

解读土楼

「客家土楼的历史和建筑」

◆了不起的客家

客从何处来
在异乡为异客
家谱述先祖

◆土楼是怎样建成的

走进土楼
揭秘土楼「风水」
图解建造用具

◆「活着」的土楼

多变的形制
五凤楼：被放大的四合院
方形土楼：体量最大的民居
圆形土楼：土楼的代表之作

◆土楼就是「家」

人楼不分家
土楼的精神
客家人的一天

土楼



全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司

黄山书社

读图时代

解读土楼

客家土楼的历史和建筑

廖冬一 唐齐 编著

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

解读土楼 / 廖冬, 唐齐 编著. --合肥: 黄山书社, 2012. 12
(解读中国)

ISBN 978-7-5461-3298-3

I. ①解… II. ①廖… ②唐… III. ①民居—介绍—
客家 IV. ①TU241.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第281832号

解读土楼：客家土楼的历史和建筑
JIE DU TU LOU

廖冬 唐齐 编著

出版人：任耕耘
责任印制：戚帅 李磊

责任编辑：侯雷
装帧设计：曹娜

出版发行：时代出版传媒股份有限公司（<http://www.press-mart.com>）
黄山书社（<http://www.hsbook.cn>）

（合肥市蜀山区翡翠路1118号出版传媒广场7层 邮编：230071）

经 销：新华书店
印 刷：安徽联众印刷有限公司

营销电话：0551-63533762 63533768
电 话：0551-65661327

开 本：710×875 1/16

印张：10 字数：200千字

版 次：2013年1月第1版

2013年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5461-3298-3

定价：35.00元

版权所有 侵权必究

（本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换）



前言

倘若你未曾来过这里，仅是通过想象去勾勒土楼的面目，则无异于妄想。那些静默的土楼，悠然伫立于崇山峻岭之中，守护着世世代代生长于斯、生活于斯的客家人，将刀光剑影阻挡于大门之外……土楼，有着父亲般的身躯，却有着母亲般的柔情。如果不是身临其境，又怎能体会到人与建筑之间相濡以沫的感情？

倘若你曾经来过这里，一定会惊叹土楼呈现出的种种不可思议的美：这是用最简单的方式，构筑成的最庞大的民居；这是用最朴素的原料，建造出的最实用的建筑；这是以最真挚的心情，护佑子孙万代延绵不息的堡垒。而几百年时间的历练，使这些质朴无华的土楼丝毫无愧于客家先人们的重托。

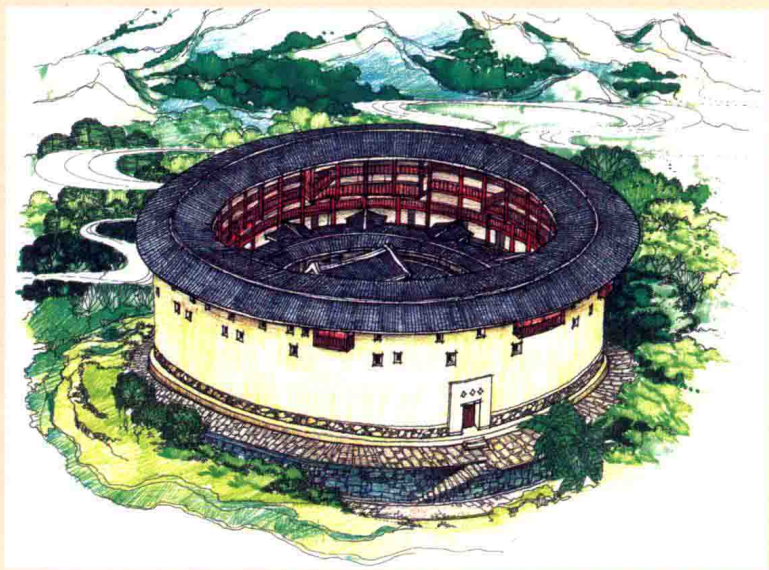
便是怀着这样一份心情，我们走近它，认识它，了解它，并试图去解读它。我们以平实的文字和图片，向读者描绘出土楼真实的面目。本书分为四个部分，介绍土楼的方方面面：首先是关于土楼存在与发展的历史渊源，土楼是客家人修建并赖以生活的基础，可以说没有客家人的坎坷历程，就没有土楼的诞生；再以“土楼之王”承启楼为例，详细描述一座土楼诞生的全过程，以及隐匿于土楼结构中的建造秘籍；其三，将土楼的形制流变，结合实例逐一呈现；最后再次回归客家人自身，以如今的客家人日

常生活和土楼建筑文化相呼应，从土楼诞生的悠远历史中，走入客家人的现实生活。

我们希望摆脱文献的冰冷与疏离，跳出学术的刻板与教条，仅用平和委婉的叙述，讲述土楼的今日与往昔；我们想通过细致独特的视角和文本，描述被列为世界物质文化遗产的土楼，是如何被客家人建造出来的。

土楼，并非是一张褪尽了颜色的老照片，仅供记忆和凭吊，保存至今的土楼，依然具有卓越超然的秉性。也许，学者眼中的土楼是砖木瓦顶，诗人眼中的土楼是乡愁音韵，住户眼中的土楼是家族老小，而本书中的土楼，则是可居、可观、可赏、可用的奇观。

感谢此行帮助过和关心过我们的人们！





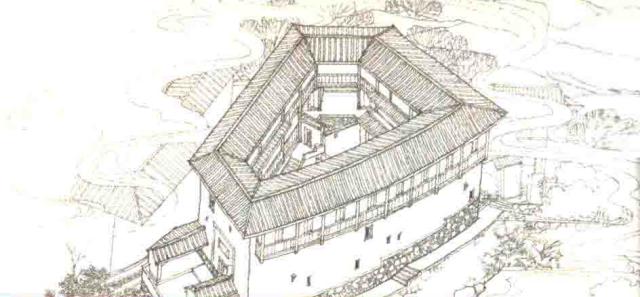
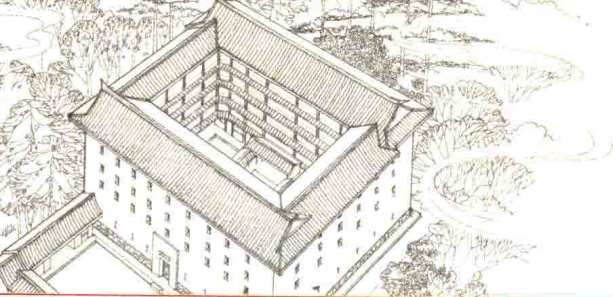
目 录

第一章 了不起的客家 / 1

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1 客从何处来 / 2 | 日常用具 / 17 |
| 何谓客家人 / 2 | 客家美食 / 18 |
| 向南再向南 / 4 | 客家民宅 / 20 |
| 为何要迁徙 / 9 | 3 家谱述先祖 / 21 |
| 2 在异乡为异客 / 14 | 何谓家谱 / 21 |
| 客家方言 / 14 | 客家人的家谱 / 22 |
| 客家传统服饰 / 15 | 廖氏家谱 / 24 |

第二章 土楼是怎样建成的? / 27

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1 走进土楼 / 28 | 立柱竖木（献架） / 49 |
| 2 揭秘土楼“风水” / 32 | 铺瓦封顶 / 49 |
| 先看风水后建楼 / 32 | 装饰装修 / 51 |
| 承启楼的风水说 / 35 | 5 造楼要素与功能 / 54 |
| 3 图解建造用具 / 39 | 安全防卫 / 54 |
| 材料 / 39 | 防火 / 55 |
| 工具 / 43 | 排水 / 56 |
| 4 细说建造流程 / 45 | 抗震、防风 / 57 |
| 开工之前的准备 / 45 | 通风、采光 / 58 |
| 开地基 / 45 | 6 土楼的装饰之美 / 59 |
| 打石脚 / 46 | 质朴天然 / 59 |
| 夯筑土墙 / 46 | 雅致之美 / 65 |

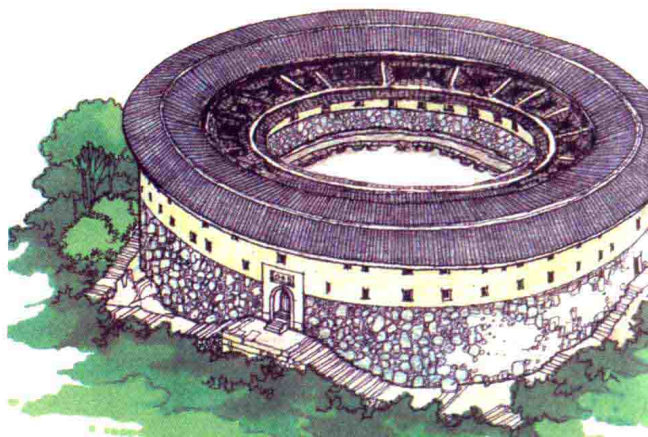


第三章 “活着” 的土楼 / 71

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1 多变的形制 / 72 | 初溪土楼群 / 101 |
| 2 五凤楼：被放大的四合院 / 78 | 5 异形楼：因地制宜的特例 / 108 |
| 大夫第（裕隆楼） / 81 | 八卦形土楼 / 109 |
| 3 方形土楼：体量最大的民居 / 86 | 半月形土楼 / 112 |
| 遗经楼 / 87 | 椭圆形土楼 / 113 |
| 和贵楼 / 92 | 五角形土楼 / 114 |
| 4 圆形土楼：土楼的代表之作 / 98 | |

第四章 土楼就是“家” / 117

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 人楼不分家 / 118 | 尊师重教 / 139 |
| 2 土楼的精神 / 121 | 土楼的经济支柱 / 143 |
| 尊崇祖先 / 121 | 客家人的节庆日 / 146 |
| 宗教信仰 / 125 | |
| 3 客家人的一天 / 130 | |
| 客家人的饮食和生活 / 130 | |
| 红白喜事 / 132 | |
| 又到赶集日 / 136 | |
| 4 土楼人生 / 137 | |
| 楼长的使命 / 138 | |



第一章 了不起的客家

不管你在世界各地见过多么伟大的建筑，但进入闽西永定一带的山地，面对客家人的土楼，一准儿还是要受到震撼。

这庞大而浑圆的土堡，带着本地土壤的肤色，散落在绿色深处的山峦与河川之间。究竟哪一位客家人有此奇思妙想，将他们携自中原而来的夯土技术，掺合本地富有弹性的竹片和黏性的糯米，创造出这样的居住奇观？如今，最古老的土楼竟然是唐代的！

也许远自晋代，南迁而来的中原人，格外注重他们在异地生存的安全，同时又肯忘却自己的祖先，宗族的观念就更加强烈，这便是这些家族性、地堡式的土楼产生的心灵动力。

在土楼中央的公共空间，一律都是祭祀祖先的祠堂。客家人首先敬拜的不是神佛，而是祖先。这使得客家人传衍有序，直至今天，每座土楼都可以找到一部极其完整的家族史。

——冯骥才





客从何处来

如费孝通所言，“以农为生的人，世代定居是常态，迁移是变态”。可是，以农耕为本的客家人，却为何不断迁徙，不断外扩呢？

◎ 何谓客家人

在中国西南部闽粤赣交界处的群山里，有这样一群人，他们合族聚居，且多住在巨大的夯土建筑内，常常是几十户人家上百口人在一起，多以农耕为生。但他们并不是土生土长的本地人，为了与当地相区别，他们称自己为“客家人”。

说到客家和客家人，人们常有一个模糊的概念，认为客家人是一个少数民族。其实，客家人是辗转南迁的汉族人，保留着更多汉人的传统习俗。

在汉民族复杂的发展历程中，因为时代、政治、地域、环境等诸多因素，形成了许多彼此区别的亚文化群体，这些亚文化群体被称为亚民族，或是民系。在南方，汉族民系就有很多，如说粤语的广府民系、讲潮州话的潮州民系、操闽语的闽南民系。

一个民系的形成，需要漫长的时间。民系和民族的形成，需要具备四个前提条件：一、有共同使用的语言；二、有共同的居住地域；三、有共同的经济生活；四、有共同的文化心理素质。

现在不妨从民系形成的角度，看看客家是否称得上是一支汉族民系：首先，客家人生活的区域，集中在闽、粤、赣三省交界的地方。在这些地区，虽混居着其他的汉族民系，但客家却形成了属于自己的、有别于相邻民系的语言（客家话有别于潮州话、闽南话等）。其次，客家的经济生活，是带有山区特点的传统农耕生活，直至今日才被多元化的经济形式所代替。再次，客家人自古

便有崇敬祖先、沿袭传统、重视教育、团结奋进、吃苦耐劳的特质，这些特质使客家人拥有了强烈的凝聚力和认同感，并使他们长年客居他乡也依然能保持浓重的自我认同，进而形成这一群体固有的心理素质。综上所述，可以说客家是一支非常典型的汉族民系，他们拥有自己的语言体系，有自己的文化生活和风俗习惯，甚至还有不同于汉族及其他汉族民系的民居建筑。

1980年出版的《辞海》这样解释“客家”，“相传西晋末永嘉年间（4世纪初），黄河流域的一部分汉人因战乱南徙渡江，至唐



闽粤赣交界处客家住地分布示意图

福建（闽）、广东（粤）、江西（赣）三省是客家人聚居的主要省份。从地图上看，在这三省交界处，客家人的居住地沿武夷山脉分布，聚居的县市包括福建的明溪县、宁化县、清流县、长汀县等，江西省的宁都县、兴国县、瑞金市等，以及广东省的梅县等地。图中标识的位于福建省宁化县的石壁村，被认为是客家人的祖居地之一。



客家人的老照片

末(9世纪末)以及南宋末年(13世纪末)又大批过江南下至赣、闽以及粤东、粤北等地,被称为‘客家’,以别于当地原来的居民,后遂相沿而成为这一部分汉人的自称。”“客家”这个称谓也与“土著”这个词相互对应,以区分迁居当地的居民和居住在这些地区的原住民。

借由这段记述,从历史的角度,也能得出与民系形成说相近的结论:

一、客家人本是北方的汉族人,为躲避战乱等原因,在不同时期内,从北方各地移居到长江以南的闽、粤、赣三省的交界地区。

二、客家称谓的出现,有着漫长的历史。它并不是忽然出现,而是逐渐形成的。

三、客家人在不同时期因为社会动荡而被迫离乡背井。在经历了漫长的迁徙过程之后(公元4—13世纪),一部分南迁的汉人吸收并融合了当地原住民(畲族、百越族、苗族、瑶族等民族)的不同居住模式、服饰、饮食习惯和语言特点,经过长时间的渗透与磨合,慢慢形成这个族群独有的一些性格特质。之后,南迁的汉族人变成一支独特的汉族民系——客家。

◎ 向南再向南

客家人作为汉族的支脉,大都从黄河流域南迁形成。客家民系的形成,学术界主要有两种观点,即“五次迁徙说”和“断代形成说”。

近代不少著名学者如陈寅恪、潘光旦、顾颉刚等都致力于客家研究,其中有突出成就的则是客家人罗香林。1933年,罗香林根据大量的实物家谱资料,编撰完成《客家研究导论》。这部书被视为客家学的奠基之作,对后世学者影响深远,罗香林也由此成为客家学研究的开山祖师。在这部著作中,罗香林提出“五次迁徙说”,

这五次迁徙分别指：

客家人的第一次迁徙，大致在两晋之际

西晋末年，五个少数民族（鲜卑、匈奴、羌、氏、羯）乘西晋王室内乱、国力衰退之机，起兵攻占了中原腹地，这就是历史有名的“五胡乱华”，又称“永嘉之乱”。这次战乱逼迫晋元帝放弃都城洛阳，南渡迁都至建康（即今天江苏南京城附近），建立东晋王朝，与盘踞中原的少数民族政权长年对峙。

“永嘉之乱”期间，中原百姓追随晋元帝南迁，来到江南地区。在这百万南迁的汉人中，其中一部分迁到江苏、浙江和福建地区。如今尚可查阅的唐代文献中提到，“永嘉之乱”时，中原有林、黄、陈、郭四个姓氏进入福建。晋永嘉二年（308），有八个姓氏从中原迁入福建，分别是：林、黄、陈、郑、詹、丘、何、胡。另一部分迁往江西的北部和南部，还有一部分迁至江西和福建的交界地带。

第二次迁徙是在唐至五代之际

唐末黄巢农民起义军掀起的起义狂潮，撼动了李唐王朝的统治。那时，群雄割据，天下战火纷飞。起义军的征战波及山东、河南、陕西等地区，同时也对长江中下游的江苏、安徽、湖南、湖北，及沿海的福建、广东等地造成了影响。

这次战乱，使不少中原汉人从长江流域迁至现在福建西部的汀州府（汀州府自唐开元二十四年即公元736年设立，共辖宁化、清流、归化、长汀、连城、武平、上杭、永定八县）。这次迁徙，除一部分人定居在福建外，还有一些人迁入江西的东南部和广东的东北部。从唐初到唐末，共有45个姓氏迁入福建，分别是：陈、张、李、王、吴、蔡、杨、许、郑、郭、周、廖、徐、庄、苏、江、何、萧、罗、高、沈、施、柯、卢、余、潘、魏、颜、赵、方、孙、钟、戴、宋、曹、蒋、姚、唐、石、汤、欧、邹、丁、钱、柳。

唐末五代时，王审知主理福建的大小事务，他先任福建观察使，



福建泉州洛阳桥

在“永嘉之乱”时，不少中原士族迁入泉州，这些远离故土的人们，多选择沿水而居。他们将泉州东面的江称为洛阳江，以表达对故都洛阳的怀念。宋代在洛阳江上建成此桥，并称其为洛阳桥。此桥也是我国四大名桥之一。

后被封为福州大都督府长史，并被尊为闽王。王审知礼贤下士，重文兴学，在当地设立院馆，招贤纳士，希望通过这种方式招募有才之士。一旦他得知有士大夫或文人迁居到此地，便会送上厚礼，将其请到招贤馆内，并委以重任。在王审知的治理下，福建境内百姓生活相对安定。这一时期，先后有 27 个姓氏进入福建。这 27 个姓氏分别是：陈、张、李、王、吴、蔡、杨、郑、谢、郭、曾、周、廖、庄、苏、何、高、詹、沈、施、卢、孙、傅、马、董、薛、韩。

第三次迁徙，大致在南宋末年

到了宋代，高宗南渡，不少皇室成员仓皇出逃到福建和广东。中原百姓也随之大规模迁徙，他们迁到江苏、浙江、江西、福建等地。与此同时，一部分本已定居江西、福建的客家先民，又因这次战乱再度向更南的地方迁徙。有的家族迁到广东东部的梅州地区，有的从江西北部进入赣南，再迁至广东北部和惠州地区。

第四次迁徙，大致在明末清初

明代时，处于三省交界的客家地区经济好转，人口开始增加。这些客家先民所居之地，以丘陵山区为主，因为山多田少，自然条

件相对恶劣，难以满足人口增长后的生存需要，于是，过剩的人口只能再向外迁徙，并呈发散性的扩张。

到了明末清初，有些客家人参与了反清斗争，失败后隐姓埋名逃亡各地，也有的追随郑成功，迁到了台湾。清朝初叶，清政府推行移民政策。居住在闽、粤、赣三省交界地的客家人，又不得不再次进行大规模地迁移。一部分客家人在清政府推行“迁海复界”政策（清政府为巩固东南地区的统治，同时也为了拓垦荒地而推行的移民政策）时，迁到如今的宝安、深圳、中山、香港、台山等地；另一部分客家人在“湖广填四川”时，迁入四川、广西、云南等地。康熙年间，也有一些定居在嘉应、韶州的客家人，迁到广州附近的增城、花县、新安、东莞等地。

第五次迁徙，大致在清同治年间

这次迁徙，起源于一场发生在广东西部的“土（土著居民）客（客家人）”冲突。居住在广东台山、开平、四会一带的客家人，人口数量猛增，他们的生活习惯和文化认同，与当地原住民有很大差异，双方在生活中摩擦不断，彼此矛盾日益加剧，最终导致了1856—1868年间持续近12年之久的大规模冲突。

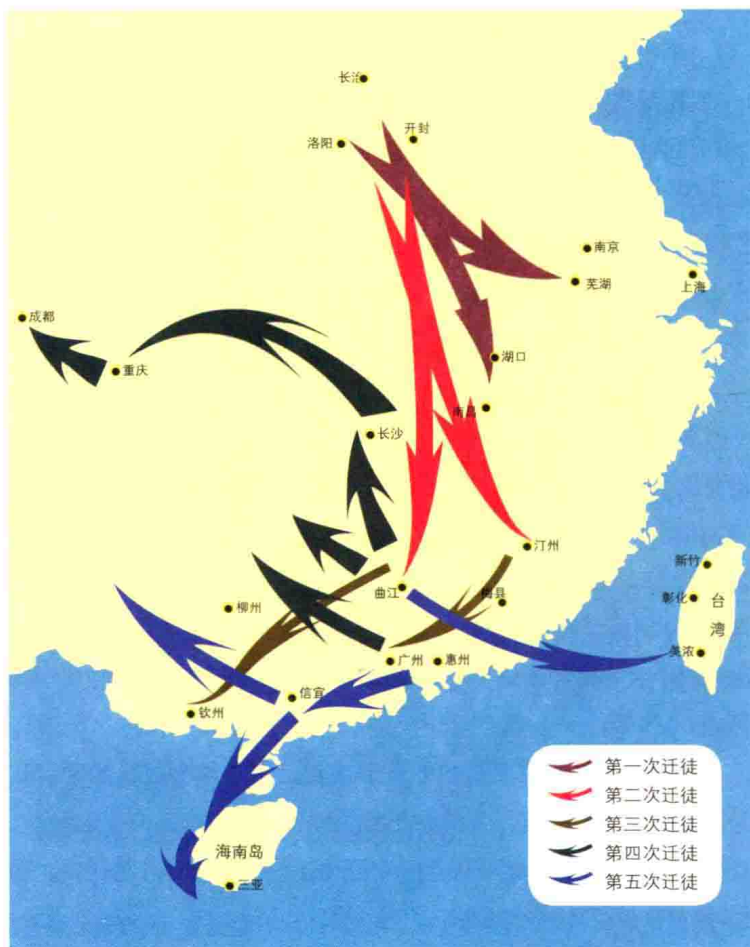
当时的清政府，一方面派人进行疏通调解，缓和紧张局势；另一方面采用强硬手段，对双方予以弹压。在内外交困之下，客家人迫于无奈，只好再一次移民。清政府为避免再度发生这类大规模冲突，在选择迁入地时，做了几点考虑：迁入地应选择人烟稀少，或因战乱人口减少、需要恢复生产或本就是客家人居住地，或是迁入地土著、客家矛盾不突出。由此，客家人被安迁到广东西部的信宜、徐闻的山区地带和雷州半岛，以及今日的广西合浦、钦州和海南岛等地。

另有一些近代学者提出断代形成说。持断代形成说的学者认为，如果以方言形成作为民系形成的标志，那么客家方言的源头，必然是在一次决定性的移民运动中产生，而不可能分几次迁徙、在历时的移民运动中叠加形成。

唐代“安史之乱”爆发，又有大批汉人南迁，这次南迁成为客赣方言的源头。唐末五代，客家移民从江西中北部地区，迁到江西南部与闽赣山区。他们的口音是从客赣方言中提取并分离出来的，在一个相对封闭的山区环境里，最终形成客家方言。这个过程大致发生在南宋末年，这才是客家民系的形成时间，即语言的形成确立了民系的形成。持这派观点的学者认为，民系的形成不像迁徙源流考论那样漫长，而是在一段相对较短的时间里发生并完成的。

无论持哪种观点，客家学的建立尚不足百年，而客家的迁徙之路却从未阻断。客家人的先辈们从中原迁往江南和岭南，虽然一路上条件极

中原汉人五次迁徙示意图



为艰苦，但却是有道可循。早在秦代，这里就修有驿道，隋代又修有运河水道。东南道路和岭南道路的开通，对于客家人的迁徙尤为重要。宋代时，邮路已非常发达，不仅有陆驿，还有水驿。这些通道和驿站，一方面承担军政要务的传递，另一方面作为官办的旅店，给流动商旅带来极大便利。如《初溪志》中提到，离初溪村不远的地方，有一条由漳州通往潮州的古道，古道上原设有一座亭子，后来因来往商人太多，遂改为客栈。这里所说的亭，就是邮驿里较低等级的休息场所。

东南方向的道路，以大运河为主线，把关中、淮南、东南三地连接起来，并延伸到江西、福建等地区。这样就有了四条进入岭南的主要道路：一、由荆州、襄樊往南，到湖南后，再经过湘水、灵渠、桂江、西江等，进入珠江三角洲；二、由湖南越过大庾岭，沿浈江、北江往南，进入岭南各地；三、走水路，由长江、赣江经过大庾岭，再沿着浈江、北江南下；四、走海路，从福州沿海海岸出发，向西南方行驶，抵达粤东地区。

道路的畅通，为历代客家人的迁徙，提供了便利的交通条件。

◎ 为何要迁徙

“以农为生的人，世代定居是常态，迁移是变态。”费孝通先生如是说，但客家人却并非如此。以农耕为本的客家人不断迁徙。客家人的迁移活动，不仅是单方向的由北往南再往南，还是相互交错，全方位拓展的。很多客家人在落脚之后，往往还会再迁徙，除在各省间迁入迁出，还在省内各县地间相互迁移；除了在国内各省之间迁移，还在世界区域里迁移。

这种外扩，与游牧民族的放牧生活有几分相似，他们沿途寻找水草丰美之地，向着心中的世外桃源迁移。但与游牧民族随时带着毡房上路不同，客家人把自己的居所建成牢不可破的城堡，有世代留守之势。分析客家人迁徙背后的原因，大致可分追求风水格局和历史影响两方面的原因。

在传统文化和民间信仰的影响下，客家人非常重视风水。很

福建南靖县河坑土楼群

对风水布局的重视是客家人迁徙的一大原因，以福建南靖县河坑土楼群为例，这组建筑立于群山环抱之间，整体建筑围绕“丁”字形的河流走向分布，周围景色宜人，适宜居住。从周围的地形来看，在当初建筑土楼时，建造者们肯定也花费了不少心思。

多记载土楼来历的文字常会这样写道：建造土楼的主人并不是土楼所在地的原住民，但因偶然的机会他们来到这里，觉得山清水美，适合家族发展，于是请风水先生来确认。如果真是块风水宝地，他们便舍弃祖屋，在新地点建房定居。

位于福建永定下洋的初溪土楼群，住着徐氏一族。《初溪志》记载，明末清初之时，原本在永定县弼鄣坪上住的徐姓一家，迁居到下洋的初溪村。至于迁居的原因，书中解释说是当时徐氏先祖游山打猎于此地，追随三只鹿进入山林，发现此地山清水秀，四周山峰环峙，又有九湫落湖之美景，实在是块风水宝地。于是，徐氏先祖举家搬迁到了初溪。当地原有其他姓氏居住，但徐氏一族搬到这里以后，唯有徐氏一族人丁兴旺繁盛。之后，其他姓氏便陆续迁出了初溪。

因为风水选择搬迁，另一个例子更为典型。据载，承启楼的兴建人江集成，并不住在承启楼的所在地，而是住在离承启楼有一里多路的高北村石圳下一个被称为官厅的地方。他的父亲

