

刘玉增 编著

# 看漫画学漫画

——和少年朋友谈漫画创作



新时代出版社

# 看漫画 学漫画

刘玉增 编著

新时代出版社

(京)新登字 105 号

## 内容简介

本书精选反映少年儿童身边生活,少儿喜闻乐见的漫画作品近百幅,其中有三分之一出自少儿们的笔下。书中系统分类列举,并用少量文字讲评、概括,力求让少儿们在欣赏漫画的笑声中,学到漫画知识,发展其观察力、思维能力和想象力。

本书可作为少儿学习漫画的参考材料和辅导教材。

## 看漫画 学漫画

刘玉增 编著

\*

新时代出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

新华书店经售

北京市平谷县大北印刷厂

\*

787×1092 毫米 32 开本 4 印张 86 千字

1994 年 1 月第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷 印数:00 001—20 000 册

ISBN 7-5042-0209-6/G·30

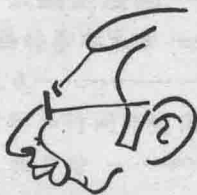
定价:3.00 元

---

## 漫画——少年儿童的良好友(代序)

---

· 缪印堂 ·



漫画家缪印堂漫画像

漫画是种幽默和智慧的艺术,是少年儿童最好的朋友。现在有许多小朋友已不满足于当个小读者,还希望成为一个小小漫画家了!这是一大进步,令人欣喜。中国的漫画事业也要从小抓起,让我们的少年儿童从小就受到幽默和智慧的熏陶,成为一个有益于社会的劳动者,也是一个漫画爱好者,当然将来的中国漫画家也就会从当中产生!

刘玉增同志是位有心人,他是燕山少年宫的老师,擅长教育理论和漫画创作,近年他特别关心少年儿童学习漫画的问题。他编写了这本《看漫画 学漫画》的书籍,精选了反映少年儿童生活和少年儿童朋友喜闻乐见的漫画二百幅,用少量文字加以讲评、概括,让少年儿童在观看漫画的笑声中获得漫画知识,培育其观察力、想象力和创造性思维能力。此书也可作为辅导少年儿童学习漫画的教材。它编写得通俗易懂、深入浅出,我相信会受到少年儿童们的喜欢。最后,我祝愿漫画的花朵在中国大地上盛开!

# 目 录

开篇的话	1
一、什么画是漫画	2
二、漫画的基本元素	5
地点	6
时间和时间的变化	8
人物身份	10
心理活动	14
原因、结果	17
思考题	19
三、发现趣味事件作为漫画素材	20
天真、幼稚	21
失误现象	23
机智、聪明的行为	25
离奇的幻想	27
反常现象	29
相互矛盾的现象	31
相似、巧合	33
背人的事	35
自作自受	37
自作聪明	39

迷信活动 .....	40
答非所问 .....	41
科学幻想 .....	42
小结 .....	43
<b>四、运用有趣手法加工漫画素材</b> .....	<b>44</b>
扩大夸张法 .....	45
缩小夸张法 .....	47
变形夸张法 .....	49
情节夸张法 .....	51
形体、表情、动作夸张 .....	53
写实法 .....	56
对比法 .....	58
用典法 .....	60
拟人法 .....	62
比喻法 .....	64
误会法 .....	66
将就法 .....	68
设计法 .....	70
组合集中法 .....	72
含蓄法 .....	74
借助形象 .....	76
出人意外的连环漫画 .....	78
几点说明 .....	81
思考题 .....	81
<b>五、有趣的漫画标题</b> .....	<b>82</b>
谐音标题 .....	83

双关语标题 .....	85
反语标题 .....	87
借用词语标题 .....	89
<b>六、持之以恒多想多画——谈谈漫画创作 .....</b>	<b>91</b>
漫画作品自评标准 .....	101
<b>七、漫画种类 .....</b>	<b>102</b>
讽刺漫画 .....	103
幽默漫画 .....	105
歌颂漫画 .....	107
科学漫画 .....	109
世象漫画 .....	111
抒情漫画 .....	112
漫画速写 .....	113
新闻报道漫画 .....	114
哲理漫画 .....	115
动物漫画 .....	116
肖像漫画 .....	117
<b>八、漫画家谈漫画 .....</b>	<b>119</b>
后记 .....	121

## 开篇的话



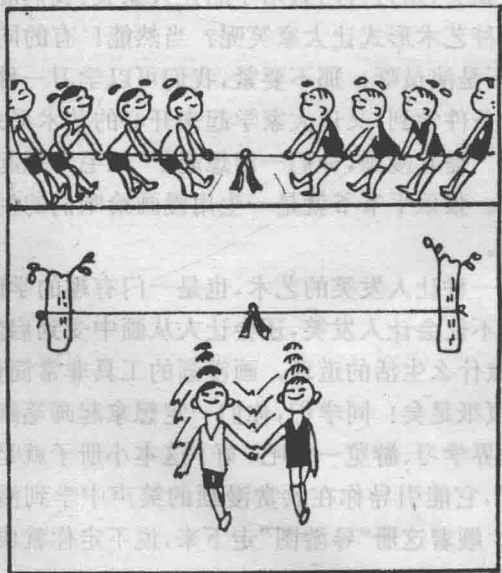
少年朋友们，你们一定都非常喜欢笑，笑是人的天性。人们都希望笑口常开，希望生活充满欢乐。姜昆叔叔用相声让大家笑，宋丹丹阿姨用小品让大家笑。我们能不能也学习一种艺术形式让大家笑呢？当然能！有的同学说了，我们不是演员呀！那不要紧，我们可以学习一种既让大家都有条件学到，又让大家学起来开心的艺术形式，那就是漫画。提起漫画，你们一定想起了“三毛”，想起了张乐平爷爷。张乐平爷爷就是一生用漫画给咱们的生活增添乐趣的。

漫画是一种让人发笑的艺术，也是一门有趣的学问。一幅好漫画不仅会让人发笑，还会让人从画中受到启发、教育，悟出点什么生活的道理。画漫画的工具非常简便，一支笔、一页纸足矣！同学们，你们一定想拿起画笔跟我们到漫画世界学习、游览一番吧。好！这本小册子就是你的“导游图”，它能引导你在欣赏漫画的笑声中学到漫画知识、技能。顺着这册“导游图”走下来，说不定你就成了小漫画家呢！



## 一、什么画是漫画

少年朋友们，什么画才是漫画呢？首先你来看图1—1，这张画上面一幅画的是一件拔河不分胜负的怪事，下面一幅才画出“怪”的原因来。这样用前后两幅表现，让人觉得出乎意料，并在欣赏中发出幽默的微笑。



不分胜负

冯一白

图 1—1

## 二、漫画的基本元素



标本找到了

牛荫泰

图 1—2

不难看出图 1—2 反映了旅社不讲卫生的问题。但是没有画出旅社有多么脏，而只画出了生物小组在旅社里捉到的东西，旅社里不卫生是靠你想出来的。这幅画比直接画出旅社怎么脏，显得含蓄有趣。同时，不讲卫生的现象也受到了辛辣的讽刺，你说是不是？



图 1—3

水熨斗

缪印堂

图 1—3 告诉了我们热水缸也可以熨衣服的小小道理。有人会说,画一幅用热水缸熨衣服的画不就完了吗,干吗还画一个停电后改用热水缸熨红领巾的情节呢?你想想,若是真的那样画出来让人看起来多没意思呀。

通过以上三幅作品我们可以看出:第一,漫画是表达事情、

反映问题或道理的画。表达的方式方法要尽量使漫画作品显得生动、幽默、可笑、有趣味;第二,笔墨简练。你看图 1—1 至图 1—3 的人物形象,每个都是简单几笔勾画而出,图 1—3 简单到省去了小同学的下半身,图 1—1、图 1—2 中地上的花草,多余的树木房屋,天上的太阳、小鸟全都没有画上去。那些不必要的东西,干脆不画。

为此我们不难得出结论:漫画是用简练的笔墨,有趣的方法,表达一件事情、一个问题或一个道理的画。

## 二、漫画的基本元素

少年朋友们都会说话，都能用语言表达清楚一件事。漫画是用“画”来表达事情，这对同学来说还是个新课题。用形象表达一件事，有时需要画出事情发生的时间、地点、是什么人干的、画中的人是怎么想的、事情是因为什么、有什么样的后果等等。这几个方面是构成漫画的基本元素。但是，你要特别注意，不一定每篇漫画各个元素都需要。假如说只需要画出事情的地点和人物身份这两个方面，事情就“说”清楚了，那么其余的几个元素根本不必画出来。下面我们来看一看这一节里的几组漫画，是怎样用形象交待出这些元素的。



地点



以防万一

李二宝

图 2—1



在学校和在家里  
文达林

图 2—2



图 2—1 画出校牌表明小学校。

图 2—2 画出黑板和讲台表明在班里，画出圆桌表明在家中。

图 2—3 画出站牌，表明在车站等车。

当作品需要具体清楚地交待出事情所在的地点时，应该画出最能代表这个环境的東西来表示地点。

时间就是生命 刘彦 图 2—3

# 时间和时间的变化



泾渭分明

法乃光

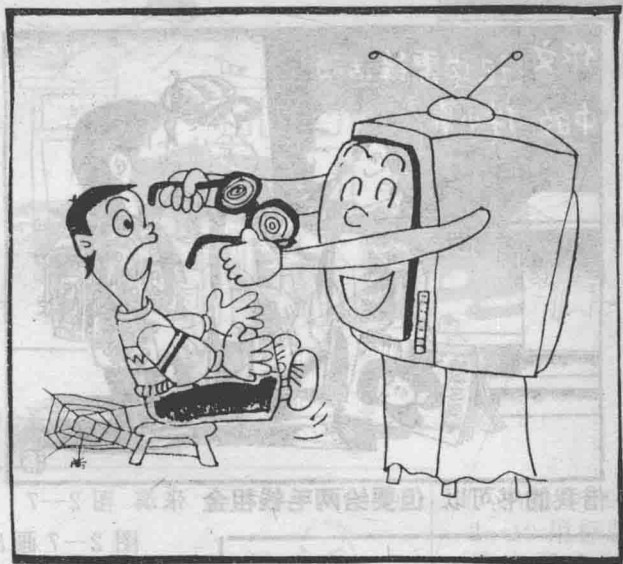
图 2—4



无题

王献忠

图 2—5



送给“老”观众的礼物 王淑蕊 (11岁) 图2—6

图2—4 画出墙壁上的钟和亮着的灯表明已是深夜十二点钟了。如果不画亮着的灯，也许会让人觉得是中午十二点。

图2—5 由小孩变成了老人，表示时间的变化。

图2—6 画上蜘蛛网，夸张地表示出时间。应选择最能形象表明时间的东西，来表示时间或时间的变化。



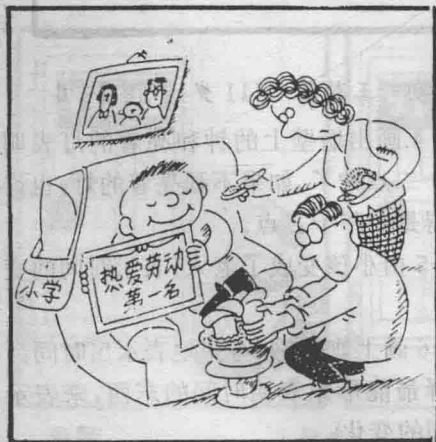
## 人物身份



借我的书可以，但要给两毛钱租金 张滨 图 2—7

图 2—7 画出戴着的红领巾和背着的书包，让人一看便知道是小学生。

图 2—8 书包上标明“小学”两个字，表明得“热爱劳动第一名”奖的是位小学生。从墙上挂着全家人合影的照片表明喂饭、洗脚的两位是爸爸、妈妈。



获奖归来

张正旭

图 2—8

爸、妈妈。