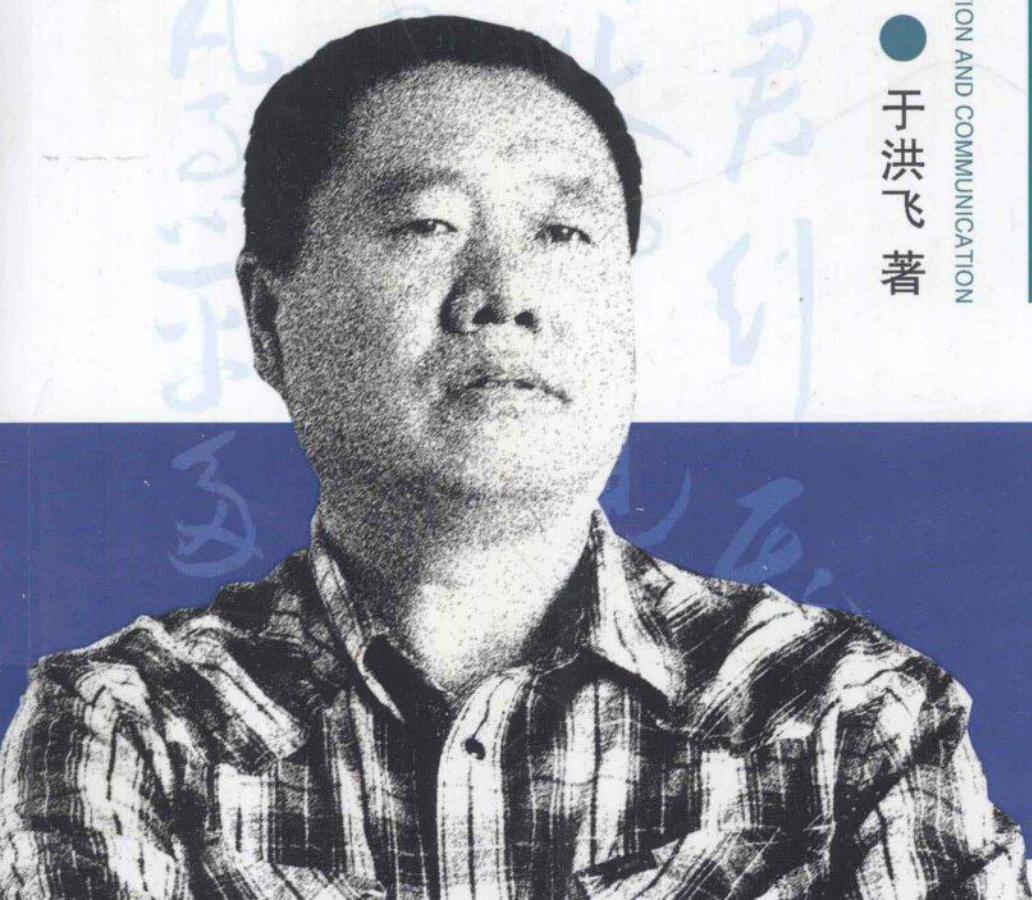


编辑的视野与难度

THE VIEW AND LANDSCAPE OF AN EDITOR FOR PUBLICATION AND COMMUNICATION
AGRICULTURE AND LITERATURE

● 于洪飞 著



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

于洪飞 著

逻辑的视野与维度

辛卯春枕楼书



辽宁科学技术出版社

·沈阳·

图书在版编目 (CIP) 数据

编辑的视野与维度 / 于洪飞著. — 沈阳 : 辽宁科学技术出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5381-7044-3

I. ①编… II. ①于… III. ①编辑工作—文集 ②中国文学: 当代文学—作品综合集 ③农学—文集 IV. ①G232-53 ②I217.2 ③S3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 118709 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳中科印刷有限责任公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 170mm × 250mm

印 张: 38.5

字 数: 612 千字

出版时间: 2013 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 卢山秀

封面设计: 泉 石

版式设计: 洪 飞

责任校对: 合 力

书号: ISBN 978-7-5381-7044-3

定价: 98.00 元

联系电话: 024-23280258 88487082

邮购热线: 024-88487082

E-mail: 999www@126.com

<http://www.lnkj.com.cn>

書中乾坤
下了地寬

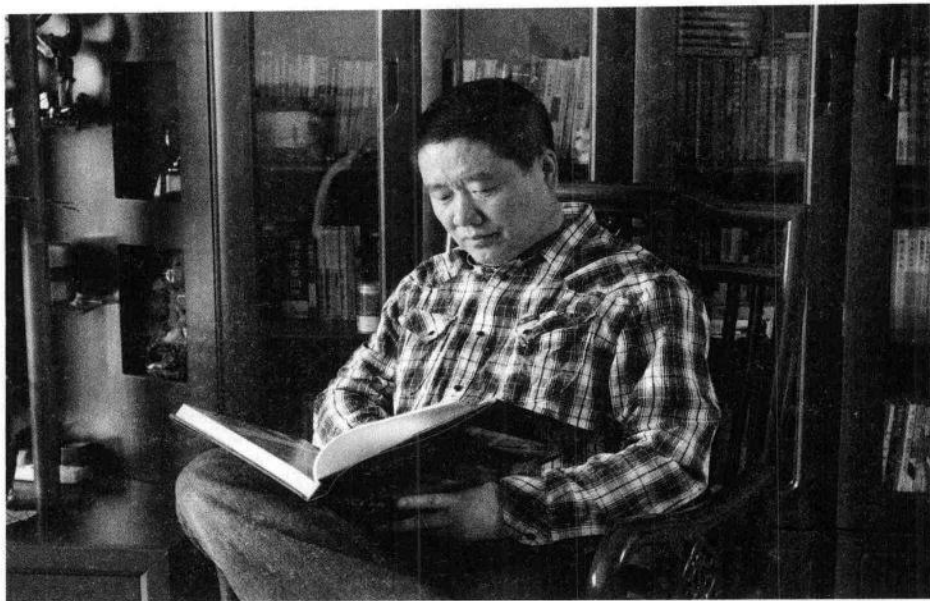
廣二家記賢市著依
出版辛卯年四月清陽
亥義



洪波濤以任君引飛越中西萬
 里程黃陂臨林井視野書香藝
 苑度臨岡不圖必利新耕樂同畫
 法系作嬌情凡子平多我念著聲
 總在百世榮

讀于洪先生大作三詩
 陸士學莊頌詩一首

陸士學



于洪飞，1962年8月16日生于吉林省通化市中国人民解放军第38集团军112师营地，没有跟随父母开始军旅生涯，20世纪70年代初，回到祖父老家辽西锦州地区，务农与学习，后考入沈阳农学院农学专业，大学毕业后留校，进入农业科技期刊编辑出版领域，致力于为社会生产文化精品，敬畏和热爱编辑出版事业，为人作嫁，默默奉献与独立思考。

曾任中国高等学校自然科学学报研究会学术委员会副主任、中国科技期刊编辑学会青年委员会委员、全国农业院校学报研究会青年委员会主任，现任全国农业院校学报研究会常务理事、社会科学学报专业委员会主任，辽宁省高等学校学报研究会常务理事，《沈阳农业大学学报（社会科学版）》常务副主编。

其作品领域涉猎文学、农学和编辑学。文学作品，诗歌内容深刻，语句优美，关注生活中的真善美；小说和散文情感细腻，手法飘逸，思考根植人类内心世界；农学论著更加关心农业宏观发展规律及其调控能力，将农业、农村和农民的问题置于广阔的世界背景下，给予人们深入思考与研究的高度、深度与广度；编辑学研究探寻人类精神生产的本质和精髓，构筑了文化载体编辑学体系，其过程尽心尽力，其心态乐不思疲，其成果可喜可贺。

序 言



李天来教授

国家级教学名师 沈阳农业大学博士研究生导师 《沈阳农业大学学报》主编

做编辑不易

六月中旬在外地出差时，我接到了学报编辑部洪飞打来的电话，说是他写了一本有关编辑与农业方面的专著，恳请我为这本书写一个序言。洪飞以电子邮件形式发来了五百多页 PDF 格式的《编辑的视野与维度》书稿清样。因为我在外出差，再说我对编辑工作还是个外行，觉得难以写出贴切并有益于读者的文字，也难以准确地评价洪飞这样一本记录他几十年编辑工作而稀有的专著。洪飞坚持要我来为这本专著写序，我也只能用以下这些粗糙的文字满足他的愿望了。

出版物是人类传承文化的重要载体，是社会文明进步不可或缺的精神文化来源之一，没有出版物，难以想象人类会发展到何种地步。而自从人类社会有了出版物，就有了编辑活动及编辑工作者。编辑是以作者的原创作品为工作对象，通过审读、加工和制作，并运用各种文化载体，实现原创作品的出版发行，达到传播和积累作品所蕴含的精神文化之目的。由此看来，编辑不仅需要将原创作品加工整理成符合出版规范的文本，而且



还需使原创作品得以在文化品位、学术价值等方面有所创造与升华,所以说,编辑是一种富含创造性劳动的工作。也有人认为,从出版物选题策划开始到作品出版的全过程均需要编辑的创造,否则难以出版精美的作品。然而,当一个作品出版问世时,人们很少关注编辑,更多是关注作者。换言之,编辑是为人作嫁的职业。所以,编辑工作者必须具有不为名利、甘愿默默无闻和为人作嫁的优秀品格,必须具有为他人作品锦上添花的奉献精神,必须具有心态平和、吃苦耐劳、耐得住寂寞的职业风范。总之,当一名编辑不易,当一名优秀编辑更难。

洪飞自1985年一直在沈阳农业大学学报编辑部从事编辑工作。我与他相识于上世纪90年代初,初识时他给我的印象是有一定文学功底,对编辑工作很热爱,有敬业精神的年轻编辑。2005年开始,学校分工要我主管出版部,和洪飞接触多起来,我和他共同讨论了《沈阳农业大学学报(社会科学版)》的发展问题,我提出《沈阳农业大学学报(社会科学版)》是沈阳农业大学对外学术交流的重要窗口之一,要打造农业大学的学报精品,带动学校相关学科的健康发展,学报不要为经济效益所动;并根据学校学科及北方地区新农村发展现状和需求,建议科学设计稳定的社会科学版学报栏目,归并一些不稳定的细小栏目,提出了认真修改相关栏目的改革方案,他不仅认真参与栏目的讨论与改革,对社会科学版学报的发展提出了许多很好的建议,而且如实地认真落实了有关方案,使《沈阳农业大学学报(社会科学版)》的影响因子显著提高,2009年达到0.467,在辽宁省大学社会科学版学报中跃居第二位。通过近年来与洪飞的进一步交往,特别是近日略读了他撰写的《编辑的视野与维度》书稿,更加深了对他的认识,他不仅是一个思想活跃的编辑工作者,更是一个在编辑工作、编辑学科、编辑理论与应用方面具有深邃思考的学报编辑工作者。

《编辑的视野与维度》书稿,从编辑与出版、传播与农业、文学与艺术三大领域,深入探讨了编辑学、编辑出版实务、出版学等方面的理论与实践,阐述了传播学理论创新、应用实践和可持续农业发展的有关问题,展示了工作之余创作的诗歌、小说和散文。书稿中所涉猎的领域如此之宽,研究内容和学科视野如此高远,而且字里行间充满着创造,令人感动!我虽不懂编辑,但我知道一个编辑每时每刻都与文字打交道,是一件很不容易的苦差事,洪飞能在非常紧张的编辑之余不辞辛苦地撰写这么多文章,令人钦佩!

上面写的几行文字,谈不上是对《编辑的视野与维度》所作的序言,仅算我对洪飞出版这本书的祝贺吧!祝愿洪飞在未来的岁月里,在进一步提升《沈阳农业大学学报(社会科学版)》水平的同时,能够创造出更多更精美的个人作品。

2011年6月于天柱山麓

开卷心语



欣赏洪飞

高起元

洪飞生于1962年8月，我比他长24岁。我们两个虽然出生不同年代，但同做高等学校学报编辑工作，成为亲密的同行，洪飞与我有“代”而无“沟”，彼此感情笃深。他虽比我年轻，当编辑的时间没我长，但是，他身上有许多令我钦佩，让我欣赏和值得我学习的地方。

一、钻研理论，亦编亦著

1990年冬月，辽宁高校学报研究会在辽阳石油化工学校召开第七次学术年会。我是本次会议优秀论文评选组的评委。其中一篇题为“广义编辑学体系及概念范畴的诠释”的论文引起了我的注意。该文从编辑活动的起源、发展，编辑概念的建立，编辑主体、客体的界定，编辑学研究发展的几个阶段，到当前的几个主要流派，编辑学研究的热点、重点和难点以及今后的研究趋势，都有详细的论述。文章谈纵论横，洋洋洒洒，足有二万六七千字，是一篇分量十足的编辑学研究论文。在当时，能在编辑学研究方面，涉猎如此广泛的文献，进行如此系统的耙梳整理，加以如此细致的比较鉴别，做出如此深刻



的理性思考，实在是难能可贵。该文的作者便是沈阳农业大学学报编辑部的于洪飞，一位编龄只有五六年，年纪才二十七八岁的年轻同志。这篇文章令我兴奋不已，由此我看到了辽宁高校学报界在编辑学研究方面的潜力和希望，深感后生可喜，后生可畏！

1996年，我和洪飞由峨眉山参加学术年会回来路过北京时，在北京东北大学校友会招待所住过一个房间。第二天，他特意跑到王府井书店买回《传播学原理与应用》等书籍。洪飞向我介绍说，传播学是刚刚传入我国的一门新兴学科，是研究人类一切传播行为和传播过程发生发展的规律，以及传播与人和社会关系的学问；是研究社会信息系统及其运行规律的科学。简言之，传播学是研究人类如何运用符号进行社会信息交流的科学。洪飞要买这些书，是要学习传播学的知识和理论，从传播学的视角去研究编辑学和农业科学。这件事使我更加感受到洪飞在科学研究方面的主动性、积极性和自觉性。他不是为了晋职称才查点资料，写几篇文章，而纯粹是为了探究农业科学编辑工作的规律，指导编辑工作的实践，是为了从编辑工作的必然王国走向自由王国。此后，我看到他常有编辑学研究论文见诸各种编辑学术论文集和刊物。如《文化生产编辑观初论》《理论编辑学体系研究》《价值出版学论纲》等。

2000年，中国高等学校自然科学学报研究会西安召开会员代表大会，选举产生新一届的研究会机构。鉴于洪飞在编辑学研究方面的突出表现，我提名他担任学术委员会的副主任，虽然他当时还不是本会的理事，但是我的提名却得到了大家的一致认可和赞成。从此，洪飞有了一个可以施展自己编辑学研究才华的广阔平台。

2001年，中国高等学校自然科学学报研究会在东北大学召开“科技期刊编辑学研究基金工作会议”，筹备组将起草《中国高等学校自然科学学报研究会科技期刊编辑学研究十年规划》的任务交给了学术委员会副主任洪飞。他仅用了两天时间就拿出了一份令人满意的初稿。其内容包括：编辑学研究的宏观背景；本会科技编辑学研究的基本概况；科技期刊编辑学研究的目的和原则；研究课题的性质和分类；研究课题的内容和范围；研究课题布置规划；阶段性安排；总体要求。试想，若没有多年编辑学的学习与研究的积淀，要起草这样的一份文件谈何容易！该文件经过会议讨论，最后由学术委员会主任吴石忠教授修改审定，在会议上公布。洪飞为推动全国高等学校学报界编辑学研究的开展贡献了自己的聪明才智。

由洪飞对编辑学的研究我联想到：一个编辑除了完成本职工作之外，学习点东西，研究点东西，写点东西，很有好处。即使写不了长篇大论，但只要把自己在编辑工作中的点滴经验、体会记录下来，整理出来，积以时日便会成效自见，说不定就会有一篇有价值的论文产生出来，这对提升自己的编辑能力和水平是绝对有益的。能写方才善编，做个亦编亦著的编辑，不是更好吗？！

二、牢记职责，不辱使命

洪飞所在的沈阳农业大学学报编辑部，原来只办一个自然科学版学报。编辑部人手

不足，有时只剩一两个人。说他们人少任务重，一点也不为过。1998年，国家新闻出版部门对大学创办自然科学版和社会科学版学报给予鼓励政策。洪飞得知华中农业大学正在申报创办社会科学版学报，很受启发。他觉得沈阳农业大学办社会科学版学报，无论对学校学科建设的综合化，还是人才素质的完善化，都有非常重要的作用。于是，他向出版部领导建议申办社会科学版学报，当部领导与编辑部达成共识后，受出版部领导委托，他立即给校领导写报告，从创办社会科学版学报的必要性、可行性、经费来源、人员配置，到办刊宗旨、办刊方针、栏目设置、出版发行安排以及可能遇到的风险和应对措施等，都进行了详细的论证。在得到校领导支持后，他和编辑同仁们日夜兼程准备材料，及时进京呈报，《沈阳农业大学学报（社会科学版）》终于获得了农业部和新闻出版署的批准。

《沈阳农业大学学报（社会科学版）》于1999年正式创刊。创刊后的头几年是季刊，这本来已经够忙的了，可是，为了提高社会科学版学报的社会影响，增加发稿量，缩短发表周期，2007年，他们又申请由季刊改为双月刊。人手没有增加，经费没有增加，编辑工作量却增加了一倍。洪飞和同事们共同努力，为办好社会科学版学报牺牲了许多节假日，倾注了大量心血。《沈阳农业大学学报（社会科学版）》的学术质量和编辑质量逐年提高，2009年，其综合影响因子在辽宁的社科类大学学报中已经名列第二位。洪飞他们的艰辛努力取得了骄人的成绩。也许有人会问：洪飞为什么老是自己给自己加码自找苦吃，自找受累？只要你读读他在2010年《编辑之友》第11期卷首语《赢》，你就会找到答案了。在这篇短文中，洪飞把对编辑的感悟和认识阐述得淋漓尽致。他说，“有事业感的编辑，始终肩负着文化的历史感、责任感和使命感。”“编辑不仅仅满足一份必须的谋生职业，衣食住行，吃喝玩乐，而是不断提升自己，升华职业，精心打造文化产品，引导大家幸福生活，激励公民精心工作，劝诫世人豁达人生。所以，我们必须赢得编辑事业，对于我们来说，不仅是为了生活而别无选择，而且是真心地敬畏这份事业。赢得这份让我们魂牵梦绕的人生境界，为了守望文化，我们已经郑重地选择了编辑事业所包容一切的一切”。上面这段感人肺腑、撼人心灵的文字，就是洪飞对编辑职业、编辑事业的认识，就是洪飞作为一名有事业追求编辑的精神境界，就是他为什么老是自我加码、自找苦吃的答案。

三、志趣广泛，文理兼容

洪飞中学时便酷爱文学，那时就开始了写诗。后来还写散文和小说，曾发表过不少作品。如“诗人手记”“紫色手相”“热爱卡尔”“拯救中国”等。因此，在洪飞的身上，你可以看到诗人飘逸的风度，作家潇洒的气质。

作为一个喜欢体验生活的写作者，洪飞体验和接受了我们国家各类的高等教育。1983年洪飞进入沈阳农业大学农学专业农业部干部试点班。由于洪飞写作能力突出，1985年专科毕业留校从事学报编辑工作。对于学无止境的洪飞，专科岂能满足于他。于



是，他又陆续攻读本科的园林设计专业，硕士研究生的区域发展专业，博士研究生的宏观农业。从洪飞所学的内容可以看出，他的专科、本科学的是纯粹的农林专业，而他研究生的学习与研究则是经济学、运筹学、传播学和生态学等文理知识交叉，又具有战略意义的研究内容。

洪飞喜欢读书，涉猎面很广。生态学、文化学、传播学、系统科学、管理科学、农业灾害学，等等，他都认真地读过和认真研究过、思考过，这为他把自己打造成文理兼容的复合型人才奠定了基础，把他说成杂家也不为过。正是由于洪飞这种文理兼容的素质，所以，当他由自然科学编辑转为社会科学编辑时就显得从容不迫，游刃有余。洪飞博学多闻，所以当你和他聊天时，他能就很多话题侃侃而谈，滔滔不绝，而且有血有肉，有声有色，让你趣味十足，由衷叹服。

洪飞的文理兼容，为他的工作和研究提供了强有力的保证，他把传播学的理论科学地运用到农业科技成果的转化和创新中，为推动农业科技的发展与创新作出了积极的贡献。当你读了《编辑的视野与维度》的中卷之后，对这点的体会就会更深刻。我赞赏洪飞文理兼容，并不是说每个编辑都必须文理兼容。我以为，在完成本职工作的前提下，多读点书总是有好处的。搞理工的可以看点文史方面的东西；搞社会科学的可以看点自然科学的东西。太高深的看不懂，看点科普读物也行。这对于加强自己的修养和提高自己的素质都会有好处，对提高刊物质量也必然会有益处。

四、真诚交友，豁达人生

洪飞的朋友很多，有年长的也有年轻的，有编辑圈里的也有圈外的，有农业系统内的也有农业系统外的。有读者、作者、同仁，有干部、军官、警察，有企业家、有工人，有专家、有农民，有作家、有诗人……为什么大家都愿意和洪飞交朋友？因为他为人坦荡、真诚、大气和豪爽。洪飞把朋友的事当做自己的事，帮助朋友可谓是尽心竭力。其中最突出、最感人的就是他对于任火及其专著《编辑独语》的推介。

2003年，河北理工大学学报主编任火出版了他的专著《编辑独语》。该书深刻阐述了编辑的性质，庄严搞起了编辑的责任，高度评价了编辑的贡献，激情塑造了编辑的人格，为编辑树起了一座思想丰碑，建造了一座精神殿堂，在同仁中引起了强烈的反响。于是我便想组织一批朋友对《编辑独语》加以解读。洪飞得知我的这个想法后，非常赞成，积极参与，鼎力支持。他很快写出了《欣赏一只鹰的心灵与飞翔》，并在《中国编辑》上发表。同时又写了一篇长篇评论《编坛有绝响 浩宇闻惊雷》。该文长达二万多字。他热情讴歌：“任火者，泰山石敢当，男人堆里的汉子，性情中人也！”他认为任火具有极其乐观的事业精神，毅然决然地超脱了编辑的隐痛；神采飞扬的思绪，描述了编辑的崇高信仰；舒展飘逸的智慧，明确了编辑的历史责任；真诚的文化思考，演绎了编辑的人生乐趣。他高度评价《编辑独语》独树一帜，打破了编辑研究的瓶颈，给编辑学研究带来了清凉的微风，形成了一道亮丽的风景。他不但自己热情尽力推介任火，而且还动员自

己的朋友——《沈阳炮兵学院学报》主编都吉军上校、《新农业》杂志社副编审朱四光先生参与书评写作以共襄盛举。之后，他又写出了《从〈编辑之友〉到〈编辑独语〉形成“任火现象”的理由》《〈编辑独语〉售罄的七大思考》等，高度评价《编辑独语》积淀的文化现象。你看，这就是洪飞对待朋友的态度：虽说没有“两肋插刀”，可也是“不遗余力”。这是一般人很难做到的，只有充满生活热情的洪飞方可做得到。

对于其他人，只要是求到洪飞的事情，他都尽力帮忙。洪飞把交友视为人生的一大乐趣。他给朋友辽宁金实集团董事长齐洪明先生的词作《变调天仙子》就有这样的词句“朋来友往人生趣，晨饮玉泉夕赏灯。平民意，神仙境，兄弟席间醉几巡？西听鼓，东闻钟，今夜圆月来日明”。这是多么让人惬意、令人陶醉的情境啊！

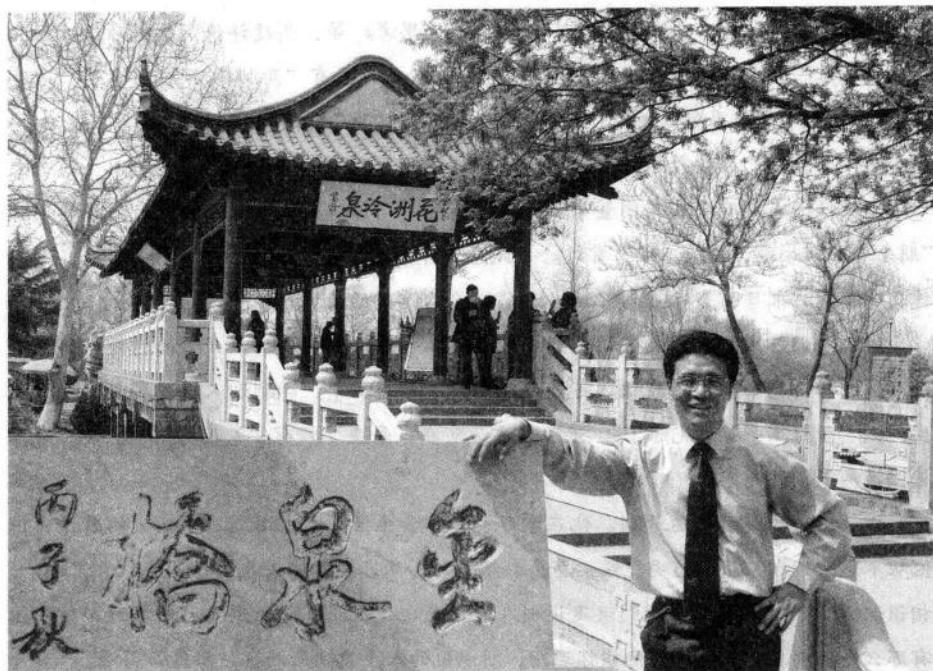
洪飞对朋友大方而豪爽，凡是朋友聚会时，也是洪飞最愉快最开心的时候。洪飞挣钱不多，工作岗位上没有特权，可是他总是默默抢先买单，等到别人张罗买单时，服务生说，“于先生早就结完账了”。洪飞大方，实在，豪爽。颇有“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒”的气概。

洪飞心胸坦荡，豁达开朗。他在学习、工作和生活中，也遇到过不顺利的时候，但他从不怨天尤人，从不悲观气馁，总是泰然处之，从容应对。洪飞性情耿直，表里如一。相识这么多年来，我从未听到洪飞说别人的不是之处。正是由于洪飞待人真诚，所以他有那么多的朋友，正是因为他襟怀坦荡，所以他的人生自由而洒脱、豁达而潇洒。

洪飞所在的农业大学在城郊，我所在的东北大学在城里。虽然两校相距三四十里，可洪飞还是常惦记着我，除了常有电话沟通之外，时不时还送来一些土特产，如黏玉米、蜂蜜、山葡萄汁、苹果、冻豆腐、羊腿，等等。这些传达的是一份真情，承载的是一份友谊，让我记在心中，经久不忘。

五、结语

在与洪飞多年的交往中，我为有这个年轻的朋友感到其乐无限，获益良多。他是我在研究会工作中最积极最热心的支持者，这一点在《走向编辑灵魂的圣坛》一书的策划与组织中，在起草《中国高等学校自然科学学报研究会科技期刊编辑学研究十年规划》中表现得最为突出。我经常能从洪飞那里获得新信息、新思路。洪飞好学博闻，信息灵通，思想活跃，观点新颖。经常和他交流使我能够得到启发，对我防止思维僵化、延缓思想老化很有裨益。洪飞英姿焕发、朝气蓬勃。受他这样一批年轻朋友的感染，我不知自己老之将至、老之已至，甚至有时“老夫聊发少年狂”。《走向编辑灵魂的圣坛》的策划与组织，就是在这样的心态下进行的。那时，我已经64岁，已是退休之人了。洪飞朋友很多。经洪飞介绍，他们又都成了我的朋友。朋友之间，演绎了人生的美好，提升了人生的境界，我感谢洪飞，我欣赏洪飞，我为有洪飞这样年轻的朋友感到荣幸而自豪！



识得洪飞

任 火

在这个世界上，有几个朋友是我一想起就感到温暖，一相逢眼睛就会潮湿的，洪飞就是其中的一个。

洪飞是豪爽的。白山黑水养育了洪飞，朔风冰雪塑造了洪飞。和洪飞在一起，你会感到这就是东北人，这就是东北汉子。不拐弯抹角，不矫揉造作，想啥说啥，说啥做啥。他瞧不起精于算计的人，瞧不起鼠肚鸡肠的人，瞧不起抠抠搜搜的人，瞧不起婆婆妈妈的人。坦坦荡荡，大大咧咧，一如透明的湖水，一如裸露的原野。

洪飞是飘逸的。文如其人。看洪飞的文章，情绪、思绪、意绪、心绪都会随之飘动，随之摇曳，随之起舞，随之飞翔。没有浪漫的情怀是写不出这样的文字的，没有超凡的想象力是不会如此飘逸的。文章如此，人亦如此。现实中的洪飞时不时地放飞自己的灵感，放飞自己的精神，放飞自己的渴望，放飞自己的灵魂。于是，便有了冰清玉洁，便有了与众不同，便有了浅吟低唱，便有了纵饮狂歌。

洪飞是大气的。在洪飞这里，没有解不开的疙瘩，没有浇不开的块垒，一切都举重若轻，一切都不在话下。和洪飞在一起，你会感到宽阔，感到舒展，感到清澈，感到平坦。洪飞的大气是一种性格、一种态度、一种肚量、一种胸怀。洪飞的大气透着侠义，透着关爱，透着善良，透着宽容。感受着洪飞的大气，就是感受着洪飞的精神气质，感受着洪飞的雍容大气，就是感受着洪飞的超凡脱俗。

洪飞是多友的。在洪飞的朋友圈中，有学者，有读者，有作者，有诗人，有警察，有工人，有军人，有画家，有作家，有小妹，有大姐，有哥们儿，有长辈，有官员，有百姓，有教授，有学生，什么人都有，什么角儿都有，什么行当的都有，什么阶层的都有。善则多友，真则爱友，美则富友。洪飞是用真善美来结交朋友的，大家也是冲着洪飞的真善美而与他结交的。不同的朋友需要不同的语言。洪飞是有多种语言的。洪飞的每一种语言，都是友情的黏合剂，洪飞的每个朋友都和他粘得很紧很紧。

洪飞是重情的。洪飞的情是黑土地的淳朴，洪飞的情是黑土地的真诚，洪飞的情是黑土地的深沉，洪飞的情是黑土地的厚重。和洪飞在一起，你就会懂得什么是义气，什么是温馨；和洪飞在一起，你就会懂得什么是率真，什么是友情；和洪飞在一起，你就会懂得什么是东北人，什么是东北风；和洪飞在一起，你就会懂得什么是哥们儿，什么是弟兄。

幸哉，识得洪飞！幸哉，吾得洪飞！

（心语作者：《河北理工大学学报》主编，河北联合大学出版管理中心主任，河北省高校学报研究会副理事长。2009年被评为“新中国60年有影响力的期刊人”。）



校园诗人

王 琦

洪飞在校读书的时候，我正在在校报做编辑工作。那会儿，学生中有一个文学社，一群学生诗人推举洪飞做文学社的负责人，他每次来编辑部都抱着厚厚的诗稿。校报为此还专门开辟了诗歌专版，尽管校报发出来的只是厚厚诗篇中的少数，但这并不影响洪飞顽强地抱着稿子跑编辑部，后来他们这群诗人开始在许多知名的文学刊物上发表作品，并创立了日常诗歌流派，在辽宁高校大学生中，尤在先锋诗歌中影响巨大。沈农文学社和东北角诗社也因洪飞在校园诗人中很有名气。据我知道，这些当年写诗的学生有人做了市长，有人成了大集团的股东，有人做了知名电视制作人，有的成为艺术名家。可洪飞留校后就一直在学报编辑部工作，几十年来，做跟他专业有关而跟他喜欢的文学很不搭界的农业学术期刊编辑。这一干就将近三十年，我很佩服洪飞这种敬业精神以及他的信心和耐力。

1996年我任出版部主任，那时学报编辑部就独剩洪飞一个人，另两位编辑，一个出国探亲，另一个移民美国。我和洪飞就这样成了知心同事，关于学报的工作，洪飞大力

支持，为我减轻许多负担。那时洪飞偶尔还写朦胧诗，我不会写，有的时候也读不太懂。对“把写好的稿子用剪子剪烂，扔上天，按照落下来的顺序再码起来就是朦胧诗”的说法真不敢苟同。但他写的那首《国际住房年我们穿过黑走廊》，我的思绪就被他那感伤的诗句牵引着，我的心被深深地打动了。因为在那住房匮乏的年代，关于房子的期待，我和洪飞感同身受，读他那首忧郁的诗歌，让我至今想起来，依然感动至深。

我总觉得，编辑这个职业比较女性化。男人做编辑要把雄性消磨到极致，而这个过程肯定很痛苦。我不知道洪飞是不是很痛苦，但我只知道洪飞把他的生活和工作的区域扩展得很宽阔，而且理念超前，消息灵通。1998年的春天，他拿着国家教委有关鼓励大学申办自然科学版和社会科学版学报的文件对我说：华中农大正在申办社会科学版学报，先报农业部教育司，说不定我们沈农也有希望，这样的好机会令我的眼睛一亮。我们立刻电话咨询农业部创办沈阳农业大学社会科学版学报申请程序，着手准备各项申请材料，在主管校长支持下，编辑部选定洪飞日夜兼程地准备材料，王娟和洪飞进京呈送相关材料，最终两所农大的社会科学版学报同时上报、获得国家新闻出版署的正式批复。今天，沈农拥有社会科学版学报，洪飞做了一定的贡献。

创办之初，栏目策划是下了力气的。社会科学版学报还要办出特色，特别是要保证跻身中文核心期刊的自然科学版学报编辑力量，洪飞就成了这本新刊的负责人。当初策划的特色栏目：农业经济、当代农学家学术思想研究、生态农业以其旺盛的生命力沛然勃发。栏目设置、编辑规范、投稿须知……都由洪飞起草。编辑部在没有增加人员的条件下，再次加大工作量，而且这一加就是十多年。

2010年底，洪飞把社会科学版学报的可喜成绩告诉我。用于核心期刊评价的万方数据表明，2009年沈阳农业大学社会科学版学报的影响因子，在辽宁省所有社会科学版学报队列里已经跃居前列，席至第二位，影响因子达到0.467，仅次于东北大学社会科学版学报；同方数据显示，教育学科影响因子和学科影响在全国教育研究期刊中排名第59位，其教育学科影响因子列辽宁第一位。为沈阳农业大学学报走向优秀，洪飞的的确确地默默做着很多有益的工作，为人作嫁，无私奉献。

洪飞帮助许多科技工作者，修改加工各种论文，使这些论文提升学术水平和写作水平，许多人因此晋升为讲师、教授和研究员，他们一定非常感激为人作嫁的洪飞。洪飞要出自己的专著，可喜可贺。我第一次感到他研究内容和学科的视野那么高远，研究所涉的领域是那么宽广，研究的触角是那么深入。也许忙于为人作嫁的人常常很少有自己的新衣裳，可是洪飞的作品却有这么多。

我想，像洪飞这样脚踏实地又志怀高远的男人做编辑，其实真的很幸福！

（心语作者：沈阳农业大学出版部原主任，《新农业》杂志社原总编辑）