

中國語文

第五冊

現代教育研究社出版

遵照新頒課程編訂

中、英文中學適用

陳耀南・蘇文耀・單周亮・陳志誠・黃維樑 校訂



中國語文

第五冊

現代教育研究社出版

遵照新頒課程編訂

中、英文中學適用

陳耀南・蘇文擢・單周堯・陳志誠・黃維樑 校訂

DISCARDED



編輯要旨

一、本書完全依照香港教育署課程發展議會一九八八年頒佈的「中學中國語文科課程綱要」和「中學中國語文科編纂指引」的規定進行編纂。

二、全書共十冊，分為兩個階段：第一階段為第一至第六冊，中、英文中學一至三年級適用；第二階段為第七至第十冊，中、英文中學四、五年級適用。一九九一年初版面世，一九九六年出修訂版。

三、本書一至六冊，按照文章的體裁、性質和深淺難易等原則，基本上將類近的課文分作若干單元，靈活而適當地重新編列課文目次，教師可因應教學時數和實際需要，選取適合本年級施教的教材。七至十冊的課文目次，則完全按照「課程綱要」所列編號依次編排。

四、本書的體例包括以下十個部分：

(一) **作者**——扼要而具體地介紹作者的生平、思想、主張、成就、影響和重要著述等資料，目的在於幫助學生認識作者，對課文作進一步的領會。

(二) **題解**——簡述課文的出處、文體特點、寫作背景和動機、主旨等，以增進學生對課文的理解。

(三) **教學重點**——根據每篇課文的內容和形式的特點，歸納出若干重點，供教師備課和施教時參考。每冊末頁均附有「語文教學重點一覽表」，教師可參酌該表擬訂全學期或全學年的教學計劃。

(四) **預習**——為幫助學生做好課前閱讀的準備工作，每篇課文設有若干預習問題，內容包括：(甲)比較淺易而富啟發性的討論問題；(乙)由學生自行運用工具書，查出課文中淺近詞語的意義或讀音。

(五) **課文**——本書一至六冊所載課文，以採用香港教育署所提供的版本為主，再參照其他善本，並經過精細校勘，務求盡量減少訛誤。七至十冊所載課文，則全用香港教育署所定的版本。本書課文一律使用通行的字體，字形規範化。對於課文中少數艱深的字詞，在其側旁均加注粵音。為了提高學生的學習興趣，在中一至中三的課文中適當地加插連環圖。

(六) **注釋**——對於課文中艱深的詞句、成語、典故等，均以語體文解釋，力求淺白易懂；遇有難句時，一般先

作串解全句，後解釋句中字詞的意義。對於冷僻、艱澀的字詞，均加上粵語和國語（普通話）的注音；粵語注音主要根據黃錫凌的粵音韻彙，採用直音法，國語注音則採用漢語拼音法。為方便教學，修訂版將課文與注釋同頁編排。

（七）**問題討論**——為便於學生進行思考和分析，本書根據每篇課文的思想內容和表現形式的特點，精心設計富有啟發性的思考題，並以印有三種色地的序數區分不同類型的問題：以黃色色地代表有關內容理解的問題；以粉紅色色地代表有關寫作方法的問題；以淺黃色色地代表內容、作法兼備的問題。為照顧不同程度學生的需要，教師用書內增設「問題討論補充」，另擬若干較為淺易的問題（以淺黃色色地表示）及若干較為深入的問題（以淺藍色色地表示），教師可因應不同程度學生的實際需要而加以增減。

（八）**應用練習**——為回應教學重點的要求，鞏固學生語文知識的學習成果，從而提高學生的語文水平，本書在每篇課文後均設計了適量的、切合語文教學目標的應用練習題。內容側重於對各種類型語文基礎知識的認識和運用。

（九）**教學活動**——內容豐富多采。教師可根據學生的實際需要，帶領學生開展教學活動，使課堂教學同課餘活動結合起來，從而豐富學生的學習生活。

（十）**課文表解**——以表解的形式，將課文的重點、難點、結構、中心以及表現方法等顯示出來，有助於學生提高分析、歸納和理解課文的能力。

五、本書末尾附有「漢語詞類」「標點符號用法」（第一至六冊）「修辭格的辨析和運用」「文言虛詞的辨析」（第一至十冊）等四份簡表，供教學參考之用。

六、本社另編有教師用書，除對每篇課文的思想內容和表現形式都作詳細的說明外，對「預習」「問題討論」「問題討論補充」和「應用練習」，均有詳細的模擬答案；凡是文言課文，均附有譯文，供教師參考。

七、本社另編有學生習作簿，為學生提供各種類型的語文練習；每一冊習作簿均附有套紅的答案，供教師批閱時作參考之用。

八、本書第一至第十冊分別由賴蘭香、吳牧、招祥麒和蘇文玖四位教師負責編寫，由陳志誠、黃維樑、陳耀南、蘇文權和單周堯五位先生親自校訂。



目錄

一	釀	白翎	1
二	騎驟記	陳若曦	15
三	大鐵椎傳	魏禧	37
四	岳陽樓記	范仲淹	51
五	在烈日和暴雨下	老舍	65
六	荷塘月色	朱自清	83
七	可愛的詩境	易家鉞	95
八	爸爸的花兒落了	林海音	105
九	風箏	魯迅	127
十	蜜蜂的讚美	秦牧	139
十一	運動家的風度	羅家倫	151
十二	臉譜	梁實秋	169

十三 雜文二則

隨感錄（四十七）

魯迅

183

立論

十四 賣柑者言

劉基

193

十五 論孝、論學

論語

205

十六 歸園田居

陶潛

217

十七 古詩十九首

佚名

229

行行重行行

西北有高樓

迢迢牽牛星

附錄

漢語詞類

標點符號用法

修辭格的辨析和運用

文言虛詞的辨析

語文教學重點一覽表

劉東東在上語文課時
給老師挑讀音毛病，
事後深感不安，怕被老師
責怪。但意外的是，老師
並沒有生他的氣，反而表
揚了他的行為。

一、釀

白
翎



作者

白翎（一九四〇——），原名白欲田，吉林省四平市人，師範專科畢業，現在四平教育學院工作，業餘寫作。中國作家協會吉林分會會員。早期作品有青春的里程等，近年主要作品有時裝、醋、少女自白、剛剛走進青春的時候、創業的使命等，多次獲獎。



白翎

題解

本文曾收入一九八四年全國優秀兒童小說選，記敘了一個糾正讀音的故事——學生劉東東上課時發現語文老師在朗讀課文中讀錯了「釀」字，當場直率地指了出來。事後，他因生怕老師懷恨、責怪而深感不安。然而出人意料的是，老師經過一番查證之後，第二天鄭重地向全班同學認錯並及時糾正，同時表揚了東東的行爲。故事中的人物和情節是作者虛構的，但讀錯字卻是現實生活中常見的事。推而廣之，我們應當抱怎樣的態度來對待錯誤呢？這篇文章可以帶給我們一點啟示。

教學重點

- 一、學習正確對待錯誤的方法——勇於承認和及時糾正
- 二、常用的敘述手法——順敘、補敘、插敘的運用
- 三、掌握正確讀音的方法——多查字典

預習

- 一、東東既然沒有生病，爲甚麼他放學回來卻沒精打采地坐在椅子上？
- 二、語文老師上課時最令東東欣賞的是甚麼？
- 三、劉東東爲甚麼要打斷老師的朗讀？
- 四、爲甚麼語文老師會把「醞釀」的「釀」字讀錯了？
- 五、第二天上語文課時，老師有甚麼表示？
- 六、試查出下列詞語的意義，並留意其用法：

①開導	④申辯
②單薄	⑤環視
③怡然自得	⑥流淌



①老師在課堂上朗誦朱自清的春，東東非常專心地聽着。



②東東忽然聽出她把「釀」字唸錯了。



③老師吃了一驚，停止了朗讀。



④下課後，同學們圍在一起議論紛紛。



⑤第二天上語文課時，老師公開承認自己唸錯了「釀」字。



⑥東東激動地站起來，請求老師原諒他沒舉手就在下面說話。

① 哎呀一聲，門輕輕地開了。他不聲不響地走進屋裏，放下書包，坐在椅子上，音答拉①着腦袋，沒精打采。

② 奶奶挽着袖子，從廚房裏走出來，一看他鵝頭巴腦②的，有點吃驚。平時他放學回來，總是歡歡樂樂的，不是拿着腔調兒③朗誦「牀前明月光，疑是地上霜」④，就是喊「奶奶我餓了」，從來沒有這樣的老實勁兒。今天大概病了。奶奶擔心地撫摸一下他的額頭，涼絲絲的⑤，一點也不熱。他是怎麼了？

注釋

① 耷拉：也作「搭拉」。下垂的樣子。耷，粵音答，國音dā。

② 鵝頭巴腦：北方方言。形容人情緒低落、精神不振的樣子。鵝，粵音煙，國音é。精神不振。

③ 腔調兒：樂曲的調子。

④ 「牀前明月光，疑是地上霜」：意思是，月光透過門窗照到牀前地上，誤以為是秋霜鋪滿了地面。這是李白五言古詩靜夜思的頭兩句；接着兩句是「舉頭望明月，低頭思故鄉」。全詩描繪了一幅秋夜遊子的思鄉圖，語言簡潔，手法含蓄，意境深遠，耐人尋味。

⑤ 涼絲絲的：形容有點兒涼。

3 「東東，告訴奶奶，出了甚麼事？」

4 「奶奶，語文老師讀課文，我給她挑了一個錯兒⁶，她會不會生氣？」他仰起臉問。

5 奶奶一聽是這麼一件小事，毫不在意地笑了。不過，照例又開導了他幾句：「你這個孩子，總好多嘴多舌⁷，大家尊敬老師，你給老師挑毛病，老師會不生氣？」

6 他輕輕地「啊」了一聲，心裏還有些想不通。說他不尊敬老師，實在委屈，尤其對這位年輕的語文老師。她剛從師範畢業，給同學的印象一直很好。她個子不高，身體單薄，臉色有些蒼白，紮着刷把辮⁸，像個高中生，一點老師的架子也沒有。下課時把教案放在窗台上，不是跟男生擲飛碟，就是同女生跳橡皮筋。她的課講得也好，清楚明白。她特別善於朗讀課文，那柔和悅耳的聲音，凝聚着感情，繪聲繪色⁹，那麼富有感染力¹⁰，彷彿把人帶入詩的境界。東東喜愛聽她朗讀，時常模仿她的腔調和姿態，練習朗讀。

7 今天語文課學習朱自清的春。老師朗誦課文時，教室裏靜靜的；一點雜音也沒有，只有她那充滿青春氣息的聲音在回蕩¹¹。東東屏心靜氣¹²地傾聽着，他的心深深地被打動了，陶醉在一種不可名狀¹³的對春天的嚮往中……

8 老師讀得越來越起勁，臉上煥發着怡然自得的神情。當她讀到「風裏帶來些新翻

的泥土的氣息，混着青草味兒，還有各種花的香，都在微微潤溼的空氣裏醞釀^⑭」時，他忽然聽出她把釀（niàng）字唸成yàng，不覺感到有些惋惜。要是別的老師讀錯一個字，他也許不以為然^⑮，不會這麼注意。這個老師卻是他敬佩的有水平的老師。他感到應當立即向老師提出來，禁不住大聲說：「老師，你把『釀』字讀錯了！」

⑥ 挑了一個錯兒：挑剔了一個錯誤的地方。

⑦ 多嘴多舌：不該說而說。

⑧ 紮着刷把辮：紮着像刷子般的辮子。刷把，洗滌鍋盆用的毛製或竹製的刷子。

⑨ 繪聲繪色：把人物的聲音、神色都描繪出來了。形容敘述、描寫生動逼真。又可作「繪聲繪影」。

⑩ 感染力：通過語言或行為引起別人相同的思想感情。

⑪ 回蕩：（聲音等）來回飄蕩。

⑫ 屏心靜氣：一般作「屏聲息氣」或「屏氣凝神」，形容注意力十分集中。屏，抑制，停止，忍住。

⑬ 不可名狀：沒法用言語來形容。名，用言語說出。狀，描繪、形容。

⑭ 醞釀：本意是釀酒的發酵過程，這裏比喻做準備工作。

⑮ 不以為然：不認為是對的。然，是，對的。由前此的文意看來，此處當用「不以為意」（不把它放在心上）較為確切。

霎時，教室裏肅穆¹⁶的氣氛被破壞了。老師吃了一驚，停止了朗讀，臉色變得煞白¹⁷，皺一下眉，黑亮的小眼睛閃着冰冷的光，氣憤地注視着他。同學們也扭回頭，投來抱怨的目光——好像劇場裏的觀眾發現了一個搗亂分子。他意識到自己太冒失¹⁸，想申辯，但缺乏勇氣，懊悔地低下頭，滿臉通紅。

¹⁰ 老師遲疑片刻，並沒有糾正讀錯的字，甚麼也沒說，又接着朗讀下去。然而，她讀得不那麼流暢了，聲調呆板，又唸錯幾個字。顯然她受到了影響，注意力不集中。下課的鈴聲一響，她就收起教案走了，顯得很傷心。

¹¹ 這時，班級裏就像開了鍋¹⁹，七嘴八舌²⁰地議論起來。有的說，老師根本沒唸錯，他瞎挑刺²¹；有的說，老師即使唸錯了，也不奇怪，不應當當場就提，不尊重老師，影響了課堂教學。他被說得蒙頭轉向²²，擔心老師記他的仇。

¹² 「奶奶，老師會記我的仇嗎？」他走到廚房，又問。

¹³ 「吃一塹，長一智²³，明天上學向老師認個錯吧！」
¹⁴ 怎麼向老師認個錯呢？他感到很苦惱，晚飯吃得也不香。

¹⁵ 第二天上語文課時，老師一進教室他就有些緊張，難為情地低下了頭，生怕老師看他。老師站在講台上，坦然²⁴地環視一下大家，清澈的目光停留在他身上。他嚇得心突突亂跳，一動不敢動，擔心老師找他的毛病……

16 「同學們，打開書，翻到六十八頁。」等大家翻開書之後，老師鄭重地說：「昨天，我把醞釀（niàng）的釀字唸錯了。當時劉東東給我指出來了，我還不相信，因為我讀書時老師也教我讀yàng。我回去向幾位老教師一請教，才知道唸yàng是吉林²⁵地方音，標準音要讀niàng，請大家注意。多虧劉東東及時給我糾正了，不然我又要將

16 肅穆：嚴肅而恭敬。

17 煞白：由於恐懼、憤怒或某些疾病等原因，面色極白，沒有血色。煞，粵音shà，國音shā。

18 冒失：鹵莽。

19 就像開了鍋：比喻人聲喧嚷嘈雜，如同水在鍋中沸騰一般。

20 七嘴八舌：形容人多語雜，講個不停。

21 瞎挑刺：胡亂地指摘（言語行動方面的缺點）。瞎，沒有根據地，沒有來由地。

22 蒙頭轉向：形容頭腦昏亂，辨不清方向。蒙，國音應讀作mēng。

23 吃一塹，長一智：受一次挫折，長一分才智。塹，粵音讀「簽」的陰去聲，國音qiàn。壕溝，這裏比喻挫折、失敗。

24 坦然：心裏安定的樣子。

25 吉林：省名，東北三省之一。省會在長春市。

錯就錯²⁶了。」

¹⁷ 他一聽老師不僅沒有生他的氣，而且表揚了他，激動得站起來說：「老師，我昨天沒舉手就在下面說話，影響了課堂教學，請您原諒。」

¹⁸ 老師俊秀²⁷的眼睛裏閃爍着親切的微笑，點了點頭。

¹⁹ 他高興地坐下了，心中流淌着一股熱流。他想，倘若有一架無線電通話機該多好，可以立刻告訴奶奶：咱們²⁸的老師，是一個多麼好的老師啊！

²⁶ 將錯就錯：事情既然做錯了，索性順着錯的做下去。

²⁷ 俊秀：（容貌）清秀美麗。

²⁸ 咱們：總稱己方（我或我們）和對方（你或你們）。咱，粵音zaan，國音zan。

問題討論

- 一、東東的語文老師的外貌怎樣？爲甚麼說她「一點老師的架子也沒有」？
- 二、老師讀錯「釀」字以後，接着朗讀下去時「又唸錯幾個字」，原因是甚麼？爲甚麼東東不再糾正她？
- 三、班內同學對東東的表現有甚麼反應？
- 四、語文老師開頭爲甚麼沒有立即接受東東的意見？後來呢？

五、第二天上語文課時，東東的心情先後有甚麼變化？

六、文末記述東東想立刻告訴他奶奶的一段話：「咱們的老師，是一個多麼好的老師啊！」試綜合全文，說明東東的老師究竟好在甚麼地方？

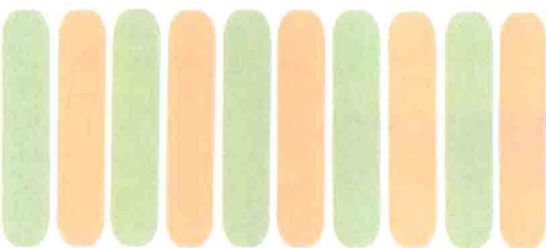
七、如果按照時間的先後次序來敘述，本文的第七段至第十一段（由「今天語文課學習朱自清的春」至「擔心老師記他的仇」）是應該移到最前面的，但作者卻不這樣做，原因在哪裏？

應用練習

一、試注出下列詞語中有旁點的字的正確讀音：

（注意：注音時可用直音法或拼音法）

- ①改革 ③休憩 ⑤遏止 ⑦恬靜 ⑨馳騁 ⑪曇花 ⑬愉快 ⑮參與 ⑰糾紛 ⑲座右銘



- ②贈券 ④陰霾 ⑥星宿 ⑧閃爍 ⑩緩慢 ⑫蒐集 ⑭彈丸 ⑮模擬 ⑰平均 ⑲重蹈覆轍

