

历史上皇帝的政治素质、思想品德、文化修养、个性心理各有不同，但都与国家的兴亡盛衰息息相关，在一定程度上直接影响着历史发展的快慢、前进和倒退。

大清典藏系列珍品

大清 皇权游戏



DAQING HUANGQUANYOUXI

大清皇权游戏经典珍藏

盛世修史是中国的文化传统。当今的中国，早已屹立于世界强国之林，可以说是处于“盛世”之中，而且今日的盛世远胜于中国历史上任何封建帝王治下的所谓“盛世”。处此前所未有的太平盛世，重修清史理所应当被提上议事日程。

上官云飞 编著



西苑出版社

大清典藏系列珍品

大清

皇权游戏



DAQING HUANGQUANYOUXI

大清皇权游戏经典珍藏

上官云飞◎编著

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

大清皇权游戏/上官云飞编著. —北京:西苑出版社,2009.8

ISBN 978 - 7 - 80210 - 044 - 2

I. 大… II. 上… III. 帝王—列传—中国—清代

IV. K827 - 49

中国版本图书 CIP 数据核字(2005)第 091887 号

大清皇权游戏

-
- 编 著 上官云飞
出版发行 西苑出版社
通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码:100143
电 话:010 - 88624971 传 真:010 - 88637120
网 址 www.xycbs.com E-mail:xycbs8@126.com
印 刷 北京一鑫印务有限责任公司
经 销 全国新华书店
开 本 787 × 1092mm 1/16
字 数 250 千字
印 张 15
版 次 2009 年 8 月第 2 版
印 次 2009 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 80210 - 044 - 2
定 价 29.80 元
-

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有

翻印必究

序 言

正说与戏说的历史

盛世修史是中国的文化传统。当今的中国，早已屹立于世界强国之林，可以说是处于“盛世”之中，而且今日的盛世远胜于中国历史上任何封建帝王治下的所谓“盛世”。处此前无古人之太平盛世，重修清史理所应当被提上议事日程。

满族建立的大清帝国从天命元年（1616年）到宣统三年（1911年），历时296年。清朝在自秦以降整个中国皇朝的历史舞台上，占据的时间约为其七分之一。大清王朝是中国皇朝史上的鼎盛时期，是值得史家倾尽毕生精力研究的重要历史阶段。

历史上的皇帝的政治素质、思想品德、文化修养、个性心理各有不同，但都与国家的兴亡盛衰息息相关，在一定程度上直接影响着历史发展的快慢、前进和倒退。

爱新觉罗家族自1644年多尔衮挥军入关至1911年宣统退位，主宰中国命运长达268年，历十二帝。大清一朝，帝王十二，雄才大略如太祖努尔哈赤十三副遗甲起兵称汗；太宗皇太极东征西讨，建立了关东一统的大清帝国；圣祖康熙帝、世宗雍正帝、高宗乾隆帝祖孙三人励精图治，开疆拓土，创立了中国历史上少有的“康乾盛世”；黯然如多情天子顺治皇帝，为爱妃董鄂氏伤情欲绝，弃国逃禅；一心要江山图治，重振山河，却被幽禁而终的苦命天子光绪皇帝；懵懂无知，尚在襁褓之中，却被推上帝位，又在权臣逼迫下黯然退位，一生被洋人与军阀玩弄于股掌之中的末代皇帝溥仪……大清十二帝给后人留下了太多的传说，太多的疑问，太多的想象。

现在的正史被逼无奈，敌不过“戏说”群狼似的撕咬，只能给自己贴上“正说”的防伪标签。但戏说固然有误人之处，可它吸引我们去关注一个时代，一个王朝，一个人。其娱乐化的面孔或许值得正史借鉴。学术气

息重一向是这门国学面向大众的障碍之一。但如果能以吊胃口的悬念循循善诱，使更多的人发现史学乐趣所在，未尝不是获得更多拥趸的办法。

本丛书正是基于此种理念，以正史为基石，野史为砖瓦，艳史为窗棱，秘史为雕梁，将历史装扮一新，去芜取精，去伪存真，以通俗易懂的笔触，还历史以真实，增历史以趣味。引经据典，用通俗的语言，客观的态度，严谨的史实，公正的评判，为读者营建了一座解读清史，研究清史，畅游清史，享受清史的宏伟殿堂。

江山有代谢，一字写尽，大汗淋漓，心存未了情。然“放宽历史的眼界，更应当避免随便作道德的评议。因为道德是真理的最后环节，人世间最高的权威，一经提出，就再无商讨斟酌之余地，故事只好就此结束。”梁启超先生有句名言：“戴绿眼镜者所见皆绿，戴黄眼镜者所见皆黄。”确认数百或几千年前某人的忠邪善恶并不是我们研究学习历史的主题，而认识历史解决现实问题才是我们目的所在。唯善于研读历史者方能得文化浸润滋养，方能增人生英明智慧。

谈国是，非我所愿。非不能，实不为也。何者？针砭时弊，必犯时忌。

祸从口出，凡读史者莫不了然于心。

纵然如此，心中之言，如鲠在喉，不吐不快。

至此一篇，以后当不再议，此论亦不做任何解释。

但愿是言者无罪，闻者足戒吧。

编者

目 录

历史的沉重 华夏二百余年辉煌没落再现 清朝十二帝王雄才昏朽并存

- 从弓马娴熟到愚昧无知 2
- 从开疆拓土到割地辱国 10

历史的重演 一朝登基谁知多少坎坷 几代帝王难料世事风云

- 志存高远——清太祖努尔哈赤 18
- 乱世枭雄——清太宗皇太极 28
- 变化无常——清世祖顺治 36
- 千古一帝——清圣祖康熙 45
- 一代酷君——清世宗雍正 55
- 十全老人——清高宗乾隆 63
- 命运多劫——清仁宗嘉庆 77
- 志高才疏——清宣宗道光 84
- 勤政无为——清文宗咸丰 100
- 荒淫无度——清穆宗同治 112

荒淫无度——清穆宗同治	118
末世悲歌——清逊帝宣统	124

历史的智慧 清风明月见证几多帝王术 史官外传记载多少诡诈篇

皇太极运筹江山	132
顺治帝的变化无常	138
康熙帝的刚柔并举	143
雍正帝的刁钻狠辣	146
乾隆帝的黑白手段	153
咸丰帝的权术计谋	161

历史的迷雾 悠悠史迹道不明疑团怪影 众说纷纭理不清扑朔迷离

努尔哈赤究竟姓什么	168
努尔哈赤死亡之谜	170
顺治帝继位之谜	174
顺治帝“下诏求言”为什么失败	177
顺治为什么要净发出家	180
顺治为什么会突然不治而亡	185
康熙皇帝死因之谜	188
雍正身世传说种种	191
雍正即位之谜	194
雍正暴卒的历史疑案	197
乾隆身世传说迷离案	199

历史的沉重

同治死因——天花？梅毒？	207
光绪的直接死因	211

历史的论坛 盖棺定论自有后人评说辞 鉴古知今可了世事因果

名人评说	216
一家之言	221

后记 大清帝王的后宫生活

从弓马娴熟到愚昧无知

中国为什么会在清朝的时候大幅落后了呢？纵观清朝，康熙、雍正、乾隆都是从政治斗争中拼出来的，绝顶聪明的人物，和那些西方的沙皇啦，女王啦，皇帝啦比起来只有比他们强的没有比他们差的。嘉庆虽然差点，但也不是笨人，为什么偏偏在这个时候大大的同世界拉开了差距？

有一个外国史学家曾经这样评论过中国的历史：中国五千年的文明史其实就是五千年的战争史，中国唯一热读海内外的一本书就是《孙子兵法》。我们不能否认这位学者看法的一些偏激，然而他讲得也并不脱离实际。

军事是流血的政治，有一点必须明白，那就是清王朝军事技术的落后。清军曾经吃过武器落后的大亏，据说努尔哈赤就是被袁崇焕用火炮炸伤而死，清军作战也需要火炮呀？那么为什么在乾隆的时候，外国人把大炮送上门来也不愿研究一下呢？在此，有必要对中国火器的发展进行一下回顾和分析。



苏子河敌台旧照

明朝为了监控建州女真，在苏子河岸修此空心敌台。

一、宋元时期

单就火器发展历史而言，中国的早期火枪，在 10 世纪的宋朝时期就已经出现了，在中国广泛使用火銃后，阿拉伯人在 14 世纪初，制成了木质管形射击火器“马达发”。而欧洲 14 世纪中叶，意大利制成金属管形射击武器“火门枪”，以后又发明了火绳枪。要说明的是，欧洲的火枪是自己独立发展起来的，在 17 世纪的时候，反而对中国的火枪技术有所影响。

宋朝出现的“突火枪”杀伤力不大，射程仅仅 5—10m，但元朝建立后，重视发展新型火器，元朝至顺三年（1332），铸造最早的铜火銃，长 1 尺 1 寸，重 28 斤。同时还制造出了早期的手銃，但威力小、射程低，基本上没有



使用价值。

元末战争时期，火炮在战争中被大量的使用，火铳和火炮的数量亦已经达到相当的数量。金属火器的出现，开创了古代武器的先河，它以使用寿命长，发射威力大，运用范围广等多种优点，成为以后历代的重要兵器，并在世界范围内普遍应用。

二、明朝时期

明朝除大量生产铜火铳外，还开始铸造铁炮。现藏于山西省博物馆的明洪武十年（1377）造的3门大铁炮（明初时较大型的火铳已开始被称为炮），其口径、身长和重量都大大超过元代的火铳，身管也成直筒形，代表了明初火炮制造的较高水平。

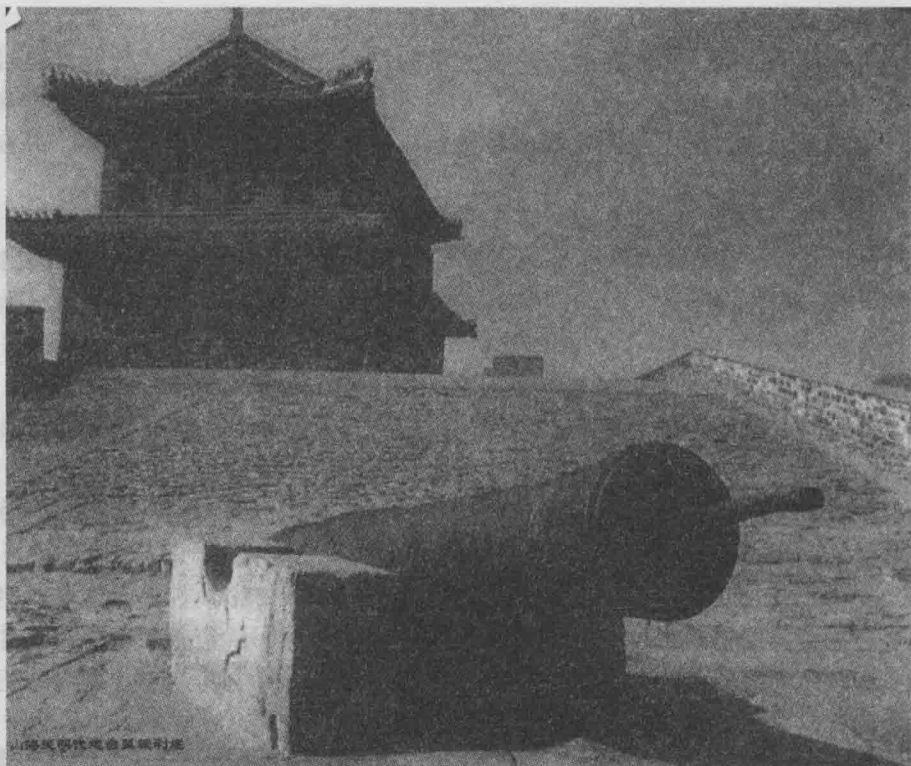
史书记载，明军已大量装备火铳。洪武十三年（1380）规定，在各地的卫所驻军中，按编制总数的10%装备火铳。二十六年，规定水军每艘海运船装备碗口铳4门，火枪20支，火攻箭和神机箭各20支。永乐年间，创建专习枪炮的神机营，成为中国最早专用火器的新兵种。

洪武二十年（1387）在云南的金齿、楚雄、品甸和澜沧江中道，安置火铳加强守备。永乐十年（1412）和二十年，明成祖下令在北京北部的开平、宣府、大同等处隘口，安装炮架，加设火铳。嘉靖年间，长城沿边要地，几乎都构筑了安置盏口铳和碗口铳的防御设施。火铳的大量使用，标志着火器的威力已发展到一个较高的水平。但它还存在着装填费时，发射速度慢，射击不准确等明显的缺陷，因此只能部分取代冷兵器。在整个军队的装备中，冷兵器还占主要地位。

16世纪初叶，随着欧洲殖民者用新式枪炮对外进行掠夺，西方火器及其制造技术先后传入中国，其中影响较大的有佛朗



天下第一关——山海关



山海关明代炮台坚城利炮

机铳、鸟铳和红夷炮。

大明正德七年（1512），明军平定南海之役，缴获三艘海盗舰船，得到了“佛郎机”火器。“神机营”的武器专家改进了缴获的火器，创制出佛郎机铳，又称为“神机炮”，并批量生产，使中国的火器跨跃了一大步。但佛郎机铳是大口径火枪（炮），需三人同时操作一门。九年后，大明嘉靖元年（1521），明军在广东新会西草湾之战中，又从缴获的两艘葡萄牙舰船中得到欧洲火绳枪称“西洋番铳”，但那时葡萄牙人所用的火绳枪，大抵还是初创时期的制品，未引起明军高层的足够重视。

明朝开始使用火绳枪的时间和日本差不多，都应是16世纪早期。但日本由于处于战国时代这一特殊时代环境，因此自1534年引进火绳枪后，便迅速推广。由于战争的需要，火绳枪在日本不断改进生产工艺，因此实际上日本的铁炮制造技术后来居上，16世纪后期便迅速超越了西方。因此当时的日本军队的装备和战术，在世界上都是一流的，就是西方国家也鲜有匹敌。

不断掳掠沿海的倭寇用上了火绳枪后，明朝军队才开始批量装备以之对抗。当时正值戚继光抗倭，戚继光对火绳枪的威力评价很高，认为这是杀敌最有效的兵器。但当时中国冶炼技术有问题，枪管制造的合格率低，发射时经常炸膛，明军批量订造的火绳枪有时甚至多数不堪使用。戚继光对此也是非常遗憾的。这就是明军火器装备并不很多的主要原因。但当时戚继光等名将对火器的战术使用也作了很深的研究，可见中国对火器并非不重视。

大明嘉靖二十七年（1548），明军在收复被倭寇及葡萄牙人侵占的双屿（今浙江鄞县东南）战斗中，俘获了一些善于制造铁炮的日本人及铁炮。由马宪、李槐等人，学习了制造火绳枪的方法，并在其基础上，加以研究改进。于大明嘉靖三十七年

（1558）造出了“比西番尤为精绝”的中国第一批火绳枪，而且手笔极大，一上来就是一万挺，由此可见，当时明朝政府对军队装备火器的重视程度。

中国在仿制成功鸟銃后，还不断有所改进。万历二十六年（1598），赵士桢在《神器谱》中，介绍了掣电銃、迅雷銃、鸟嘴銃、鲁迷銃、鹰扬銃、翼虎銃等十多种各具特色的单兵用枪。其中掣电銃的龙头式枪机安于枪托上，扣动扳机，龙头落于药池，点火完毕，龙头自行弹起，并在枪尾安有防身钢刃；迅雷銃有5管，可轮流发射，提高了射速。崇祯八年（1635），毕懋康在《军器图说》中介绍了自生火銃，改鸟銃的火绳点火为燧石发火，克服了火绳怕风雨的缺点，是中国鸟銃发火装置的重大改进。但上述火器，均未见大批生产和装备军队。

佛朗机銃作为一种火炮，比较轻便，适于在运动中使用；但口径较小，威力不大。万历年间，后金军与明军在中国东北的战争日益激烈，多为攻守城战，佛朗机銃威力不足的弱点暴露出来。明朝政府为寻求威力更大的火炮，命大学士徐光启购买和仿制欧洲新式大口径火炮，当时称为“红夷炮”。

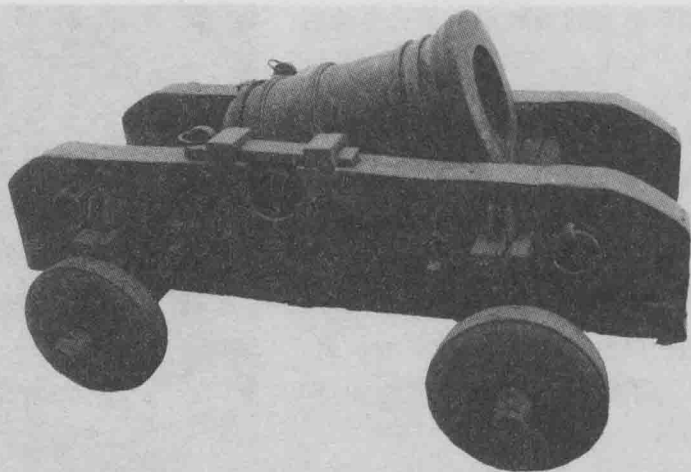
据《明史·兵志》记载，红夷炮长2丈余（约合6米），重者至3000斤（约合1800千克），“能洞裂石城，震数十里”。现存实物，炮身長多为2~3



明“神威大将军”炮

铸铁质，明崇祯十年（1637年）

制造，现藏于河北承德避暑山庄博物馆



威远将军炮

它在 1696 年灭定噶尔丹叛乱的战斗中发挥了重要作用。

米，口径多为 100 毫米以上，比佛朗机口径大、管壁厚、炮身长，成为当时威力最大的火炮。

直到明朝灭亡前，明朝的军事机构也在不遗余力地开发品种颇多、形式复杂的管形火器（火枪、火炮）。如崇祯八年（1635），南京户部右侍郎毕懋康着的《军器图说》中，记载有“自生火銃”，就是一种燧发枪，这是中国有文字记载的最早的燧发枪；京军三大营的标准装备——线膛枪（直线膛），葡萄牙人于 1637 年向明政府进献了线膛枪，神机营火器专家用后称赞该枪射程远，精度高，装填方便，上表请示大量仿制并装备京军三大营；吴三桂作大明山海关守将时，曾制作过大口径铁芯铜炮，集铁坚、铜韧于一身，提高了大炮的使用性能，这可以说是当时不小的创举，这炮至今有一门陈放在沈阳的辽宁省博物馆。

说明几十年间明朝火器技术发展之快，但可惜国家将亡，没有批量装备。另外喷射火器（古代火箭）制造也相当精良，样式、品种达几十种之多；爆炸性火器也相当发达，具体有两大类：一类就是地雷，品种繁多，有石头雷、陶瓷雷、生铁雷等数十种；另一类就是水雷，有水底雷、水底龙王炮和混江龙等兵器。根据大量的史实证明，中国是世界上最先发明和使用“两雷”的国家。



三、清朝时期

至于后来的清朝，太祖皇帝马背上打天下。过于重视骑兵，反而忽视了轻装步兵携带火枪的新战术，中国火器的发展遭到了遏制！明末清初，中国的火器的发展程度并不很落后于西方。隧发枪、连珠枪（多管火枪）等在我国出现的也很早。但当时的清朝政府对新式火器的发明不屑一顾，竟只让火器发明家去制造一种可以驮在马背上的轻型火炮！

清朝以后，中国火器的发展逐渐由缓慢而至停滞。清初由于战事的需要，尚重视火器制造，重型火器以火炮为主，轻型火器以鸟枪为主。

据《清文献通考》记载，从康熙十三年到六十年（1674~1721），清中央政府所造的大小铜、铁炮约900门，但炮的基本构造和性能并无大的改进。如康熙十五年（1676）铸造的“神威无敌大将军”炮，仍属红夷炮型，大者口径达110毫米，全长248厘米，重1000千克，可发射4千克重的铁弹。

在康熙二十四年（1685）收复被沙俄侵占的雅克萨时，曾使用了这种火炮。鸟枪的种类较多，其中少数采用了燧石枪机，多数仍用火绳枪机。

康熙三十年（1691），在满蒙八旗中设立火器营，抽调5000多人专门训练使用鸟枪。雍正五年至十年（1727~1732），先后规定绿营的火器配备，鸟枪兵一般占40~50%，加上约占10%的炮兵，火器手约占60%左右。

18世纪中叶以后，欧洲各国开始产业革命，机器工业逐渐代替工场手工业，火器的制造有了突飞猛进的发展。而这时中国仍处于封建社会，清政府由于腐败的统治和严重的保守思想，根本不重视火器的发展，很少再造火器。对外又妄自尊大，实行闭关锁国政策，使外国先进的火器及其制造技术也未能在中国传播。因而中国火器的发展大大落后于西方。

可气的是，康熙年间的天才武器发明家戴梓发明出“连珠铳”，一次可连续发射28发铅弹，威力极大，在当时可谓妙绝古今，冠绝中西，比欧洲发明的机关枪早两百多年。又造出蟠肠枪和威远将军炮，他发明的威远将军炮类似现代的榴弹炮，射程远、火力猛、威力大。但满清皇帝抱着“骑射乃满州根本”这种白痴的念头，愚蠢地将戴梓充军关外，中国的火器发展乃告停顿，终于被欧洲所抛下。康熙还算有点儿良心，将“戴梓”之名刻在“威远将军”的炮筒上，以示尊重。



马夏尔尼向乾隆帝进献的自来火枪
现藏于故宫博物院

1757年满清政府自欺欺人地发布禁止外国人在华携带火器的布告，几乎是明白的告诉人家——满清对火器恐惧。这种恐惧一直延续到1842年英国的远征军司令濮鼎查让中国军官在火炮面前惊得目瞪口呆，四千远征军竟击败了满清二万正规军。

如果我们用一句话来概括鸦片战争时期中英武器装备各自的水平，那就是：英军已处于初步发展火器时代，而清军仍处于冷热兵器混用的时代。

鸦片战争中的绝大多数战斗，是清军的岸炮与英军的舰炮之间的炮战，按常理说，海岸炮依托坚固的陆地，可不计重量，后坐力等因素，而制作得更大，射程更远，威力更大。实际上清军的岸炮一般也重于英军的舰炮。但是在战斗中，双方火炮的威力却发生了逆转。当战场上硝烟散尽之后，我们不得不惊愕地面对悲惨的事实：清军在战争的全过程中未能击沉英军的一艘战舰或轮船，而自己的阵地却被打得千疮百孔。

在1860年英法联军扫荡圆明园时发现，当年英国使团赠送给乾隆的火炮仍保持完好的状态，随时可以发射，不过好象在华丽的“夏宫”它们只是摆设品。1900年满清不忘“骑射乃满州根本”的八旗兵在八国联军新式的“连环火枪”（机枪）前被打得尸积如山，而被满清扼杀了探索精神和民族优越感的中国人却在颠狂的信奉着“神功护体，刀枪不入”。

我国在17世纪中期的明末清初时代，火器的发展程度并不很落后于西方世界，军队的火器装备比例基本上处于世界先进水平的。清军除了初期为了和明军争夺政权，而大力发展和明军一样的火器外，其它的时候，清军简直就是一无是处。满清建国后，军事装备专家仍对火器有相当改良和实验，例



如满清政府曾先后开发过三种主要形式的燧发枪，即转轮式、弹簧式和撞击式，只是这些燧发枪做出来不是用来装备军队，而是用做宫廷狩猎时使用的禽枪。乾隆年间还制作过镶骨燧发枪，和同时代欧洲装备的制式步枪几乎没有任何区别，但此枪的作用依然是狩猎用的玩具——世界最先进的武器居然派上这种用处，可见满清还是无法和先进的文化相提并论的。

综观明清火器发展，所有现代陆军的兵器，编制都能在那里找到雏形或对应的东西：地雷、水雷、火箭炮、铁丝网、机枪、装甲师、等等。与明末官场的极度腐败相比，满清从开始到灭亡都散发着两个字——愚昧！这种愚昧和普通的因无知而产生的愚昧不同，就像中国人永远都注重“面子”一样……

民族主义的轻敌狂妄、自以为是、缺乏危机感、不思进取才是心腹大患。

观中国之强，最盛莫过于秦。

“始皇奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海。南取百越之地，以为桂林、象郡；百越之君，俯首系颈，委命下吏。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首；隳名城，杀豪杰；收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。”

那是何等的啸傲天下，强横霸道。

然而最后不过落得“一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑”。

一百三十八年以前，马克思在一封书简里就这样写过：“国家是一种极其严肃的东西，要它表演某种滑稽剧是办不到的。一只满载傻瓜的船也许能在风里行驶一段时间，但是它终究要向不可幸免的命运驶去”。

“一个人口几乎占人类三分之一的大帝国，不顾时势，安于现状，人为地隔绝于世并因此竭力以天朝尽善尽美的幻想自欺。这样一个帝国注定最后要在一场殊死的决斗中被打垮：在这场决斗中，陈腐世界的代表是激于道义，而最现代的社会代表却是为了获得贱买贵卖的特权，这真是一种任何诗人想也不敢想的一种奇异的对联式悲歌。”