

中外 儿童 文学 精华

(下)

管绍辉 绛雨兆 编著



中外儿童文学精华

(下)

管绍辉 绛雨兆 编著

中国城市经济社出版社

责任编辑：刘小曼

封面设计：杨永德

中外儿童文学精华

(下)

管绍辉 绛雨兆 编著

中国城市经济社会出版社出版发行

(北京东城区西总布胡同64号)

新华书店经销

北京市印刷三厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：11.75 字数：25千

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷

ISBN 7-5074-0487-0/G·174

印数：00001—10000 定价：4.90元

目 录

一 童 话

“没头脑”和“不高兴”	任溶溶 (1)
镜子的故事	贺 宜 (10)
一条贪吃的小蟒蛇	严大椿 (16)
龙女和三郎	何公超 (18)
大街上的龙	任大星 (28)
灰灰和花斑皇后	路 玉 葛 冰 (46)
神笔马良	孙敬修讲 (53)
三兄弟牵金牛	丁歌记录 (58)
射月亮	肖甘牛搜集整理 (61)
长发妹	肖甘牛、潘平元搜集整理 (64)
渔童	张士杰搜集整理 (70)
报晓鸡	歌·晨搜集整理 (76)
人参精	张士杰搜集整理 (79)
白海和蚌姑娘	肖功俊搜集整理 (86)
睡美人	(法国) 贝洛尔 (92)
猫的天堂	(法国) 左 拉 (97)
灰姑娘	(英国) 格 林 (102)
布勒门镇上的音乐家	(英国) 格 林 (109)
白雪公主	(英国) 格 林 (111)
快乐王子	(英国) 王尔德 (120)
小穆克	(德国) 豪 夫 (130)
海的女儿	(丹麦) 安徒生 (147)

丑小鸭	(丹麦) 安徒生 (172)
园丁和主人	(丹麦) 安徒生 (183)
渔夫和金鱼的故事	(俄国) 普希金 (191)
公正的法官	(俄国) 列夫·托尔斯泰 (199)
一块烫石头	(苏联) 阿·盖达尔 (203)
被惩罚的骄傲	(捷克斯洛伐克) 聂姆佐娃 (208)
小白	(日本) 芥川龙之介 (218)
狐狸的诡计	法国童话故事 (227)
大灰狼受洗	法国童话故事 (230)
爱听吹捧的乌鸦	法国童话故事 (234)
罗马朝圣	法国童话故事 (238)
阿里巴巴与四十大盗	阿拉伯民间故事 (242)

二 散 文

知人者智	《老子》 (257)
各言其志	《论语》 (258)
诫子书	三国·蜀·诸葛亮 (259)
五柳先生传	晋·陶渊明 (260)
远公讲学	南朝宋·刘义庆 (262)
答谢中书书	南朝梁·陶弘景 (263)
山中与裴迪秀才书	唐·王 维 (263)
春夜宴从弟桃花园序	唐·李 白 (265)
杂说四	唐·韩 愈 (267)
陋室铭	唐·刘禹锡 (268)
小石潭记	唐·柳宗元 (269)
荔枝图序	唐·白居易 (271)
岳阳楼记	宋·范仲淹 (272)
好学	宋·欧阳修 (275)

爱莲说	宋·周敦颐	(276)
记承天寺夜游	宋·苏轼	(277)
过马肝峡	宋·陆游	(278)
与言儿稽孙	明·史桂芳	(279)
晚游六桥待月记	明·袁宏道	(280)
文须有益于天下	清·顾炎武	(282)
做事	清·钱泳	(283)
小桔灯	冰心	(284)
红鲤斗水	菁莽	(287)
吃动物	秦牧	(292)
起点在“买糖”上	陈伯吹	(300)
动物素描	(法国)布封	(302)
散文三则	(法国)法朗士	(310)
一次党的会议	(德国)蔡特金	(314)
树林和草原	(俄国)屠格涅夫	(318)
鹅怎样拯救了罗马	(俄国)托尔斯泰	(325)
我的一天	(苏联)尼·奥斯特洛夫斯基	(326)
赤脚的孩子	(保加利亚)斯米尔宁斯基	(330)
草莓	(波兰)雅·伊瓦什凯维奇	(332)
散文五则	(阿富汗)乌尔法特	(334)
玫瑰树根	(智利)加·米斯特拉尔	(340)
三 格言		(343)
后 记		(367)

一、童 话

“没头脑”和“不高兴”

任溶溶

我有个邻居，今年12岁，叫做“没头脑”。

他名字叫没头脑，人可有头有脑。头还挺大的，眼耳口鼻，哪样不少。他读书也聪明，绝不能没脑子。大家叫他没头脑，因为他记什么都打个折扣，缺点零头。

这孩子常上我家串门。玩了半天，走了。我把门刚给关上，蓬蓬蓬，外面敲门了。我开门一看，原来是没头脑。

“对不起，我书包给忘了。”他一边脱帽子手套，一边进屋子找书包。他找到书包，走了。我把门刚给关上，蓬蓬蓬，

外面又敲门了。我开门一看，还是没头脑。“对不起，我帽子给忘了。”他进屋找到帽子，走了。我把门刚给关上，蓬蓬蓬，外面又敲门了。这回我把门打开，也不看是谁，就把一副手套塞出去：“没头脑，你的，拿去！”我进屋子一看，那不是他的书包吗？多半他回来找帽子，又把书包给丢下了。

他过12岁生日那天，我捧了一大包东西上他家。没头脑打开一看：“噫，叔叔，您怎么送我那么多东西呀？妈，你看，叔叔送我铅笔、本子——连名字都给我写上了——皮球、手套、手绢、《罗文应的故事》……叔叔，这顶帽子我可戴不下……”没头脑一面翻一面嚷，他妈妈就说了：“那你还不快谢谢。”我说：“不用谢了，都是他自己的。”他妈妈听了不由得直叹气，冲着他说：“瞧你这个没头脑，大起来可怎么做大事情啊，唉，大起来可怎么得了！”

没头脑就是这么个没头脑。

有一天晚上，他家“戒严”了。怎么呐？没头脑坐下做功课，练习本怎么也找不着。桌子的一个大抽屉、四个小抽屉都给拉了出来，里面的东西倒得到处都是。弟弟妹妹一看不妙，马上蹑手蹑脚躲到屋子外面。四岁的小胖子站在屋子门口，看见有人来就摆手，叫他不要响。弟弟妹妹都知道，哥哥一找不着东西，准得拿他们出气：

“我的本子，八成你们给拿走了！”

“你们吵个没完，我头都给闹昏了，本子也不知搁哪儿去了！”

“走开走开，别碍手碍脚的！”

一下子，桌子上、床上、地上都是翻出来的东西。大前天半天没找到的橡皮，翻出来了。前天半天没找到的毛笔，

翻出来了。昨天半天没找到的笔盒，翻出来了。今天早晨半天没找到的算盘，翻出来了。就没找到现在等着用的练习本。没头脑这份累呀！他在椅子上坐下来，咦，屁股上是什么呀？他一摸，屁股口袋里不正是练习本吗！没头脑松了口气，就想做功课。可是课本呢？它刚才还在桌子上，这会儿满桌子都是书，往哪儿去找哇？没头脑一下泄了气，看着乱七八糟的屋子直发呆。

正在这时候，妈妈回来了。“妈妈！”弟弟妹妹象大阴天看见了太阳，欢天喜地地扑过去。妈妈走进屋子一看：

“唉，没头脑，又是这么回事！也不知哪天我回来能看到屋子里整整齐齐的！”妈妈一面收拾东西，一面直叨唠：“瞧你这个没头脑，大起来怎么做大事情啊，唉，大起来怎么得了！”

这几句话没头脑听都听烦了。他撅起了嘴，嘟囔着说：

“这是小事情，算得了什么，才不在乎呐！大起来做大事情，那可是另外一回事！”他一不高兴，功课也不做了，就上床去睡觉。

没头脑躺在床上，心里说：“这点小事，也犯得着嘀咕个没完！哼，瞧我大起来好好做几件大事情给你们看看。可是我哪天才能长大起来呢？等不及了！等不及了！”

没头脑正在想心事，只听见窗外有人叫他：“没头脑，快出来，有好玩儿的！出来，快点！”

没头脑竖起耳朵一听，是他的要好同学“不高兴”。他连忙起来打开窗子，只见不高兴上气不接下气，说：“快走，碰上仙人了！”没头脑正在生妈妈的气，二话不说，跳出窗子，跟了不高兴就跑。

这个不高兴怎么叫不高兴呢？也有个道理。他有那么个

怪脾气，一件事情，大伙儿谈得好好的，他偏来个“不高兴”，这也不高兴，那也不高兴。大伙儿要上东，他不高兴上东，要上西；大伙儿上西了，他又不高兴上西，要上东。这么个人，谁还高兴跟他玩呐！可你不高兴跟他玩，他可是不高兴你不高兴跟他玩，换句话说，就是他偏高兴跟你玩。真把人烦死了。

这天下了雨，不高兴跟几个同学一块儿放学回家。大伙儿打由大道走，不高兴不高兴，要抄近道打泥地上走。大伙儿说泥地上都是水坑子，劝他不要走。可是不高兴不高兴，走到泥地上去了。同学们看见他老毛病发作，自管自走了。不高兴在泥地上巴打巴打迈大步，还大叫大嚷：“不高兴！不高兴！不高……”“兴”字还没出口，扑龙通，掉到一个大水坑里去了，水都溅了起来，还溅起了蛤蟆似的一样东西。等不高兴抬起头来，只见面前站着一个七八十岁的老头儿，袍服飘飘，象个老寿星。不高兴不由得大吃一惊，一骨碌爬了起来。

老头儿对不高兴说：“孩子，不用怕。我看你呀，竖眉毛、瞪眼睛、歪鼻子、撅嘴巴，满脸都是不高兴的样子。你有什么事不高兴啊？我找你好久了。”

不高兴忙问他：“你找我干吗？我可认不得你。你是谁？”

老头儿说：“我是这一方的仙人，皆因这儿的人都有千里眼顺风耳，能够移山倒海，法术比我还大，本领比我还强，连几岁的孩子都比我聪明，我决定回到天上去。回去以前，我想给人一点快乐，可是我在这个国家里走来走去，到处都是快乐的人，好容易才算碰到你这个‘不高兴’。我存心帮你一个忙，你要什么我答应你什么。只要你这个不高兴一高兴，我也就安心上天了。”

不高兴这下乐得弹出了眼珠子。他想了想，说：“大家说我这也不高兴，那也不高兴，大起来怎么得了。其实这些都是小事，跟大起来做正经事情一点儿没关系。我真想变个大人，做件大事情让大家瞧瞧。”

仙人说：“好哇，这好办，我就让你变个大人。可每个人都得干一门活，你爱干哪门呢？”

不高兴想了半天，这门活不高兴，那门活不高兴，最后他想起来了，有一回他在联欢会上跟大家一起合唱，唱得好好的，不高兴忽然不高兴唱得那么快，于是一个人慢悠悠地唱起来，弄得这个合唱怪腔怪调的还不说，大伙儿一个曲子唱完了，他才唱了三分之一，大家只好听他独唱，唱完那剩下的三分之二。打那回起，大家不敢请他表演节目了，他想演戏，大家都朝他拱拱手，不让他演。这会儿不高兴想起这个，心里那份不高兴啊，他就马上拿定主意当个演员，好好干他一下，出这口气。

仙人口中念念有词，正要说“变”，不高兴一把拦住他。仙人说：“怎么，又不高兴啦？”不高兴说：“不！不！我有个好朋友，老挨批评，也让他高兴高兴吧！”他的好朋友是谁？就是没头脑。于是没头脑和不高兴急忙跑来了。没头脑说大起来要做个建筑工程师。

仙人说：“我可急着要上天啦。我现在把你们变成大人，在原来地方等你们一个月，你们不来我就走了，切记切记！”说着他念了几声咒语，一说“变”，只见不高兴和没头脑两人象竹笋一样，呼地一下子高了起来。他们两人，于是一个成了演员，一个成了建筑工程师。

却说没头脑成了建筑工程师以后，第一件事情就想到给小朋友们建筑一座少年宫，让全市少年儿童能同时在里面过

节日，过星期日。他画了个图样，是座300层的大房子，大厅有万把个，有剧场，有运动场，有游艺场，有图书馆……总而言之，应有尽有。

房子就照着他那个图样盖起来了。

过了两天，没头脑收到请帖，是少年宫请他看戏。他到少年宫去，一路上只见两旁人山人海，热闹非常，跟大游行差不多。一个个小孩身上背个行军袋，脚下穿着运动鞋，还有些孩子抬着篷帐、汽油炉、锅子、水桶、被子、毯子、褥子。还有些孩子扛着小担架、医药箱。这些人全都朝着一个方向走。没头脑心想，这些孩子多半上哪儿露营去吧，也不多问，就管自己上少年宫去。

走不多久，没头脑抬头一看，不远就是他亲自设计的少年宫。这座大楼高不见顶，半腰里云彩缭绕。它不但高，而且大，每一层都有汽车、电车行驶。这不是一座房子，像一座一层层的城。没头脑心里说：“怎么样，这件大事情做得不赖吧？”

没头脑走到少年宫门口，刚想进去，守门的同志把他一把握拦，问他进去干什么。没头脑拿出请帖：“我是来看戏的。”守门的同志说：“对不起，您这样去看戏，怕戏没看成，人倒饿死了。你看别人去看戏，都得带吃的睡的东西呐。”没头脑听了这话，这才看到他以为是去露营的人都是进少年宫来的。没头脑摸不着头脑，弄不明白到底是怎么回事，连怕把请帖拿出来仔细一看，只见上面写着：

请你在2月1日到达少年宫门口，出发到少年宫225楼去看2月16日演出的戏。一路上不供膳宿，粮食寝具都请自备。

看戏要带粮食寝具，这倒新鲜。没头脑忙问是什么道

理，守门的同志说：“说来真是抱歉。这房子虽有300层高，可是只有楼梯，没有电梯，上去只好一步步走。剧场在225楼，算下来上去得走半个月，加上看完了戏下来走半个月，前后就是一个月了，你不带吃的东西，那不要饿死吗？”守门的同志看见没头脑呆住了，心想他没有吃的睡的东西，急坏了，就安慰他说：“不要紧，我给你开一张条子，一路上会照顾你吃的睡的。”

没头脑直到这会儿没开口，他是没法儿开口。电梯给忘了！设计图样的时候怎么不好好想想呢？

这时候有几个学生走过：“我这回考试门门功课得满分，让我到少年宫来看一场戏。寒假一共休息一个月，正好来得及。”

没头脑硬着头皮，接过守门同志的条子，悄悄跟着大伙儿进少年宫。这少年宫里真是富丽堂皇，就少一样：电梯！这时候孩子们上楼，一个个精神百倍，有说有笑，嘻嘻哈哈，你追我赶。第一天是这样，第二天也还好，第三天就差劲了，第四天大家不唱歌也不跑了，悄没声儿地走着，到了第五天第六天……大家都垂头丧气，怨起工程师来了：

“这么高的房子，连个电梯都没有！”“一定是给忘了！”

“没头脑！”“这工程师准是从小就沒头脑，长大了做大事情还那样！”没头脑一旁听了，不吱一声，心里实在的惭愧。

没头脑跟着大家上楼，一天不停，走了15天，总算来到了剧场。剧场外面的衣帽间、休息室堆满了被子、毯子、锅子、炉子以及粮食。假定说每个人出发时带30斤粮食，走了半个月，还剩十来斤，那么五六千人来看戏，单粮食就有10万斤，这儿象个粮仓了。

没头脑来到剧场，一看节目单，你说是谁在演出？原来是他的老朋友不高兴。这次演的戏是《武松打虎》。大家一定知道，《武松打虎》是古典文学名著《水浒传》里的一段故事，讲的是好汉武松喝了酒过景阳冈，遇到老虎，抡起拳头，三拳两拳就把它给打死了。不高兴演的就是这只老虎。大家不要以为演老虎简单，才不简单呐。老虎得演得猛，演得不猛，就显不出武松的本事。老虎可是个重要脚色。

这时候，剧场里锣鼓康康康康敲了起来。天鹅绒幕布拉开，台上一片阴森森的夜间景色。一个醉醺醺的人歪歪倒倒地走出来，手里拿着一根棍棒。这人就是武松。霎时之间只听见呼的一声，武松猛地一惊，酒也醒了几分，只见树木后面扑出一条吊睛白额虎，这猛虎就是不高兴。他向武松扑来，跳得高，蹿得快，观众起劲地拼命拍手。武松迎头给它一棒，棒断了，就赤手空拳跟他打。锣声康康康康敲个不停，武松、老虎厮打个不住，一来一往，足足打了两三个钟头，武松呼噜呼噜直喘气，老虎还是精神赳赳。武松轻轻跟老虎说：

“够了够了，你得倒下来装死了！”老虎回答说：“不高兴！”康康康康，又打下去，足足打了四五个钟头，武松拳头都举不起来了，央求老虎快点躺下来，老虎还是说：“不高兴！”康康康康，又打下去，足足打了十几个钟头，武松动都不能动了，恳求老虎马上躺下来，老虎只是蹦过来跳过去，一个劲儿说：“不高兴不高兴！”武松打虎打了半日半夜，还是不分胜负，剧场只好宣布暂时休息，欲知后事如何，且看下场分解。

到了第二天，幕才拉开，养好了精神的老虎凶猛地跳出来，武松懒洋洋地跟在后面，两个一打，又是十几个钟头，武松求过老虎多少回，请他死了算了，无奈老虎斩钉截铁回

答他：“不高兴！”“不高兴！”“不高兴！”最后又只好休息。

第三天，第四天……没完没了地打下去，也不知是武松打虎还是虎打武松，武松怎么也打不死老虎，老虎怎么也“不高兴”死。台上这么一天天往下打，台下的观众可就着急了：

“再打下去可不行了，粮食不够了！”

“再打下去可不行了，学校要开学了！”

“再打下去可不行了，妈妈要坐飞机来找我了！”

连观众都求起老虎来了：“帮帮忙，倒下来死了吧！”可是老虎就是“不高兴”死，生龙活虎地蹦过来，跳过去。还喊着：“不高兴！就是不高兴！”

没头脑越看情形越不对，觉得不高兴的毛病跟自己的毛病一样，都给大家带来害处。正当台上武松给老虎逼得没办法，都快讨饶了，而老虎还在张牙舞爪，神气活现的时候，没头脑冲到台上去，一把抓住老虎的尾巴，也不管老虎狂吼大叫，死不高兴走，就把他倒拖下台，奔到剧场门口，骑上楼梯把手，呼呼地直往下滑，用1分钟15米的速度，转过来转过去，转过去转过来，七转八转，一天就滑到了楼下。到了少年宫门口，坐上汽车，来到仙人的地方。

这时候，仙人算算一个月的期限已满，正要上天，没头脑倒拖着不高兴赶来，连忙求他说：“谢谢您，把我们变回去吧，变得跟原来那么小，让我们从头来过，得从小养成好的习惯哟！”

一转眼，没头脑他们就缩成原来的样子，一点也没大，一点也没小。他们回到家里，累得倒头就睡。仙人也就回到天上，从此以后，咱们就再看不到仙人了。

第二天没头脑一觉醒来，把浑身上下看了个够，就像没出过什么事一样嘛。他上学前上我家，把这样事情告诉了我。我说你这是做梦。他说不管是不是梦，从小养成好习惯总是对的，幸亏仙人把他们重新变回来，要是仙人走了，还不知道怎么得了呐！临了他把帽子、手套、围巾、书包将检查过，不少了，才走。我很高兴，决定不再叫他没头脑了，随手关上了门。可是蓬蓬蓬，门响起来了，我一愣，怎么，没头脑还是没头脑？我开门一看，果然是他。他说：“叔叔，对不起，我有一样东西送回来给您，是您上回忘了在我家的。”说着，他递给我一支钢笔，就飞也似地走了。

我就用他送回来给我的这支钢笔，记下了他的这个故事。

镜子的故事

贺 宜

有一年，一个聪明人发明了世界上第一面镜子。

聪明人侧侧脑袋，镜子里的聪明人也侧侧脑袋；聪明人抓抓耳朵，镜子里的聪明人也抓抓耳朵。这镜子真是多么巧妙的东西呀！

聪明人心里想：“我要让全世界的人都照镜子，让全世界的人都明白自己到底是个什么样子。”

后来聪明人就把做镜子的法子传到全世界。世界上有些人就有了镜子，并且从镜子里看到自己到底是什么模样的。

这时候，有一个国王也得到了一个镜子。在这以前，这国王还从来没有过镜子，也不知道镜子是做什么用的。国王

的这面镜子，是一个官吏献给他的，这官吏相信，把第一面镜子献给国王，是一定会得到好处的。

国王从那非常精致的镶着宝石的盒子里取出了镜子，问那个官吏说：“喂，这是什么东西呀？”

官吏回答说：“国王呀！这是一种非常珍奇的东西，叫作镜子，您用它照什么东西，它就可以映出什么东西！”

国王搔搔下巴说：“噫！那倒很巧妙呀，让我试试看。”

国王把镜子端在手里，他就在镜子里看到了一个难看的面孔——整个脸庞像一个冬瓜，金鱼眼睛，鼻子又扁又大，歪在一边，嘴巴几乎吊在耳朵边。

国王拉了拉嘴巴，露出两排牙齿，那些牙多脏多黄呀，而且又老远的突出在鼻子下面，使得国王的嘴唇永远也不能紧紧地合拢在一起。

国王看着自己的影子，越看越生气，就骂道：“狗东西！你给我的是什么怪物，把我照成妖怪了！”

不管这镜子好不好，既然国王说它是怪物，那就一定是怪物了！因为那时候大家都以为国王的话总是正确的。

因此，所有的大臣们也都附和说，这镜子不是好东西，要不然，怎么把国王照得那么难看？

有一个国王宠幸的大臣，叫做金铃儿，特别气愤地说：“一定是这家伙捣的鬼！他故意要让陛下出丑！该砍掉他的脑袋才对！”

国王把镜子摔在石阶上，镜子就碎做许许多多的小镜子，有三角的，有七角的，有六角、五角的……国王瞪着眼，歪着嘴巴，怒气冲冲地说：“把他抓下去，砍掉他的脑袋！”

侍卫们就捉住了那个倒霉的官吏，他无论如何也没有料