化的教师，乃至成为一个“教育家”。

“教育家”没有名额的限制，而且各个不同层次都可以有自己的“教育家”，当全国各级各类的广大教师都成为“教育家”的时候，可想而知，我国的教育改革必将大大深入，我国的教育面貌必将大为改观。惜乎自己这方面做得很不够。尽管如此，我在这个集子中，还是选入了一些这方面的论述，也许，它

还能起到抛砖引玉的作用。

步

履虽然艰辛，但也往往使人明白：探索之路毕竟是人走出来的。实践本来就并非易事，何况要进行理论指导下的自觉的清醒的实践。在这个过程中，需要自己加倍努力，也需要各方面的支持和帮助。十几年来，每当我作出些微努力，领导和同志们总是给以热情的鼓励，这使我十分感激。就是眼前这个记录语文教学探索实践的集子，它的出版，也凝结着许多师友的心血。著名语文教育家、国家教委教材审定委员、全国语文教学法研究会理事长、东北师大教授朱绍禹先生曾是我进修语文教学法硕士研究生课程的主要导师，近五年来曾为我的四本集子写过序言，本书辑稿时，虽值胃手术期间，却仍特意几次致函给予鼓励。著名语文教育家、全国中学语文教学研究会理事长、人民教育出版社编审刘国正先生特地为本集题写了书名。著名文章学家、北京师院教授张寿康先生和著名语文教学法专家、全国语文教学法研究会学术委员会副主任、湖北大学教授罗大同先生分别为本书写了序言。沈阳电力专科学校图书馆长邹吉潭副教授、辽宁科技出版社马骏副编审和辽宁大学出版社李建唐等同志都为本书的出版付出了艰辛的劳动。趁此机会，谨向他们致以诚挚的敬意和谢忱！只是由于我的探索实践远未深入，因此这个集子尚不能使人产生浓厚的兴趣，也不能给人以更多的启发。莫言大道人难得，自是功夫不到头。遗憾之余，我跂盼着专家、同仁和读者诸君给以热情的批评。

1991年4月于绍兴师专



王松泉，1941年9月生，浙江绍兴人，中国教育学会语文教学法研究会学术委员、学术委员会主任助理。科研成果获浙江省教育科学十年优秀成果奖、高师教育科研成果奖、全国语文教学法研究会十年优秀学术成果一等奖等。当地人民政府曾行文表彰其为教育事业所作出的成绩和贡献，并予晋级奖励。

序

张 寿 康

中学语文教学目前最重要的教学与科研的建设，要属建立具有中国特色的“中学语文教育学”，即中学语文的学科教育学。国家教育领导部门是重视学科教育学的建设和发展的。比如，经国家教委批准，1986年10月，在济南举行了建国以来首次全国高师教学法学科建设研讨会。与会同志以极大的兴趣讨论了建立我国学科教育学问题。1986年12月12日，国家教委负责同志在全国高师师资培训工作会议上的讲话中又提到：“我们不但要建立自己的教育学，还要建立自己的学科教育学，这方面工作是大量的，有广阔天地，大有可为。如果要讲学术性，我们师范教育学术性的特色就在这里。”1987年初，北京师院建立了“学科教育学研究中心”，6月，又举行了学科教育学研讨会，并编辑出版了《学科教育学初探》（北京师院出版社1988年版）。1987年4月，在国家教委的关注和支持下，于深圳大学举行了高等院校教学法研讨会。在这次会议上，也提出了学科教育学的建设问题。学科教育学对中学语文教学来说，就是建设“中学语文教育学”。

目前，这方面的建设已有开端，有些同志已写出专著，也发表了不少论文。如朱绍禹同志著《语文教育学》等。北京师院中文系又提出了中学语文教育学的基本结构的设想（见《学

科教育学初探》第105页)。在众多的著述中,我觉得王松泉同志论述“中学语文教育学”的文章,在理论系统和实践系统上都有所建树。

语文教育学是一门以教育学和语文学为基础而形成的边缘学科,是新兴的应用理论学科。什么是教育学?一般认为,教育学旨在研究教育规律、原理和方法,包括教育基本理论、教学论、德育论、体育、美育、学校管理等几个部分,具有综合性、理论性和实用性的特点。什么是语文学?学者们的意见并不一致。我比较同意刘全利同志在《试论建立科学的语文学》(见《中学语文教学》1989年第6期)中提出的:“科学的语文学,是一门在哲学基础理论指引下,以语言学和文艺学、文章学中相关联的基础理论内容作为主干支架,并且同美学与运用语言表情达意产生成果所需要的相互关联的基础理论内容(包括听说读写)作为穿梁结构的典型的综合性的跨学科的学科”。可是全利同志没有对“语文教育学”的两种学科交叉的具体内容进行论述。

松泉同志的《语文教育学学科大系构想》等几篇论述建构“中学语文教育学”的论文,提纲挈领,纲举目张。认为:“语文教育学这一新学科概念的提出,无疑使语文教学法学科进入了新的层次”,“我们所构想的语文教育理论体系(或称语文教育科学),就不可能不是一个学科宏富、纵横交错、互为渗透而又基础雄厚、独具特征的系统工程。”并认为构成语文教育学学科大系的至少有十大分支系统:“①一般语文教育学系统;②语言教育学系统;③文学教育学系统;④文章教育学系统;⑤语文教育心理学系统;⑥语文教育哲学系统;⑦语文教育美学系统;⑧语文教育社会学系统;⑨语文教育方法学系统;⑩语文教育技术学系统”。这一建构的系统,把教育学和语文学结合起来,既有宏观指导的意义,而系统内应具有的内容又具有微观的意义。这样,可以说,在“中学语文教育学”,

甚至推而广之，直至包括幼儿教育和成人教育的“语文教育学”的系统理论建设，就有了一个建设蓝图。这种构想是极富启发性的。《语文教学探步》论文集就以此构想为核心，分别论述了语文教学法性质、语文教学与人才学的关系、探究式教学法、学法指导，以至知识教学、能力训练、阅读教学、教学艺术、教学评论、教师修养、继续教育等等方面的内容，可谓取精用宏、探赜详瞻，既有理论意义，又有指导实践的品格。

近些年来，中学语文教学是有成绩的，虽然大面积方面的教学还有问题，但也培养出不少有才华的学生。80年代，在联合国举办的“外空探索”作文比赛中，武汉中学生傅浩写的《乔迁之喜》荣获亚洲地区第一名。1990年中学生国际奥林匹克物理、化学、数学、信息学学科竞赛，我国参赛的19名学生全部获奖，12名学生获金牌，其中数学、化学获团体总分第一名。这些事例都给人以极大鼓舞。由1990年的事例，推及语文学科，如果国际举办语文竞赛，我国也一定会取得好的成绩。由此证明，中国人是有聪明才智的，也不缺少创造性，从古至今都是如此，相信我国自然科学、社会科学的发展，一定会在世界居于领先地位。我对中学生的语文成绩的推断是乐观的，对有广大语文教育工作者关注的“中学语文教育学”的建设也是充满信心的。

我非常同意松泉同志提出的“应当提倡教师‘走学者化的道路’”，“如果边教学边研究，则有可能成为学者化的教师，成为专家，成为教育家。学者化的教师既能创造出新的教育经验，又能发展新的教育思想、教育理论”。我认为，走学者化的道路，这是提高教师素质、自觉进行继续教育、建设语文教育学、提高语文教学质量的根本保证（详见提交1986年香港国际语文研讨会的论文《语文教师继续教育的必然性和必要性》，见拙著《说语谈文》，河南大学出版社出版）。

松泉同志多年来从事语文教学实践并在语文教育研究方面取得累累的成果，写有专著，论文也多次获奖。相信这部《语文教学探步》会在语文教育学的建设上作出贡献，在提高语文教学质量上起到促进作用。是为序。

1990年10月于北京

序

罗大同

《语文教学探步》即将出版，我向作者王松泉同志表示衷心祝贺。

王松泉同志于全国语文教学界来说并不陌生。近十年来，他在各地语文教学期刊和高等院校的学报上发表了不少有影响的文章，并有专著出版，《探步》是他十年来论文的选集。选集虽然是单篇论文的结集，但经作者的精心安排，却是自成体系，体现了作者创新求实的风格。这次出版，我相信会对全国语文教学改革起到促进作用。

作者在未从事语文教学法的专门研究之前，曾长期担任中学语文教学工作，是一个十分了解语文教学情况的科学工作者，一个中学语文教师的知心人。因此，他在论中提出的问题，正是语文教师所迫切要求解决的问题，在语文教学改革中所要回答的问题，比如关于学法指导问题、语文基础知识教学问题、语文能力的训练问题、教学艺术问题、教师修养问题等等，大到语文教学要以人才学为指导，小到板书的设计与运用。针对性很强，这是本书的一大特色。

其次，理论与实际相结合也是本书的一个特色。在语文教材教法这个领域中，向来就有两大派：重理论轻实际，重实际轻理论。当然谁也不承认自己属于哪一派。但在接触到具体问

题时，分歧就出来了。语文教学研究中的一部分争论，就属这个范围。看了《探步》以后，我得不出作者属于哪一派的结论。正如有人在评论其教学艺术时所指出的：“语文教学的任何宏观规划和研究，最终都必须落实和体现在微观上。作为一个语文教师，宏观要清，微观要实；既不能是一个盲目的、失去方向的实践者，又不能是一个失去根基的理论家。他从宏观着眼，从微观入手，终于找到了一条提高课堂教学效率的有效途径。”我认为松泉同志正是这样，他把理论与实际结合起来，他的论文集对语文教师是很有实用价值的。

再者，视野开阔，提法新颖，有说服力，更是论文集的一个特色。它几乎体现在每篇文章中，使人读后感到新鲜，有所得；不是人云亦云，令人乏味。比如就说教学艺术吧，近些年来议论这个问题的也不少，《探步》却把它概括为四个方面：点拨艺术、熏陶艺术、图示艺术、评改艺术。这几个方面比较全面地体现了语文教学的特点，每个方面又相互联系。关于学法指导也是如此，并不停留在一般意义的探步，而是进一步论述到学法的目标、途径和科研。这样就能更好地引导读者思考，学会应用。

此外，还有语言准确、逻辑性强、结构紧凑、条理清楚等特色，皆为本集增光。

我能在出版前看到原稿，是一快事；同时，也为语文教育研究界有这样的接班人而感到欣慰。特为序。

1990.10.27.于武汉沙湖淡墨斋

目 录

序	张寿康	(1)
序	罗大同	(5)
前言		(1)
▲ 学科研究探步		(1)
性质研究探步	语文教学法性质观	(1)
水平研究探步	语文教学法水平观	(8)
体系研究探步	语文教育学学科大系构想	(18)
战略研究探步	语文教学要以“人才学”为 指导	(34)
▲ 教法改革探步		(43)
构想方法探步	教学构想第一步	(43)
探究方法探步	探究式教学法的初步探讨	(49)
主兼方法探步	一得为主, 兼顾其他	(74)
学导方法探步	自学——辅导——演练	(104)
▲ 学法指导探步		(121)
学法意义探步	学法指导的意义	(121)
学法目标探步	学法指导的目标	(129)
学法途径探步	学法指导的途径	(134)

学法科研探步	学法指导的科研·····	(139)
▲ 知识教学探步·····		(146)
教学作用探步	语文基础知识教学的地位和作用·····	(146)
教学体系探步	语文基础知识教学的体系和内容·····	(151)
教学原则探步	语文基础知识教学的原则·····	(161)
教学方法探步	语文基础知识教学的方法·····	(169)
▲ 能力训练探步·····		(196)
读写训练探步	读写结合初探·····	(196)
说写训练探步	范文引路, 由说到写·····	(202)
积累训练探步	积累资料方法谈·····	(209)
正字训练探步	正字方式探微·····	(213)
▲ 阅读教学探步·····		(237)
教学性质探步	阅读教学性质论·····	(237)
教学目标探步	阅读教学目标论·····	(248)
教学内容探步	阅读教学内容论·····	(259)
教学方法探步	阅读教学方法论·····	(278)
▲ 教学艺术探步·····		(320)
点拨艺术探步	关键突破, 层次分明·····	(320)
熏陶艺术探步	在赏析训练中培养高尚情操·····	(337)
图示艺术探步	我和“板书图示导读法”·····	(350)
评改艺术探步	作文快改法探索·····	(370)

▲ 教学评论探步	(379)
教材评论探步 教材评析三篇	(379)
学法评论探步 训练评介一组	(394)
进修评论探步 进修评论二篇	(399)
科研评论探步 序言三篇	(406)
▲ 教师修养探步	(414)
基本训练探步 语文教师基本功纵横谈	(414)
备课能力探步 语文教师的备课能力	(432)
修养目标探步 走又红又专的学者化的道路	(442)
训练规律探步 加强高师语文教学基本技能 训练	(446)

【附 录】

王松泉编著书目 (1985—1991)	(459)
---------------------------	---------

学科研究探步

性质研究探步

语文教学法性质观

近些年来，我国高等师范院校中学语文教学法课程已为越来越多的人所重视，学科教学和研究的队伍不断壮大，全国性和地方性的语文教学法研究会相继建立，语文教学法教材和专著不断出版，学科理论有了很大发展。然而，正如全国语文教学法研究会理事长朱绍禹先生所说，“语文教学法这门学科是什么性质的学科？……到目前为止，似乎还没有科学的解释。”^①打开语文教学法的教材和专著，我们则不难发现，有的回避了语文教学法的定性问题，更多的则是各有所据，互不统一。

确定一门学科的性质，是这门学科理论水平最重要的方面之一。在学科的性质上因缺乏论证而形成的不尽一致的观点以及提法上的一些分歧，难免给学科的教学带来困难；而且在学科理论建设方面也容易产生思想上的混乱，从而影响学科本身的发展。因此，在学科研究中，对于语文教学法的性质，极有必要进行一番认真的深入的探讨。

“进行中学语文教学法的科学研究，从整体过程来看，就是要对中学语文教学的种种现象进行观察和调查，通过对历史和现实中的相同或相异现象的比较，提出研究课题，开展实