

攝影畫報

Canon SPRINT



錦囊孖寶



Canon snappy

地中海六國攝影紀行・澳門・攝影題材身邊求・阿倫演唱會・金屬品的反光處理
關於「構圖」的一些理解・原底集錦・花紋膠屏後的世界・怎樣用噴筆塗修照片

攝影畫報

第二四一期

1985年8月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版

要目

八月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	71
消息、消息	編輯室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	24
旅遊攝影・地中海六國攝影紀行	歐文蘇	26
佳作欣賞・澳門	高志强	35
卡地亞・布列松作品集4		45
攝影評論・論卡地亞・布列松攝影作品(續完)	伊維絲・邦佛	44
詩影交輝・高空作業外二章	雲鶴	68
陳陳出新・《戰爭與和平》和《色色空空》	陳復禮・陳紹文	42
商業攝影・替《發現》雜誌八月號拍封面	李家昇	50
金屬品的反光處理	趙善琪	78
怎樣用噴筆填修照片	劉汝懷譯	108
動物攝影・山間巧遇	梁永清	52
舞台攝影・阿倫唱歌	伍小儀	56
技法探討・攝影題材身邊求	趙善琪	53
關於「構圖」的一些理解	吳文雄	60
取景剪裁・退後一步想	顏震東	62
豐姿人像・前景	陳海	79
攝影技術・原底集錦	林偉羣	67
花紋膠屏後的世界	潘惠文譯	97
旅遊攝影・器材配備	希治閣	86
影事風塵錄・再談川喜多長岐	迴夢客	88
斌叔專欄・商業化潮流下的產品(續完)	李祖斌	90
攝製述秘・近距離平射	李林	65
影展摘英・香港攝影總決賽獲獎作品選	柯達公司	81
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態・無師自通	許冠文	23
錄影天地・拍攝體育紀錄片須知	楊醉影	90
器材顧問・奧林巴斯三支快速遠攝鏡頭	資料室	113
哈蘇無變形6×6幻燈放映機	資料室	115
試鏡記・適馬三支變焦新鏡頭	本刊記者	116
器材分析・錦囊T80單鏡反光相機	吳海濤	120
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	125
編後記	編者	130

出版：攝影畫報有限公司
董事會主席：陳復禮
執行董事：麥烽
主編：伍小儀
編輯：鄧福全
廣告部經理：李佐明
發行：攝影畫報有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A
香港郵政總局信箱8113號・電話：5-201259
電報掛號：PHORIAL, HONG KONG
總代理：利源書報社
香港九龍洗衣街245-251號地下
電話：3-818251-4
承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司
九龍炮仗街75號
訂閱：訂閱一年十二期：自行到取120元
香港郵寄134元・外埠郵寄208元
中國台灣澳門郵寄165元
外幣訂閱照收到時伸合港幣計算
地區代理：廣州：中華商務貿易公司
廣州市站前路23號 電話：61453
北京：中國圖書進出口總公司
北京朝內大街137號 電話：440731
澳門：星光書店、鄭祥記書報社、公主影室
星馬：勝利書局
菲律賓：老夫子書報中心
泰國：秋鴻書報社
亞庇：國棟書報社
山打根：東南亞書局
印尼：集源公司
美國羅省：北美華文書報雜誌社
三藩市：可大圖書文具公司
百城公司、美東公司
紐約：東方文化書業公司
芝加哥：樂聲唱片公司
加拿大多倫多：新華圖書公司
新世界圖書公司、敦煌書店
溫哥華：良友圖書公司、華安國貨公司
滿地可：明星書店
巴西：光明貿易公司
哥斯達尼加：中華書局
澳洲：志文公司、皇冠書報公司
英國：光華書店有限公司、文大新五聯書報社
德國：天地圖書公司、明訊書畫屋
法國巴黎：歐亞公司
荷蘭：萌芽書畫社
比利時：新華國貨公司

定價：每冊港幣十二元

photo
pictorial

No. 241

AUGUST 1985

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.
President: Tchan Fou-Li, FRPS.
Managing Director: Mak Fung, FCPA HK, Hon. FSEAPS.
Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng
Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
John Holler
Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.
Hon-Ting Yu, R. Ph.
Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS
Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.
5-11 Thomson Rd. 18/F-A, Hong Kong.

HK\$12.00 Per Copy
Subscription Rates
Local: HK\$134.00 for 12 Issues
Foreign: HK\$208.00 for 12 Issues
Owing to the fluctuation of
foreign exchange, the rate of
your subscription money by foreign
currency to be settled at the time
of receiving the remittance.

攝取瞬間發生的事件，可能會成為珍貴的歷史鏡頭……朋友，帶上你的相機，
到生活中去盡量表現這時代的風貌吧！

——李松

攝影畫報

第二四一期

1985年8月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版

要目

八月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	71
消息、消息	編輯室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	24
旅遊攝影・地中海六國攝影紀行	歐文蘇	26
佳作欣賞・澳門	高志强	35
卡地亞・布列松作品集4		45
攝影評論・論卡地亞・布列松攝影作品(續完)	伊維絲・邦佛	44
詩影交輝・高空作業外二章	雲鶴	68
陳陳出新・《戰爭與和平》和《色色空空》	陳復禮・陳紹文	42
商業攝影・替《發現》雜誌八月號拍封面	李家昇	50
金屬品的反光處理	趙善琪	78
怎樣用噴筆填修照片	劉汝懷譯	108
動物攝影・山間巧遇	梁永清	52
舞台攝影・阿倫唱歌	伍小儀	56
技法探討・攝影題材身邊求	趙善琪	53
關於「構圖」的一些理解	吳文雄	60
取景剪裁・退後一步想	顏震東	62
豐姿人像・前景	陳海	79
攝影技術・原底集錦	林偉羣	67
花紋膠屏後的世界	潘惠文譯	97
旅遊攝影・器材配備	希治閣	86
影事風塵錄・再談川喜多長岐	迴夢客	88
斌叔專欄・商業化潮流下的產品(續完)	李祖斌	90
攝製述秘・近距離平射	李林	65
影展摘英・香港攝影總決賽獲獎作品選	柯達公司	81
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態・無師自通	許冠文	23
錄影天地・拍攝體育紀錄片須知	楊醉影	90
器材顧問・奧林巴斯三支快速遠攝鏡頭	資料室	113
哈蘇無變形6×6幻燈放映機	資料室	115
試鏡記・適馬三支變焦新鏡頭	本刊記者	116
器材分析・錦囊T80單鏡反光相機	吳海濤	120
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	125
編後記	編者	130

出版：攝影畫報有限公司
董事會主席：陳復禮
執行董事：麥烽
主編：伍小儀
編輯：鄧福全
廣告部經理：李佐明
發行：攝影畫報有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A
香港郵政總局信箱8113號・電話：5-201259
電報掛號：PHORIAL, HONG KONG
總代理：利源書報社
香港九龍洗衣街245-251號地下
電話：3-818251-4
承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司
九龍炮仗街75號
訂閱：訂閱一年十二期：自行到取120元
香港郵寄134元・外埠郵寄208元
中國台灣澳門郵寄165元
外幣訂閱照收到時伸合港幣計算
地區代理：廣州：中華商務貿易公司
廣州市站前路23號 電話：61453
北京：中國圖書進出口總公司
北京朝內大街137號 電話：440731
澳門：星光書店、鄭祥記書報社、公主影室
星馬：勝利書局
菲律賓：老夫子書報中心
泰國：秋鴻書報社
亞庇：國棟書報社
山打根：東南亞書局
印尼：集源公司
美國羅省：北美華文書報雜誌社
三藩市：可大圖書文具公司
百城公司、美東公司
紐約：東方文化書業公司
芝加哥：樂聲唱片公司
加拿大多倫多：新華圖書公司
新世界圖書公司、敦煌書店
溫哥華：良友圖書公司、華安國貨公司
滿地可：明星書店
巴西：光明貿易公司
哥斯達尼加：中華書局
澳洲：志文公司、皇冠書報公司
英國：光華書店有限公司、文大新五聯書報社
德國：天地圖書公司、明訊書畫屋
法國巴黎：歐亞公司
荷蘭：萌芽書畫社
比利時：新華國貨公司

定價：每冊港幣十二元

photo
pictorial

No. 241

AUGUST 1985

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.
President: Tchan Fou-Li, FRPS.
Managing Director: Mak Fung, FCPA HK, Hon. FSEAPS.
Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng
Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
John Holler
Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.
Hon-Ting Yu, R. Ph.
Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS
Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.
5-11 Thomson Rd. 18/F-A, Hong Kong.

HK\$12.00 Per Copy
Subscription Rates
Local: HK\$134.00 for 12 Issues
Foreign: HK\$208.00 for 12 Issues
Owing to the fluctuation of
foreign exchange, the rate of
your subscription money by foreign
currency to be settled at the time
of receiving the remittance.

攝取瞬間發生的事件，可能會成為珍貴的歷史鏡頭……朋友，帶上你的相機，
到生活中去盡量表現這時代的風貌吧！

——李松

攝影畫報

Canon SPRINT



錦囊孖寶



Canon snappy IS

地中海六國攝影紀行・澳門・攝影題材身邊求・阿倫演唱會・金屬品的反光處理
關於「構圖」的一些理解・原底集錦・花紋膠屏後的世界・怎樣用噴筆塗修照片

康泰時CONTAX 159MM

CONTAX
珍貴時刻 真像永留

勝利的欣悅、情人的微笑、生日的快樂、憤怒的狂吼……與其留在腦海，不如凝在照片上，回味再三。康泰時精心創製159MM單鏡反光相機，靈巧準確地為你捕捉決定性的一刻——最夠勁的行動、最燦爛的笑容、最溫柔的眼神。

康泰時159MM在手，你就能隨心所欲留住稍縱即逝的時刻，將剎那變成永恒。

閣下的
隨身專業影室



康泰時159MM

- 備有光圈先決式自動曝光、直接鏡後測光、全手動曝光可供選擇。
- 內置程序式三速(正常/高/低速)自動控制。
- TTL直接測光系統。採用康泰時TLA電子閃燈系統可鏡後直接測光，並有程序式閃燈功能。
- 快門速度高至1/4000秒。
- 手動特快1/250秒X掣快門速度。
- 配備自動捲片器及新式資料機背。
- 全系列康泰時及蔡司T*鏡頭可供配搭。



港澳總代理：
永安祥百貨有限公司(永安祥集團成員)
中環永樂街7號永安祥大廈6樓
電話：5-430303(7線)

創藝精神・嶄新體系

OM
SYSTEM

Zuiko
35-105mm
F3.5-4.5
變焦鏡頭

065879

F3.5
135mm 中距鏡頭

28mm F2.8
廣角鏡頭

OM-2
SPOT PROGRAM

50mm F1.4
標準鏡頭

OM-4
MULTI-SPOT

00059650



重點測光新概念・奧林巴斯顯光芒

內置重點測光系統，是奧林巴斯新一代機種的精華，使拍攝，專業化測光及精確計算一氣呵成，所提供的操作資料可掌握程度前所未見，即便景物光度分佈不均，反差強烈，仍能計算出正確曝光。值得注意的是，此項突破，更能輔助攝影師進一步集中精神，發揮創念，掌握效果。奧林巴斯首創的內置重點測光系統，肯定成為未來相機製作的新里程！

奧林巴斯向來是攝影界的革命先驅，其發展歷程中甚少隨波逐流，憑著無比的熟識及精密的構思，屢次確立潮流的指標，OM系列的每件產品，均為深思熟慮，並經得起時間考驗的傑作。OM系統發展至今，配件多至數不勝數，但仍然保持全面系統化的製作方針，使攝影領域拓展到前所未有的境界！

OLYMPUS®

如欲索取奧林巴斯相機說明書，請函寄
大通公司九龍尖沙咀海濱中心1001室

姓名：_____

香港總代理：大通公司 電話：3-7214163

適馬變焦 幻化奇妙



SIGMA LENSES

東南亞區總代理：適馬（香港）有限公司
SIGMA OPTICAL (HK) LTD.

（香港、澳門、中國大陸、菲律賓、泰國）

九龍尖沙咀梳利士巴利道3號星光行1701A室 3-661326-8

中國總經銷：協和出口有限公司 郵政總局信箱：1873

快門速度左右影像質素 F2.8明亮變焦鏡的優點

適馬75-200mm F2.8-3.5

在體育運動、偷拍或室內攝影場合，成功與失敗可能只決定於半級的光圈。適馬75-200mm F2.8-3.5 鏡頭，是在同類型變焦鏡中最明亮的一支，對於在現場光下拍攝移動的物體最為理想。外型袖珍，但縱使在最大光圈的情況下，仍可獲得極清晰的影像。適馬的精湛科技，令這支變焦鏡頭只有5吋長和67mm的濾鏡口徑。配合適馬的連續微距對焦設計，在3.9呎的最近對焦距離，可以拍到1:3.7的放大倍率。

●結構：13片10組 ●視角：32°-12° ●最小光圈：F22(200mm時，為F27)
●最近對焦距離：1.2米 ●最大放大倍率：1:4.5 ●濾鏡尺寸：67mm ●變焦系統：直推式 ●光圈葉門方式：適合程序曝光使用 ●接環方式：固定接環
●尺寸：70×125mm ●重量：677克 ●加膜：適馬多層加膜 ●遮光罩：旋入式

45度——戲劇化的視角轉變 高精度微距變焦鏡

適馬28-84mm F3.5-4.5

廣角變焦鏡的優點，在於能簡便快捷地改變視角與透視。適馬28-84mm鏡頭，擁有可改變視角達45度的能力，令影像產生極戲劇化的轉變。適馬採用獨有的“五重凸輪驅動系統”，確保每一個焦距範圍都有最高的光學質素，而不損其輕便的優點。適馬的連續微距變焦系統，令微距拍攝可以在任何焦距下，以最短對焦距離（19.7吋）進行，而適馬的可變深度遮光罩，更可杜絕耀斑與鬼影的產生。

●結構：14片11組 ●視角：75°-30° ●最小光圈：F22-F32 ●最近對焦距離：0.5m ●最大放大倍率：1:5 ●濾鏡尺寸：58mm ●變焦系統：雙環控制式 ●光圈葉門種類：適合程序曝光使用 ●光圈及對焦環旋轉方向：同步 ●接環方式：固定接環 ●尺寸：67mm×89mm ●重量：480克 ●加膜：適馬多層加膜 ●遮光罩：旋入式



如欲索取適馬鏡頭說明書，
請函寄適馬（香港）有限公司
姓名：_____
地址：_____

騰龍 鏡頭



Model 103A

80-210mm F3.8/4

連續對焦微距遠攝變焦鏡

全新設計，同類型變焦鏡中的傑出產品，10組13塊鏡片的結構，將像差減至最低限度，提供銳利的解像力，邊至邊的均勻畫面影像。微距倍率為1:2.8。配用SP2X平像場增距鏡，焦距加倍至160—420mm保持原有鏡頭質素不變，微距倍率為1:1.4。騰龍百搭活動接環系統，配合各名廠35厘米單鏡反光相機之最新測光系統及鏡頭連接方式，方便交替選擇不同機身使用。

特有超級性能：

- ☑ 連續對焦
- ☑ 微距遠攝
- ☑ 微距範圍全能變焦
- ☑ 恒定 f 數值
- ☑ 最小光圈F/32

SP28-80mm F3.5/4.2

連續對焦微距全能變焦鏡

變焦鏡中的標準變焦鏡。

特長焦幅，涵蓋了廣角、標準、中距、人像、微距的功能。全新設計，任何焦距均有傑出的光學性能，解像力，反差和色彩重現都達最高水平。

微距倍率為1:3.4（80mm最近距離0.36米）

特有超級性能：

- ☑ 連續對焦
- ☑ 恒定 f 數值
- ☑ 最小光圈F/32
- ☑ 微距範圍全能變焦
（由80mm至32mm）

27A
103A

最佳組合！



Model 27A

TAMRON

騰龍光學有限公司

香港九龍尖沙咀東部加連威老道98號東海商業中心609室 電話：3-7217388

鄭重聲明：凡購買騰龍鏡頭，請向經銷商索取蓋有「騰龍光學有限公司」印鑒之鏡頭保證書，以免蒙受損失。
請將騰龍鏡頭103A、27A說明書寄往下列地址：
姓名：_____
地址：_____

賣機前搵忠誠 包你有着數

增強服務
又再擴充分店
歡迎比較價錢
問吓都有着數

新店
九龍尖沙咀金巴利道16號
香櫨大廈商場 B6 號地下
電話：3-7212308

忠誠相機公司

歡迎
買賣或交換



大收購
出價高
忠誠服務招呼好

總店：彌敦道85號地下 電話：3-7234668 9:30A.M.—9:00P.M. 假日照常

分店：重慶大廈商場76號地下 電話：3-683895 10:00A.M.—8:30P.M. 假日照常

分店：香櫨大廈地下商場B6號 電話：3-7212308 10:00A.M.—9:00P.M. 星期日休息

H A S S E L B L A D

哈蘇專業相機

完美探索 永恒見証

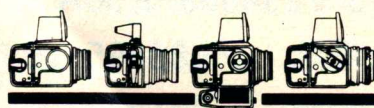
對哈蘇來說，製造一部相機本身已是一項藝術，因此短暫的潮流和大量生產在這裏是站不住腳的。

三十多年來，哈蘇創製的四款相機體系，巧妙地將大型與中型相機的優點融會揉合，每部份都專為完美藝術的追求而精心細琢，而所有新製的組合配件又能與早期的型號完全協調，因而被全球攝影師視為永恒瑰寶，所以說擁有任何一部哈蘇相機都是永不過時的，就像真正的藝術品永不受時空限制一樣。



哈蘇產品均有原廠發出的世界性服務保證，除保證是原裝新貨品外，尚可獲免費保養服務，請即駕臨各哈蘇特約經銷商參觀選購。

哈蘇精美說明書備索，請填妥下列表格寄香港郵箱181號石利洛洋行。



H A S S E L B L A D

總代理：石利洛洋行 SHIRLO (H.K.) LTD.
香港中環聖佐治大廈20樓 電話：5-245031

姓名：

地址：

倍添姿采 盡善盡美



全新ATX系列是將遠攝、廣角及微距攝影效能合而為一微型鏡頭。所涉及的尖端科技祇能夠在世界上最好的鏡頭製造商找到。

這可靠的系列是集合科技研究及發展，加上圖麗獨有的專業知識而成。無疑圖麗ATX系列最能與現代先進世界息息相關。



圖麗鏡頭



ATX 285(28-85mm F/3.5-4.5)
自圖麗年前首創28-85mm廣角遠攝變焦鏡後全世界掀起28-85mm的熱潮，各鏡頭製造商爭相生產。圖麗鏡頭廠吸收了第一支28-85mm的經驗，再接再勵，去蕪存菁，再製造出更完美的28-85mm鏡頭，這支只有77mm長，485克重的超微型鏡頭，配上了1:3.8微距放大效果，使她凌駕所有同類鏡頭之冠。



ATX 525(50-250mm F/4.5-6.1)
一支嶄新真正五倍的變焦鏡由50mm標準鏡頭直推至250mm超遠攝長距離，雖然不是第一支這樣大倍數的變焦鏡，但能設計到如此小巧輕盈，而又配備1:4微距放大效果，最近對焦距24.3cm等驕人的優點。使這支鏡頭無人能出其右。



ATX 352(35-200mm F/3.5-4.5)
獨一無二具有5.7倍高變焦比率的廣角至遠攝變焦鏡頭。由35mm廣角至200mm遠攝，一般攝影無往而不利。特為高變焦率，高性能，減低體積及重量而設計，大大提高鏡頭用途。鏡身長度只有12.3cm比普通200mm鏡頭還要小巧，重量只有690克。更有微距對焦性能。



Tokina Lenses



香港東麗攝影器材有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228(4線)

如欲索取
圖麗鏡頭說明書，請函寄
香港東麗攝影器材有限公司

姓名：_____
地址：_____

輕而易影 物超所值



GOKO UF2 全能自動相機，符合日本嚴格品質標準，超值名機到處大受歡迎，且機身輕巧，用法簡易，的確「輕」而「易影」。

多項全自動設備，包括自動曝光、自動捲片及自動回捲；內置鏡頭保護罩及電子閃燈，更備有指示燈顯示光線不足；專利發明全能對焦系統(UNIVERSAL FOCUS SYSTEM)，攝影時只要對準目標，輕輕按掣，即可將1米外以至無限距離的影像，同樣拍得清晰傳神，完全無須對焦。

所以，擁有 GOKO UF2 全能自動相機，任何靚相自然都「輕而易影」。

GOKO UF2 35mm
全能自動相機

總代理：



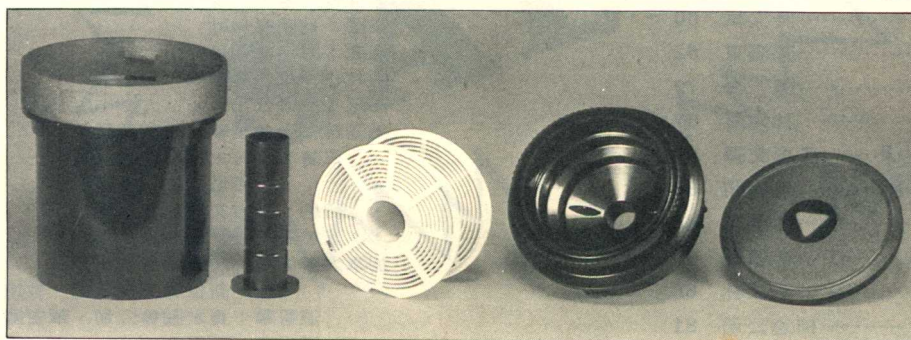
捷成洋行

電話：5-540111

Photax® 寶得

最新設計黑房沖罐

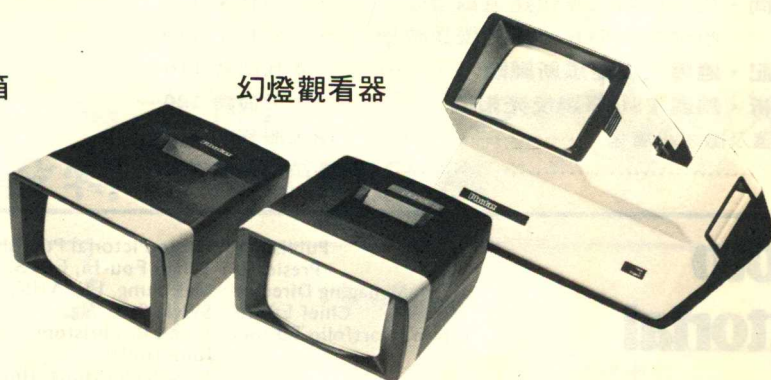
Photax 寶得針對傳統一般沖罐注入葯水時產生的旋渦缺點，重新製成一種順暢注入及傾出管道的設計，大量減低了菲林顯影不均勻及產生氣泡的情形，使顯影過程更平均，全新設計的菲林轆，以較幼的螺旋形轆紋使菲林與菲林間空間加大，提供菲林表面受到更平均的沖洗，另外有捲入及拆出容易的優點，罐身設計大小適中，使沖洗的搖動程序更方便。新式的簡易上片方式使用者在全黑環境下操作效率大增。再加上緊密而無縫隙的雙重罐蓋，大大減低了被葯液濺污用者的煩惱。



另外，Photax 寶得更備有一款幻燈片儲存箱及三款大小不同的小型幻燈觀看器以供選購。



幻燈片儲存箱



幻燈觀看器



總代理：明輝攝影器材有限公司
香港跑馬地源遠街一號六樓
電話：5-738026, 5-735151

Sole Agent: MAYFAIR PHOTO LTD.
No. 1, Yuen Yuen Street, Vitus House 5/F.,
Happy Valley, H.K.
Tel.: 5-738026, 5-735151

攝影畫報

第二四一期

1985年8月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版

要目

八月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	71
消息、消息	編輯室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	24
旅遊攝影・地中海六國攝影紀行	歐文蘇	26
佳作欣賞・澳門	高志强	35
卡地亞・布列松作品集4		45
攝影評論・論卡地亞・布列松攝影作品(續完)	伊維絲・邦佛	44
詩影交輝・高空作業外二章	雲鶴	68
陳陳出新・《戰爭與和平》和《色色空空》	陳復禮、陳紹文	42
商業攝影・替《發現》雜誌八月號拍封面	李家昇	50
金屬品的反光處理	趙善琪	78
怎樣用噴筆填修照片	劉汝懷譯	108
動物攝影・山間巧遇	梁永清	52
舞台攝影・阿倫唱歌	伍小儀	56
技法探討・攝影題材身邊求	趙善琪	53
關於「構圖」的一些理解	吳文雄	60
取景剪裁・退後一步想	顏震東	62
豐姿人像・前景	陳海	79
攝影技術・原底集錦	林偉羣	67
花紋膠屏後的世界	潘惠文譯	97
旅遊攝影・器材配備	希治閣	86
影事風塵錄・再談川喜多長歧	迴夢客	88
斌叔專欄・商業化潮流下的產品(續完)	李祖斌	90
攝製述秘・近距離平射	李林	65
影展摘英・香港攝影總決賽獲獎作品選	柯達公司	81
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態・無師自通	許冠文	23
錄影天地・拍攝體育紀錄片須知	楊醉影	90
器材顧問・奧林巴斯三支快速遠攝鏡頭	資料室	113
哈蘇無變形6×6幻燈放映機	資料室	115
試鏡記・適馬三支變焦新鏡頭	本刊記者	116
器材分析・錦囊T80單鏡反光相機	吳海濤	120
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	125
編後記	編者	130

出版：攝影畫報有限公司
董事會主席：陳復禮
執行董事：麥烽
主編：伍小儀
編輯：鄧福全
廣告部經理：李佐明
發行：攝影畫報有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A
香港郵政總局信箱8113號・電話：5-201259
電報掛號：PHORIAL, HONG KONG
總代理：利源書報社
香港九龍洗衣街245-251號地下
電話：3-818251-4
承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司
九龍炮仗街75號
訂閱：訂閱一年十二期：自行到取120元
香港郵寄134元・外埠郵寄208元
中國台灣澳門郵寄165元
外幣訂閱照收到時伸合港幣計算
地區代理：廣州：中華商務貿易公司
廣州市站前路23號 電話：61453
北京：中國圖書進出口總公司
北京朝內大街137號 電話：440731
澳門：星光書店、鄭祥記書報社、公主影室
星馬：勝利書局
菲律賓：老夫子書報中心
泰國：秋鴻書報社
亞庇：國棟書報社
山打根：東南亞書局
印尼：集源公司
美國羅省：北美華文書報雜誌社
三藩市：可大圖書文具公司
百城公司、美東公司
紐約：東方文化書業公司
芝加哥：樂聲唱片公司
加拿大多倫多：新華圖書公司
新世界圖書公司、敦煌書店
溫哥華：良友圖書公司、華安國貨公司
滿地可：明星書店
巴西：光明貿易公司
哥斯達尼加：中華書局
澳洲：志文公司、皇冠書報公司
英國：光華書店有限公司、文大新五聯書報社
德國：天地圖書公司、明訊書畫屋
法國巴黎：歐亞公司
荷蘭：萌芽書畫社
比利時：新華國貨公司

定價：每冊港幣十二元

photo
pictorial

No. 241

AUGUST 1985

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.
President: Tchan Fou-Li, FRPS.
Managing Director: Mak Fung, FCPA HK, Hon. FSEAPS.
Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng
Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
John Holler
Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.
Hon-Ting Yu, R. Ph.
Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS
Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.
5-11 Thomson Rd. 18/F-A, Hong Kong.

HK\$12.00 Per Copy
Subscription Rates
Local: HK\$134.00 for 12 Issues
Foreign: HK\$208.00 for 12 Issues
Owing to the fluctuation of
foreign exchange, the rate of
your subscription money by foreign
currency to be settled at the time
of receiving the remittance.

攝取瞬間發生的事件，可能會成為珍貴的歷史鏡頭……朋友，帶上你的相機，
到生活中去盡量表現這時代的風貌吧！

——李松

天華 攝影沖印服務中心

TIN WAH PHOTO SERVICE CENTRE

九龍旺角上海街694號

電話：3-953739、3-947124

香港德輔道中287-291號急庇利街1號B-C

電話：5-8150284、5-8150378

暑期真正特價益用家

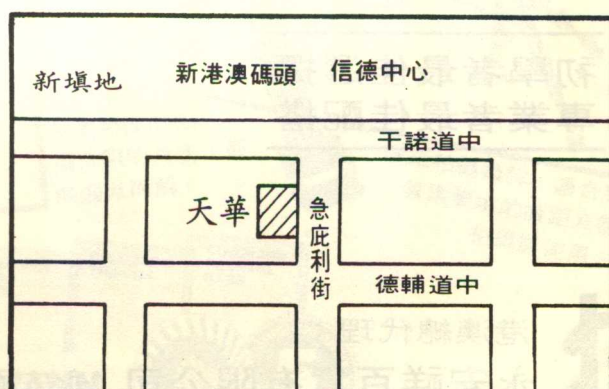
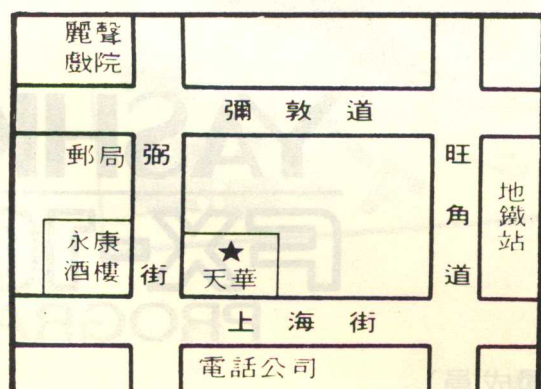
SALE

大量特價貨品
欲購從速

零沽批發 歡迎出口查詢

(計算機、相機、錄音帶、黑房攝影器材)

本號代理柯達、富士兩大公司沖印服務
並附設特快沖印服務

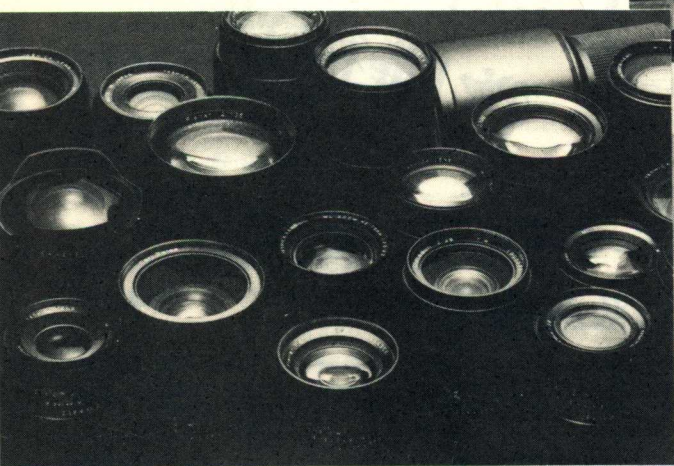


影攝佳 YASHICA

影攝佳FX-103 PROGRAM單鏡反光相機

完美時刻 瞬即掌握

- 正常及高速兩種自動曝光程序。
- 並有光圈先決自動曝光、鏡後測光自動閃燈及全手動曝光可供選擇。
- 配合影攝佳CS-203或康泰時TLA電子閃燈系統，可鏡後直接測光。
- 可與各式影攝佳、康泰時鏡頭及附件匹配，益增攝影樂趣。
- 亦可配備蔡司T*鏡王，更符專業要求。



初學者最佳選擇
專業者最佳配搭

YASHICA
FX-103
PROGRAM



港澳總代理：

永安祥百貨有限公司（永安祥集團成員）

香港永樂街7號永安祥大廈6樓 電話：5-430303 5-446171