

開明活葉文選注釋

第八冊

開明活葉文選注釋

第八冊

王伯祥注釋



開明書店出版

民國廿二年七月初版發行

實價大洋一元

(外埠酌加寄費)

開明活葉文選注釋

(第八冊)

有著作權不准翻印

注釋者 王伯祥

發行者 上海福州路開明書店
杜海生

印刷者 上海東照華德路餘慶里
美成印刷公司

總發行所

上海福州路七〇五五號

開明書店

分發行所

廣州惠愛東路漢口中山路
南京太平路長沙南陽街
北平楊梅竹斜街

開明書店分店

凡例

- 一、本書排印，係按着手注釋之先後爲序，但每篇仍列原有號碼，以便檢查。
- 一、本書每篇分「題解」「作者述略」「注釋」三項。如係譯文，則於「作者述略」之後，另列「譯者述略」一項。
- 一、本書爲謀教師講解及學生自修之便利，解釋務求詳明，引證不厭繁博。於每條注釋之下，皆說明出於某書某篇，以便檢對。
- 一、本書於古地名則注今爲何地；人名之見於史傳者則注見某史第幾卷；年號則注公元若干年；生僻之字，則加注國音字母；譯名則附注原文。
- 一、古書異釋紛如，本書從其說之較長者，或並列數說，以資參證。
- 一、凡已見前注之條目，但注見前某篇注，以避重複。
- 一、注者聞見有限，錯誤在所難免，尙望讀者隨時指示，以便改正。

開明活葉文選注釋第八冊目次

681	理信與迷信	蔡元培	一
560	讀書與求學	伏園	四
372	九牛壩觀角觝戲記	彭士望	七
527	好的故事	魯迅	二一
450	蒼蠅	周作人	二三
148	賣汽水的人	周作人	二六
139	雨前	羅黑芷	二七
210	西湖七月半	張岱	二九
304	秋聲賦	歐陽修	三三
541	清華園之菊	孫福熙	三七
116	木蘭詩	古辭	四〇
322	鵝籠夫人傳	周容	四四

95	歐遊心影錄楔子.....	梁啓超	五
294	工獄.....	宋 本	五七
651	書漢陽葉相廣州之變.....	薛福成	六
790	科爾沁親王死事略.....	薛福成	100
336	談動.....	朱光潛	110
337	談靜.....	朱光潛	114
786	爭論.....	崔 述	117
388	金和尚.....	蒲松齡	115
791	海上平寇記.....	王慎中	116
792	重修盤門雙忠祠記.....	彭紹升	113
73	摸擬.....	史 通	119
632	復李眉生書.....	曾國藩	116
324	閒情記趣.....	沈 復	110
793	長閒.....	夏丐尊	112

325	無言之美	朱光潛	一九四
617	生活之藝術	周作人	一九七
461	祭蔡松坡文	梁啓超	二〇〇
422	亡友夏穗卿先生	梁啓超	二〇六
87	吟雪	施紹莘	二一一
354	景陽岡	水滸	二一七
444	大明湖	老殘遊記	二二三
418	明湖居聽書	老殘遊記	二二六
445	寄小讀者通訊七	冰心	二三〇
447	寄小讀者通訊二十三	冰心	二三四
392	一個軍官的筆記	冰心	二三八
507	烏篷船	周作人	二四〇
420	美文	周作人	二四三
101	先妣事略	歸有光	二四五

360	登泰山記	姚 鼐	二四
343	責己重而責人輕	蔡元培	二四
104	說居庸關	龔自珍	二五
286	核工記	宋起鳳	二六
612	巴黎觀油畫記	薛福成	二七
579	沒有秋蟲的地方	葉紹鈞	二七
421	古代英雄的石像	葉紹鈞	二七
214	背影	朱自清	二七
342	最苦與最樂	梁啟超	二九
602	小雨點	陳衡哲	二〇

681 理信與迷信 蔡元培

題解

此爲剖陳理信與迷信不同之文，見蔡子民先生言行錄。

作者述略

見第五冊文明與奢侈。

注釋

【差以毫釐失之千里】言毫釐之失結果將相差千里也。語出漢書東方朔傳，原作「失之毫釐，差以千里」。
【種瓜得瓜種豆得豆】古諺語，謂有此因，自有此果也。（因果解見下）
呂氏春秋離俗覽有「種麥得麥」語，涅槃經有「種瓜得瓜種李得李」語，俱與此諺相應。

【因】是緣之所起。

【果】是事之究竟。「因果」本是佛家語，所作爲因，所受爲果。如種瓜子，因也；收穫得大瓜，果也。所謂種善因得善果，種惡因得惡果，乃自然之理，即事之原因與究竟耳。

【昧理】不明事理也。

【輒】每也；往往也。

【了然】即了解。

【懺悔】本不失光明態度，但在迷信的懺悔卻含有求諒或乞憐意。

【渺不相涉】謂渺茫無憑，毫不相關也。

【顧】回顧也，引申作「反」解。

【礎潤而雨】「礎」是柱下之石，天將雨，溼氣漫空，着礎自潤，故云然。淮南子說林：「山雲蒸而柱礎潤。」宋

蘇洵辨姦論：「月暈而風，礎潤而雨，人人知之。」此處所引，即本蘇論。

【諸】即「之於」之合呼。

【履霜堅冰至】語出易坤卦之爻辭。謂踐履見霜，積漸必至見堅冰也。

【敬人者人恆敬之，愛人者人恆愛之】見孟子離婁篇下。

【符】合也；驗也。

【巫覡】同爲以舞降神，求福驅祟之人。女曰「巫」，男曰「覡」。（系歷切〔丁〕音微。）下言「託爲天使」，

「誇爲先知」俱承此。

【卜人】占卜吉凶休咎之人。古卜或用火灼龜甲，視其裂紋；或揲以蓍草，求其卦爻之象。今則江湖術士，其

道孔多，有用益琰擲兆取說者，有拆字增損數筆，隨意湊說者，不一而足。下言「卜以龜蓍」，說以夢兆，俱承此。

【星士】亦江湖術士之流，其道更雜，大別爲「星命」「星相」二類。星命多屬推算，如下言「推其誕生年月日時」卽承此；星相多察形象，如下言「觀其氣色」「相其先人之墳墓」俱承此。但假託天象以自神其說，則術士之所同，故下言「占以星象」實共承之。

【承其乏】「承乏」本指官吏之補缺，所謂「攝官承乏」也。此處有適應需求之意。

【夢兆】謂朕兆之感於夢寐者。古有占夢之官（周禮春官之屬有占夢），以日月星辰占六夢之吉凶；一正夢，二噩夢，三思夢，四寤夢，五喜夢，六懼夢。今亦有專爲人詳夢以判吉凶者，甚至有向神祈夢託兆以定進止者。

【氣色】指人面部之容色。相士每視人容色之明晦判吉凶，故其市招輒大書「善觀氣色」也。

【歸納】論理學名詞，亦作「內籀」，由特殊事實以推見普遍原理之方法也。例如既知若干金屬有傳熱性，因而推定一切金屬皆有傳熱性，是卽歸納法。

【譴】責罰也。

【首出萬物】謂在萬物之中超然特出也。

【賦畀】猶言「賜與」「畀」讀如比。

【祛】除也。

【無謂】無意義也。

【營求】猶言鑽謀。

【希冀】卽上文所言「微幸之心」也。

【專力】專誠致力也，卽所謂「全副精神以赴之」。

580 讀書與求學 伏園

題解

此篇爲釋解文，它把讀書與求學的含混處分析清楚，使我們知道求學雖包有讀書一部在內，而讀書卻不能代表求學的全體，確是一篇意義很莊重的文字；但這樣莊重的文字卻富於談諧之趣，並不呆板與沈悶。這是作者的技巧，值得我們玩味的。

作者述略

伏園姓孫，原名福源，現代浙江紹興人，是一個長於文藝批評的名編輯。他在「五四運動」之後主編北京

晨報及京報副鐫，竭力贊揚白話文學，一時風動四方。後來他到廈門，到廣州，到武漢，一直過他的編輯生活。本篇曾刊於貢獻，這貢獻也是他十七年（一九二八）在上海主編的。現在他在河北定縣辦平民教育。文藝家孫福熙便是他的弟弟。

注 釋

【錢玄同】現代中國文字學家，浙江吳興縣人。任北京大學、北京師範大學、北京女子師範大學等校教授，著有文字學音篇等。其他散篇之刊載於報章雜誌的很多，但還沒有結集成書。他很熱心於革新運動，嘗參加制定「注音字母」並主張廢去漢字改用羅馬拼音；對於古代傳說的矯飾和偽書的誣妄，辭關尤力，故近更自署「疑古玄同」而不復著姓。當他立說發表時，頗遭一班頑固人的無聊反對，故他有「一過四十卽須槍斃」的憤語。

【鴻溝】在今河南滎陽縣，爲秦漢之際楚漢分界處。史記項羽本記：「項王乃與漢約，中分天下，割鴻溝以西者爲漢，鴻溝而東者爲楚。」後人遂以一切深刻的界限爲「鴻溝」，私名早轉做公名了。

【諱言】猶云「隱瞞」。

【囊螢映雪】是兩個典故，都是晉朝的事。車胤家貧不常得油，夏月則練囊盛數十螢火以照書，以夜繼日。孫康家貧無油，嘗於冬月映雪讀書。見晉書車胤傳及孫氏世錄。蓋一以見盛暑之苦讀，一以見寒冬之

苦讀，後世遂以「囊螢映雪」況一切勤讀之人也。

【書中自有黃金屋二句】出宋真宗勸學篇。文云，「富家不用買良田，書中自有千鍾粟。安居不用架高堂，書中自有黃金屋。娶妻莫恨無良媒，書中有女顏如玉。出門莫恨無人隨，書中車馬多如簇。男兒欲遂平生志，五經勤向窗前讀。」

【曙光】便是曉色，黎明時之微光也。一般用作「先兆」或「萌芽」解。

【怒髮衝冠】所以狀憤怒。極言盛怒之時，頭髮莖莖上指，把所戴之冠亦衝去也。

【昏庸老朽】「昏」是糊塗，「庸」是無能，「老朽」便是昏庸的結晶。

【孔孟之書】泛指所謂正經正傳的書本。

【干戈的衝突】便是動盪或用武。

【擾攘】動亂不寧貌。

【閒扯淡】北方口語，謂隨便閒談，與上海口語的「瞎三話四」相當。

【這次中央會議如果開得成】作者草此文時，適在寧漢糾紛之後，正有人提議召集國民黨中央執行委員全體會議以圖解決一切，故如此說。

【殉了葬】即殉葬，把生前喜歡的東西一齊入葬也。

【博物院】卽博物院，或稱博物館，蒐集動植礦物及其他一切天然或人造之物，分類陳列，供大眾閱覽之所也。

【規行矩步】是說人的行止修飾，雖步履之間亦不敢稍爲忽略也。此處有跟從前人亦步亦趨之意。

372 九牛壩觀角觝戲記 彭士望

題解

此文見恥躬堂文集中，亦見收於張潮所輯虞初新志卷之二。九牛壩當在今江西寧都縣境，寧都水上游之隄堰也。證諸後文「吾鄉暨江左時有之」之說，是其地不在南昌，不在江左，當在其徙居之寧都矣。角觝戲謂兩兩相當角力，技藝射御，故名「角觝」。見文選西京賦注。亦作「角抵」。漢書武帝紀「元封三年作角抵戲」便是。卽今江湖賣解之流。

作者述略

彭士望字躬庵，一字樹廬，本姓危，明季南昌人。少究心經世之學，喜結客立義聲。師事黃道周（明末大儒，弘光、隆武時俱抗節立朝。率師北出婺源，與清兵遇，軍敗，不屈死。諡「忠節」。世稱石齋先生）。道周下詔獄，士望傾身營救。尋參揚州幕，未久辭歸。明亡，徙寧都，與魏禧兄弟隱居翠微峯，爲「易堂九子」之一。其學尤以

躬行爲本，著有恥躬堂詩文集。卒年七十四。

注釋

【樹廬叟】作者自稱，「叟」長老之謂。

【幽憂之疾】謂深固之病也。

【茅齋】猶云草堂，蓋其隱居之所也。

【戊午閏月除日】「戊午」爲清康熙十七年（西元一六七八）「閏月除日」謂是年閏二月之杪，歲終曰

「歲除」，月終曰「月除」。

【踵門】登門也。

【娛】樂也。

【領之】「領」首略俯也，猶云點首。「領之」點首應承之也。

【泠然】清和貌。

【鄰幼生】鄰家子也。

【山者牧樵】謂放牧采樵於山林者。

【耕者犂犢】謂負犂牽犢以耕於田野者。

【行擔簦者】謂擔簦而行路者。「擔」是肩擔。「簦」是笠之有柄者，猶今之傘。「擔簦」便是手執簦柄，擔於肩上也。

【水浮楫者】謂操舟水行者。

【停釋】「停」是停其所事，「釋」是放其操作之具。

【累重案】疊架兩張（或幾張）桌子也。

【承】接託也；擎也。

【鵠立】「鵠」似雁而大，全體色白，頸長，嘴根有瘤，色黃赤。故又謂之黃鵠。飛翔甚高，鳴聲洪亮。俗名天鵝。「鵠立」謂直立如黃鵠之引領而望也。

【間又】猶云「或又」。

【拳】通「蜷」。

【俚歌雜佛曲】「俚歌」，村俗之歌。「佛曲」，宣揚佛號以敷說故事者，即今之寶卷。

【徑半之】「徑」謂木槌之圓徑；「半之」爲「尺有半」之半，七寸五分也。

【員】通「圓」。

【飲之酒】謂飲之以酒，而慰勞之也。