



十日谈

原著：【意】薄伽丘

3

连环画

十日谈

原著【意大利】乔万尼·薄伽丘

连环画

3

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

十日谈：全5册 / (意) 薄伽丘原著；李天麻，吴秀英，赵万顺等改编；王书朋等绘. —天津：天津人民美术出版社，2013.8

ISBN 978-7-5305-5594-1

I. ①十… II. ①薄… ②李… ③吴… ④赵… ⑤王… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第185196号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022) 58352900

出版人：李毅峰 网址：<http://www.tjrm.cn>

廊坊市团结印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

2013年8月第1版

2013年8月第1次印刷

开本：889毫米×1194毫米 1/32 印张：38

印数：1-2500

版权所有 侵权必究

全套定价：268.00元

目 录

故事的开端	1
-------------	---

第一天

第一个故事	22
第二个故事	45
第三个故事	54
第四个故事	63
第五个故事	72
第六个故事	81
第七个故事	90
第八个故事	101
第九个故事	106
第十个故事	109

第二天

第一个故事	118
第二个故事	129
第三个故事	140
第四个故事	153
第五个故事	164
第六个故事	185
第七个故事	202
第八个故事	225

第九个故事·····	232
------------	-----

第三天

第一个故事·····	239
第二个故事·····	256
第三个故事·····	273
第四个故事·····	290
第五个故事·····	307
第六个故事·····	326
第七个故事·····	343

第四天

第一个故事·····	358
第二个故事·····	379
第三个故事·····	394
第四个故事·····	407
第五个故事·····	418
第六个故事·····	429
第七个故事·····	440
第八个故事·····	451
第九个故事·····	458

第五天

第一个故事·····	475
第二个故事·····	504
第三个故事·····	519
第四个故事·····	536
第五个故事·····	551
第六个故事·····	568
第七个故事·····	585
第八个故事·····	604

第九个故事.....	629
------------	-----

第六天

第一个故事.....	642
第二个故事.....	647
第三个故事.....	660
第四个故事.....	669
第五个故事.....	680
第六个故事.....	689
第七个故事.....	694

第七天

第一个故事.....	713
第二个故事.....	728
第三个故事.....	743
第四个故事.....	762
第五个故事.....	787
第六个故事.....	816

第八天

第一个故事.....	834
第二个故事.....	843
第三个故事.....	860
第四个故事.....	875
第五个故事.....	900
第六个故事.....	911
第七个故事.....	936

第九天

第一个故事.....	953
第二个故事.....	964
第三个故事.....	977

第四个故事.....	994
第五个故事.....	1007
第六个故事.....	1026
第七个故事.....	1039
第八个故事.....	1052

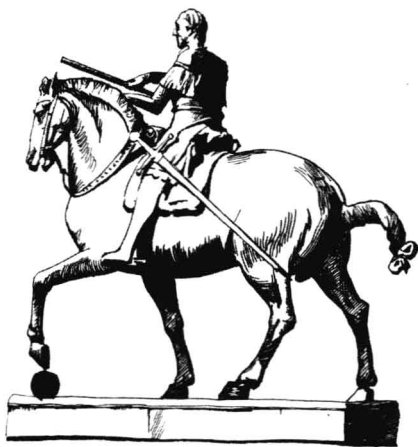
第十天

第一个故事.....	1072
第二个故事.....	1085
第三个故事.....	1098
第四个故事.....	1111
第五个故事.....	1124
第六个故事.....	1141
第七个故事.....	1158

第五天第一个故事

第五天开始，潘斐洛遵女王之命，带头讲了个有情人终成眷属的故事。他说道：“从我讲的故事里可以看出爱情的神圣、伟大，并不像有些人说得那样猥亵淫邪。”

改编：李天麻
于立
绘画：陈大元
加英





1 塞浦路斯岛上有位绅士，名叫阿利提帕斯。论荣华富贵，全岛数他第一。



2 美中不足的是，他的儿子虽然身材魁梧，相貌出众，但是不成器。一点学问、半点教养都没有。





3 他的儿子声音粗糙，举止粗野，本名叫加利索。人们给他取了个绰号叫“西蒙”。在当地语言里，“西蒙”即是“畜生”。嘲弄之意，不言自明。

4 父亲对儿子失去了希望，只得吩咐他到庄园去和那班庄稼汉住在一起，落个眼不见，心不烦。



5 西蒙一听非常中意，因为他喜欢和那班村夫樵民混在一起，城里阔人们那一套规矩礼貌反倒叫他讨厌。



6 西蒙来到庄园干活。一天，刚吃过午饭，他扛着一根棍子，从一个农庄逛到另一个农庄，最后来到一片小树林里。



7 春意盎然的五月，林中一片草深叶绿。他一路走去，不觉间来到一个地方。



8 但见参天大树把一块小草地围在中央，草地一角一泓清澈的山泉在轻轻流淌，泉旁绿草如茵的地地上，睡着了一位美丽的小姐。她的脚边还睡着两个女佣人和一个男佣人。



9 西蒙停住了脚步，用棍子支住身子，长时间地凝望着天仙似的姑娘，爱慕之心油然而生。



10 胸无点墨，更谈不上风雅的西蒙顿时被如花似玉的姑娘点化成一位审美家。他细细地欣赏着姑娘的秀发、额头、鼻子、嘴唇及雪白的肌肤，却无丝毫亵渎之心。

11 姑娘名叫伊菲金妮亚。她从睡梦中醒来，看见西蒙站在跟前，不由吃了一惊：“西蒙，你到这里干什么？”



12 西蒙没有回答，一直盯着姑娘的双眼，似乎觉得那双眼睛把一股柔情送到了他的心坎里。



13 姑娘怕他做出不顾羞耻的事，便站起身，一面喊醒熟睡的佣人，一面说道：“看在天主面上，走开吧，西蒙！”

14 不料西蒙说道：“我要跟你一块儿走。”姑娘见摆脱不了他，只得让他跟到自己的家门口。

15 西蒙回到城里见了父亲，声称再也不到庄园去了。父亲和家里人虽然不愿意，可拿他没办法，只得随他的意愿。



16 西蒙的心本来好比一块无法点化的顽石，谁想伊菲金妮亚的美貌使这块顽石般的心被爱神的箭射穿了。没多久他就由愚钝变为聪颖了，使家人及亲友大为惊异。

17 他请求父亲给他做一些华丽的衣服，还要些装饰品，把自己打扮得像他兄弟们一样漂亮。阿利提帕斯欣然满足了儿子的要求。



18 他又结交了一批有身份的朋友，从他们那里学会了绅士应有的仪表风度，尤其是学会了一套对待情人的礼貌举止。