

# 晚清宮庭 實紀

吳相湘 編著

正中書局印行



晚清宮庭實紀

正中書局印行

吳相湘編著

版權所有



翻印必究

中華民國七十七年八月重排新版

# 晚清宮庭實紀

全一冊 定價新臺幣一二五元

(外埠酌加運費滙費)

編著者 吳 相 湘  
發行人 黃 肇 珩  
發行印刷 正 中 書 局

新聞局出版事業登記證局版臺業字第〇一九九號 (8673)

分類號碼：610.75 (1,000) (2.70) 普

正 中 書 局

CHENG CHUNG BOOK CO., LTD.

地址：中華民國臺灣臺北市衡陽路二十號

Address : 20, Heng Yang Road, Taipei, Taiwan, Republic of China

業務部電話：3821153 3822815 • 門市部電話：3822214

郵政劃撥：0009914—5 • FAX NO: (02) 382—2805

海外總經銷

## OVERSEAS AGENCIES

香港總經銷：集成圖書公司

總辦事處：香港九龍油蔴地北海街七號

電話：3—886172—4 • FAX NO: 3—886174

日本總經銷：海風書店

地址：東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地

電話：291—4344 FAX NO: (03) 291—4345

東海書店

地址：京都市左京區田中門前町九八番地

電話：791—6592

泰國總經銷：集成圖書公司

地址：泰國曼谷耀華力路233號

美國總經銷：華強圖書公司

Address : 135-18, Northern Blvd., Flushing, N.Y. 11354 U.S.A.

FAX NO : (718) 762—8889

歐洲總經銷：英華圖書公司

Address : 14, Gerrard Street, London, W1V 7L J England

加拿大總經銷：嘉華圖書公司

Address : 340, Spadina Avenue, Toronto, Ontario CANADA M5T 2G2

## 勞 序

清末的政治興衰，無疑的，慈禧是一個主要人物。而這一個人物的成功和失敗，又由當時的一般環境，決定了主要的趨向。

就清代宮庭一般的情況來說，是家法森嚴。清朝這一個皇室，是胡人的皇室，但當他們接收了漢化之後，却比漢人的世家大族，對於家法執行的更爲徹底，因此要他們做一個和家法相反的改革，就非常難於辦到。再就清代一般思想界來說，自雍正帝因政爭關係而排斥天主教士之後，和西方教士有關係的西學，早已中斷；再加上乾隆帝又是一個成見很深的人，他要保持滿洲固有騎射之俗，不使漢化，他也要保持漢人的學問、藝術和宗教，不使西化。他對於要求通商的外國人，也採取嚴加拒絕的主張。因此滿漢之見加深了，而西方的文化，更難於被中國人所了解。

道光咸豐兩朝，雖然對外失敗，但一般人對於外國的了解，仍然非常模糊。當時固然有注意到西方文化的人，但這種注意也只注意到表面，譬如當時奏牘對於英人都用嘆夷字樣，恭親王奕訢已經算比較明白的人，他在英法聯軍之役以後，對於英法如約退軍時的驚異，便顯著當時對於外國人的估

計，處處都失之太低。因此也就無怪一般滿洲貴婦和宮廷中宦官的一無所知了。慈禧無論如何英明，但在這一個時期，上承祖宗家法，旗門規矩；旁受宦官及滿洲貴婦的包圍，其不能向新的方向發展，自在意中。而清末的改革運動，還牽涉到許多滿人的職業問題，左右親故，豈有不力爭的？

傅孟眞先生曾說過：『同治帝的師傅爲主張宋學的人，其結果使他的生活成爲放誕；光緒帝的師傅是主張漢學的人，其結果使他的態度變成了好奇』。試看同治帝是主持中興的人，但他的病死（不論是那一種病），和他的生活態度，影響到他健康，關係甚大；光緒帝的好奇，康有爲的主張，正合他的口味，因此百日維新不免有進銳退速之感。這裏並非說宋學和放誕有何直接的關係。不過理氣性命之學，是從人生經驗中得來，在一個生於深宮的人，所需要的是更近人情味的溫暖，但清代一般宋學家對人過於嚴肅，尤其對於君主，更爲嚴肅，因此便因嚴肅的反動而成爲放誕。至於清末的漢學，正是從乾嘉式的考據而演爲一方面主張經世，一方面推崇改制之時，光緒帝正是一個精神上感覺苦悶的人，更欣賞富於刺激性的學問。這就自然對於李鴻章、張之洞式的洋務還感覺不滿足，只有康有爲式才合適！

慈禧太后的家庭、環境、左右，決定了政治的趨向，已經不是功罪問題。到了拳匪之亂以後，才特別注意西方文明之輸入，這雖然是表面的，也還可貴，但這時客觀環境，已經不是單純的物質文化，所能滿足士大夫的希望了。所以清代的失敗，由於種種複雜因素而來，滿漢的歧見，家法的限制，過去光榮的追想，數千年成見的固執，由盛而衰的政治組織，再加上若干偶然與必然的人事關

係，使得物質建設終未成功，而民治推動亦未成功。

吳相湘先生治清史多年，並且在故宮文獻館的檔案中曾經長期搜集材料，其所述多爲前人所未發。現在付印，是一個近代史中一個非常重要的貢獻，我知道讀者一定會十分欣賞的。

勞  
幹

## 前言

多少年來，我看到許多朋友——不論是大中學生或是社會一般人士——都迫切地需要閱讀中國近代史，但每一讀到百年來國恥重重的史實，都不免垂頭喪氣，興趣索然，而不願再讀下去了——這實在是一件值得注意的事。因此「如何增加國人對近代史閱讀的興趣」的問題，就時刻存在於我心中。

一般人對於滿清宮庭故事軼聞的特殊興趣，使我意會到如果應用讀者這種心理，以正確的宮庭史料再參合百年來重要史實，必有助於讀者對近代史的研讀興趣；因此我就開始在故宮博物院搜隻各種資料，並於民國三十二年寫成「咸豐辛酉政變紀要」，送呈教育部學術審議委員會，請求審查這種中國近代史趣味化寫作的嘗試是否可用？嗣蒙教育部認為在學術上具有參考價值，並發給獎助金，因此始敢於繼續撰述；但為著求真，材料的搜集是極費周章的：故宮的重要檔案多存放南京，但有些秘件又是在宮中陸續發現的，爲了互相參證，曾使我多次奔走於南京北平間；例如本書第二篇中即有三數文件，是民國三十七年多徐蚌會戰緊張中，才在故宮南京分院發現檢抄取得；資料是如此的難得，因此書中多轉錄其全文，希望讀者不要輕輕放過。

吳相湘

## 自序

海通以來，四百有餘載矣，而中外事變之相乘，則在近百年也。此百年間：清代閱歲七十，而權在那拉后（慈禧）者四十八年，則那拉之事關係近世之鉅可知矣。觀其得政治於載垣、端華、肅順之誅，咸豐、同治間那拉與三臣有不兩立之勢，故此興敗之跡，爲治近代史事者所必究心者也。

自來言中國近代史或慈禧事者，每多強調光緒戊戌政變之重要性，而不能詳述咸豐辛酉政變本末，甚至世人於「辛酉政變」一辭亦多不了了，然一究其極，則辛酉之事，實爲中國近代史一大關鍵！質言之：若無辛酉之變，則根本將無戊戌之事也。相湘既立意於清季變故有所纂編，因首著辛酉之事，以追源溯始也。

慈禧臨朝既久，高下在心，用事諸臣率以惟阿承指固位，其能犯顏力諫，宗宰兼司，三黜而不改者，則恭親王奕訢也，故恭王之進退，內而用人行政，外而鄰邦之視聽進止，皆極有影響，此所以論那拉事，必加意於恭王之見用否也。今特列專篇，世之覽者，可了然於滿清中興而旋覆亡之故矣。

曾、胡、左、彭，勳高柱石，世稱同治中興名臣，然亦有謂湘軍非勤王之師者，是非真相，究竟

如何，要爲論清季變故者所必探究，今就當時環境人事以說明國藩輩與滿清宮庭之微妙關係，庶幾可知其憂讒畏譏之苦心與傷心人懷抱之別有所在也。

同治幼帝，短命早死，裨官野史，傳說紛紜，其宮牆高仞，關防嚴密，官書又深諱之，遂益使真相迷離，茲以大膽之假設，作小心之求證：勾稽檔案，參考私籍，藉蛛絲馬跡之指引，探原委曲折之根源，要亦談宮闈秘史者所樂聞也。

上揭四端，蓋爲本輯重點之所在，然全書仍未忘以當時內政外交之大事作經緯；至著意於帝后日常起居之記述者：以禁城生活情形，素爲中外人士所關切，而行世諸書類多想像不經之談，今茲引證故宮秘檔以表露真相，若讀者因此種趣味之誘導，而進一步以研求近百年來之史事，並虛心接受歷史教訓，則固區區所馨香禱祝者也。

至本書取材，大都源於故宮檔案，旁及可靠私籍，書中原曾一一註明出處，藉示所本，嗣因多占篇幅，不得已，大部刪除，另於篇尾列引用及參考書目，書末附史料考異，藉明謹於求真之功，非率爾操觚也。抑故宮檔冊，分置北平南京二處，並未完全公開，抗戰以還，避寇西運，又近十年，相湘留心搜求抄輯，先後近二十年，今幸得彙爲一書，故宮博物院文獻館諸君子協助指導之力良多，應特致謝意。至書中所錄故宮若干諭摺，類多彙錄全文，蓋此種種原僅爲二三人寓目之極機密秘件（如慈禧硃諭、醇王密摺等），今茲發見原文，不僅可以說明當時真相，更足資史家引證，特分別註明，同好諸君幸垂察焉。

本輯之成，蒙英千里、羅志希、蔣慰堂、姚從吾諸先生校閱指正，勞貞一先生賜序，謹此致謝。

又本輯第一篇「咸豐辛酉政變紀要」於民國三十二年春完成後曾寄呈教育部學術審議會，嗣奉三十三年六月二十日第二九八〇七號箋函謂：經過審查，認為在學術上具有參考價值，特給獎助金三千元云云，相湘得此鼓勵，因益信趣味化中國近代史之撰述，實有可能，十年以來，南北奔走，努力搜求資料，整理纂述，本書蓋其第一篇也，拾遺補正，敬以待教於邦人君子。

吳相湘

# 晚清宮庭實紀 目次

## 勞 前 言 自 序

### 第一篇 咸豐辛酉政變紀要……………一

(一) 咸豐朝之內政外交與肅順之用事……………一

(二) 英法聯軍逼京師及咸豐帝之北狩……………二二

(三) 在熱河之咸豐帝及其崩……………三八

(四) 顧命八臣之輔政與太后垂簾議……………五〇

(五) 回鑾京師之前後……………五六

(六) 載垣端華肅順及其同黨之被誅罰……………六一

|                  |    |
|------------------|----|
| (七) 太后之垂簾聽政與同治改元 | 七二 |
|------------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 第二篇 身繫安危的恭親王 | 八三 |
|--------------|----|

|              |     |
|--------------|-----|
| (一) 異常之恩賞    | 八三  |
| (二) 個性與言行    | 八五  |
| (三) 蔡壽祺之疏劾   | 八七  |
| (四) 太后的主意    | 九〇  |
| (五) 親藩的意見    | 九二  |
| (六) 廷臣的公論    | 九四  |
| (七) 別字連篇之手詔  | 九六  |
| (八) 恭王重入樞庭   | 九八  |
| (九) 外國的影響    | 九九  |
| (一〇) 主張肄習西學  | 一〇一 |
| (一一) 守舊派的反對  | 一〇四 |
| (一二) 醇王手繕密摺  | 一〇七 |
| (一三) 三千年一大變局 | 一一〇 |

|      |                  |    |
|------|------------------|----|
| (一四) | 手足參商·····        | 一一 |
| (一五) | 外使譏評總理衙門·····    | 一三 |
| (一六) | 光緒初元恭王處境的艱難····· | 一四 |
| (一七) | 革除一切差使·····      | 一九 |
| (一八) | 繫鈴又解鈴·····       | 二二 |
| (一九) | 樞臣不兼總署之流弊·····   | 二四 |
| (二〇) | 進退行臧的重大影響·····   | 二八 |
| (二一) | 甲午戰時重肩艱巨·····    | 二九 |
| (二二) | 求全責備的苛論·····     | 三一 |
| (二三) | 死難瞑目·····        | 三三 |
| (二四) | 附錄勝保之結局·····     | 三四 |
| 第三篇  | 憂讒畏譏的曾國藩·····    | 三七 |
| (一)  | 太平軍的腐化·····      | 三七 |
| (二)  | 湘淮軍的聲勢·····      | 三九 |
| (三)  | 苦戰克金陵·····       | 四〇 |

|      |                |     |
|------|----------------|-----|
| (四)  | 肅順失敗的影響·····   | 一四一 |
| (五)  | 湘軍之裁遣·····     | 一四二 |
| (六)  | 有作用的求全責備·····  | 一四四 |
| (七)  | 漢滿興衰的楔機·····   | 一四七 |
| (八)  | 國藩的志業·····     | 一四八 |
| (九)  | 保天下護名教·····    | 一四九 |
| (一〇) | 國藩努力的目標·····   | 一五一 |
| (一一) | 以進爲退的策略·····   | 一五三 |
| (一二) | 鮑超不了解曾胡苦心····· | 一五五 |
| (一三) | 霆營叛變的內幕·····   | 一五八 |
| (一四) | 憂懼惶恐竟日忡忡·····  | 一六〇 |
| (一五) | 堅辭北征·····      | 一六二 |
| (一六) | 朝廷的辭色·····     | 一六三 |
| (一七) | 挺經的實例·····     | 一六四 |
| (一八) | 內輕外重·····      | 一六六 |
| (一九) | 做一日和尚撞一日鐘····· | 一七〇 |

|                |     |
|----------------|-----|
| (二〇) 「兩江總督太細啦」 | 一七一 |
| (二一) 播佈近代化的種子  | 一七二 |
| (二二) 天津教案      | 一七四 |
| (二三) 精神永在      | 一七六 |
| 第四篇 圓明園與同治帝    | 一七七 |

|                |     |
|----------------|-----|
| (一) 同治親政前的日常功課 | 一七八 |
| (二) 幼主與小太監     | 一八一 |
| (三) 清代諸帝與燕北園苑  | 一八四 |
| (四) 英人焚劫圓明園    | 一八五 |
| (五) 宮庭奢糜之漸     | 一八七 |
| (六) 硃諭重修圓明園    | 一八七 |
| (七) 慈禧親繪御園圖樣   | 一九〇 |
| (八) 再三臨視園工     | 一九二 |
| (九) 親王師傅之忠諫    | 一九四 |
| (一〇) 宮庭門禁鬆弛之流弊 | 一九七 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| (一一) 請求停工與擴大工程  | 一九九 |
| (一二) 採辦木料召致外侮   | 二〇〇 |
| (一三) 恭王請及時定志摺   | 二〇二 |
| (一四) 「此位讓爾何如」   | 二〇四 |
| (一五) 三海工程與帝之崩   | 二〇六 |
| (一六) 載湉承統之經過    | 二一一 |
| (一七) 一不做二不休     | 二二三 |
| 史料考異 王湘綺錄祺祥故事正誤 | 二二七 |
| (一) 恭王行程的錯誤     | 二一九 |
| (二) 董元醇誤作高延祐    | 二二二 |
| (三) 不明御膳規例      | 二二六 |
| (四) 誰與同道章       | 二二八 |
| (五) 慈禧與杯盤       | 二三〇 |
| (六) 蔡壽祺言行       | 二三一 |
| 引用及參考書目         | 二三九 |

## 第一篇 咸豐辛酉政變紀要

### (一) 咸豐朝之內政外交與肅順之行事

有清自建州入主中夏，代有英君，至乾隆朝文治武功號稱極盛，末年盛極而衰，釀成嘉慶時會黨之亂；大亂川楚，小亂直東，連續不已。仁宗既崩，宣宗即位，政治寬弛，固已無前代文網之密，大小官吏遂因此日趨因循苟且；道光二十二年即公曆一八四二年中英江寧條約訂定後，外人勢力進入我國，朝廷既受戰敗之恥，深覺無顏對祖先，復以應付維艱，諸事棘手，更有難善其後之感。而人民則更覺政治之不綱，官吏之無能，致遭此大國耻，寢假而太平軍革命之宣傳瀰漫西南矣。公曆一八五〇年宣宗崩，其所遺諸嗣皇之國家，又較其所受之祖先者更擾亂不寧，清之國運，至咸豐時蓋危甚矣。

文宗即位，改元咸豐（道光三十年正月十四日道光帝崩，咸豐即位，翠年改元）。首須應付者即「夷務」也。夷者鄙視外人之稱。外人之來，以國與國爲交際，在閉關自守已久之中國人視之，實爲