



党利奎作品集

鹰击长空

HAWKS HIT THE SKY

短篇小说《崛起》| 中篇小说《呼啸的青春》| 诗词精选 | 散文 | 随笔

风起云涌今又是 鲲鹏展翅

党利奎 著

党利奎作品集

鹰击长空

HAWKS HIT THE SKY

短篇小说《崛起》| 中篇小说《呼啸的青春》| 诗词精选 | 散文 | 随笔

风起云涌今又是 鲲鹏展翅

党利奎



宁夏出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

鹰击长空 /党利奎著. —银川:宁夏人民出版社,
2013.6

ISBN 978-7-227-05424-5

I. ①鹰… II. ①党… III. ①小说集—中国—当代 ②
诗词—作品集—中国—当代 ③散文集—中国—当代 ④随
笔—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 127843 号

鹰击长空

党利奎 著

责任编辑 张 妤

封面设计 晨 皓

责任印制 王 艳

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 银川市昊博彩色印刷有限公司

印刷委托书号 (宁)0011423

开 本 889mm×1194mm 1/32 印 张 7

字 数 160 千 印 数 1000 册

版 次 2013 年 6 月第 1 版 印 次 2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05424-5/I·1370

定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究



谨以此书献给：

为梦想执着、奋斗的每一位年轻人，

献给我们呼啸的青春，

献给崛起的祖国母亲！



沁园春·雪

登高望远，目穷千里，天地色。观三山五岳，玉龙腾跃，玉湖四泻，
波涛开卷。江山旧貌，顿换新颜，政清民和消侯悞。凌云志，
问冰封大地，谁主成败？

人生如此匆匆，为多少俊杰建功业。忆公诸当年，雄才伟略，
经纶满腹，南征北战。一代英才，功业长存，身名江河万古流。
待明年，风起又整海，鲲鹏击浪。

后记：是日大雪纷飞，此亦交巳年初雪，故心情非常。余正攀登高山观
胜景，感慨颇深。念及毛主席《沁园春·雪》一词，余深知余之文学修养，
诸词均能，无以同功，胸襟抱负等均不能及毛主席之一，然常怀向往
之心。映诸词是当年在平遥所作，非古人评词可比。是故生作
《沁园春·雪》词。

毛主席词多写历史，而余词多写现实。又主席词可堪现代帝王，是
多引历史典故，语多典故，或言古帝王。然余乃当代青年，诗书虽多，
故多引古今典故，语多典故，或言古帝王，以言其胸怀。

此词只供与友同观，与友同观者多言，非作世世之用也
是日故书所用。

癸巳正月初雪中时于雪
张

作者《沁园春·雪》手稿



作者寄语

我们来到这个世界上,到底追求什么才是最正确的?追求什么才是最重要的?什么才是真正的幸福?

如果说幸福感是衡量人生追求正确与否,重要与否的唯一标准,是所有目标的最终目标,那么幸福就应该是快乐与意义的结合!一个真正幸福的人,必须有一个明确的、可以带给他(她)快乐和意义的人生目标,然后努力地去追求。真正快乐的人,会在自己觉得有意义的生活方式里,享受它的点点滴滴,滴滴点点。

最后,真诚地祝愿读到这本书的所有读者,以及我们每一位中华儿女,都能找到真正属于自己的人生目标,都能做一个真正幸福的人,都能真正幸福、快乐地生活!

愿之!盼之!

党利奎
于宁夏大学



自序

上大学以前做梦都没有想过,一个学物理的人竟会走上写作这条道路。或许对很多作家而言,他(她)们写作的最初动机就是喜欢文学。而对我而言,坦白地说,我刚开始接触文学,并不是出于喜欢的原因。在拜读了很多作家的优秀作品后,才慢慢地发现文学是那么的美!那么的充满魅力!那么的充满魔力!那种欲罢不能,那种同作者若合一契,有时甚至欢呼雀跃、手舞足蹈、拍案叫绝的感觉,我毕生都难以忘怀。就这样,我很快就爱上了文学,甚至痴迷上了文学。

不可否认,文学的魅力与魔力是无穷的。只有当你彻底迷恋上文学以后,你才会发现原来文学中藏着一个大世界,藏着一种大情景,藏着一种大境界,也让你能够清晰地感觉到在四周的大山之外,有另一个更值得我们追求的世界,这个世界就是精神的世界。正是如此地痴迷文学,让我学会了思考,让我真正想清楚了自己这一生到底想要什么,以及重新诠释了对人生的理解,重新定位了自己的人生方向;也正是因为如此地迷恋文学,又让我慢慢迷上了诗词,并且也开始尝试着去写一些诗词作品。大哉,

文学!

从2009年到现在,四年过去了。四年间,发生了很多事,也忘却了很多事,但我从来没有停止对文学的痴迷。四年间,也先后写完了三部篇幅较长的作品,分别是长篇、中篇、短篇三部小说。记得长篇小说写完的那一年,本欲发表,但因为各种原因搁置了下来。四年后的今天,我即将走出这熟悉的校园,这陪伴我18年的校园,心里有万千的舍不得。也因为疲于奔波,所以也没想着发表剩下的作品。那晚去周阳、潘占兵的宿舍,竟一时兴起,心情澎湃地给他们朗诵了数篇自己写的所谓的很豪放的诗词。更没有想到的是,这些诗词一下子把他们感染了。二人强烈地建议我出版作品,并许诺鼎力支持我。说心里话,我很感动。因为对任何一个从事写作的人而言,其最大的、真正的快乐不是你的作品赚了多少钱,发行了多少本,而是能够得到读者的认可,引起读者的共鸣,以及能够启迪与激励读者,让他们通过作品汲取对梦想、对生活、对人生的力量。这是最珍贵的,也是最值得我们写作人毕生追求的。回到宿舍后,我反反复复想了数遍。我们的青春,或者说我们的人生太短暂了,那么为何不趁着这短暂的青春与人生,去大胆地追求我们心中的梦想呢?纵然失败,即使到人生迟暮之年,当我们蓦然回首往事时,也可以骄傲地告诉自己,我们曾经也年轻过,也曾经追求过自己的梦想,也疯狂过。况且,成功,很多时候,并非像我们想象的那么困难。我们的人生,难道不就是为了无怨无悔吗?这样想的时候,我就开始了这本书的整理、编排工作。这本书的最后出版,首先要感谢周阳、潘占兵两人。

这本书共分为三个部分:

第一部分是两篇小说,短篇小说《崛起》和中篇小说《呼啸的青春》,《崛起》这部作品以平型关大捷为背景,在尊重历史的前提下,大胆地虚构。通过杨子龙、柳菲琳、小虎三人的对话,详尽论



述了我国五千年的历史和文化到底能带给我们这个国家、我们这个民族,以及我们每一个人一种什么东西?以及论述了决定我们每个人、决定我们国家真正崛起的因素到底是什么?创作这部作品的根本动机,就是希望我们每一个中华儿女都能真正地崛起,更希望我们伟大的祖国,能真正地、更伟大地崛起!《呼啸的青春》,这部作品通过杨韬和陈梦曲折的爱情故事,以及通过杨子龙从辍学,到南下打工,再到实现梦想,最后与陈梦永结秦晋之好这一人生过程,表达了年轻人为爱敢于崛起、敢于奋斗、敢于成功的主题思想。呼啸的青春,不仅意味着年轻人为梦想执着、奋斗的呐喊,同时也寄意着我们即将呼啸而过的青春。创作这部作品的动机,一就是想启迪与激励所有的中国人,特别是我们这一代年轻人都能为自己的梦想,为自己的爱,为自己想要的生活而努力奋斗。我们有充分的理由相信,只要我们全力以赴实现心中的梦想,那么总有一天,我们会到达成功的彼岸,成就我们的生命;另一个动机就是借这部作品,祝愿我中华民族的所有年轻人,都能找到自己的真爱,懂得爱己、爱人,懂得爱与被爱,都能幸福美满的生活!

第二部分是诗词,共计 17 首古体诗,3 首现代诗,以及 30 首词。其中有很多诗词都属于豪放派风格,也有婉约派风格的。记得四年前写诗词,真的是“少年不知愁滋味,为赋新词强说愁”,很少是发自内心的情感,只是机械地按照某个词牌名的字数要求和平仄要求,往进去填词。而随着时间的变迁,人生阅历的丰富,才发现诗词也是感情表达的一种很好的形式,真的是有感而发。有时候,面对某些特殊的自然环境,以及某些特殊的心情时,不写上那么一两首,就感觉很急躁、很烦躁,感觉生命突然缺少了点什么,甚至坐立不安、寝食不安。这种如此痴迷诗词的感觉,打个比喻,就好像是吸毒的人,毒瘾上来后往往难以自拔,难以控制,“诗瘾”

也是如此。关于这部分诗词,我不想论述过多,解释过多。因为诗词真正的味道需要自己去体会、去品味、去感悟。这也就是诗词的最大魅力所在:短短的几十个字,有时甚至一个字,就能描绘出一幅大背景,就能展现出一种大情景,就能烘托出一种大境界……

第三部分是散文、随笔,共计17篇,都是平时生活中的一些真情实感,没有一点矫揉造作、虚假的成分。我们现在的这个社会,真的需要有一大批人能够静得下心来,沉得下心来,真正去写一些我们社会深层次需要、人民精神层面需要,甚至国家与民族层面需要的东西。我作为一名“作家”,永远会秉持作家的职业道德和职业素养,也会永远忠实于自己的良心,忠实于自己的读者,忠实于作家这个圣洁、崇高的职业,忠实于挚爱的祖国和亲爱的人民;永远都会保持读书人身上那种特有的“清高”与傲骨,坚决不为名利去写作,更不会为金钱而去写作。希望通过这本书,能让读者和我更多、更好地交流。

但当这本书整理好以后,我却发现了另一个比较棘手的问题,那就是到底给这本书起什么名字。以前想的名字是什么文集之类的,但思考良久,终以为不妥。试了很多名字,没有一个称心如意的,都不符合这本书的主题,以及不符合我写这本书的根本动机。想了想去,最后决定命名为《鹰击长空》。鹰击长空,既表示雄鹰展翅飞翔于天地之间,也象征着我们祖国的年轻人,胸怀远大的梦想,在不同领域施展自己的才华,体现自己的人生价值,更象征着我们深爱的祖国的梦想,似雄鹰般腾飞于天地之间!因为只有当我们每个人的梦想实现了,才能实现我们祖国的梦想,即中国梦。

在此,借此良机,真诚地想为我们的国家,为我们的人民,说一句公平、公正、善良的话。我们的国家,我们的人民,走到今天,真的非常不容易!真诚地希望所有善良、聪明、负责任的中华儿



女,都能忠实于自己的良心,忠实于道义,忠实于自己的工作,忠实于我们亲爱的国家,忠实于我们可爱的人民。在自己平凡的岗位上,发一分光,发一分热,正是这千千万万微弱的光与热,才汇聚着我们国家的光明与伟大!

最后,真诚地祝愿所有的中华儿女生活幸福美满!更要真诚地祝福我们这个多灾多难的祖国母亲,祝愿您永远繁荣昌盛,永远没有忧患,永远安宁,永远都以一颗最为璀璨的明星闪耀在世界民族的上空!

诚若是,若国家与人民需要,若可以,我情愿用一人之性命,换来这所有的一切!

愿皇天后土矜悯余之真情实意,至于昏暗幽惑以相之!

余三拜九叩首,以飨中华民族之人文始祖!

此为序。

党利奎

癸巳二月初九于宁大

鷹

击长空

YING JI CHANG KONG

序二

006

似乎好久没有写东西了。趁着为党作序的机会,是到了为我们美好而又迷茫的青春做一个总结的时候了。

我是晚上9点拿到党利奎的第一部作品集《鹰击长空》的,一读再读,一时忘了时间,不觉已过了凌晨。《崛起》中的那种爱国情与中国梦,《呼啸的青春》中的那种敢于追求真爱、勇于奋斗的青春梦,以及古现代诗词中所抒发的炙热的情感无不吸引着我继续品读。他的那种铁骨柔情与爱国情怀在作品集中展现得淋漓尽致。

读着党利奎的文字,不知不觉地开始回忆与青春有关的日子,开始思索青春的画卷上到底涂上了哪些色调。这或许正是他出书的原因,让我们时刻把握青春、反省青春、铭记青春。

想起了初入宁大时的羞涩与懵懂,想起了不久后的那种激情和那股傻劲儿;烈日下,为了拿到第一手的新闻,骑着自行车,连阳伞都不带,从C区一路狂飙到文科楼,再“转战”到B区,A区主楼,拍照,采访;每到假期,一股劲儿的做兼职、带家教、发传单、搞促销,不管学到了多少东西,挣了多少零花钱,起码当时忙得不



亦乐乎,觉得日子过得还蛮充实,也为青春的画卷上留下了五彩斑斓。累,却是傻乎乎地乐着。

时间太瘦,转眼到了大三,开始想着未来、前途、感情,思索自己未来何去何从。这难道就是所谓的成长吗?诚然,我们无法拒绝成长,人生的每个十字路口,迈出的每一步,做出的每一个决定,都影响深远。《呼啸的青春》中的主人公也是如此,我们都不例外。有关青春日子里的决定,一瞬间或许就决定了我们一生。这个世界,不管是伟人,还是我们普通的大学生,每一个选择,总是意味着担当,责任与付出。快乐始终和痛苦相伴。但现在回想起来,经历过抉择的痛苦,也是一种幸福。也是在这些抉择中,我们明白了生命的那种无力感,不是那种外在的因素,所谓的无爹可拼、教育落后等仅仅是堂而皇之的借口,真正绑住我们的,真正让我们感到无力的,是烙印于内心深处的无形的制约。比如,懦弱、胆小、安逸。

恰是这些因素,让我们一直生活在别处,总是在幻想着如果,虚幻地勾勒着自己的乌托邦,而忘了平时真正的付出。进而,离我们最初的梦想渐行渐远,最后我们百转千回,开始寻找最真实的自我。

青春或许就是这样,掺杂着纠结与奋进、破灭与腾飞。

成长是一种经历,成熟是一种阅历。青春的舞台,正是成长的舞台,允许我们犯错的舞台。她的旋律时而充满着幻想与冲动,时而又夹杂着迷茫与无知。我们曾经为了一个梦想,执着、奋斗;为了一个曾认为对的人,苦等数年,却又错过了对的人;曾经为了一段故事,愿意倾其所有,只为其结局唯美、感人。这个舞台上,哪管成本收益,哪管众人言语,只为我们曾一起经历过、一起奋斗过、一根筋儿地执着过、傻乎乎地幻想过。

思绪随着党利奎的文字不停地飞扬,又想起了那些轻松的格

调：那些天，我们暂时放下了梦想，搁下了努力，卸下了期盼，站在腾格里沙漠最高处肆意地狂奔与呐喊，坐在羊皮筏子上任意地嬉戏、漂流，奔跑在乡间杏子树间的玩闹与嬉戏，最美最快乐的时刻，都深深地烙印在青春的画卷上。

原来，这画卷，不只是黑白两种格调，她是一个变色板，时而五彩斑斓，时而黑白相间。

说完了青春的日子，该谈谈青春岁月里的党利奎。生活中的他，也如其作品一样，满腹的热血豪情却又不失儿女情长，追求境界至高而又能脚踏实地务实奋斗。为了心中炙热的梦想，披星戴月，孜孜不倦；为了朋友的事情，哪怕是上刀山下火海也在所不惜。和他谈心，即使是再大的问题，他也能找到症结，让你豁然开朗；即使是再小的问题，他也能发现端倪，帮你防患于未然。

和党利奎同学四年，我深深地被他的热情、乐观、奋斗的精神所折服，被他坚守最初的梦想并为之奋斗的精神所震撼，也被他的一腔爱国情和崛起梦而心潮澎湃！在这里，我衷心祝愿党利奎能达成所愿！祈祷！

毕业季，致我们最美好而又最纠结、迷茫的青春——万岁！

毕业季，致我和党利奎的友谊——万岁！

张东楠

于宁夏大学

2013年4月29日



目录

- 001 | 自序
006 | 序二 / 张东楠

小说

- 003 | 短篇小说《崛起》
023 | 中篇小说《呼啸的青春》

诗词

古诗词

- 105 | 七律·宁夏大学怀李白
106 | 五律·重游宁大湖
107 | 七绝·闻锣鼓声
108 | 七律·子夜思
109 | 五律·独行月明夜
110 | 七律·于孔刁平、孔军文家饮酒

- | | |
|-----|-------------------|
| 111 | 七绝·英雄 |
| 112 | 七律·雪夜纵笔 |
| 113 | 七律·冬日骑单车有所思 |
| 114 | 七律·写于宁大宿舍 |
| 115 | 五律·宁大桥 |
| 116 | 七律·观雪中贺兰山有所感 |
| 117 | 七绝·未眠 |
| 118 | 凤凰城(银川)送友薛婉君回家歌 |
| 119 | 宁夏大学怀诸葛丞相歌 |
| 120 | 七律·赠宁夏大学全体同学 |
| 121 | 七律·写于宿舍 |
| 122 | 兄弟行 |
| 123 | 沁园春·雪 |
| 124 | 沁园春·致吾深爱之祖国 |
| 125 | 减字木兰花·感悟人生 |
| 126 | 清平乐·独行宁大操场 |
| 127 | 清平乐·于孔对平家唱社火 |
| 128 | 忆秦娥·忆友林茜 |
| 129 | 忆秦娥·相思 |
| 130 | 清平乐·写于文科楼 |
| 131 | 相见欢·人生 |
| 132 | 清平乐·观八路军游击队抓汉奸 |
| 133 | 清平乐·写于 K915 回家列车上 |
| 134 | 卜算子·观赵云单骑救主 |
| 135 | 十六字小令 |
| 136 | 清平乐·烦心 |
| 137 | 菩萨蛮·宿舍未眠 |
| 138 | 清平乐·难眠 |