

# 沒有待遇的工作



【往事百語】有聲珍藏版 4

星雲大師 著

你將看到一代大師最動人的溫柔。  
句句如朝陽升起，為你撥開生命的迷霧。

「沒有待遇的工作」看起來一文不名，實際上是心甘情願、歡喜結緣的工作；「沒有待遇的工作」看起來一無所得，實際上才是真正能獲得功德法財的工作。

讓我們歌頌工作的權利義務有對等價值的同時，也禮讚「沒有待遇的工作」，因為那不但但是佛教有緣人的本分，也是一種能讓自己擁有無限，獲益無窮的生活哲學！





沒有待遇的工作

往事百語④



# 往事百語④ 沒有待遇的工作

作者 星雲大師  
叢書主編 蔡孟樺  
責任編輯 陳璋全  
美術編輯 林紫婕  
封面設計 采泥國際  
繪者 陳永模  
校對 張麗珠 徐秋淑 葉妙生

出版・發行 香海文化事業有限公司  
發行人 慈容法師（吳素真）  
地址 241新北市三重區三和路三段117號6樓  
110臺北市信義區松隆路327號9樓  
電話 (02)2971-6868  
傳真 (02)2971-6577  
香海悅讀網 [www.gandha.com.tw](http://www.gandha.com.tw)  
電子信箱 [gandha@gandha.com.tw](mailto:gandha@gandha.com.tw)  
劃撥帳號 19110467  
戶名 香海文化事業有限公司

總經理 時報文化出版企業股份有限公司  
地址 235新北市中和區連城路134巷16號  
電話 (02)2306-6842  
印刷 采泥藝術印刷股份有限公司  
法律顧問 舒建中、毛英富  
登記證 局版北市業字第1107號

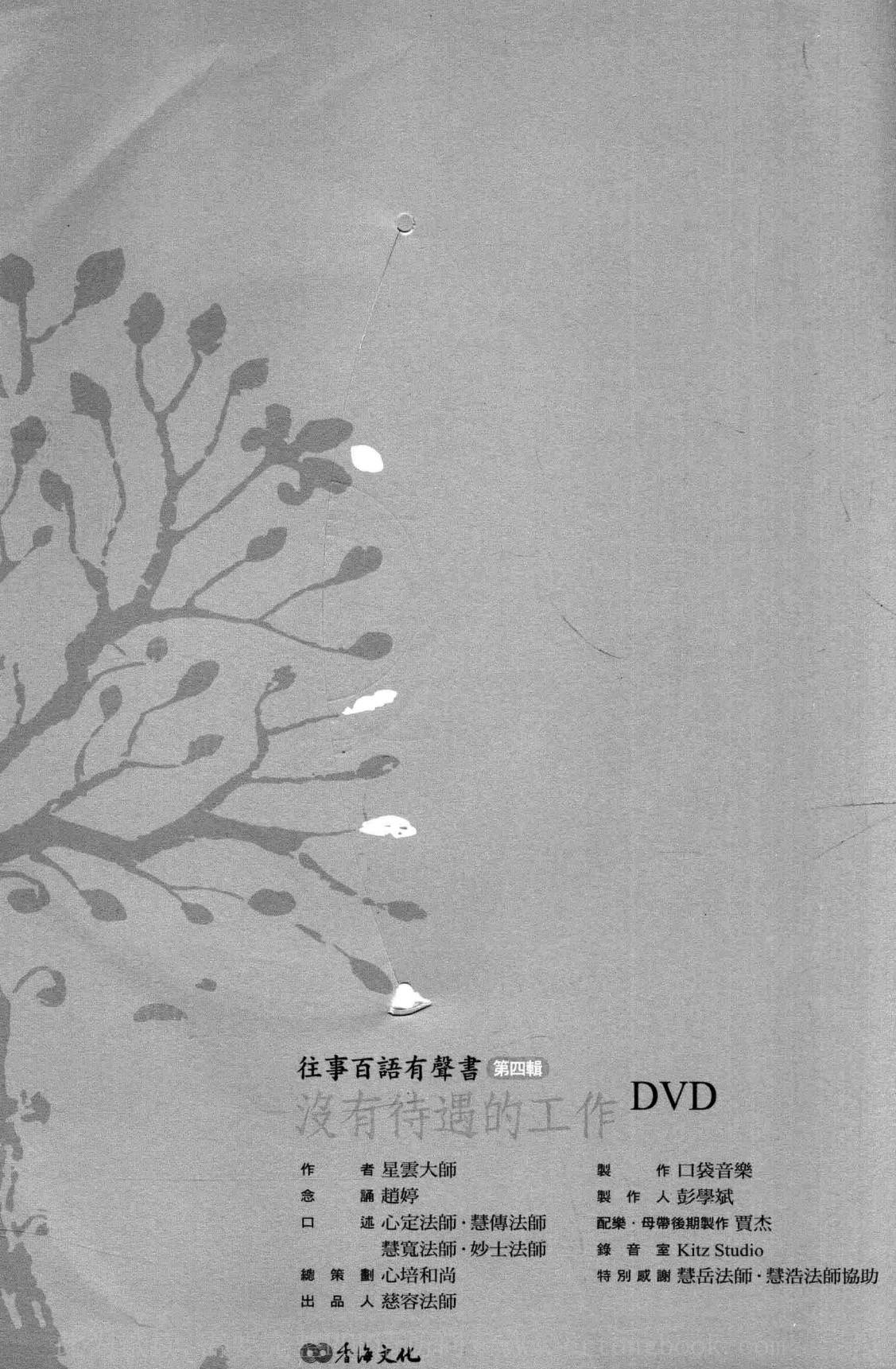
定價 新臺幣380元  
初版 2011年6月  
I S B N 978-986-6458-36-1

版權所有 翻印必究

往事百語④：沒有待遇的工作/星雲大師著，－初版，－ 臺北市：香海文化，2011.06  
面；公分，－（人間佛教叢書）（星雲大師文選）  
ISBN 978-986-6458-36-1（精裝附光碟片）  
1.星雲大師 2.文學 3.散文 4.佛教傳記 5.臺灣傳記  
229.63 100001139

讀做一個人，讀明一點理，  
讀悟一點緣，讀懂一顆心。





往事百語有聲書 第四輯

# 沒有待遇的工作 DVD

作者 星雲大師  
誦 趙婷  
口述 心定法師·慧傳法師  
慧寬法師·妙士法師  
總策劃 心培和尚  
出品人 慈容法師

製作 口袋音樂  
製作人 彭學斌  
配樂·母帶後期製作 賈杰  
錄音室 Kitz Studio  
特別感謝 慧岳法師·慧浩法師協助



## 目錄

|       |                    |     |
|-------|--------------------|-----|
| 【編者序】 | 跟隨智者的腳步            | 004 |
| 【推薦序】 | 邀請你來，聆聽閱讀生命的故事／張小燕 | 008 |
| 【自序】  | 用心感受「一句話」／星雲大師     | 012 |



## 氣度 (卷一)

|       |              |
|-------|--------------|
| 0 2 2 | 不比較，不計較      |
| 0 3 8 | 被領導學         |
| 0 5 0 | 破銅爛鐵也能成鋼     |
| 0 6 2 | 做什麼要像什麼      |
| 0 7 6 | 先作牛馬，再作龍象    |
| 0 9 4 | 慈悲是一切根本／心定和尚 |

## 承擔 (卷二)

|       |              |
|-------|--------------|
| 1 8 4 | 有永遠休息的時候     |
| 1 9 8 | 沒有待遇的工作      |
| 2 1 6 | 千生萬死         |
| 2 3 2 | 人生三百歲        |
| 2 5 0 | 要利用零碎的時間     |
| 2 6 8 | 你做了，就會了／慧寬法師 |

## 無我 (卷二)

|       |           |
|-------|-----------|
| 1 0 0 | 生氣不能解決問題  |
| 1 1 6 | 結緣總比結怨好   |
| 1 3 2 | 人學的重要     |
| 1 4 8 | 圖利他人      |
| 1 6 2 | 有播種才有收成   |
| 1 7 8 | 以無爲有／慧傳法師 |

## 勇氣 (卷四)

|       |             |
|-------|-------------|
| 2 7 4 | 勇敢的一面       |
| 2 9 0 | 要有向困難挑戰的勇氣  |
| 3 1 0 | 佛陀也會被人毀謗    |
| 3 2 8 | 認錯要有勇氣      |
| 3 4 6 | 錯誤不能一直下去    |
| 3 6 4 | 爭氣，不生氣／妙士法師 |



# 沒有待遇的工作

## 往事百語④





## 目錄

|       |                    |     |
|-------|--------------------|-----|
| 【編者序】 | 跟隨智者的腳步            | 004 |
| 【推薦序】 | 邀請你來，聆聽閱讀生命的故事／張小燕 | 008 |
| 【自序】  | 用心感受「一句話」／星雲大師     | 012 |



## 氣度 (卷一)

|       |              |
|-------|--------------|
| 0 2 2 | 不比較，不計較      |
| 0 3 8 | 被領導學         |
| 0 5 0 | 破銅爛鐵也能成鋼     |
| 0 6 2 | 做什麼要像什麼      |
| 0 7 6 | 先作牛馬，再作龍象    |
| 0 9 4 | 慈悲是一切根本／心定和尚 |

## 承擔 (卷二)

|       |              |
|-------|--------------|
| 1 8 4 | 有永遠休息的時候     |
| 1 9 8 | 沒有待遇的工作      |
| 2 1 6 | 千生萬死         |
| 2 3 2 | 人生三百歲        |
| 2 5 0 | 要利用零碎的時間     |
| 2 6 8 | 你做了，就會了／慧寬法師 |

## 無我 (卷二)

|       |           |
|-------|-----------|
| 1 0 0 | 生氣不能解決問題  |
| 1 1 6 | 結緣總比結怨好   |
| 1 3 2 | 人學的重要     |
| 1 4 8 | 圖利他人      |
| 1 6 2 | 有播種才有收成   |
| 1 7 8 | 以無爲有／慧傳法師 |

## 勇氣 (卷四)

|       |             |
|-------|-------------|
| 2 7 4 | 勇敢的一面       |
| 2 9 0 | 要有向困難挑戰的勇氣  |
| 3 1 0 | 佛陀也會被人毀謗    |
| 3 2 8 | 認錯要有勇氣      |
| 3 4 6 | 錯誤不能一直下去    |
| 3 6 4 | 爭氣，不生氣／妙士法師 |

## 跟隨智者的腳步

《往事百語》是星雲大師一生「報恩」的故事，書裡記錄了童年時期至今，少年清貧的生活以及來臺弘法的困境等等，從居無定所到全球數百個道場，大師用慈悲展現「奇蹟」；用願心實踐人間「淨土」。

大師藉由「一句話」作為闡述佛法的思想核心，這些精彩的口述歷史，多年前陸續在《普門》、《遠見》、《講義》等雜誌上刊登連載。

其中，佛光出版社精選多篇文章，於一九九三年九月出版《心甘情願》；一九九四年八月出版《皆大歡喜》；一九九五年八月出版

《老二哲學》；圓神出版社亦於一九九七年將其中五十篇文章，精裝一冊為《有情有義》，並附上十二卷錄音帶，文字的法義加上大師的音聲，當時掀起社會各界爭相訂購珍藏，除此之外，佛光山宗務委員會亦於一九九九年再次重新分類成一套六冊發行。

一直以來，不論分冊成套或一冊成書，大師《往事百語》套書皆獲得熱烈回響。香海文化，為讓全世界華人，再次穿越時空，跟著大師的腳步，感受佛法的無邊力量，用智慧甘露化解現實的熱惱，在大師的慈悲的音聲裡，肯定自己是佛，無畏地擔起如來家業，行佛在人間，把佛心帶到世界的每個角落。

《往事百語》，它不只是一本傳記，它更是一本「人成佛成」的秘密寶典。大師無私的傳授「口訣」，把領眾、處眾的閱歷與巧慧，化為二十種處世心法：情義、感動、歡喜自在、忍耐、智慧、奮發、創新、修行、大願、態度、心量、氣度、無我、承擔、勇氣、理

念、堅定、喜捨、轉境，這二十個心法，其實正是大師人格特質的具體呈現，是他一生鮮明的形象表徵。

二十個大師秘密心法，可以讓你天天「常隨佛學」，生生世世跟隨智者的腳步，使你擁有打開自他生命無盡寶藏的鎖匙。

香海文化特別邀集心定、心培和尚以及慈莊、慈惠、慈容、依空、慧傳、慧寬、慧昭、永富、永融、滿謙、滿可、滿蓮、滿益、覺誠、覺培、覺元、妙士、如常等二十位長老法師與大眾分享弟子心目中的大師。

近年來，大師因糖尿病引發眼底鈣化，視力大受影響，原本企劃由大師親口述說一百篇故事，除了早期完成的五十篇之外，剩餘的五十篇有幸邀請到遠在紐約的覺泉法師以及臺灣的趙婷小姐、葛大衛先生協助，分別替大師錄製了十至二十篇文章；大馬知名音樂製作人彭學斌先生為這一百首有聲故事作曲配樂，讓讀者在文字之外，透過

聲音也能享受大師精采絕倫、有情有義的人生故事。

書中精緻插圖則是得到國畫大師李奇茂教授以及禪畫名家陳永模先生提供畫作，為本套書增添豐富色彩。本套書能夠在這麼多人共同成就下得以成書，真的必須仰賴許多難得的因緣，我們引大師的話來說，真的是「因緣能成就一切」，真的是「有理想才有實踐」。

香海文化編輯部



## 推薦序

# 邀請你來，聆聽閱讀生命的故事



《往事百語》記錄了星雲大師一生奮鬥向上的故事，一百篇文章借由「一句話」開導，這一百句格言，如同一百把智慧的金鑰，為生存在迷茫多蹇世間的人，披去心靈的荊棘、開闊人生的格局，這一套充滿奮發、光明、希望的勵志佳文，特別希望推薦給夢想正要起飛，生命正在奔放的年輕孩子，能安靜下來，細細一讀。

在看過大師《往事百語》的內容後，第一個念頭是：人的一生生命有盡時，千百年來多少人能為世間留下至真美善？第二個念頭是：星雲大師對臺灣的和諧、世界的和平以及佛教文化的宏傳，理當值得人們稱讚他有立功立德立言的大裨益。

文章中，我們看到大師早年經歷的歷史磨難，以及為了弘揚佛  
法而遭遇的人情冷暖，但憑著一股舍我其誰的信念，以及懷抱「佛陀  
一切都知道」對信仰的堅毅，一介一無所有的小沙彌，因為與佛陀同  
行，到今日開創了數百座人間佛教道場，他興隆了佛教，讓全世界任  
何人都有機會欣霑法露，這份「情與無情，同圓種智」的悲願，絕對  
來自信仰的堅毅與摯情。這份熱情與願力，正是值得年輕人效習的最  
真的「初心」。萬丈高樓平地起，親愛的朋友，你怎麼邁開腳下的人  
生路？

此時，莫名想及自己人生已行過大半，生命中真真切切地歷經  
過許多幽谷，的確，信仰（人生信念）和人間情緣總能幫助我越過驚  
湍溝壑，每每再遇見美好晴日，讓生命更加發散熱力與光彩。不禁  
想，人身難得，人人若能仿效大師「我是佛」的理念，激發自性佛的  
潛能，多多造福社會，奉獻人群，那麼這世間將增添多少幸福的人

呢？

星雲大師親撰的這一百個說進人心底的生命故事，足以讓我看見生命可以如此寬厚、如此醇美、如此勇敢、如此自在……，讓我深深受到感動，如編者所言，閱讀這套書，「你將看到一代大師最動人的溫柔。往事不如煙，句句如朝陽升起，為你撥開生命的迷霧。」因此滿心歡喜地，向大家推薦它所傳達的真善美，期盼更多有緣的朋友，一起閱讀聆聽星雲大師的生命曲調，也祝福所有讀者從中獲得生命的力量與性靈的喜悅。

（張小燕，飛碟電臺董事長）

---

| 10 |

的沒有  
工待  
作遇

往事百語 ④