

奇幻武侠

张渺著

风过无痕



十七岁少女的梦幻世界
情感冲突 扣人心弦
离奇构思 惊心动魄

远方出版社

奇幻武侠

张渺著

风过无痕



十七岁少女的梦幻世界
情感冲突 扣人心弦
悬疑构思 惊心动魄

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

风过无痕/张渺著. —呼和浩特:远方出版社, 2004. 8

ISBN 7-80595-940-4

I. 风... II. 张... III. 侠义小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 086645 号

风过无痕

作 者 张 渺

责任编辑 托 雅

出版发行 远方出版社

(社址:呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮编:010010 发行部电话:0471-4928118)

经 销 新华书店

印 刷 内蒙古地矿印刷厂

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 7.5

字 数 128 千 插图 8

印 数 1—3 000 册

版 次 2004 年 8 月第 1 版

印 次 2004 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80595-940-4/I·361

定 价 12.00 元

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

《风过无痕》

——一部女中学生创作的武侠小说

数千年前,该瑞空间的人们期待着和平幸福的生活……

人类要终结苦难和罪恶

几位武艺高强、潇洒美丽的少男少女

演绎了这一幕:

道义、责任和生离死别的情感冲突

惊心动魄的爱情、亲情和友情故事

离奇的构思、扣人心弦的武打场面

《风过无痕》——

一部女中学生创作的武侠小说

花有泪 月无痕

(序)

刘丽珍

张渺的第二部小说《风过无痕》即将出版,我为其做了头遍校对。有一些感触,还是想写在这里。

可以说,张渺的第一部小说《蝶影飞花》出版时,我心里的感触更多的是喜悦。而《风过无痕》的整个写作过程,我在感觉中更多的则是担忧,或者说,担忧多于喜悦。《风过无痕》相对《蝶影飞花》来讲,篇幅要长,写作周期要短,创作手法也娴熟得多。可是,这一年,作为她的母亲,我是处于一种非常非常矛盾的状态。前年,她在15岁时创作《蝶影飞花》,很大的动力是她初中同学们游戏一般的创作激情在驱使,写出一部小说,既提高了她的写作水平,同时也释放了一种勃发的创作欲望。而如今,她17岁,是一个高中生了,再沉溺于小说创作,再如此“不务正业”,作为家长,是否对孩子的成长缺乏正确的引导呢?

这半年里,我与张渺曾有过几次坦诚的对话。我说,渺儿,创作只是偶尔为之的事情,给自己一段时间,把高中的学业拿下来,上了大学以后想写再写不行吗?她说,这一次我快

*
* 点写完,肯定不误学习。我保证,高考的时候我全力以赴行不行?

*
* 就这么,她的《风过无痕》断断续续地写下来了。中间,有一两次,我几乎想强制她停笔,可是,看到她那楚楚可怜的样子,听到她说:“妈妈,让我写完吧,写作的时候我非常快乐……”想一想,我又怎么忍心去剥夺她的这一份快乐呢?

*
* 《风过无痕》的后半部分写作速度很快,她几乎是用一个多月多的时间完成的。“十一”放长假的时候,她躲在自己的小屋里拼命地写,有时写到后半夜,每天完成一万余字,进入了一种疯狂写作的状态。我不再唠叨她,默默地期盼并担忧着,连走路都轻手轻脚,生怕干扰了她的状态,有一天下午,她突然浑浑噩噩地跑到我的床上抱住我,缩成一团,说:“妈,叶凌飞死了,我把他杀死了……”我知道,她仍然在自己的状态里,而且,让作品中的男主角走向了一个悲剧的结局……

*
* 从《蝶影飞花》到《风过无痕》,她还是长大了。

2 《风过无痕》我细细读过。小说的构思很独特:数千年前,该瑞空间的人们期待着和平幸福的生活,为避免灾难,铲除邪恶,几位出色的女子在重重的矛盾痛苦中演绎着惊心动魄的爱情、亲情和友情故事……

盈尘、辞月、永生以及叶凌飞、迟云的形象塑造很有特点,作者把少男少女之间的友情和爱情理解融入到作品中去,在道义、责任和生死离别的情感冲突中让读者荡气回肠。在这五个人物的框架组合之中,上一辈青魅和下一辈倾嫣的人物塑造也是非常成功的,此二人身上洋溢着一种英雄豪气,升华了平凡的亲情和责任。读《风过无痕》,我最感动的是对永生和辞月二人的描写:永生死后凝成了一粒种子,化成一盆泪

花,要替盈尘“流尽一生的眼泪”;辞月的双重人性在重要关头幻化出气影“无痕”,多次救护落难的盈尘。我为作者的这一创作结果而感动:这是她对友情的理解和提升,是一份至真至美的友情追求的目标。正为此,我的这篇文章选择了这样一个标题:花有泪、月无痕。相对来讲,叶凌飞和迟云的描写和塑造略显苍白,缺乏更深入的心理和情感渗透。

《风过无痕》就要出版了,我也看到了韩蕤同学为小说配的插图。十几年了,张渺和韩蕤之间一直合作得很默契,她们手拉手长大,成长中的欢喜和忧愁只有彼此理解。同样我也为她们的友情感动。

《风过无痕》比起《蝶影飞花》,故事情节要沉重得多。人类要终结苦难和罪恶,需要有献身的精神是对的。作者借用小说人物之口说:“牺牲了生命不一定能换来拯救,活着才能做更多的事情”,我是极为赞同的。张渺长大了,她对生命的意义终于开始了自己更高层次上的理解和追问……

2003年10月28日·呼和浩特

目 录

花有泪 月无痕·序	1
第一章 帘外雨潺潺	1
第二章 脉脉此情谁诉	24
第三章 模泪易 写愁难	47
第四章 谁念西风独自凉	70
第五章 花自飘零水自流	92
第六章 渐霜风凄紧	114
第七章 断送一生憔悴	136
第八章 风不定 人初静	159
第九章 一场愁梦酒醒时	182
第十章 九万里风鹏正举	203
尾 声 山不尽 水无涯	220
后会知何处·后记	227

第一章 帘外雨潺潺

交织的雨雾稠密而细腻，洗涤着世间的万物。树林之中，如丝的细雨从树叶的间隙中插入，带点吝啬地润泽着大地。树下，黎倾嫣抬起手，雨丝跌落在她掌中。

“每一个灵魂飘到天上，化作雨，再重新跌落下来。”她低声地说。“这就是一个轮回吧。或者我掌中的这滴雨，就是她吧。表姐，你说呢？”

她的表姐方盈尘正担忧地看着她。这个十三岁的小表妹，怎么如此之忧郁？她答道：“不可能的。你的母亲并没有死。”

“是吗？要瞒我这样一个极端敏感的表妹，也真是为难你和姐夫了。但我早已知道，把我养到七岁的其实不是我的亲生母亲。并非是我听到了什么，我是感觉到的。我想我的生母，应该和我爹一样，早过世了吧？”

盈尘一时无语，过了许久，才道：“该回去了。”她拉起倾嫣的手，带着这个难缠的表妹向林外走去。

* “我十三岁时也如此古怪吗？”她竭力回想着十八年前的
* 痕迹。印象最深的，还是十八岁那年……摩罗殿中
* ……黑衣女子……盈尘用力摇了摇头。这些都是该
* 忘记的，为何还要记得？都怪这场雨吧。如此伤感的
* 雨，唤醒了她最不愿被唤醒的回忆。

* 在她身后默默跟着的倾嫣突道：“我又感觉到了。”
*

* “什么？”盈尘不经意地问。

* “她啊！只不过，这次不再是石像，而是一个身穿
* 黑衣的女人，黑发披散在脑后，很忧郁地对我笑。她
* 说她做错了每一件事，想要我替她弥补。她还说，我
* 就是她……她没有说得很清楚，我想……表姐，你怎
* 么了，脸色这么难看？”

* “我没事。她还……说了些什么？”盈尘问。

2 “她还说，她在摩罗殿。姐，摩罗殿在哪儿？”倾嫣
还未说完，盈尘突然站住了，口中低低自言自语道：
“是她！摩罗殿……”她突然又大声道：“那里已经塌
了。在那里，你什么也不会找到。”她再次拉起倾嫣向
林外走。

“会找到的。我会找到她。”倾嫣低声却又固执地
说。

“她是个没有实体的灵魂，你找不到的。”

“表姐，你究竟知道些什么？又有些隐情对不对？
她跟你有关系对不对？据说你年轻时有很复杂的经

历,就是在那时认识了她吗?”

“你不要问了。我怎么会有像你这样难缠的表妹?”

“因为你是盈尘,所以你有像我这样难缠的表妹。”倾嫣暂时抑住了自己的好奇心,“希望有一天,你愿意告诉我。我是指——你的经历。”

盈尘不答。此时,雨将要停了。两人早已走出了林子。前面不远处就是迟家的庄园。黄昏已到,迟庄上是灰色的天空,压得如此低,让人喘不过气来。姐妹俩一前一后,默默地走着。离庄门不远时,倾嫣道:“她会不会,已经轮回? 会不会是我的前生?”

“不可能。”盈尘斩钉截铁地说。“她无法轮回。因为她在一尊石像里面。这就是她的选择。”

沉默再次降临。

雨已经停了,姐妹两个走入庄内。砰的一声,庄门关上了。天空中那层遮了一天的云逐渐散开。但此时天已经全黑,即使乌云散开来,也并不显得天色稍亮一点了。

几乎每一个雨过天晴的夜晚都拥有格外明亮的星星,这一夜也不例外。被雨水洗涤过的天空,泛着新鲜的光泽。

“你和我是一体的,你要找到我。”

“表姐告诉我,你不能轮回,所以,你我不会是一体的,我不是你。”

*

* * * Feng Guo Wu Hen * * *

*

* “你将来就会明白。但你要找到我。你要帮我弥
* 补。”

* “弥补……今天我心情不好，你明天再来吧。”

* 倾嫣坐在屋外的石阶上，双手托着下巴，静静凝
* 视着天边的一颗星。她坐了许久许久，才低叹一声，
* 站起身来。初秋的夜晚，其实已经很冷了，何况又刚下
* 过雨。她衣衫单薄，不禁打了个寒战。就在此时，她
* 身后有人将一件绒衣披在了她身上。倾嫣不用回头
* 也知道，这人必定是表姐盈尘。

* “这么冷的天，坐在那里想什么？”盈尘替她推开门，两人进了屋。

* “在想为什么我是我，而不是一片叶子。”

* “因为你不是是一片叶子。”盈尘开始为倾嫣铺床。

* “姐，你说，秋天为什么有大风？”

* “你会问这个问题，是因为你心里已经有答案了。”

* “嗯。我想，是为了把叶子吹落。因为秋天已到了叶子该死去的时候了。”

* “春天也有大风。怎么解释？”盈尘铺好了床，看着自己这个古怪的小表妹钻进被子里后，便吹熄了蜡烛，向门外走去。她走到门口，正要关上门时，黑暗中倾嫣幽幽地说：“是为了告诉叶子，到了该长出来的时候了。”

盈尘转回身，却道：“刚才你在屋外，似乎在跟什

么人说话，那是怎么回事？”

倾嫣躺在床上，闭着眼说道：“我已经睡着了，姐。”

盈尘无奈地一笑，轻轻带上了门。

此时，她的房间里，或者说她和迟云的房间里烛火还亮着。迟云坐在桌旁，手里捧着一本书专心地读着，盈尘推门进来时他都没有听到。盈尘走到他对面坐下，以手托着下巴，静静地看着迟云。一炷香后，迟云发现了她。他抬起头，温和地笑了笑，问道：“倾嫣怎样了？”未等盈尘回答，他又低下了头继续看书。自己的丈夫，似乎更爱书。盈尘想到这里，哑然失笑。

“倾嫣……很奇怪。”她道。“所以，我要去一趟摩罗殿，并且，把真相告诉她。”

“摩罗殿……我决定要娶你，就是在摩罗殿。”迟云再次抬起头，合上书。“也该告诉她了。既然事情与她有关，早晚要告诉她。但是，你会不会……提到……”他没有再说下去，可盈尘读懂了他的眼神：“提到他，是必然的。你不用忌讳。即使不提，我也没有一刻能忘得了他。”

十三年前——

月光如水，把周围的星子都映得黯淡无光。十八岁的盈尘坐在自己卧房的屋顶上。今日是她学满出师的日子，姥姥终于允许她和大家一样，在每年年初

* 去摩罗殿祈福。

* 摩罗殿，几千年前在该瑞空间正中建起的圣地，
* 是每一代新该瑞管理者继任星主的地方，是每一次重
* 大节日庆祝的地方，也是每年年初，该瑞空间所有经
* 过星主考核认证的祈福师为整个空间祈祷的地方。

* 盈尘就是一个刚通过认证的祈福师。她的姥姥、
* 四姨也是祈福师。甚至，她们家历代都是该瑞最强的
* 祈福师，始终是摩罗殿的掌管者，主持了几千年来每
* 一次祈福会。

* 下个月，就是祈福会。这一次是盈尘的四姨青魅
* 主持的。青魅是姥姥最小的女儿，只比盈尘大了九
* 岁，她的哥哥姐姐都已成亲生子，只有她还待字闺中。
* 此时，站在盈尘卧房前的那名女子，正是青魅。

“盈儿，下来。我有话跟你说。”

盈尘右手在屋顶上一撑，跳了下来。

6 “收拾行李，明天启程。”话音一落，青魅转身就要
离开。盈尘忙上前喊住她，问道：“去哪里？祈福会
吗？”

“当然是祈福会，还能是哪里？东西准备好了吗？”

盈尘怔了一下，不好意思地低下头，道：“还……
没有。”

青魅明显有些生气了：“说过多少次了，到现在还
没准备！还不快去！”盈尘立刻“嗯”了一声，逃也似的
跑开了。青魅严肃的声音在她身后传来：“明天早点

起来! 别迟了!”

像是为了逃开四姨的声音, 盈尘展开了轻功, 几个起落, 已到了仓房之外。她打开门, 走了进去, 淡淡的檀木香包围了她。盈尘找到属于自己的木柜, 找出了自己的兵器——一根三寸长、一端是指环的钢针。她仰着头想了想, 又从柜中取出了祈福银冠、三束檀木香、具有许多奇异功效的百花露水, 已经由姥姥加过祝福的护身符水晶挂链, 以及只属于自己的祈福认证物——一束永不凋谢的鸢尾花。

看到这束花, 她不禁想起了辞月。

辞月和永生, 是从小跟随姥姥修行的两个孤女。永生与盈尘同年, 而辞月比她们小了一岁。三个人青梅竹马, 从小一起长大, 是非常好的朋友。其中, 永生天生体质不好, 在十二岁时停止了修行。而辞月, 她对武学惊人的领悟力令所有教过她的人都惊叹不已。而且, 辞月温柔美丽, 乖巧懂事, 让家里所有的人都打心眼儿里疼她。

这样引人怜惜的辞月, 却在三个月前失踪了。那天盈尘对她说: “你刚才的气息像是一个分担者。”不料辞月生气地跑开了, 此后就再也没有出现过。

盈尘低叹一声, 把花送到鼻端。用鸢尾花做盈尘的认证物, 是辞月的提议。如今, 物是人非, 欲语泪先流。

放下手中的花, 她又拿起了百花露水的玉瓶。使

* 人迷醉的幽香穿过瓶子向她扑来。盈尘忍不住伸手
* 揭开了瓶盖。浓郁的香气，立即倾泻而出，压倒了仓
* 房里淡淡的檀香，鸢尾花的清香，压倒了这间屋子里
* 的一切的香气。盈尘早已领教过百花露水的芳香馥
* 郁，却仍然为之沉醉了。

* 沉醉之中，她再次想起了辞月。辞月曾用一滴百
* 花露水配成了七瓶香露，以至于她身上也总是飘着迷
* 人的馨香。辞月，你究竟在何处呢？盈尘心中低唤
* 着。

* 她正要盖上瓶子，意外的事发生了。

* 玉瓶中升起了一团流动的光影，闪耀着盈尘所形
* 容不出的色彩。光影升到空中，色彩的变幻停止在蓝
* 色上。这团蓝色光影，先是扩散开一点，接着又慢慢
* 凝成一个怪异的形状。这样连续三次之后，光影突然
8 聚成了一点，用盈尘来不及反应的速度，从开着的门
急射出去了。

盈尘目瞪口呆地看着眼前发生的一切，手上却不
意识地盖上了瓶子。她呆呆地站着，试图把刚才的所
见理出个头绪来。一炷香的时间后，她发现一个人站
在这里想是徒劳的，便拿起那一大堆东西，匆匆离开
了仓房。

她刚跨出仓房一步，便站住了，在她眼前站着
一个人——辞月。失踪了三个月的辞月就站在盈尘面
前不远处，黑色的纱衣融在夜色里。她看着盈尘，唇

边勾起一个绝美的微笑。

盈尘缓过神来，踏前一步，道：“你去了哪……”未等她把话说完，辞月水袖一荡，人已轻轻飘了起来，顷刻便上了屋顶。盈尘急忙跃起，喊道：“别走啊！你去哪里？”辞月仿佛没听见她的话，眨眼已飘出了几丈。盈尘只得追在她身后，生怕一不小心，再次看着辞月失踪。

但辞月似乎也怕盈尘跟不上自己，始终与盈尘保持着一定的距离。二人一前一后不知追出了多远。忽然，辞月回过身来站住了，长袖衣摆随风舞动，宛如一个暗夜的精灵。

盈尘急忙也收住步子，看着眼前这个与过去全然不同的辞月，心中又惊又喜。“你究竟怎么了？这些日子你去了哪里？”

辞月凝视着她，纯黑的双眸流动着奇异的光：“戴上你的银冠和武器。我试试你的功夫。”

“你……你在说什么啊？你这是要干什么？”盈尘看着她，一种异样的感觉袭上心头。眼前的这个辞月，如此娇媚妖冶，如此诡异，与她平日里优雅温婉的神态有着天壤之别。

辞月毫不理会盈尘的惊诧，说道：“放心地动手吧，我并不想跟你决一死战，只是随便过两招而已。我们以前不也经常练功时过招吗？”

“过招？现在？”盈尘的声音有些发颤了。“你无