

# 鍛煉



# 锻 炼

原著 钱祖武  
改编 杨兆林  
绘画 盛亮贤  
沈悌如



上海人民美術出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

锻炼 / 杨兆林编文; 盛亮贤, 沈悌如绘. —上海:  
上海人民美术出版社, 2013.12  
ISBN 978-7-5322-8855-7

I. ①锻… II. ①杨… ②盛… ③沈… III. ①连环画—  
作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第293402号

## 锻 炼

|      |         |
|------|---------|
| 原 著  | 钱祖武     |
| 改 编  | 杨兆林     |
| 绘 画  | 盛亮贤 沈悌如 |
| 责任编辑 | 陈嘉梦 汪 洋 |
| 技术编辑 | 戴建华     |

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号 电话: 54044520

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/32 印张4.75

2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

印数: 0001-3300

ISBN 978-7-5322-8855-7

定价: 35.00元

## 连环画文化魅力的断想 (代序)

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的6种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们的出版工作的结果。

连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又

汇入大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。

今天，我们再一次体会到了这种欢悦气氛，我们出版工作者也为之触动了，连环画的文化魅力，将成为我们出版工作的精神支柱。我向所有读者表达我们的谢意时，也表示我们要继续做好我们的出版事业，让这种欢悦的气氛长驻人间。

感谢这么好的连环画！

感谢连环画的爱好者们！

上海人民美术出版社社长 李新

**【内容提要】** 《锻炼》描写三个不同性格的知识青年在思想斗争和生产斗争中实际锻炼的过程，反映了当代青年人的成长道路。

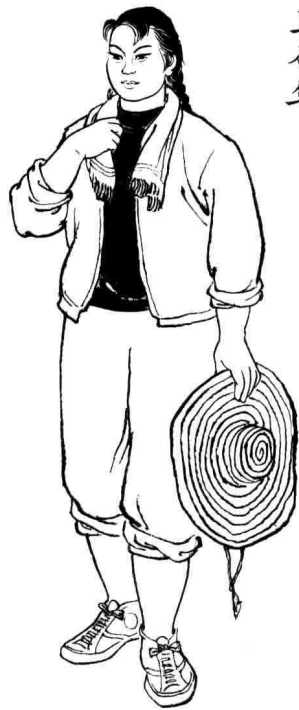
卫奋华、姚慧英、马一龙高中毕业后，下乡参加农业生产。由于他们所抱的思想动机不同、性格不同，在他们所走过的道路上，也就留下了不同的脚印，有的坚强豪壮，有的举步摇晃，有的前后趑趄，甚至滑倒。但在现实的锻炼中，他们最后都坚定地向前迈进了。可是他们不同的道路历程上的差别，却值得我们深思细察。



曹书记



卫奋华



马一龙



朱大嫂

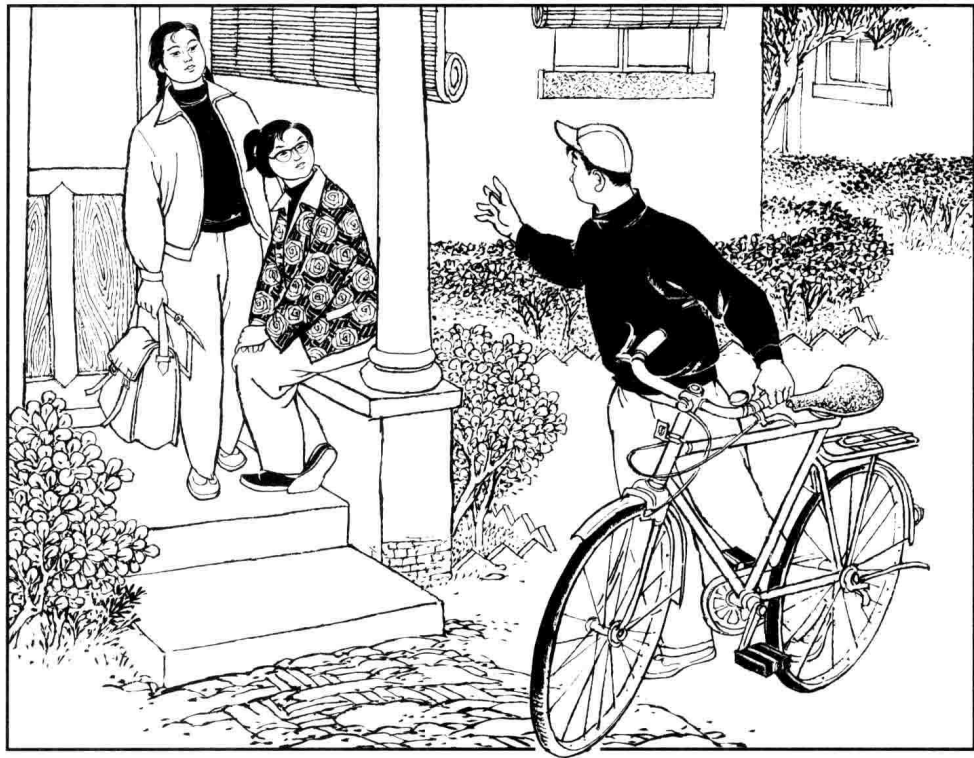


姚慧英





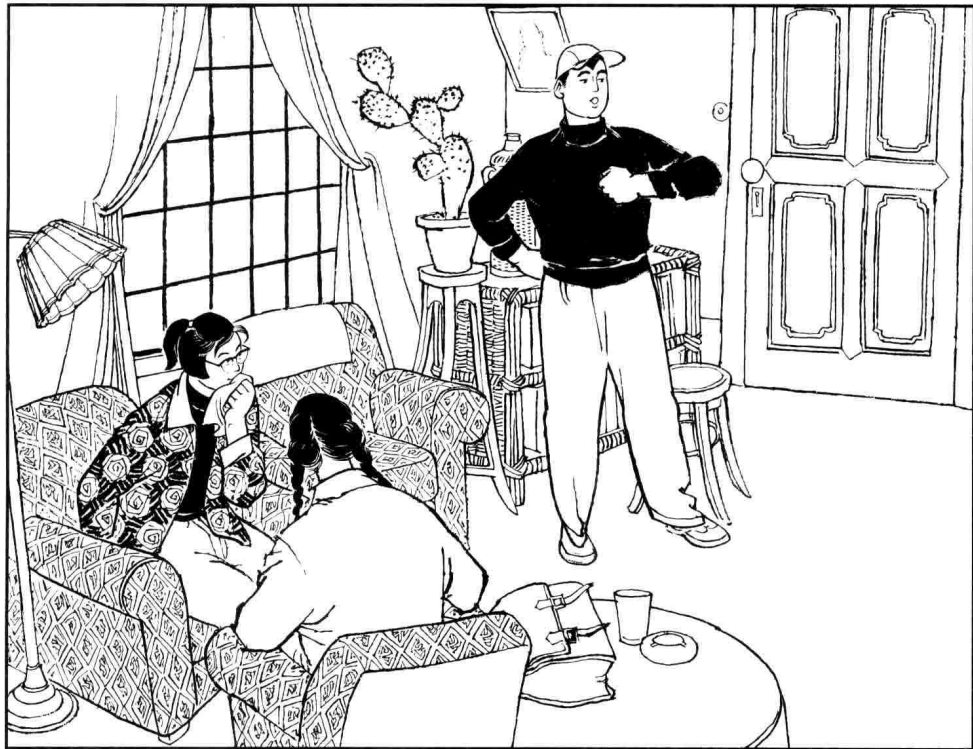
卫奋华是革命烈士的女儿，从小寄养在舅舅姚祖勤家里。她高中毕业后，决定到农业生产第一线去。她动身之前，赶回舅舅家取行李，在门口碰到表妹慧英。慧英兴高采烈地告诉奋华，学校也批准她去农村锻炼。



奋华听了很是高兴。但慧英说怕她妈妈阻拦，想不辞而别，奋华觉得这样做不好。她正想和慧英商量一个妥当的办法，慧英的同学马一龙来了。



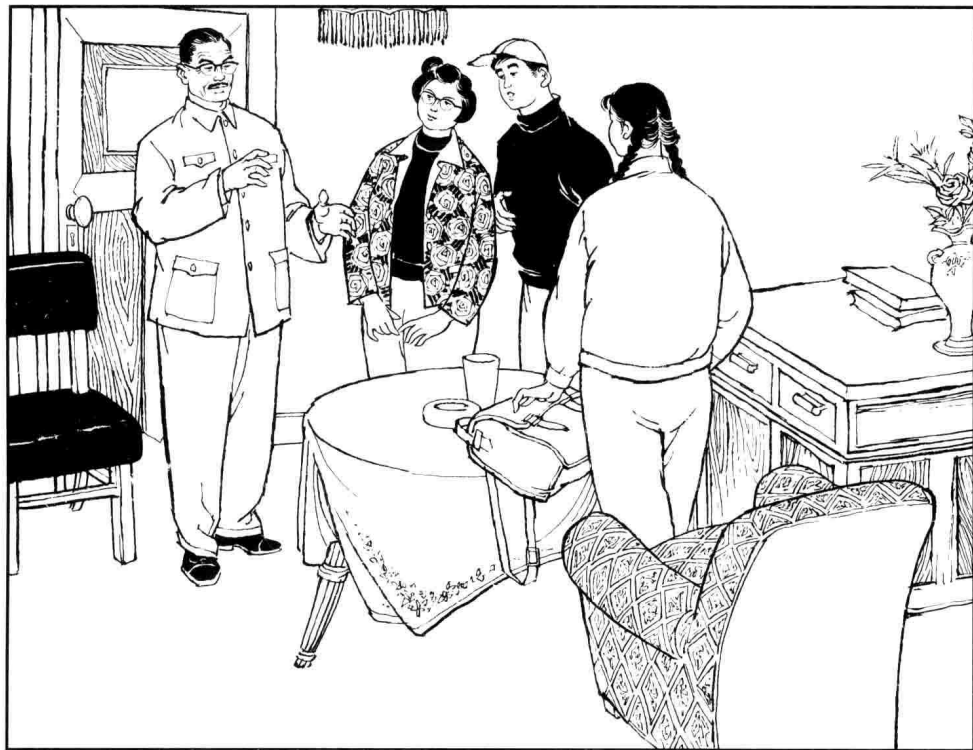
马一龙不知道慧英也要去农村，郑重其事地对她说：“我没考取大学，奶奶要我去农村锻炼，今天就要动身，特来向你辞行……”慧英看了他那郑重的样子，禁不住好笑起来。



马一龙听了奋华的话，摇摇头说：“学习烈士决定性的因素是艰苦的环境，如果我现在是在敌人的审判席上，胸口也对着带血的刺刀，我也会对着死亡哈哈大笑，让魔鬼的宫殿在笑声中动摇……”



慧英这才忍住笑，把自己也要去农村锻炼的事告诉马一龙。马一龙听了一愣，感到很意外。



他们正说着，慧英的父亲姚祖勤进来了。他是支持慧英去农村锻炼的。可是奋华担心舅妈不放慧英走，姚祖勤让她们放心，这事由他去解决。



这时候，慧英的妈妈梅菁听到说话声，从厨房里走出来。她听一龙说要去农村，连声称赞道：“好，好，青年人有志气。我们慧英身体不好，要是身体好，我也要鼓励她去。”



慧英信以为真，忙把自己也去农村的事告诉妈妈。梅菁一听，忽然变了脸色：“你怎么能瞒着妈妈这么做？你身体不好，不能去。”慧英顶了妈妈一句：“我身体早就好了。”



梅菁又用读完大学，可以更好地为农业服务的话劝慧英。姚祖勤在一边听不下去了，批评她对支援农业生产的认识不足。