

家长推荐阅读
我喜爱

流浪狗 Stray dog

尹丽



当代世界出版社

全彩绘本

爱·家长推荐阅读
我

流浪狗 stray dog

尹丽 著

当代世界出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

流浪狗 / 尹丽著. -- 北京 : 当代世界出版, 2014. 1
ISBN 978-7-5090-0946-8

I. ①流… II. ①尹… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 240901 号

书 名:	流浪狗
出版发行:	当代世界出版社
地 址:	北京市复兴路 4 号 (100860)
网 址:	http://www.worldpress.org.cn
编务电话:	(010) 83908456
发行电话:	(010) 83908409
	(010) 83908455
	(010) 83908377
	(010) 83908423 (邮购)
	(010) 83908410 (传真)
经 销:	全国新华书店
刷 印:	廊坊市海翔印刷有限公司
开 本:	880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张:	5.75
字 数:	100 千字
版 次:	2014 年 1 月第 1 版
印 次:	2014 年 1 月第 1 次
书 号:	ISBN 978-7-5090-0946-8
定 价:	26.00 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

前言

我，1970年生，在岗小学语文教师，区级语文学科带头人，区级骨干教师。

我写故事，已经有若干年了。但为啥想起写故事，还要从我的工作说起。

刚刚参加工作时，我热情高，心气儿盛，看着一帮小豆芽似的孩子围绕在我身边，我心想，凭我这满脑子的智慧，降服这帮“小豆豆”还不犹如砍瓜剁菜一般容易？但事实却出乎我的意料。我带着孩子们玩耍时，孩子们倒是很喜欢我，但当他们犯了错误，被我义正词严地点名批评时，他们却向我投来了反感、恼怒的目光。有的学生还背地里给我起外号，我成了他们眼里的“嘟嘟侠”（就是总爱叨叨的人）。他们不再友好地接纳我，我和他们的关系也显得不和谐了。这可让我大伤脑筋。要知道“亲其师，才能信其道”呀！他们不喜欢我，我该怎么办呢？在辗转反侧了几个不眠之夜后，我还算比较灵光的脑子终于找到了解决问题的办法。哈哈，孙悟空有七十二变，那就让我做那个稳坐宝刹，算透天机的如来吧。我要收服这帮小闹将，让他们既能快乐发展，又要不知不觉乖乖听话。

哈哈，你一定知道我的奇招妙法是什么了。对，就是手中的笔。

孩子们是在故事中成长的，多么调皮的孩子，都喜欢听故

事。于是，我用手中的笔投其所好，每天编写一个小故事送给他们。这些故事，就像我精心烹制的一道道美味小菜，苦辣酸甜，各种滋味蕴含其中。令我开心的是，这帮小家伙果然听得津津有味，渐渐地他们还上了瘾。于是，我加上猛料，把班里的糗事、乐事，想尽办法编入其中，哈哈！就在我这个“大厨”每天挥汗如雨，战斗在灶台精心烹制我的开胃小菜时，渐渐地令我意想不到的现象发生了。对我翻白眼儿的孩子们，不仅不再讨厌我，而且还向我投来了崇拜的眼光。啊！这让我太惊喜了。要知道，我的目标其实就是让他们不讨厌我，听话就可以啦。没想到，一不留神，我还整出了粉丝。看到这帮“小闹腾”终于乖乖地围绕在我的周围，那份喜悦真是无从表达。

自此，我这个“大厨”也就再也难以放下手中的锅铲，一得空闲就会坐在电脑前，噼噼啪啪烹制我的“小菜”。

学生送走了一拨又一拨，但写故事教育孩子这个爱好却再也难以放下。更加意外的是，我把这些作品投送出去，得到了报社的编辑的认可，于是，通过《中国校园文学》、《东方少年》、《昌平周刊》等等刊物，全国各地的小朋友都尝到了这些五味杂陈的“开胃小菜”，而且大家的反应还很好。这让我真的信心大振。更想不到的是，除了孩子们喜欢，家长们也成了我的“食客”，有的家长竟然鼓动我把这些小菜整成一桌酒席，我思忖再三，感觉也是未尝不可。就这样尹大厨的一桌酒席诞生了。虽不是什么饕餮盛宴，但风味独具，老少皆宜品尝。

最后，我要衷心感谢我的学生，感谢那些不知名的家长！

是你们的爱、信任和鼓励，给了我不竭的创作源泉。

北京市昌平实验小学

尹 丽

2013 年 3 月 3 日

代序

认识尹丽老师首先缘于她发表在中国校园文学杂志上的一篇童话——《豆斗成长记》，一个很有张力的童话故事，让我牢牢地记住了她的名字，尹丽。

和尹丽老师有过两面之交，如同她的名字，一个长相美丽的老师，一个一拿起笔就停不下来的童话作家，令我惊讶。我佩服尹丽老师的坚毅，尤其是她对童话的执著，仅从她即将出版的童话中就能看出她把自己对童话的热爱，用满腔热血浇灌到这本书中。

7万字的文稿不算长，但字里行间却透着一个小学老师在文字创作过程中呈现给我们的快乐，她用她的笔构思了那片属于她自己的童话天地。在流畅的笔下，有催人泪下的亲情；有温馨感人的友情；有诙谐幽默的愉悦；有感人至深的哲理，让我们实实在在地看到了她，用丰富的想象、多变的笔法，把每一个童话都极富生活性与趣味性地展现在我们面前。那种不拘泥于形式的写作手法，不仅仅是让孩子们明白什么是善恶美丑，也给成人留下了深深的思考，让我们感觉到了那些童话故事中闪耀出的智慧光芒。

老师，是个很神圣的职业，独特的环境造就了他们独特的性格，感情丰富、作风严谨、认真负责、开朗活泼、幽默诙谐，正是由于这些特点，呈现在我们面前的老师才更加可爱，他们

像个大孩子一样地以一种积极奋进、自强不息的精神生活在他们多彩的世界里，他们用自己的努力、自己的汗水，去换取他们的梦想。而尹丽老师，就是这些老师中的一个，她热爱她的工作，她热爱她的孩子们，她更热爱这每天叽叽喳喳的生活，在她的《馋嘴的丫头》里，让我们看到了一个为“嘴”去偷吃花朵上的蜜被蜂蛰肿脸的女孩，一个为“小葱就窝头的香”去偷别人家小葱付出皮肉之苦的丫头；“她管父亲叫“老猫””她带领着弟妹要把“老猫”打翻；“她看着弟弟与父母软磨硬泡”，硬把一条叫《黑子》的残疾狗领回家，她甚至经历了《卖牛》的痛苦。一个有着丰富童年生活的女孩，长大后能不热爱生活么！虽然生活是纷乱繁杂的，但是，尹丽老师却会令《心碎的果果》《“变”得精彩》，让《飞天的青蛙》变成《独脚大侠》，她真正的是一个《有魔力的桃子小姐》。她让我们见识了《会跳舞的碗》，她让一只《失眠的公鸡》找回了自己，她把冬天变成了《风情糗事》，她令一个《豆斗成长记》变成了一盘丰富多彩的菜肴，最终，她让我们看到了，生活，因今天而丰富多彩；生命，因今天而富于价值；人生，因今天而问心无愧；劳累中，笑将瑰丽的梦交给明天！

文学的路，崎岖泥泞，需要的仍是那双踏地的脚。

愿尹丽老师在这条路上走好，是为序。

中国作家协会会员，儿童文学作家，中国校园文学杂志社
副主编

王慧艳

目

录

01 “变”得精彩·····	1
02 豆斗成长记·····	8
03 流浪狗·····	17
04 有魔力的桃子小姐·····	23
05 飞天的青蛙·····	33
06 会跳舞的碗·····	40
07 风情糗事·····	48
08 心碎的果果·····	53
09 失眠的公鸡·····	61
10 独脚大侠·····	72
11 “老猫”不坏·····	110

12 黑 子 119

13 馋嘴的丫头 127

14 卖 牛 132

15 想家的月儿 136



01

“变”得精彩

面条一直以自己的身段婀娜，皮肤爽滑而高傲自居，它看不起饺子，认为自己这个亲胞姐，下水后就大腹便便太不雅观。更看不上馒头，认为它太没有肚量，刚刚受了一点气，就改变了自己最初的形状，太没有气节！只有它，独善其身，不改初衷，即便下了油锅，也依旧苗条如初，气节不改，最有君子风度。

那一天，橱柜里突然来了一位新邻居，黄黄的脸，尖尖的头，宝塔的形状。

咦？这不是窝头吗？面条感到奇怪，一直土里土气的窝头怎么会和自己同时跑到了这城市人家的橱柜里。为了显示身份，面条装作没看见窝头。

新邻居倒很热情，它主动和面条打起了招呼：“喂，面条小姐，你好啊！”

面条很纳闷，这个老土怎会知道自己的名字？但它转念一想，这也不奇怪，我面条多大的名气呀！连外国人都知道老北京最有名气的面食就是我，当明星就是不一样，到哪里都有追星族。想到这儿，它嗲声嗲气地说：“Hello！”

新邻居好像没有听懂它说的是什麼，把它的尖头凑得更近了一点儿，大声说：“憨喽？呵呵呵，俺是乡下人，就是憨喽……”面条气得狠狠地白了新邻居一眼，心想：这个泥腿子，



啥也不懂。

不过新邻居倒不在意，它清了清嗓子大声说：“面条小姐，俺认识你几十年了，你一直还是老样子呀。”

面条弄不懂新邻居这是褒还是贬，眨了眨眼说：“哦，我……我保持得好。你，你不也还是那一堆吗？”

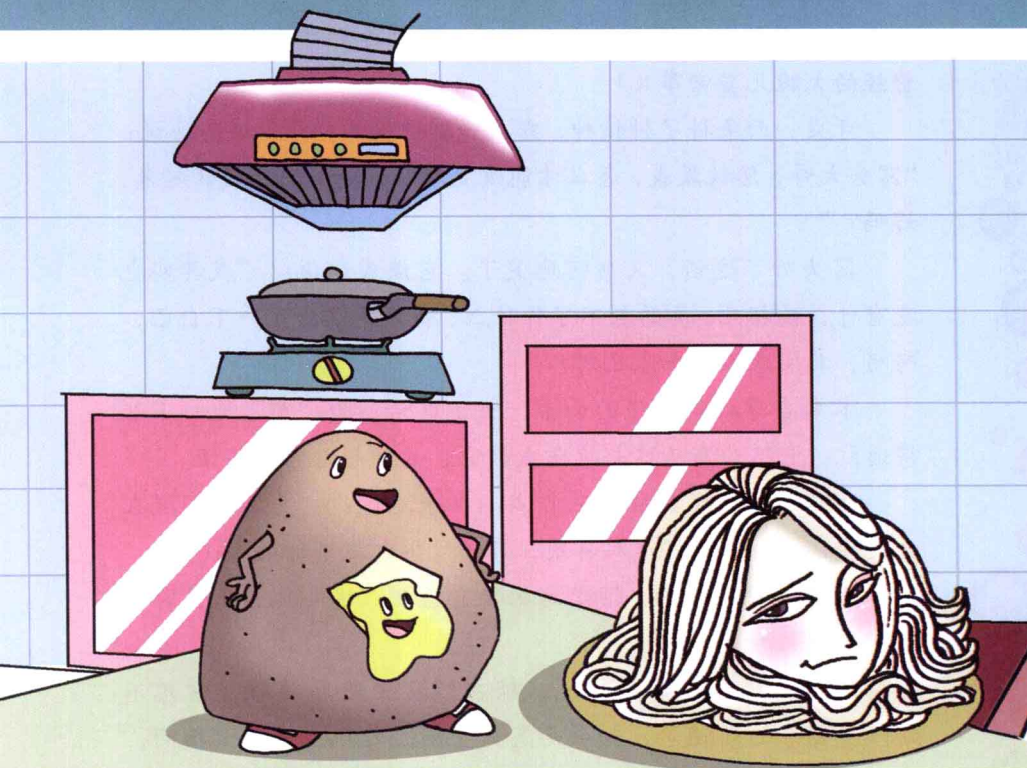
窝头呵呵地笑了，露出肚子里香香的奶油。

面条奇怪了，怎么？窝头这个腹内空空的家伙，如今怎么和奶油搞在一起了？再说……奶油怎么会看得上它？那不是鲜花插在牛屎上？

面条实在不敢相信这是真的。它使劲儿掐了自己一下，哟！好疼呀！我没有做梦。它再次瞪圆了眼睛，讷讷地说：“柔嫩的奶油，你怎么……怎么会……”

看到面条如此惊愕，一直依偎在窝头怀里的奶油娇声娇气地说话了，“面条姐姐，您不知道吧？窝头大哥现在是绿色食品家族中的 CEO，它锐意改革粗粮家族，使得粗粮越做越精，品种越来越多，营养价值越来越丰富，如今还上了国宴呢。我和我的姐妹们都是窝头大哥的铁杆儿粉丝，能够和大哥交朋友是我们的荣幸呀。”

窝头听到这儿，有点儿不自然了，它挠了挠尖头说：“哪里，哪里，全靠姐妹们捧场，才有今天呀！我们不像面条姐姐，生来就是精品，再不应时而动，改变自己，那可就真的没有出路了。”





听到这儿，面条再也矜持不住了，想想自己如今面临的窘境，唉！再不像从前了。

想当年人们吃上一顿面条，那简直就是过年，可如今就是让自己去当狗粮，还要加上火腿丁，否则连狗都不拿自己这个曾经的大腕儿当回事儿！

于是，面条抖了抖精神，露出一副谦逊的样子，诚恳地说：“窝头大哥，您教教我，怎么才能改变现状，让我们也兴旺起来，好吗？”

窝头听了这话，又呵呵地笑了。它谦虚地说：“我其实也没有什么高招儿，真的教不了你什么，我只是改变了一下自己，呵呵，其实求人不如求己呀！”

本来自尊心就颇强的面条，听了这话，脸“唰”地一下涨得通红，它认为窝头这是故意羞辱它，故意想看它的笑话。

于是，它扭了扭腰，装作满不在乎地说：“其实我们现在也没什么不好，照样有人喜欢，日子过得也挺不错的……”

说完，它一转身，愤愤地把饭盒盖儿“啪”地盖上，再不理窝头和奶油了。

这一夜，面条越想越气，躺在饭盒里辗转难眠，它想不到一个曾经的泥腿子，如今是怎么堂而皇之地走进了大场面，还竟然走上了国宴。呸！这简直是颠倒乾坤，还摆什么臭架子……对了，我说什么也不能让这两个坏蛋看我的笑话，我要让它们瞧瞧，我面条的日子过得幸福无比。可怎么显示我的幸福呢？对，我多抹点儿护肤霜，可是护肤霜只能使自己变得更白，

那岂不显得我的脸色更加不好？怎么办呢？面条绞尽脑汁，苦思冥想怎么才能不让别人看自己的笑话。

忽然，它看到了饭盒里的方便筷子，有了，它一把拿过筷子，把自己一头顺滑的秀发，全部卷成了波浪。之后，它照了照镜子，“天呀，这是什么怪物呀？”面条心里暗暗地想，管它呢，这年头就流行怪异，我今天就怪它一回，吓死那两个坏蛋！面条咬了咬牙，跺了跺脚，坚定地说。

第二天一早，主人打开橱柜，拿出盛面的饭盒，盖子一打开，他“哇！”地大叫了一声，“怎么？面条怎么变成这种样子了？”

小主人应声而来，看了新奇的面条，拍着巴掌叫着，“太棒了！太棒了！我今天要带这个做我的午餐。”

主人却无奈地说：“那么软，你怎么拿呀？”刚刚听了小主人要把自己带到学校去，面条的心里乐开了花。可接下来的问题又把这份喜悦浇灭了。是呀，自己生来就是软的，怎么能变硬呢？

这时，主人开始煎鸡蛋，一股扑鼻的油香钻进了面条的鼻孔。对，下油锅，为了不让那两个坏蛋看我的笑话，只能对自己狠一点儿了。想到这里，面条不顾一切地一头扎进了油锅。

主人很纳闷，刚刚拿在手里的面条，怎么会一不小心掉进了油锅？随着啾啾啦啦的响声，烫了发的面条从油锅中脱颖而出。

主人乐了，小主人更是一蹦三尺高，他如愿以偿地将这新奇的食物带到了学校。



同学们看到这新奇的食物，都想尝一尝。于是，小主人第二天就让他妈妈又多做了几份带到学校。

这一尝可不得了，小主人家能够制作新奇面条的消息不脛而走。大家一传十，十传百……

聪明的商家看到了商机，他们找到小主人，为他家投资成立了专门的面条加工厂，并给这新奇的面条进行了全方位的包装，从此，面条有了它的艺名——“方便面”。

面条火起来了，食品家族不少记者赶来采访它，当问及面条成功之后，最感谢的是谁时，面条一下陷入了沉思。它思索了良久，悠悠地说：“我最感谢的是窝头，因为是它传授给了我成功的秘笈……”