



配人教版教科书

新课程

金牌教案



段宗平 李作芳 主编

语文

一年级上册



教育部直属师范大学
华中师范大学出版社

新课程金牌教案

语 文

一年级上册

(配人教版教科书)

主 编	段宗平	李作芳		
编 者	张运敏	陈金川	王峰梅	张精萍
	赵 俊	李仙丽	施玉梅	赖慧琼
	张 英	苏克菊	王祖春	范 平
	饶红群	张心良	李 静	冯素敏
	向天华	彭志萍	杨忠明	方玉双
	郭 琴	刘从华	谢 牛	张德兰
	李运梅	曾化辉	肖 凤	赵成莉
	彦 芬	孙 晶	刘希俭	张 魏
	徐劲艳	陈丽华	詹 旭	姚 蓉
	周锁欣	许尊菊	李永进	李 伶
	罗海英	王 萍	吴厚珍	刘晓云

华中师范大学出版社

2005 年 · 武汉

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

新课程金牌教案. 语文. 一年级上册/段宗平, 李作芳主编. —武汉: 华中师范大学出版社, 2005. 8

ISBN 7-5622-3241-5/G · 1638

I. 新… II. ①段… ②李… III. 语文课—教案(教育)—小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 055501 号

书 名: 新课程金牌教案·语文(一年级上册)

主 编: 段宗平 李作芳 ©

出版发行: 华中师范大学出版社

社 址: 湖北省武汉市珞喻路 152 号 邮 编: 430079

电 话: 027-67863040/67867371/67861549/67867076(发行部) 027-67861321(邮购部)

传 真: 027-67863291

网 址: <http://www.ccnp.com.cn>

电子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn

经 销: 新华书店湖北发行所

印 刷: 华中师范大学印刷厂

责任编辑: 王文戈

责任校对: 崔毅然

封面设计: 罗明波

督 印: 姜勇华

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 10.75 字 数: 230 千字

版 次: 2005 年 8 月第 1 版

印 次: 2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—10100

定 价: 12.50 元

温馨提示: 本书封面印有“师情”品牌标识, 并覆有防伪膜, 请读者注意识别。

致 读 者

2002年,我社出版了“基础教育新课程师资培训系列教材”。这套教材问世后,立即引起了社会的广泛关注,并在全国各地产生了较大的反响,被读者和新闻媒体誉为“质量上乘”、“品种齐全”、“定位准确”、“最适合师资培训”的优秀教材。这套教材2004年被欧盟确定为援助中国西部地区教师教育的优质教材,2005年又被教育部推荐为全国教师教育课程资源。迄今为止,这套教材已累计发行二百余万册,并先后荣获“全国优秀畅销图书奖”、“中南地区优秀畅销图书奖”等多项殊荣。

为了更好地服务于辛勤耕耘在教学第一线的广大中小学教师,我们在广泛调查的基础上提出了组织编写一套《新课程金牌教案》(以下简称《金牌教案》)的设想。这一设想得到了全国各地中小学教师和课程改革专家的广泛赞同和积极回应,有四百多位一线教师和课程改革专家欣然为这套《金牌教案》撰稿。

我们组织编写《金牌教案》的指导思想是:(1)力求贯彻新课标的理念和要求,并着重解决教师如何教好新课程的问题;(2)力求贴近学生生活,突出师生互动,使教师在轻松和谐的课堂气氛中当好教学活动的组织者和学生成长的促进者;(3)力求做到“新”(理念新、材料新、方法新)与“实”(内容实、步骤实、功效实)相结合,使《金牌教案》成为教师备课和讲课的好帮手。

读者朋友,《金牌教案》就是在上述思想的指导下完成的。如果这套书有助于您的备课和讲课,我们将会感到莫大的欣慰。如果您对这套书有什么意见或建议,请及时告诉我们,以便我们对它不断地进行修订和完善。

华中师范大学出版社

2005年8月

目 录

汉语拼音.....	(1)
重难点提示	(1)
1 a o e	(1)
2 i u ü y w	(4)
3 b p m f	(8)
4 d t n l	(13)
复习一	(17)
5 g k h	(18)
6 j q x	(21)
7 z c s	(24)
8 zh ch sh r	(27)
复习二	(30)
9 ai ei ui	(32)
10 ao ou iu	(35)
11 ie üe er	(39)
复习三	(42)
12 an en in un	(44)
13 ang eng ing ong	(49)
复习四	(54)
第一单元 识字(一)	(58)
重难点提示	(58)
1 一去二三里.....	(58)
2 口耳目.....	(62)
3 在家里.....	(65)
4 操场上.....	(68)
语文园地一: 口语交际 有趣的游戏	(70)
第二单元 课文	(73)
重难点提示	(73)
1 画.....	(73)
2 四季.....	(76)
3 小小竹排画中游.....	(79)
4 哪座房子最漂亮.....	(82)
5 爷爷和小树.....	(85)
语文园地二: 口语交际 我们的画	(88)



第三单元 课文	(90)
重难点提示	(90)
6 静夜思	(90)
7 小小的船	(94)
8 阳光	(97)
9 影子	(101)
10 比尾巴	(104)
语文园地三：口语交际 这样做不好	(108)
第四单元 识字(二)	(110)
重难点提示	(110)
1 比一比	(110)
2 自选商场	(114)
3 菜园里	(116)
4 日月明	(120)
语文园地四：口语交际 我会拼图	(123)
第五单元 课文	(127)
重难点提示	(127)
11 我多想去看看	(127)
12 雨点儿	(131)
13 平平搭积木	(134)
14 自己去吧	(137)
15 一次比一次有进步	(143)
语文园地五：口语交际 该怎么办	(146)
第六单元 课文	(149)
重难点提示	(149)
16 小松鼠找花生	(149)
17 雪地里的小画家	(152)
18 借生日	(155)
19 雪孩子	(158)
20 小熊住山洞	(161)
语文园地六：口语交际 小兔运南瓜	(164)



汉语拼音

重难点提示

汉语拼音部分集学字母、拼音节、识汉字、读儿歌、积累词语和发展语言于一体，既体现语文能力的训练，又体现情感、态度、价值观的培养。教学时教师要充分发挥教材的“综合性”优势，有机整合教学内容，力争做到“四个结合”。

1. 观察插图与学习拼音相结合。精美的情境图，意在把提示字母的音、形与帮助学习拼音、培养观察能力、发展语言等方面有机融合起来，所以教学中教师要注意充分利用好插图进行教学。

2. 音节拼读与认识汉字相结合。教材配合插图，随词语、句子或儿歌出现与学生生活实际紧密联系的带调音节，还由易到难，提前安排识字，不但使拼读音节形象化，有助于巩固拼音，熟练拼读，还增强了语文学习和生活的联系。在教学中教师要注意把拼读音节与认识汉字联系起来。

3. 拼音学习与熏陶情感相结合。教材贴近儿童生活，富有儿童情趣，教师要注意加强拼音学习与情感熏陶的整合，给学生以美的熏陶、情的感染和理的启迪，激励学生积极向上。

4. 拼音学习与积累语言相结合。教材由浅入深、从易到难编排了词、短语、句子和儿歌，出现的音节都是学生前面学过的，教学时要注意加强学习拼音与积累语言的整合，让学生在实践中充分运用刚学过的拼音知识，丰富语言的积累，尽早进行说话训练。

根据儿童身心特点，教师要尽可能通过各种有趣的活动来激发学生的学习热情，增强教学活动的趣味性，让他们在玩中、在乐中自主学习。同时，还要组织学生开展积极有效的小组活动，引导学生在合作中学习。

1 a o e

【教学目标】

1. 学会 a、o、e 3 个单韵母，读准音，认清形，正确书写。
2. 知道单韵母有 4 个声调，认识声调符号，能直接读出带调 a、o、e 的音。
3. 认识书写汉语拼音的四线三格，学习使用四线格。
4. 初步了解汉语拼音的作用，激发学生学习兴趣，培养良好的书写习惯。

【重点、难点】

三个单韵母的发音和韵母带调读是本课教学的重点；o 的发音和 a、o、e 的第二声和第三声是教学的难点。

【设计思路】

利用插图引导学生读记 a、o、e 的音和形，让他们在编儿歌说话的过程中自主学习，体验



学习语文的快乐；教师引导学生联系日常生活用语，读准四声，体现语文与生活的联系；三个单韵母的学习过程遵循由“教”到“扶”到“放”这一思路，体现对学生学习方法的引导。

【教学准备】 生字卡片

【课时安排】 2 课时

【教学过程】

第一课时

一、新课导入，激发兴趣

（由生字卡片点明学习汉语拼音的好处，激发学生学拼音的兴趣。）

读儿歌：汉语拼音用处大，学习生字需要它；教我说好普通话，我们决心学好它。

二、观察画面，引入情境

1. 打开课本，引导学生观察情境图。

（1）你看到了什么？

（2）你看到这幅画，有什么话要对老师、同学说？

2. 教师根据情境图动情地讲述故事。

三、学习单韵母 a

1. 读准音。

（1）观察小女孩的局部图：小姐姐在干什么？她是怎么唱的？

（2）在幼儿园，老师是怎么教你们练嗓子的？大家跟着唱一遍：

1 3 | 5 3 | 1 — |

啊 啊 啊 啊 啊

（3）出示 a 的读音。

（4）教师示范发音，学生观察老师的口型。

（5）学生以各种方式练习发音，体会发音要领。如开火车、小组比赛、同桌互相检查等。

（6）编儿歌记准音：张大嘴巴 aaa，小姐姐练唱 aaa 等。

（7）联系生活实际巩固读音。如医生检查口腔时，要我发音 a、a、a。

2. 认清形。

（1）引导学生仔细看图：看看小姐姐和字母 a，你有什么发现？（引导学生发现图与字母的联系。）

（3）动笔描小姐姐头像 a。

（3）教师点拨笔画笔顺。

（4）师生唱笔画书空。

3. 认识四线格并指导书写“a”。

教师边板书边介绍各部分；讲解 a 的位置（写在四线格的中部）；讲笔顺（先写左半圆“C”，再写右竖弯“l”；两笔写成）并范写，学生跟着书空；学生先描写再独立写。

练写：教师示范；学生边唱笔画边书空；学生描红；师生讲评。

4. 学习 a 的四个声调。

（1）观察图，说说汽车是怎么走的？

（2）认识声调符号：一声（-）二声（´）三声（ˇ）四声（`）。

(3)动脑筋:你能发现汽车的走法和 a 的四声,哪些地方很像呢?

(4)编儿歌练读四声:汽车平走 āāā,汽车上坡 ááá,汽车下坡又上坡 ǎǎǎ,汽车下坡 ààà。

(5)听音游戏:教师读四声,学生举卡片。

5. 学习运用,体会读音。

联系生活交流“a”的用法,如:

“阿(ā)姨好!”“啊(á),你说什么?”

“啊(ǎ)? 怎么能这样?”“啊(à),祖国真伟大!”

.....

第二课时

一、游戏活动,巩固所学

1. 老师变序读四声,学生用手势比调号。

2. 捉迷藏:哪个带调的 a 藏起来了? 出示一声和四声,学生找出二声和三声练习。

二、学习 o 和 e

1. 读准音。

(1)出示画面:公鸡慢慢走出来,站在石头上打鸣。师:这是一天的什么时候? 你从哪儿看出来的?

(2)公鸡是怎样打鸣的? 同学们都来学一学吧。教师指出:大公鸡发出的喔喔声,再短一点,就是我们要学的 o。学生齐读,并用 o 说一句话。

(3)出示卡片,讲解并范读:大公鸡发出的喔喔声,再短一点,就是 o 的读音。

(4)练习“o”的四声读法,联系生活说一说“o”的四声用法,如:“噢(ō),我知道了。”“哦(ó)? 我不明白。”“哦(ò),我懂了。”.....

2. 认清形,指导书写。

(1)大家觉得 o 像什么?

(2)弄清书写笔顺笔画:从左上起笔,一笔写成。o

(3)老师范写,学生仿写书空。

(4)学生书写练习,老师巡视,个别辅导。

3. 学习 e。

瞧,一个小伙伴来找姐姐玩了,它是谁? 出示大白鹅戏水的情境图。

音:由鹅引出 e 的读音,教师示范发 e 的音;学生试读,教师点拨 e 的发音要领;学生自由练习读,个别读,齐读。

形:怎样记住 e 的字形? 教师借助水中鹅的倒影,引导学生观察。发散:同学们还有哪些好办法记住它?

写:观察 e 在四线格中的占格;学生互相提醒书写应注意的地方;教师讲解笔顺笔画(从里面写起,一笔写成);学生书空;学生独立书写 e。e

三、扩展活动

1. 读儿歌。

圆圆脸蛋扎小辫,张大嘴巴 aaa。

太阳出来红通通,公鸡一叫 ooo。



清清池塘一只鹅，水中倒影 eee。

Handwritten notes: 2/2 2/2 2/2

2. 你们能用 a o e 这三个单韵母的读音和课本的插图编一个有趣的故事吗？老师相信大家一定能行。互相说一说，看谁编得好，咱们开展“故事大王”评选活动。

【超级链接】

a o e 的带调朗读练习

（给学生戴上头饰，头饰上写着 ā ó ē è ò é ò à ò ā é á）

师：小朋友们，你们好！请你们介绍介绍自己，好吗？

生：我是 ā。

生：我是 ò。

.....

（每个学生介绍时，向前走一步，招招手友好示意一下。）

师：（走到 ā 面前）你是 ā，阿姨好！（鞠躬行礼）你们能像我这样做吗？

（学生讨论后自己找对子，练习说含带调单韵母的语句，教师巡回指导。）

师：谁会，请上来说一说吧！

生：（走到 á 面前）啊？这是怎么回事？

生：（走到 è 面前）我饿了，要到餐厅去吃饭。

大灰狼恶狠狠地对小白兔说：“我要吃了你。”

生：（走到 é 面前）鹅，鹅，鹅，你好啊！我们喜欢你。

生：（走到 ò 面前）公鸡打鸣喔喔喔。

.....

师：小朋友们，你们发现了吗？给单韵母戴上不同的帽子后，它们的发音不同，所代表的汉字的意思也就不同啦！能帮助我们说丰富的语言呢！我们一定要读好它们哟！

【点评】本片断的设计有以下三个特点。其一，创设有趣的学习活动情境，采用生动活泼的教学形式，将单韵母带调练习融入游戏活动之中，使学习变得趣味盎然。整节课充分遵循学生的身心特点和认知规律，引导学生主动模仿、练读、练说，巩固了汉语拼音。其二，将单韵母的练读设定在具体的语言情境中，与具体的汉字发音、句子练说融为一体，有利于激发学生学习汉字、学习语言的积极性，同时又进一步促进学生对拼音的掌握。其三，互动式练读、练说活动有效地提高了联系的效率，培养了学生的交往意识和合作意识。

2 i u ü y w

【教学目标】

1. 学会 i、u、ü 3 个单韵母和 y、w 2 个声母，读准音，认清形，正确书写。
2. 学会整体认读音节 yi、wu、yu。
3. 掌握 i、u、ü、yi、wu、yu 的四声，能直接读出它们带调的音。
4. 利用教材的情境图激发学生学习的兴趣，帮助学生学习字母的音、形和音节。

【重点、难点】

i、u、ü、y、w 及 yi、wu、yu 的发音和韵母、整体认读音节带调读是教学的重点；读准 i、u、ü



的第二声和第三声是教学的难点。

【设计思路】

利用插图创设情境,引导学生读记 i、u、ü、yi、wu、yu 的音和形,让他们在编儿歌说话的过程中自主学习,体验学习的快乐;教师引导学生联系日常生活用语,读准四声,落实“语文教学要密切联系学生生活”这一理念。

【教学准备】 字母卡

【教学课时】 3 课时

【教学过程】

第一课时

一、复习 a、o、e 四声调

二、看图激趣,导入新课

1. 观察情境图:你们喜欢这个地方吗?能说说你的想法吗?

2. 谈话导入:这个农家小院真美。你看,小朋友住的房屋多漂亮啊!屋前有一条清澈的小河,小朋友正在河边给鱼喂食呢!院子的周围种着树,乌鸦飞来树上做窝。小朋友的妈妈多勤劳呀!她在做什么呢?(晾衣服)

三、学习单韵母 i

1. 教师点拨:衣服的“衣”就是单韵母 i 的读音。

2. 教师范读,学生编儿歌反复读。嘴角向两边展开,不变动发出 i。(1 加小点还念 i,发音牙齿要对齐)

3. i 也有四个声调,标调时去掉点,就变成 ī、í、ǐ、ì。引导学生先按序读几遍,再打乱顺序读。

4. 指导书写:i 占上中格,先写“1”,写在中格,上下顶格;再在“1”上写“.”,写在上格靠近第二条线的地方;两笔写成。

四、学习单韵母 u、ü

1. 读准 u 和 ü 的读音。教师示范读,学生练习读。

2. 引导学生联系生活巩固 u、ü 的四声。

3. 利用插图帮助学生记忆单韵母 u、ü 的形,并指导书写。

(1)以四人小组为单位,观察图,讨论怎么记住 u、ü。

(2)全班交流识记方法。

(3)指导书写 u、ü。

u 占中格,先写竖弯,再写竖;两笔写成。

ü 占上中格,先写 u,再写两点,写在靠近第二线的地方;四笔写成。

(4)教师示范书写;学生在拼音格里练写后相互交流并评价。

(5)学生书写,先描红,再仿写。

五、作业

1. 把 i、u、ü 各写两遍并写出它们的四声。

2. 同桌互相认读手里的带调单韵母。

ü ü



第二课时

一、复习导入

复习单韵母：读打乱顺序的字母，认读带调单韵母，老师读，学生听并说出第几声。

二、学习声母 y、w 和整体认读音节 yi、wu

1. 学习声母 y。

(1) 激趣导入：老师给你们带来一个新的朋友，它的名字叫声母，出示 y。

(2) 练读音。

(3) 比较区别 y 和 i：我们把声母 y 叫大 y，单韵母 i 叫小 i，大 y 小 i 都读“衣”。

2. 学习声母 w。

(1) 出示 w，师说：它也是声母，它的读音也读——

(2) 练读音，编儿歌：声母 w，单韵母 u，大 w 小 u 都读“乌”。

3. 识记 y、w，指导书写。

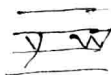
(1) 指导看图记字形：有什么好办法能记住 y 和 w？

(2) 观察书写格式：y、w 占拼音格的什么位置？

(3) 学习新笔画右斜“\”、左斜“/”、斜下斜上“v”，学生跟老师书空。

(4) 书写指导。边示范边讲解：y 的第二笔从第二条线起笔，在第三格的中间收笔；w 要写满中格。

(5) 学生跟老师书空，练习书写。



4. 学习整体认读音节 yi。

(1) 认识 yi：请看，大 y 带着小 i 来了。（出示 yi）它是整体认读音节，也读作“衣”。

(2) 认记音节，和同桌说说怎么记住整体认读音节 yi。

(3) 练习读四声：出示不同声调的音节让学生读，告诉学生调标在“i”上，i 上两点要省去。

(4) 联系生活用 yi 的四声说词说句。如“一件衣(yī)裳”、“宜(yí)昌”、“椅(yǐ)子”、“亿(yì)万”……

5. 学习整体认读音节 wu。（方法同 yi）

第三课时

一、复习 i、u、ü、yi、wu

采用游戏形式进行复习。摘果子：按声母、单韵母、整体认读音节进行归类，摘一个果子读一个音。

二、学习整体认读音节 yu

1. 故事导入。

老师指导学生给声母 y 和单韵母 ü 编个故事。（如：昨天韵母 ü 看见大 y 带小 i 去公园玩，就来到 y 家，对大 y 说：“今天你能带我到公园玩吗？”大 y 说：“好吧，我带你去。”小 ü 听见了，高兴地脱下帽子，向大 y 行个礼，赶紧跑到大 y 的身边。你们看，这就是整体认读音节 yu。在这个整体认读音节里，小 ü 的帽子不见了，可它还读 ü。）

2. 读、认音节 yu，用顺口溜帮助学生记住 ü 上两点省写的规则：小 ü 见大 y，脱帽行个



礼,摘掉帽子还读 ü。

3. 练习读 yu 的四个声调。

4. 联系生活用 yu 的四声说词说句。如“淤(yū)泥”、“一条鱼(yú)”、“下雨(yǔ)了”、“遇(yù)到”……

三、区别声、韵母、整体认读音节

按要求归类:摆卡片后读一读 i、u、ü、yi、wu、yu、y、w

声 母	韵 母	整体认读音节

四、看图读音节说话

1. 把插图上的音节读一读:wū yā、yī、yú。

2. 根据图的意思,用这些音节分别说一句话。

【超级链接】

y w 的教学

一、复习

1. 我们已经学习了六个单韵母,大家能认读吗?出示卡片。

2. 我们给六个单韵母编一首儿歌。边拍手边念:单韵母,六兄弟,a o e i u ü,a 是老大 ü 小弟。

3. 师:单韵母六兄弟中有一个小 i(课件出示),它的妈妈是谁你们想知道吗? u 的爸爸又是谁呢?这节课我们就来认识它们。

二、学习 y

1. (出示 y)它就是 i 的妈妈。小 i 的妈妈叫大 y,它是声母,所以我们又叫它声母 y。

2. 指导读 y。声母要读得又轻又短,教师范读,学生练读。

3. 认清形。(出示课件)图上的什么像声母 y 的形状?试着编一首儿歌记住它:树杈树杈 yyy,小 i 的妈妈是大 y。教师指着树杈,师生一齐练读。

4. 认识整体认读音节 yi。师:大 y 妈妈和小 i 站在一起,组成了一个整体认读音节,它的名字好长啊,我们简单一点,就叫它音节 yi 吧,谁会念?学生练读。

5. 认识带调的音节。师生合作演练:教师读不同调的音节,学生找出所读音节卡片;教师指音节卡片,学生读准四声。

6. 识字。师:认识了音节 yi 我们就可以识字了,瞧,这个字叫什么?(出示“姨”、“衣”)学生认字,读字。

7. 小结:看来,汉语拼音的作用可真不小,可以帮助我们认识好多的字呢!齐读儿歌:汉语拼音用处大,学习生字需要它。帮助学好普通话,我们一定学好它,学好它!

三、学习 w

1. 引出 w。单韵母里面有个小弟 u,它有声母爸爸 w,(出示 w)人们都叫它大 w。声母 w 也要读得轻而短。

2. 教师范读,学生练读。



3. 认清形。图上的什么像声母 w 的形状？（课件“屋顶”闪动）启发学生根据学 y 的方法创编 w 的儿歌。

4. 师生共同创作：屋顶屋顶 www，小 u 的爸爸是大 w。

5. 用手指摆一摆大 w 的形状。

6. 写 w。引导学生自己发现 w 在四线格中的占格：大 w 写在四线三格中的第二格。教师范写，学生练写大 w。

7. 认识整体认读音节 wu。师：大 w 和小 u 在一起，同样组成了一个整体认读音节（出示 wu）。

8. 学习 wu 的四声。师生合作做游戏，认读 wu 的四声。

四、学习 yu

师：小朋友，单韵母里的小 ü 弟弟没有爸爸妈妈，可伤心了，瞧，它的脸上还挂着两滴眼泪呢！小 i 的妈妈大 y 连忙走过来帮助它，大 y 就和小 ü 站在一起成了整体认读音节 yu。

1. 出示 yu。学生练读。

2. 指导辨形：瞧，看看小 ü 弟弟和音节 yu，你们发现了什么？小 ü 弟弟遇到大 y，笑了，脸上的两滴眼泪都不见了！创编儿歌：小 ü 没爸妈，大 y 来帮忙，小 ü 擦掉眼泪笑哈哈。

3. 认识 yu 的四声。请同学们自己为 yu 标声调，你喜欢几声就标几声。

4. 联系生活识字认读音节。师：在生活中你们听到过什么 yu？（淤、鱼、语、遇）

5. 学生自己摆出带有四种声调的音节卡片，读一读。

五、总结

汉语拼音的用处真是大，可以帮助我们认识这么多汉字，让我们好好学习它。

再读儿歌：汉语拼音用处大，学习生字需要它。帮助学好普通话，我们一定学好它，学好它！

【点评】 本案例让学生扮演拼音和音节，借助头饰介绍自己的情境活动富有儿童情趣，场面生动活泼。学生在这一情境中进行协作学习，如小 i 把 yi 拉出来、会话交流，都充分发挥了学生学习的主动性和创造性，这一设计体现了教师以学生为主体的教学理念。学生在编一编、演一演的过程中亲身参与，经历过程，体验到学习活动的快乐，强化了学习兴趣，巩固了学习效果。另外，创编的儿歌贴近学生心灵世界，让孩子印象深刻，且富有教益，给学生以智慧的启迪和美的熏陶。

3 b p m f

【教学目标】

1. 学会 b、p、m、f 4 个声母，读准音，认清形，正确书写。
2. 学会声母 b 和单韵母 a 拼成音节的方法。
3. 学会带调拼读音节及 b、p、m、f 与单韵母组成的音节。
4. 认识 3 个生字，正确读读词，感受家庭生活的幸福。

【重点、难点】

b、p、m、f 的发音方法和拼读方法、认识汉字是教学的重点；韵母带调拼音是教学的难点。

【设计思路】

根据小学生年龄特点,注重联系生活中的实物,引导学生借助熟悉的图形识记字形。在教学活动中,设计有趣的游戏活动,寓教于乐,让学生在“玩中学”、“乐中学”。

【教学准备】 一张薄纸、字母卡片

【课时安排】 3 课时

【教学过程】

第一课时

一、游戏导入,激情引趣

同学们,老师带你们到河边去钓鱼好吗? 钓到鱼的同学要当小老师,将鱼背后的声母和带调的单韵母带着大家读一读。(复习声母 y、w 和带调单韵母 ā、á、ǎ、à)

今天一些新的声母朋友和它们的音节来到了我们的教室,同学们有信心认识它们吗?

二、图文结合,学习新课

1. 学习声母 b 的读音。

(1)看图,谁能用一句话来说说这幅图? 例:一个小女孩在听广播;小姑娘听广播,听得很认真;收音机播放动听的歌……

教师点拨:小朋友认真地听广播的“播”,播放的“播”,读得轻一点,短一点,就是声母 b 的读音。

(2)请读得好的学生当小老师示范发音,大家注意观察小老师的口型变化(先双唇紧闭,再放开)。老师讲清发音要领:读这个音时,气流比较弱。请学生拿着预备好的一张薄纸放在嘴前做实验,发现发音时纸张基本不动。

(3)小老师带着大家读 b。

(4)同桌对读,个别检查。

2. 学习声母 p 的读音。

(1)看图,用一句话说说这位小朋友在干什么,要尽量说得和别人不一样。例:小朋友手举红旗在爬坡;小朋友爬上了山坡;山坡上有一个小男孩在爬坡……

教师点拨:把爬坡的“坡”,山坡的“坡”,读得轻一点,短一点,就是声母 p 的读音。

(2)自己试着读读看。请大家拿着薄纸放在嘴前读。注意看看,你有什么发现?(薄纸有明显的颤动)你为什么感觉到纸会动呢?(有气流从嘴里出来)

(3)开火车练习发音。

(4)老师引导学习辨别 b、p 发音的相同点与不同点。(都是双唇音,一个不送气,一个要送气)

3. 识记声母 b、p 的字形,指导书写。

(1)观察插图,四人小组讨论:①如何记住 b、p 的字形。(如:b 像收音机;p 像旗子)

②b、p 的字形有什么相同点和不同点?(相同点:同样有一竖和半圆,并且竖在左边、半圆在右边;不同点:半圆的位置一个在下,一个在上)③编顺口溜帮助学生记住字形。如右下带球 b、b、b,右上带球 p、p、p。学生边读边做动作。

(2)观察交流 b、p 在拼音格的位置:b 占上中格,半圆写在中格上;p 占中下格,半圆写在中格上。

(3)教学新笔画:右半圆“㇏”,学生书写新笔画。

(4)按笔顺指导书写。

4.学习 b、p 与 a 拼读的方法。

(1)看图,小姑娘在干什么?(将 b 推向 a 成为 ba)

(2)教学拼音方法:前音轻短后音重,两音相连猛一碰。老师带学生读 b→a→ba。

(3)观察书上的四幅图,分别画着什么?四人小组讨论讨论,再将声母和韵母拼成音节 b-a→bā, b-á→bá, b-ǎ→bǎ, b-à→bà。学生会读的站起来读,读对的当小老师,上台指着黑板上的挂图和拼音教大家拼读。拼读一个音节组一个词。

(4)练习拼读音节:p-a→pā, p-á→pá, p-ǎ→pǎ, p-à→pà,先以小组为单位练习拼读、组词,再进行大组交流。

三、巩固练习

组织学生做声母和带调韵母找朋友的拼读游戏。

第二课时

一、复习巩固

1.开火车读 a 的四个声调。

2.听音拿卡片,分辨 b、p 的读音。

二、学习声母 m

1.学习声母 m 的读音。

(1)请大家看图:这两个小朋友在干什么?(小朋友在捉迷藏;小朋友在玩“摸人”的游戏。)

(2)联系生活实际,用“摸”说话,如我发烧时,妈妈摸着我的头;我摸着新买的铅笔盒,心里很高兴……教师点拨 m 的读音:把摸人的“摸”,摸着的“摸”,读得轻一点,短一点,就是声母 m 的读音。

(3)教师范读,学生观察,模仿发音,体会气流是从鼻腔出来的。

(4)学生练习发音,同桌互相检查是否听到鼻音。

(5)个别检查读音。

2.学习声母 f 的读音。

(1)看图导出字音,图上画着什么?(一位老爷爷拄着拐杖看大佛)

(2)你们能用“佛”字组词吗?(如佛祖、如来佛、老佛爷)大佛的“佛”读成第一声,读得轻一点、短一点,就是声母 f 的读音。

(3)注意看老师读这个音的时候口型是什么样的。(上牙和下唇接触)

(4)学生模仿老师的样子摆好口型,同桌互相检查口型是否正确。

(5)学生模仿发音。齐读,指名读。

3.识记声母 m、f 的字形,指导书写。

(1)怎么记住 m 和 f 的字形?细心的小朋友从图中发现了什么?四人小组互相讨论讨论。(m 像两个门洞;f 很像老爷爷拄的拐杖;f 还像伞柄。)还可以怎么记呢?

(2)动动脑筋,想想办法,编顺口溜记住这两个声母的形。(如两个门洞 m、m、m;麦当劳的标记 m、m、m;伞柄向上 f、f、f;一根拐杖 f、f、f。)



(3)教学新笔画左弯竖“乚”、右弯竖“ㄣ”。学生跟着老师书空这两个笔画。

(4)教师范写,学生唱笔顺书空,练习书写。

4. 声母 m、f 和韵母 a 拼读的练习。

(1)声母 m 和 f 也想跟单韵母 a 交朋友,你们想不想帮帮它们呀? 自己读一读 m—a→ma、f—a→fa 这两个音节,会读的同学当小老师教教大家。

(2)游戏:请几个同学分别持 m 或 f 以及带调 a 的卡片,自由组合后举起来,全班同学读音节。

三、巩固练习

做“摘果子”游戏,摘一个果子读一个音节,用这个音节组一个词或说一句话。

第三课时

(学习声母 b、p、m、f 和带调单韵母 o、i、u 的拼读练习)

一、谈话激趣

单韵母 o、i、u 看到 a 和声母 b、p、m、f 交朋友,心里非常羡慕,我们也让它们成为好朋友,行吗?

二、练读音节

1. 请同学们自己读一读这些音节:b—i→bi, p—i→pi, m—i→mi。并读出四个声调 bi、bí、bǐ、bì;pí、pí、pǐ、pì;mǐ、mí、mǐ、mì,选其中的一个音节组一个词或说一句话。

2. 大组交流,比一比谁拼得准,说得好。

3. 拼读音节的四个声调。

b—o→bo bō bó bǒ bò

b—u→bu bū bú bǔ bù

p—o→po pō pó pǒ pò

p—u→pu pū pú pǔ pù

m—o→mo mō mó mǒ mò

m—u→mu mū mú mǔ mù

f—o→fo fō

f—u→fu fū fú fǔ fù

4. 开火车随意抽读以上音节。

三、看图读拼音认字

1. 小组合作学习:学会了拼读音节,就能利用拼音来帮助识字。请看图,读读图上的音节,交流一下,图上画着谁,他们在干什么。(如爸爸妈妈带着我到公园玩;爸爸妈妈带我到公园放气球。)

2. 学生认读词语“爸爸、妈妈、我”。

3. 老师指导轻声的读法。

4. 学生看拼音读词;去掉拼音读词。

5. 用这三个词和一个“爱”字说句子。(如爸爸爱我。妈妈爱我。我爱爸爸妈妈。)

四、扩展活动(选择其中一道题)

1. 把 b、p、m、f 这四幅情境图串起来,以“一个星期天”为开头,编一个小故事。

2. 把会认的字读给爸爸妈妈听,并用这幅图编一个小故事说给爸爸妈妈听。

【超级链接】

辨识 b 和 p

1. 教师用自己的手指摆成一个 b。