

天津市藝術博物館藏

敦煌文獻

上海古籍出版社
天津市藝術博物館編

天津市藝術博物館藏
敦煌文獻

⑦

307—335

附01—14

上海古籍出版社

一九九八年·上海

天津市藝術博物館藏
敦煌文獻 ⑦

編者 上海古籍出版社
天津市藝術博物館

出版 上海古籍出版社

中國上海瑞金二路272號 郵政編碼200020

印製 上海古籍印刷廠

© 上海古籍出版社
天津市藝術博物館

開本787×1092mm 1/8 印張三六·七五 插頁五六
一九九八年十二月第一版 一九九八年十二月第一次印刷
ISBN 7-5325-2523-6 Z·329

Dunhuang Manuscripts

Collected in

Tianjin Arts Museum

⑦

307—335

Add.01—14

Shanghai Chinese Classics Publishing House

Tianjin Arts Museum

Shanghai Chinese Classics Publishing House

Shanghai, 1998

Dunhuang Manuscripts
Collected in
Tianjin Arts Museum
Volume 7

Participating Institutions
Shanghai Chinese Classics Publishing House
Tianjin Arts Museum

Publisher
Shanghai Chinese Classics Publishing House
(272 Ruijin Second Road, Shanghai 200020, China)

Printer
Shanghai Chinese Classics Printing Factory

© Shanghai Chinese Classics Publishing House
Tianjin Arts Museum

8 mo 787 × 1092mm printed sheets 36.75 insets 56
First Edition: December 1998 First Printing: December 1998
ISBN 7-5325-2523-6 Z · 329

敦煌吐魯番文獻集成

總策畫

魏同賢

顧問

季羨林

潘重規

饒宗頤

天津市藝術博物館藏

敦 煌 文 獻

執行編輯 蔣維崧

攝影 嚴克勤 方偉

責任編輯 郭子建

裝幀設計 嚴克勤

The Corpus of Dunhuang—Turfan Manuscripts

Planner — in — Chief
Wei Tongxian

Consultants
Ji Xianlin
Pan Chonggui
Rao Zongyi

**Dunhuang Manuscripts
Collected in
Tianjin Arts Museum**

Executive Editor

Jiang Weisong

Photographers

Yan Keqin

Fang Wei

Editor – in – Charge

Guo Zijian

Cover Designer

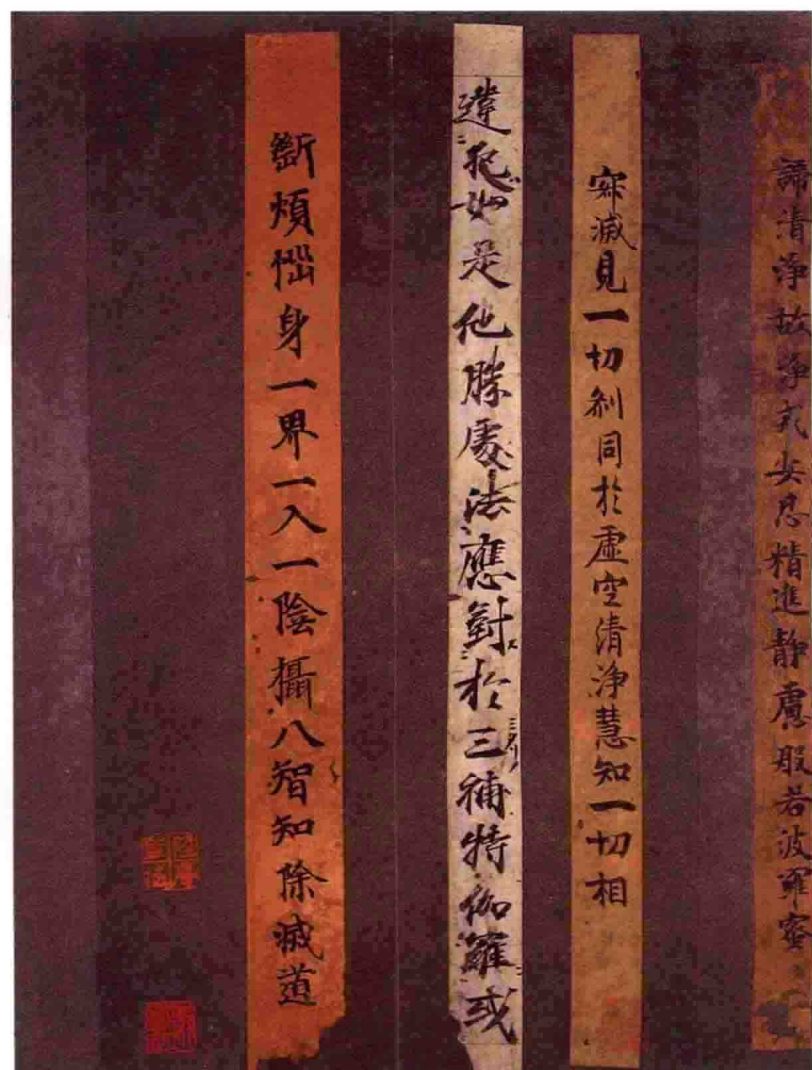
Yan Keqin



一 津藝附01 (53·5·2①) 經折裝金銀書妙法蓮華經卷第一



二 津藝附09 (59·5·1033) 佛經集錦冊暨羅振玉題跋



道光辛卯余分巡常鎮無錫梓度江往來邗江關
廨再閱此表蓋距曠昔客揚繙玩臨仿此表之歲
在嘉慶己卯庚辰又閱十餘寒暑矣

辛卯嘉平丑崧記

壬辰秋八月武林官署展閱

佛告比丘世間有轉輪聖王成就七寶有四
神德云何轉輪聖王成就七寶一金輪寶二
白鳥寶三紺馬寶四神珠寶五玉女寶六居
士寶七至兵寶云何轉輪聖王金輪寶成就
若轉輪聖王出閭得提地利利水澆頭種以
十五日月滿時沐浴香湯上高殿上與綵女
衆共相娛樂天金輪寶忽現在前輪有千輻
其光色具足天金所成天匠所造非世所有
輪徑丈四轉輪聖王人見已默自念言我曾
從先宿諸舊聞如是語若刹利王水澆頭種
以十五日月滿時沐浴香湯昇法殿上綵女
圍繞自然金輪忽現在前輪有千輻光色具足
天匠所造非世所有輪徑丈四則是則名為轉
輪聖王今此輪現將元是邪今我寧可試此
輪寶時轉輪王即召四兵向金輪寶偏露右
臂右膝著地以右手摩捫金輪語言汝向東
方如法而轉勿違常則輪即東轉時轉輪王
即將四兵隨其後行金輪寶前有四神導輪
所住處王即止駕介持東方諸小國王見大

阿毘達磨俱舍論卷第十一

陳真諦譯

海鹽金粟山廣惠禪院大藏

藏

二十

分別業品之二

分別說無教已偈曰復一切與教正作與中
應釋曰一人於謀不謀及中住乃至造
有教業未竟是時中與現世有教相應偈曰

見須菩提於意云何是人解我所說義不也
尊是人不解如來所說義何以故世尊說我
見人見眾生見壽者見即非我見人見眾生
見壽者見是名我見人見眾生見壽者見須
菩提發阿耨多羅三藐三菩提心者於一切
法應如是知如是見如是信解不生法相須
菩提所言法相者如來說即非法相是名法
相須菩提若有人以滿无量阿僧祇世界七
寶持用布施若有善男子善女人發菩提心
者持於此經乃至四句偈等受持讀誦為人
演說其功德從云何為人演說不取於相如
如不動何以故

初有法如常幻泡影如露亦如電應作如見
佛說是經已長老須菩提及諸比丘比丘尼
優婆塞優婆夷一切世間天人阿脩羅閻
弗所說皆大歡喜信受奉持

金剛般若波羅蜜經

五 津藝附 12 (77·5·4413) 金剛般若波羅蜜經

人與未來有教相應偈曰與有覆無覆過去
不相應 釋曰若有教或有覆或無覆與過
去不相應未來亦亦若法勢力弱至得亦弱
不得相續此勢力弱何法所作心所作若介
心所作有覆無記勿勢力弱是義不然身口
業昧鈍故依他成故心則不介此無覆有教
亦由弱力故意而起是故其力軍弱於前已
說有人住於不謹何法名不謹偈曰不謹及
惡行惡戒或業道 釋曰如此等是不謹衆
名此中不能禁制惡中身口故名不謹聰慧
人所訶故得非可愛果報故故名惡行善戒
對治故故名惡戒身口所造故名業根本所
攝故名業道有人與有教相應不與無教相
應此義有四句此中偈曰但與教相應中住
下心作 釋曰若故意弱或作善或作惡此
人住於非謹非不謹但與有教相應不與無
教相應何況作無記除有攝福德業處及
業道偈曰捨未生有教餘無教聖人釋曰但
與無教相應不與有教相應者若聖人已易
生若未作身口業或已捨身口業與二相應
者若人住波羅提木叉謹起身口業或住非

四 津藝附 11 (66·5·3830) 阿毗達磨俱舍論卷第十一

樂也

贈尚書郎顧彦先二首

五言

李善曰

王隱晉

書曰顧榮字彥先吳人也為尚書

郎鈔曰機從洗馬為吳王郎中令

從郎中又為尚書郎彥先為尚

書郎同在楚省別院榮復是機師

夫子時遇雨不得

相見相憶作此詩

陸士衡

大火貞朱光積陽熙自南

李善曰亦雅曰大火謂之大辰郭

璞曰大火心也在中夜明故時復

天津市藝術博物館藏敦煌文獻第七冊目錄

津藝 307—335 附 01—14

津藝 307 (13691)	妙法蓮華經卷第七	一
津藝 308 (13692)	金光明最勝王經卷第八	七
津藝 309 (13693)	佛名經卷第八	一〇
津藝 309 (13693)V	印章	一一
津藝 310 (13694)	金剛般若波羅蜜經	一二
津藝 311 (13696)	大般若波羅蜜多經卷第七十三	一四
津藝 312 (13697)	依諸大乘經略發願法一卷	二三
津藝 313 (13698)	佛說藥師經一卷	二七
津藝 314 (13699)	金剛般若波羅蜜經	三五
津藝 315 (13700)	金剛般若波羅蜜經	三九
津藝 316 (13701)	妙法蓮華經見寶塔品第十一	四二
津藝 317 (13702)	金剛般若波羅蜜經	四二
津藝 318 (13703)	大般涅槃經卷第三十二	四四
津藝 319 (13704)	金剛般若波羅蜜經	四四
津藝 320 (13705)	妙法蓮華經序品第一	四六
津藝 321 (13706)	妙法蓮華經常不輕菩薩品第二十	四七

津藝 322 (13707)	妙法蓮華經卷第四	四八
津藝 323 (13708)	大般涅槃經卷第二十六	六二
津藝 324 (13709)	妙法蓮華經卷第二	七三
津藝 325 (13710)	大般若波羅蜜多經卷第二百八十一	七七
津藝 326 (13711)	妙法蓮華經卷第四	八九
津藝 327 (13712)	妙法蓮華經卷第六	九七
津藝 328 (13713)	大般涅槃經卷第七	一〇七
津藝 329 (13714)	妙法蓮華經卷第四	一〇九
津藝 330 (13715)	妙法蓮華經卷第六	一一〇
津藝 331 (13716)	大般涅槃經卷第三十一	一一一
津藝 332 (臨1)	妙法蓮華經五百弟子受記品第八	一二一
津藝 333 (臨2)	妙法蓮華經五百弟子受記品第八	一二二
津藝 334 (臨3)	佛經	一二三
津藝 335 (臨4)	佛經	一二三
津藝附 01(53・5・2①)	妙法蓮華經卷第一	一二四
津藝附 02(53・5・2②)	妙法蓮華經卷第二	一三九
津藝附 03(53・5・2③)	妙法蓮華經卷第二	一五三
津藝附 04(53・5・2④)	妙法蓮華經卷第四	一六八
津藝附 05(53・5・2⑤)	妙法蓮華經卷第五	一八五
津藝附 06(53・5・2⑥)	妙法蓮華經卷第六	二〇一
津藝附 07(53・5・2⑦)	妙法蓮華經卷第七	二一六
津藝附 08(53・5・18)	摩訶般若波羅蜜經卷第三十四	二三〇
津藝附 09(59・5・1033)	佛經集錦冊	二四〇

津藝附 10(62・5・2274)	佛說長阿含第四分世記經轉輪聖王品第三	一二四二
津藝附 11(66・5・3830)	阿毗達磨俱舍論卷第十一	一二五〇
津藝附 12(77・5・4413)	金剛般若波羅蜜經	一二六四
津藝附 13(77・5・4425)	妙法蓮華經卷第二	一二七二
津藝附 13(77・5・4425)V	印章	二八一
津藝附 14(77・5・4438)	文選卷第二十四	二八二

彩色圖版目錄

一	津藝附 01(53・5・2①)	經折裝金銀書妙法蓮華經卷第一
二	津藝附 09(59・5・1033)	佛經集錦冊暨羅振玉題跋
三	津藝附 10(62・5・2274)	佛說長阿含第四分世記經轉輪聖王品第三
四	津藝附 11(66・5・3830)	阿毗達磨俱舍論卷第十一
五	津藝附 12(77・5・4413)	金剛般若波羅蜜經
六	津藝附 14(77・5・4438)	文選卷第二十四

附 錄

叙錄	一
年表	五三
分類目錄	五七
索引	六五

子是真精進是名真法供養如米若以華香
纓絡燒香末香塗香天繒幡蓋及海此岸栴
檀之香如是等種種諸物供養所不能及假
使國城妻子布施亦所不及善男子是名第
一之施於諸施中實尊最上以法供養諸如
未故住是語已而各嘿然其身火然千二百
歲過是已後其身乃盡一切衆生喜見菩薩
住如是法供養已命終之後復生日月淨明
德佛國中於淨德王家結跏趺坐忽然化生
即為其父而說偈言
大王今當知我經行彼處 即時得一切現諸身三昧
勤行大精進捨所受之身
說是偈已而白父言日月淨明德佛今故現
在我先供養佛已得解一切衆生語言陀羅
尼復聞是法華經八百千萬億那由他甄迦
羅頻婆羅阿閼婆等偈大王我今當還供養
此佛白已即坐七寶之臺上昇靈臺高七步
羅樹往到佛所頭面禮足合十指爪以偈讚
佛
容顏甚奇妙 光明照十方 我適曾供養 今復還親觀
余時一切衆生喜見菩薩說是偈已而白佛
言世尊世尊猶故在世余時日月淨明德佛

津藝 307 (13691) 妙法蓮華經卷第七 (13-1)

容顏甚奇妙 光明照十方 我適曾供養 今復還親觀
余時一切衆生喜見菩薩說是偈已而白佛
言世尊世尊猶故在世余時日月淨明德佛
告一切衆生喜見菩薩善男子我涅槃時到
滅盡時至汝可安施牀座我於今夜當般涅
槃又勅一切衆生喜見菩薩善男子我以佛
法囑累於汝及諸菩薩大弟子并阿耨多羅
三藐三菩提法亦以三千大千七寶世界諸
寶樹寶臺及給侍諸天悉付於汝我滅度後
所有舍利亦付囑汝當令流布廣設供養應
起若干千塔如是日月淨明德佛勅一切衆
生喜見菩薩已於夜後分入於涅槃余時一
切衆生喜見菩薩見佛滅度悲感懊惱慙慕
於佛即以海此岸栴檀為積供養佛身而以
燒之火滅已後收取舍利住八万四千寶瓶
以起八万四千塔高三世界表刹莊嚴垂諸
幡蓋懸衆寶鈴余時一切衆生喜見菩薩復
自念言我雖住是供養心猶未足我今當更
供養舍利便語諸菩薩大弟子及天龍夜叉
等一切大衆汝等當一心念我今供養日月
淨明德佛舍利住是語已即於八万四千塔
前然百福莊嚴辟七万二千歲而以供養令
無數衆聲聞衆无量阿僧祇人發阿耨多羅

津藝 307 (13691) 妙法蓮華經卷第七 (13-2)