

蘋果密碼

性別社會學



Sociology of Gender

當夏娃咬下蘋果，性別奧秘就隨之衝破了伊甸園

人類原是男女連體，強大無比的智慧和體力勝過神仙。宙斯為了破壞，將人類強行切割成男女兩半——自此，人類不再是同心協力的整體，而分裂成性別尊卑的兩大性類群體！

張栢／著

蘋果密碼

——性別社會學

作者 / 張 枏
主 編 / 蔡登山
責任編輯 / 鄭伊庭
圖文排版 / 張慧雯
封面設計 / 陳佩蓉

發行人 / 宋政坤
法律顧問 / 毛國樑 律師
印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司
114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
<http://www.showwe.com.tw>
劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
讀者服務信箱：service@showwe.com.tw
展售門市 / 國家書店（松江門市）
104台北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>
國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>
圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司
114台北市內湖區舊宗路二段121巷28、32號4樓
電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2012年10月BOD一版
定價：640元
版權所有 翻印必究
本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2012 by Showwe Information Co., Ltd.
Printed in Taiwan
All Rights Reserved

目次

開卷 小引（代序）	6
------------------	----------

卷一 概論	23
--------------	-----------

性別視角中的和諧社會：中國特色的性別社會學理論構想	24
第一章 社會實踐檢討：「正值負化」及其全方位社會矯正	32
第二章 系統理論構想：性別社會學及其大網路結構、太極圓體系的創構	42

卷二 史前社會性別關係的原始和諧	57
-------------------------	-----------

邃古之謎 存在與符號 神話時代 原始和諧社會	58
第三章 「女裸偶」符號存在的社會語境特徵：原始性別和諧自然存在的社會形態	60
第四章 女始祖符號存在的社會語義特徵：原始性別和諧的社會本質內涵	74
第五章 「女神」符號存在的社會視界特徵：原始性別和諧的社會價值取向	95

卷三 文明社會性別關係的衝撞悖謬	123
-------------------------	------------

文明之誤 存在與荒誕 悲劇時代 性別壓迫社會	124
第六章 經濟社會學場域之變 社會經濟基礎的顛覆 女性社會主體地位倒置	126

第七章	政治社會學場域之變：社會制度系統的桎梏 女性社會 本質失落	149
第八章	文化社會學場域之變：社會觀念形態系統的絞殺，女性 社會價值貶損	188
卷四 變革社會性別關係的二律背反		249
	現代之惑 存在與悖論 史詩時代 性別融突社會	250
第九章	馬克思主義社會性別史觀對「歷史之謎」的闡釋	252
第十章	女權主義運動的社會實踐與理論形態之辨析	317
第十一章	二十世紀以來性別關係的融突變革與和諧發展社會取向	354
卷五 理想社會男女平等性別關係和諧		417
	科學之解 存在與超越 喜劇時代 性別和諧社會	418
第十二章	科學發展觀的「人本」核心與和諧社會的性別平等視域	421
第十三章	中國性別平等和諧社會實踐保障體系的構建	458
終卷 「和而言之道也」		497
	「蘋果密碼」：性別平等和諧社會的理論解讀	498
代後記		524
主要參考文獻		526

蘋果密碼

性別社會學

張柟／著

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

优秀女性人才社会影响

人才专业委员会

承办：中国人才研究会妇女人

协办：北京大学

2009年12月12日



作者参加「新中國60年優秀女性人才社會影響力論壇」
(中國人才研究會、中國人才研究會婦女人專業委員會主辦)。

國精神座談會閉幕式



作者參加「中國精神座談會」

世紀國際教育論壇暨成就頒獎大會



作者參加「新世紀國際教育論壇暨成就頒獎大會」



作者發表演說「從美學角度看女性的智慧、美麗和魅力」

儘管上帝擁有整個伊甸園，
我卻只願擁有一個蘋果
——性別和諧社會的智慧果。

——作者題記——

開卷 | 小引（代序）

我種一棵蘋果

——蘋果情結·性別和諧的智慧果·雅典娜的金蘋果

「果實呀，你離我多遠呢？」

——泰戈爾

一樹一菩提。這裡的蘋果樹，其玄機盡在綴滿枝頭的人類社會實踐的理論之果：

人類社會學之果：夏娃的蘋果、上帝的禁果、雅典娜的智慧果；

哲學社會學之果：哲學家的蘋果與「蘋果哲學家」意念中的香格里拉；

政治社會學之果：「法倫斯泰爾」、「紐哈蒙尼公社」……烏托邦之果；

經濟社會學之果：傅立葉的蘋果與「100：1」價格比奧秘的社會學之解；

科學社會學之果：牛頓的蘋果與「 $F = G_0 \frac{m_1 \times m_2}{r^2}$ 」的解密；

文化社會學之果：詩人和作家「蘋果」的「性別萬有引力」；

生態社會學之果：大地之子「喬尼蘋果種子先生」；

信息社會學之果：喬布斯「種蘋果」與蓋茨「啃蘋果」的啟示；

馬克思主義社會學之果：國內外諸多社會學的研究成果；

性別社會學之果：「S/Z」與性別和諧社會的理論探求……

將以上凡此種種「十合一」為我種的蘋果——科際整合研究的《蘋果密碼——性別社會學》，才是我所企盼的智慧女神的金蘋果。此種比附可能有點誇張，其實不過借用蘋果的「符號」、「代碼」作用。良苦用心旨在說明本課題研究是「站在巨人肩膀上」，雖眼力不濟也能登高探究「性別社會學」的獨特視角，透析「性別和諧」的社會真諦。儘管作為「後學者」，探求的腳步幼稚而蹣跚，但辨識前賢先師的足跡奮力前行，路總要自己走；邁進社會學理論園地，樹總要自己栽；果總要自己培育……故而筆名為耕夫。

「我種一棵蘋果」，因為對蘋果的喜愛近乎癡迷，源於兒時懵懂的「蘋果情結」——少不更事時偶讀柏拉圖詩：「我給你一只蘋果……我是一只蘋果」，頗覺費解。蘋果、最平常的水果，怎能與人類社會最早、最高的聖哲相提並論？後來，歷經三十多年的社會實踐和理論求索，才解悟「若果是也，我果非也」——從上帝的禁果到人類社會的智慧果，蘋果的符號、代碼乃至解碼作用，始於人類社會實踐，貫穿人類社會發展始終。泰戈爾的《園丁集》、《採果集》啟迪我們：春華秋實，先有耕種，才有果實。理論工作者的神聖職責就是墾植自己的理論園地、栽種人類社會生命之樹、剪除莠枝病果，培育兩性和諧發展的智慧之果，並將累累碩果奉獻於世。在神話世界，智慧女神是實踐這一神聖使命的集大成者。她的金蘋果，則是濃縮了人類社會發展理論智慧結晶的形象代碼或曰特殊符號（sign）。

生態社會學常識告訴我們，植物是生態文化鏈上最重要的一環。作為喜光耐寒、生命力頗強的果木，蘋果並非上帝專擅的禁果，而是大地饋贈的生命果。早在人類自覺栽種之前，野生蘋果樹已幾乎遍及地球陸地，所以稱地球樹。因其與早期人類社會生活息息相關，又稱

生命樹、智慧樹。

從人類社會學角度看，由於直立從而揖別動物的人類先祖，歷經「狩獵——採集——農耕經濟」漫長而艱辛的史前進化歷程。「小兒時節」的原始初民自然是「以食為天」。但是，面對無從把握的自然條件和險惡的生存環境、難以抵禦的天災人禍，還有現代人所謂的「厄爾尼諾」……原始人成活率極低。他們櫛風沐雨、戰天鬥地、狩獵採集……最直接的目的是為「填飽肚皮」。野生植物、特別是蘋果，簡直與人的生死存亡攸關。「果腹」才能活命，這便是「人之初」的最高「社會學」，也是「果腹」一詞產生的語境特徵和語義內涵。難怪最初蘋果樹叫生命樹。而波斯人堅信：上帝造女人用了玫瑰花、百合花……「還有死海蘋果和粘土」。蘋果是女人生命的一部分、靈智的「原始基因」，最終成為女性靈智社會化的「符號」代碼。北海四村的《無標題雕塑》，對此作了絕佳詮釋：一絕美裸女側身屈膝於地，前伸的手臂牽引著人們的審美聚焦點——手中赫然在握一隻蘋果，是始祖夏娃最先採擷的禁果，也是世世代代的夏娃和亞當們共同鑄造的生命果、智慧果——其難以窮盡的社會內涵濃縮了一部人類社會發展史，結晶出人類社會男女兩性創造智慧的精魂。

對這一漫長艱辛的社會發展進程進行理論檢索，伊萊恩·摩根的《女性與人類進化》曾記載，在原始狩獵採集時代，「植物食物占食物總量的60-80%，而採集需要每個女人每週花上兩三天時間。男人是認真的追獵者，但並不是很成功。所以女人所提供的食物從重量上看，要比男人多一到兩倍」¹，故爾，手持金蘋果的是智慧女神而不是「男神」。「神話」的「人話」實質、「人化自然」和「自然人化」的社會實踐，決定了女性元祖地位的唯物主義社會史觀本質特徵。很顯然，蘋果作為符號、解碼，不僅是「人之初」時代的生命

果，還是啟迪蒙昧指歸進化（由採集到栽培果樹）、開創原始性別和諧時代的智慧果。它聚焦了人類原始性別和諧社會創造智慧的精魂。

作為人類社會實踐的理論之果，一部社會發展史昭告世人，歷經億萬斯年的進化歷程，人類社會是男女兩性在戰天鬥地的社會實踐中共同創造的。雅典娜及其智慧果，最初不過原始性別和諧社會意義聚焦、符號指代的絕妙表徵（後來濃縮為人類社會全部創造智慧的結晶）。足證智慧女神的「慧根」是深植於人類社會實踐土壤中的。而她的「原始真身」則是開創人類社會的始祖——夏娃（夏娃的希伯來語義是「人類之母」、亦即人類社會之祖）。而在古代漢語中，「社會」的本義是土地神或曰地母、皇天后土的「后土」，乃母親之意。中國古方言即稱母親為「社」，「社會」為母之群族的意思。在這裡，社會與母親、母族劃了等號，凝聚著母系氏族社會兩性和諧發展「創世紀」的歷史功績。可以毫不誇張地說，「后土」滋養的雅典娜及其金蘋果，幾乎凝聚了人類社會進化的全部營養基。全人類——從先賢聖哲到平民百姓，從革命導師到農夫、學者……不論男女，都從中吸取了各自需要的社會乳汁。故而時至今日，盡人皆知智慧女神的「蘋果」，已成了智能崇拜的普適性社會符號。

遺憾的是，文明社會以來，男權觀念假借上帝之口隱匿事實真相，篡改了真實的社會史實，把夏娃說成是亞當（亞當的古希伯來語義為「被造者」）的一條肋骨變成的——人類之母變成了男人的附件、附屬品……但是，比亞當早慧五千多年的夏娃帶領亞當造了上帝的反——偷摘了老伊甸的蘋果……

顯然，最早對蘋果情有獨鍾的是先祖夏娃。夏娃採擷的智慧果借助古希臘神話解惑性別奧秘：人類原是男女連體的「圓球形動物」，強大無比的智慧和體力勝過神仙。宙斯（古希臘神話中的男性主神）

為了破壞人類「性別和合」特徵，「用刀切蘋果」的方法，將人類強行切割成男女兩半。「形而上」的神話體現「形而下」的社會性別關係嬗變——自此，人類不再是同心協力的整體，而是分裂成性別尊卑的兩大性類群體——性溝社會形成。藉蘋果啟迪蒙昧，最早揭示性別隱秘的夏娃，被男權上帝屈判為千古罪人，受到永世詛咒……儘管如此，蘋果不再是上帝專擅的禁果，它與智識的人類結下了不解之緣。這便是人類社會學之果：夏娃的蘋果、上帝的禁果、雅典娜的智慧果之間，斬不斷、理還亂的難解之緣。

再看哲學社會學之果——哲學家的蘋果和「蘋果哲學家」的性別觀念及其矛盾複雜性。

古希臘聖哲「阿里斯托克勒」素稟「蘋果情結」。因其學識淵博，被世人譽為智慧之海——柏拉圖（古希臘文「寬闊、壯偉」之意）。自稱「我是一只蘋果」的柏拉圖奉獻給人類的「蘋果」，更是一個「希罕」果——他首創「理想國」，第一個在《理想國》中闡發「男女平等思想」。他還創辦了「博學園」，第一個強調女人也應和男人一樣在博學園中受教育……為男女平等的觀念和行為撒播了最初的社會種子，為性別和諧提供了最早的精神啟示。

偉大的無神論哲學家斯賓諾莎一生執著於社會內涵無限的蘋果。他用蘋果闡發自己的哲學理論，自成一家之說，斯賓諾莎與蘋果合二而一，被稱作「蘋果哲學家」。本來哲學家（「愛智者」）與智慧果就是一家，都是智慧女神之子。斯賓諾莎和柏拉圖一樣，陶醉於思想超邁、「靈魂滿足」的「理想之果」，卻無奈沒有適宜生長的社會土壤……

總之，先賢聖哲性別平等的「理想國」，大多是其哲學社會學意念中的「香格里拉」，並無社會存在的土壤。

問題驚人地相似，路徑選擇卻獨具個性。但殊途同歸——智慧果總是指歸社會發展創新的。

請看科學社會學中的「蘋果」——先天孱弱的遺腹子牛頓後來成為世界級的科學巨人，蘋果與之結下不解之緣。牛頓四歲時母親改嫁後，蘋果園成了他的家。蘋果像媽媽一樣給予他生命的乳汁，又像老師一樣賦予他智慧的瓊漿，不僅伴隨他度過了孤寂的童年，還引發他對科學的遐思和聯想。在一般孩童只知吃蘋果的童年時代，牛頓已面對蘋果樹畫寫生畫了，還別出心裁用兩個蘋果測量順風而跳與逆風而跳間的距離……長大後，牛頓入劍橋大學學習。

1665這一年，整個劍橋大學幾乎被「黑死病」吞噬。因學校停課放假回家的牛頓坐在蘋果樹下，仰望頭上的累累碩果冥思苦想……正是蘋果成熟的季節，突然，一個熟透的蘋果從樹上自由落地，使牛頓怦然心動、豁然靈犀奔湧——「萬有引力定律」已「珠胎暗結」，歷經多年艱辛努力才「果熟蒂落」：萬有引力定律「 $F = G_0 \frac{m_1 \times m_2}{r^2}$ 」最終由牛頓確立。直至今日，人造地球衛星、宇宙火箭、宇宙飛船等運行軌道的計算，依然以它為依據。儘管牛頓是在「開普勒定律」基礎上確立「萬有引力定律」的，但畢竟是那只落下的蘋果使牛頓茅塞頓開、靈犀頓豁，豐碑鑄就的。牛頓莫造了經典力學聖殿，蘋果功不可沒。

之後，那只熟透落地的蘋果早已成為種子、又繁衍出新的蘋果。滄海桑田的變化，已無跡可尋。但基於特殊的社會價值，落下那只蘋果的那棵蘋果樹，卻成了至尊的「聖物」，一直被當作重點保護對象。1820年，這棵蘋果樹遭受雷劈倒地後，還被英國皇家學院分割成幾段朽木作為「聖樹」保留下來，成為不朽的蘋果樹。與蘋果共命運的牛頓直至八十五歲壽終正寢，卻一輩子未婚。有人說他畢生情有

獨鍾於金蘋果的主人——智慧女神。也許正是智慧女神的金蘋果的啟迪，才最終使牛頓力學定律「 $F=MD$ 」的「物理空筐」裝滿了奉獻給人類社會的智慧果，成就了功德圓滿的科學巨人牛頓。

再看文化社會學中的「蘋果」。基於對性別壓迫世事的無奈，文學家們則用紙筆規劃著「性別和諧」的海市蜃樓。英國作家高爾斯華綏的《蘋果樹》、肖伯納的《蘋果車》、克羅地亞詩人弗拉茲的《紅蘋果》、印度詩聖的《採果集》，還有日本當代著名女星石原真理子揭露演藝圈性暴力等潛規則的《不和諧的蘋果》……講的不是物理學中的「萬有引力」，而是社會學中男人和女人間相離相斥、又相吸相依、相親相愛的性別「萬有引力」，用紙筆「暢想」性別和合之甘果。這並非望梅止渴，亦不等於科學發現，只是面對人類社會自產自銷的性別壓迫酸果、苦果，寄託對性別和合甘果的熱切企望。

經濟社會學中的「蘋果」如同石破天驚的社會響雷。法國空想社會主義者傅立葉試圖從經濟規律、價值法則入手，論證階級、性別壓迫的經濟隱秘。在「價格問題」探討過程中，蘋果成了舉足輕重的法碼。他以蘋果為例進行具體考察，發出了理性質疑：「這枚蘋果……在巴黎費弗里葉餐廳進餐時花了十四個蘇。而在外省，只要半個里阿爾，十四蘇可買一百多個蘋果。我很詫異，同一地和同一氣候的產品，在價格上竟如此懸殊。於是我開始懷疑工業體制中存有基本缺陷，並從此著手探索。」²歷經四年多的調查研究，傅立葉終於發現了「外省蘋果與巴黎蘋果」之間「1:100」價格——利潤比關係的奧秘，形成了自己的「價格思想理論」，得出「資本主義是奴隸制復活」的結論，並探索改造資本主義社會的途徑。

由蘋果價格引發的經濟問題導致社會政治制度變革思想。1803年，傅立葉在其〈全社會和諧〉一文中，主張實現社會變革，建立以

「法倫斯泰爾」為基層組織的社會主義。這是一種消除階級、性別對立的「和諧制度」。他特別提出：婦女解放的程度是人民是否徹底解放的準繩的觀點。很顯然，這個由蘋果引發出的傅立葉的「法倫斯泰爾」與柏拉圖的「理想國」、培根的「新大西島」、托馬斯·穆爾的新月形島國、羅伯特·歐文的新和諧社會「紐哈蒙尼公社」……都是「創新」的果實，具有超現實的社會品位，卻沒有現實的政治、經濟社會基礎。儘管無奈「烏托邦」實質，卻發出了構建性別和諧社會的先聲和企盼……

從政治社會學角度看，原始共有向私有制轉化後，社會母體產出個血淋淋的雙胞孽胎——階級壓迫和性別壓迫，從社會制度、觀念行為的方方面面，顛覆原始性別和諧社會。特別是資本主義社會，性別壓迫更是變本加厲。不僅男權對女性、在男人之間也有屠戮，目的是一個：專權。早在古羅馬，曾使整個地球在其腳下發抖的尤利烏斯·凱撒，被朋友和同僚們戮了二十三日，仍是蓋世英雄；末代凱撒死於朋友送上的半個蘋果（一個蘋果切成兩半，切蘋果的刀一面抹了毒藥）——半個蘋果葬送了不可一世的羅馬皇帝和羅馬帝國，「羅馬狼們」覺得值得，卻在不知不覺中喪失了自己人的本性。至於對待女人，在男權專制時代，「女人不算人」。「蘋果政治社會學」啟迪我們認知性別壓迫的奧秘旨在私有制社會及其婦女觀念法則中。

馬克思經過艱辛探索，揭示了人類社會發展規律和資本主義社會發展規律，同時使性別關係的隱秘大白於天下。在《共產黨宣言》中，馬克思借用希臘神話中阿塔蘭塔三次拾起希波米尼斯拋出的金蘋果的典故，揭露資產階級為一己私利可以背叛一切的非理性行徑，指出階級性別壓迫的「非人性」本質，提出「關於未來社會的積極主張」——「提倡社會和諧」。