

月
亮
姑
娘



高季琳 著

月 亮 姑 娘

上海兒童書局發行

中華民國二十一年九月付印
中華民國二十一年九月出版

月亮姑娘

版權所有

不許翻印

〔全一冊〕

實價大洋一角八分

外埠酌加郵寄費

著者 高季琳

發行者 兒童書局

印刷者 兒童書局

總發行所 兒童書局總店

上海浙江路五馬路口

前記

這些詩歌，是我前年編輯兒童時報時，陸續寫了在附刊兒童樂園上發表過的；如今把它們搜集起來，刪去了一部份，便成功了這一本月亮姑娘。

我本來不會做詩，尤其是適合於兒童閱讀的詩歌。當初動筆，祇是一種嘗試，想不到居然討了好些讀者的喜歡。以後我便陸續寫下去，在一年半當中，寫了百多首；其中除少數的刪去，和發表在兒童世界及小朋友上的，未曾收入外，其餘的都編在這裏了。

現在，當這書付印的時候，正值上海戰事發生以後。烽火連天，日本帝國主義者用了重量的槍砲炸彈，拚命地

屠殺我們的勞苦大眾，連小孩子也不能倖免。最近雖則所謂「停戰協定」的也簽了字，但帝國主義者對於中國的侵略行動，必然要繼續進行的。在這樣嚴重的時代之下，小朋友們除了讀書以外，也不能不管一點「世事」了；因為事實擺在前面，中國的希望是完全在我們的小朋友身上。我們是該從實際運動當中去獲得有用的知識，來做救國的基礎，再也不應該專門關在學校裏面讀死書了。——月亮姑娘出世在這種時候，我心裏真不知發生了多少感慨。

書將出版，附誌數語，願我的小讀者們努力！

一九三二，五，六，季琳記。

賞月

月亮兒掛在天半，
星星是她的陪伴。
我們一家人，
在庭前坐成一個圓圈：
大家說說笑笑，
快樂得忘了疲倦。
母親仰面對天，
說：『難得今夜月圓，
祝普天下的人們，
家家都一樣美滿！』



今天有事今天做

太陽下山夜蒼茫，

星兒閃爍對西窗。

哥哥因事要出門，

弟弟上前去阻擋：

『日已落，月無光，

事又麻煩路又長，

隔日再去也不妨！』

『別阻擋，別阻擋！』

哥哥雙手搖得忙：

『今天有事今天做，

明朝無事明朝逛，

切莫遷延誤時光！』

磨豆腐

磨豆腐，真真苦！

五更起身離床鋪，

推著石磨團團轉，

轉來轉去像轆轤；

像轆轤，費工夫，

才把黃豆變豆腐。

有錢人，嫌它粗，

豆腐從來不落肚；

窮人吃飯少菜蔬，

豆腐攤上沒主顧。

磨豆腐，真真苦！

兒童節歌

四月四，兒童節，

我們大家都快活！

青山含笑水欲語，

春花燦爛春草碧——

一片大自然，

生氣正蓬勃，

我們大家都快活！

四月四，兒童節，

我們大家要努力！

燕子做窠養男女，

蜂兒採花去釀蜜——

一片大自然，

自強不休息，

我們大家要努力！

採 蘭

山裏山，灣裏灣，

姊妹雙雙去採蘭；

蘭花生在深岩谷，

曲徑悠悠行路難。

肩對肩兒並，

手把手兒攙，

努力向前不回還；

要捉猛虎入荒山，

要殺蛟龍下海灘，

要採蘭，別怕難！

畫家阿寶

小小的畫家阿寶，

對於藝術十分愛好，

他常拿一枝破筆，

在紙上細細塗描：

有時畫一個美人，

頭髮好像亂草；

有時畫一隻小貓，

和老鼠一起睡覺。

畫好了，

還謙虛地對人說道：

『我的繪畫實在不好，

請你們不要見笑！』

寄 信

梧桐葉落又秋深，

雁兒叫得好淒清。

雁呀雁，

我要請你帶個信，

飛去告訴我母親：

「她的兒子好，

不要太操心！」

我家住在紅葉村，

夕陽山外晚霞明，

請認清：

白髮蕭蕭倚著門，

那位就是我母親！

不願打掃

連夜西北風，

呼呼地吼叫，

括落了枝頭黃葉，

趁著風到處飄飄。

飄落在庭院，

滿地上積得高高；

我站在庭前呆瞧，

不願把落葉打掃，

爲的天氣漸漸冷了，

讓大地也加件棉襖！

新 月

新月彎彎兩頭尖，

好像銀鉤鉤著天——

時光鉤不住，

儘自走上前：

今晚月兒缺，

明夜像金錢；

霎霎眼睛十幾天，

抬頭又要見下弦！

我的家

太陽初升滿天紅，
公鷄叫響起身鐘，

媽媽醒得早，

把我喚惺忪：

她上廚房我掃地，

爸爸預備去做工；

早用餐，很匆匆，
我們父子出了門，
媽媽留守在家中：

紡紗又織布，

還要把衣縫——

我的家庭真真好，

人人做事沒閑空！

花 影

月夜裏吹熄了燈，

滿屋子都是光明。

小窗上一張紗幕，

亮得像鍍了白銀，

窗檻外面有花兒一盆，

花影被月光移上窗櫺；

又在那銀幕上面，
灑上淡淡的墨痕。

美妙呀，

好一幅素描的花影！

問誰有生花妙筆，

畫得出這種神品？

父親的來信

昨天我的父親，

從家鄉寄來一信，

信裏夾著幾片落英，

信箋上字跡分明：

『春假歸來，

你不看見花開滿庭，

覺得無限高興？

如今春光草草，

早又是花落繽紛。

你看這枯憊的殘英，

誰能使它在樹上重生？

願你珍重當心，

莫誤過了可貴的青春！』