

ACCENT ON ACHIEVEMENT

管乐队

现代化训练教程

次中音号2



附CD一张

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译



SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING



上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN



上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

次中音号 2 / 约翰·奥莱利, 马克·威廉姆斯编; 胡越菲 -

上海: 上海音乐出版社, 2013.6

管乐队现代化训练教程

ISBN 978-7-5523-0228-8

I. 次… II. ①约… ②马… ③胡… III. 中音号 - 吹奏法
- 教材 IV. J621.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 098669 号

Copyright © MCMXCVIII Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese translation copyright © 2013 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 次中音号 2

编 者: 约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

译 者: 胡越菲

出 品 人: 费维耀

项目负责: 张静星

责任编辑: 秦展闻

音像编辑: 陶 天 应书宁 (见习编辑)

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版 (集团) 有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

上海文艺音像电子出版社邮箱: editor_cd@smph.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱、文: 48 面

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-0228-8/J · 0188

定价: 38.00 元 (附 CD 1 张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究



乐队

现代化训练教程

次中音号 2

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了《管乐队现代化训练教程》的第一册。你们已经学到了很多,即将成为一名熟练的演奏家。第二册将带领你们在这段旅程中走得更远。你们将演奏更多已经学习过的作曲家的伟大音乐,加上十四位新的作曲家的作品。此外,你们还将演奏摇滚、爵士、拉丁和拉格泰姆的作品,以及来自世界各地优秀的民间歌曲。通过勤奋的练习,你们一定会在这个迷人的音乐世界中取得成功。

John O'Reilly *Mark Williams*

约翰·奥莱利

马克·威廉姆斯

插图:马丁·莱迪亚德

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

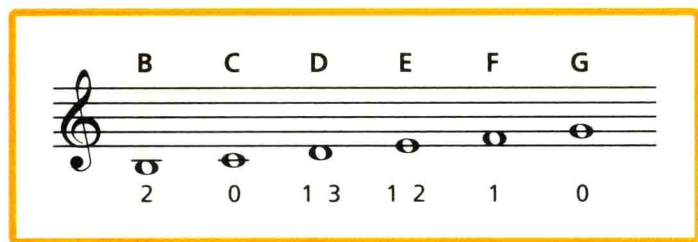
SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



复习要点



全音符



全休止符



二分音符



二分休止符



四分音符



四分休止符



同音连线



呼吸记号，

反复记号：||

拍号

调号

4/4

2/4



速度记号

Moderato

Allegro

麦子、豌豆和豆子

Allegro

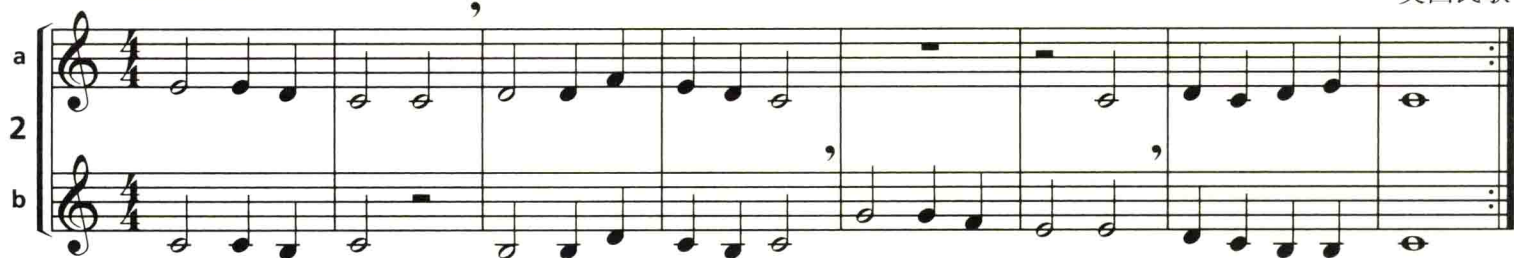
传统歌曲



去告诉罗蒂阿姨 (二重奏)

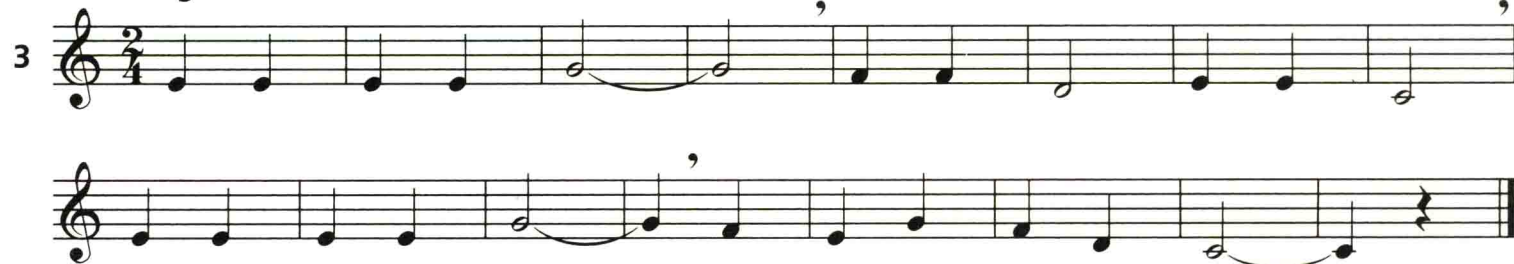
Moderato

美国民歌



有些人做的事

Allegro

斯蒂芬·福斯特
(1826-1864)

摇篮曲

Moderato

比利时民歌



独奏

乐队

独奏

乐队



复习要点

F# A B $\flat$ B $\flat$

2 1 2 1 1

重音记号

>

连奏线



渐慢记号

rit.

分奏

div.

延长记号

$\frown$

第一结尾和第二结尾



拍号

$\frac{3}{4}$

调号



附点二分音符



八分音符



力度记号

f

p

速度记号

Andante

弱起音符



回音二重奏

Andante

英国民歌

a

5

b

f *p* *rit.* *div.*

扬基歌

Allegro

美国民歌

6

f > >

秋千上的男人

Moderato

传统歌曲

7

f *p* *f*

我们高兴地摇啊摇

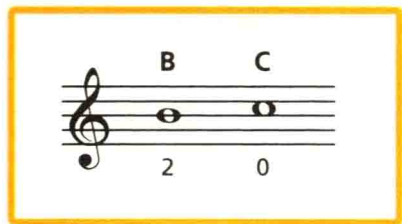
Moderato

传统歌曲

8

f *p* > 1. 2.

复习要点



单个八分音符



八分休止符



附点四分音符



多个小节的休止符



切分音



断音



力度记号

mf

速度记号

mp

Vivace

威尼斯船歌 (选自《霍夫曼的故事》)(二重奏)

雅克·奥芬巴赫
(1819-1880)

Moderato



装饰圣诞礼堂

Vivace

传统赞美诗



顽皮男孩

Allegro

美国民歌



复习要点

D E $\flat$

1 2 3

更多的切分



调号



拍号

C

渐强

渐弱

速度记号

Largo

D.C. (DA CAPO) AL FINE

D.S. (DAL SEGNO) AL FINE

美梦到天亮

威尔士民歌

D.C. al Fine

Largo

Fine

mp

mf

rit.

老丹·塔克 (二重奏)

美国民歌

D.S. al Fine

Allegro

Fine

D.S. al Fine

f

f

伊利运河

美国民歌

Moderato

1.

2.

mp

f

mp

美丽的亚美利加

塞缪尔·沃德
(1848-1903)

Andante

p

mf

p

f

mp

mf

演奏要点

向前进



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

Allegro

Sheet music for the piece "Forward" (向前进) by John O'Reilly and Mark Williams. The music is in 2/4 time and marked **Allegro**.

The score consists of 84 measures, divided into systems with measure numbers indicated above the notes:

- Measures 1-8: **f** (forte)
- Measures 9-16: **mf** (mezzo-forte)
- Measures 17-26: First ending (1.) and second ending (2.)
- Measures 27-35: **f** (forte)
- Measures 36-44: **f** (forte)
- Measures 45-52: **mp** (mezzo-piano)
- Measures 53-60: **f** (forte)
- Measures 61-68: **f** (forte)
- Measures 69-76: **mf** (mezzo-forte)
- Measures 77-84: **f** (forte)

拍号 C $\text{C} = \frac{2}{2}$ 拍

2 = 每小节两拍

2 = 以二分音符为一拍

速度记号

Allegretto

快板: 适中的快速

以二分音符表示一拍的节奏

16 **Moderato**

mf

数拍子: 1 2 1 2

唱欢欣 (回旋曲)

17 **Allegretto**

f

利比里亚民歌

斯卡堡集市 (电影《毕业生》主题曲)

18 **Andante**

p *mp* *mf*

英国民歌

高中进行曲

19 **Allegro**

f *p*

约翰·菲利普·苏萨 (1854-1932)

次中音号演奏要点

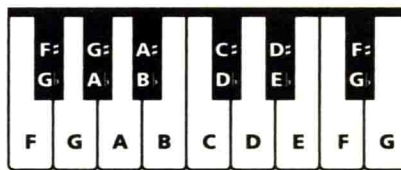
20

mf

更多个人技术训练, 请见第42页, 第1条。

半音/全音:

在钢琴键盘上,任意两个相邻琴键之间的距离称为“半音”。两个半音等于一个全音。



A 音到 B $\flat$ 音:半音
A 音到 B 音:全音
B 音到 C 音:半音
B $\flat$ 音到 C 音:全音

不同的音级

21 **Moderato**

mp

半音 全音

站在屋顶上

22 **Vivace** 传统赞美诗

mf

f

mf

辛哈里哈里 (二重奏)

23 **Allegretto** 以色列民歌

mp

mf

mp

mf

理论要点: 识别半音和全音

用“ $\wedge$ ”标出所有的半音,用“ —— ”标出所有的全音。

24



速度记号

Maestoso

庄严地:以庄严的风格



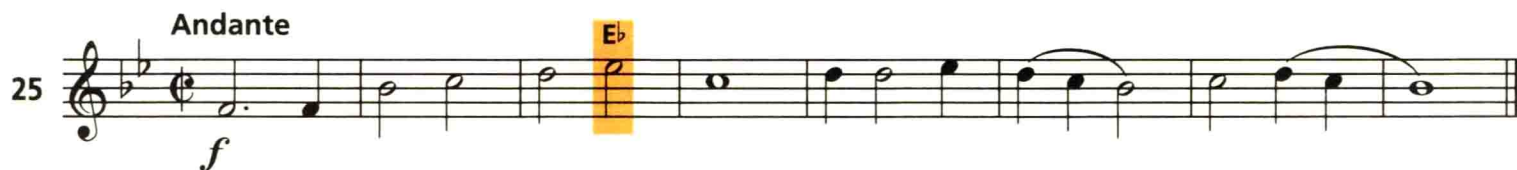
持续音

保持音符的全部时值。

速度还原 A TEMPO

回到之前的速度。

达到更高的音



前进,美丽的澳大利亚



澳大利亚国歌



乡土布鲁斯 (二重奏)



创作要点: 自由的节奏即兴

28 自由组合拍手、响指和跺脚,即兴创作八小节的节奏。当节奏和声音发生变化时,试着保持固定的速度。

十六分音符

在 $\frac{2}{4}$ 拍、 $\frac{3}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍中
表示四分之一拍。



四个音的节拍

29 **Moderato**

数拍子: 1 2 3

雷神

约翰·菲利普·苏萨
(1854-1932)

30 **Allegro**

丰收歌

爱沙尼亚民歌

31 **Allegretto**

简单的礼物

美国民歌

32 **Moderato**

Fine

D.S. al Fine

次中音号演奏要点

33

更多个人技术训练, 请见第42页, 第2条。

演奏要点

节日幻想曲



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

Allegro

4/4

f

13 *mf*

f

21 *mf*

27 *f*

32 *mf*

f

40

46

>

后半拍



调号

所有F音和C音都应演奏成F $\sharp$ 音和C $\sharp$ 音。



转调

以一个不同的开始音,重新写作一条旋律,保持半音和全音的相同模式。

小调片段



美国/天佑女王

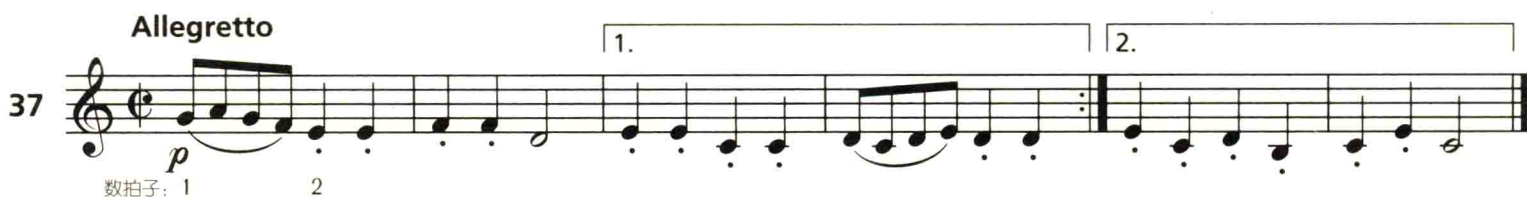


古铜色的马车 (二重奏)



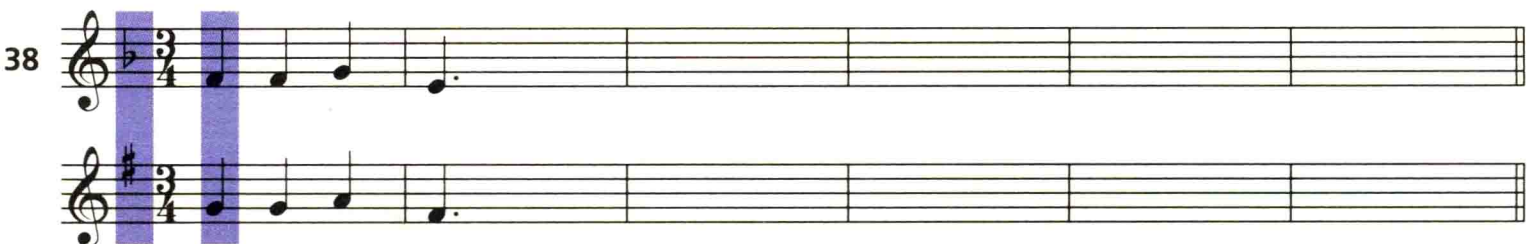
主题 (选自《仲夏夜之梦》)

菲利克斯·门德尔松
(1809-1847)



理论要点

将第35条(《美国/天佑女王》)的前六小节转到以下两个调,然后演奏。





一个八分音符和
两个十六分音符



力度记号

f-p

第一遍演奏用 *f*，
第二遍演奏用 *p*。

高音出现了

Moderato



十六分音符练习

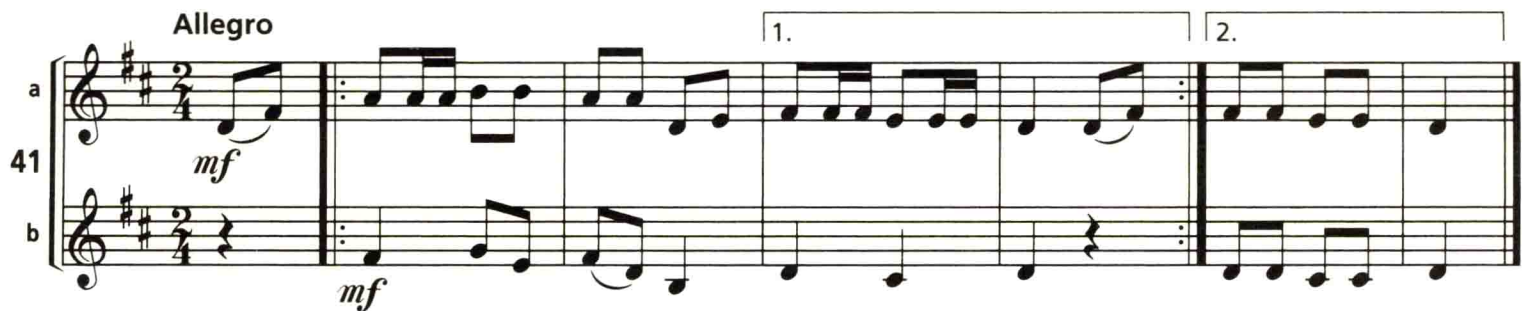
Allegretto



大花朵 (二重奏)

墨西哥民歌

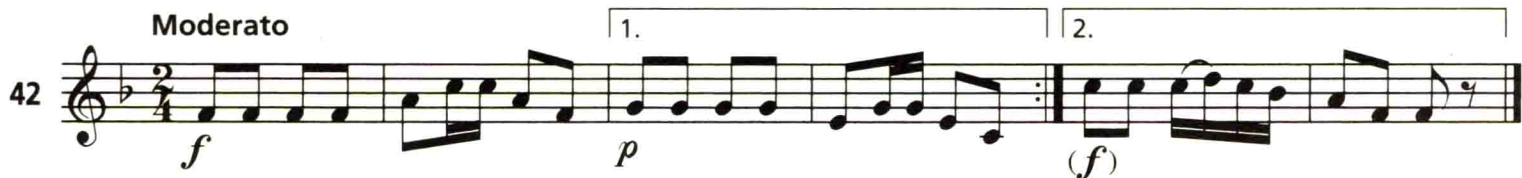
Allegro



木瓜地

美国民歌

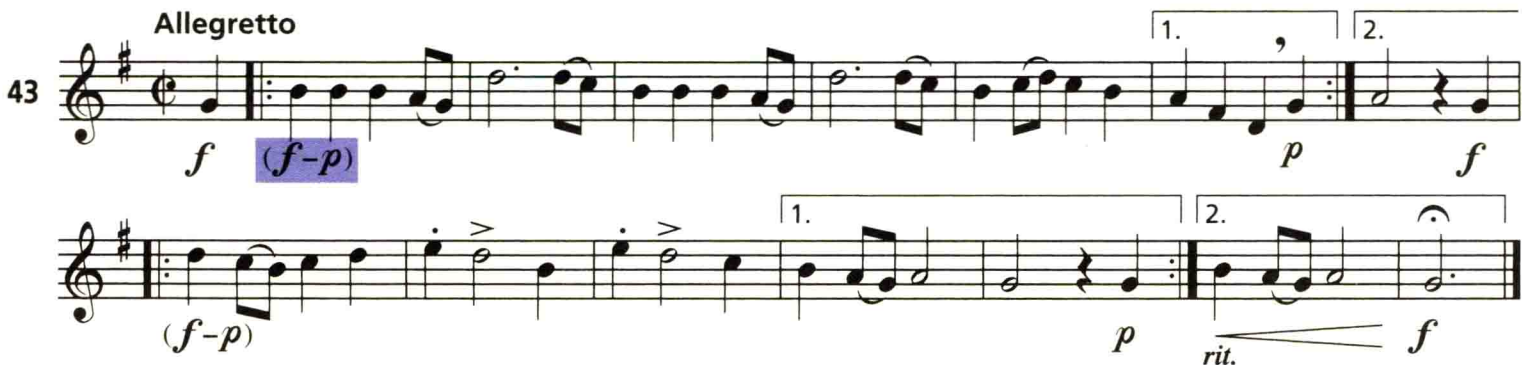
Moderato



春 (选自《四季》)

安东尼奥·维瓦尔第
(1678-1741)

Allegretto



创作要点：经过音和辅助音

基于以下这个主题，通过增加经过音(两个三度音之间的音)和辅助音(在重复的音之上或之下的音)，创作属于你自己的变奏。

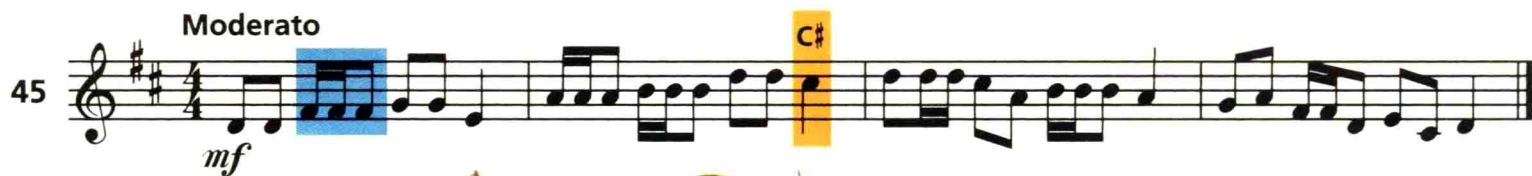




两个十六分音符
和一个八分音符



更多的十六分音符



北印度塔夫塔绸



他出生了



小小鼓声响



次中音号演奏要点



更多个人技术训练, 请见第42页, 第3、4条。

附点八分音符

在 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{4}{4}$ 拍中表示
四分之三拍。



附点八分音符



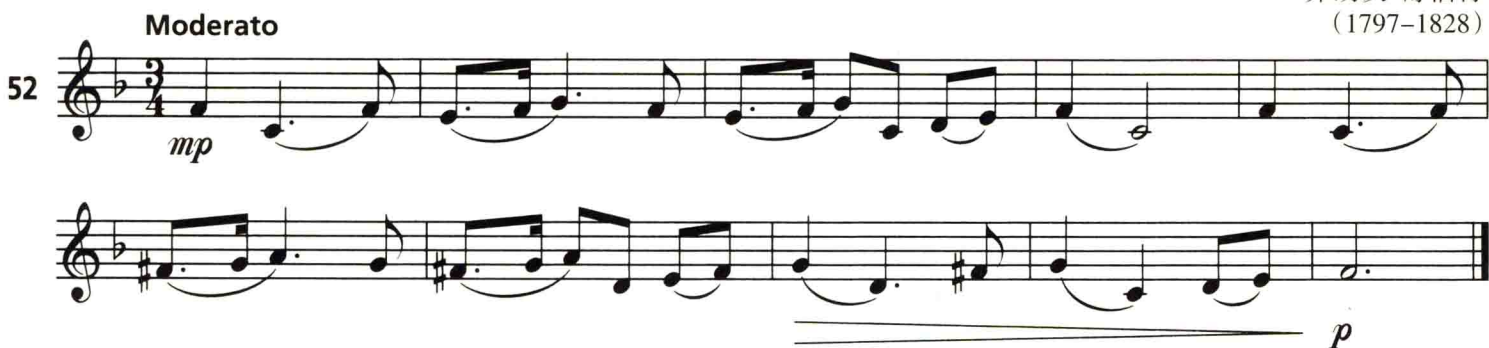
婚礼合唱 (选自《罗恩格林》)

理查德·瓦格纳
(1813-1883)



主题 (选自《未完成交响曲》)

弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)



意大利街头民歌

维克多·赫伯特
(1859-1924)



理论要点:

大调音阶结构:

所有大调音阶都包括全音和半音的相同模式。学习下列的模式。根据所给的音符构建你自己的大调音阶, 可以按需要增加任何升记号或降记号。音符的名称必须按字母顺序排列。

