

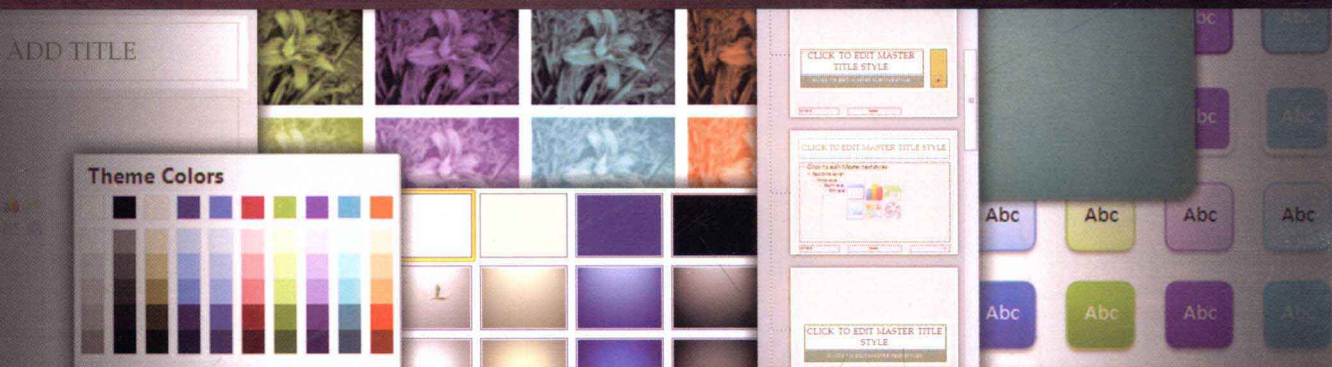
QUE

# 不懂模板 还敢称 PPT 高手

## Building PowerPoint<sup>®</sup> Templates

Step by step with the experts

[美] Echo Swinford 著  
Julie Terberg 译  
王光 吴战 郭圣路 译



创建 PowerPoint 模板，专家手把手教你做！

人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 不懂模板 还敢称 PPT 高手

Building PowerPoint  
Templates

Step by step with the experts



[美] Echo Swinford 著  
Julie Terberg  
王光 吴战 郭圣路 译

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

不懂模板, 还敢称PPT高手 / (美) 斯温福德 (Swinford, E.), (美) 特拜格 (Terberg, J.) 著; 王光, 吴战, 郭圣路译. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-115-32975-2

I. ①不… II. ①斯… ②特… ③王… ④吴… ⑤郭… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第209602号

## 版权声明

Authorized translation from the English language edition, entitled BUILDING POWERPOINT TEMPLATES STEP BY STEP WITH THE EXPERTS, 1st Edition, 9780789749550 by SWINFORD, ECHO; TERBERG, JULIE, published by Pearson Education, Inc, publishing as Que Publishing, Copyright © 2013 By Que Publishing.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. CHINESE SIMPLIFIED language edition published by POSTS AND TELECOMMUNICATIONS PRESS, Copyright © 2013.

本书中文简体字版由美国Pearson Education授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书任何部分。

版权所有, 侵权必究。

- 
- ◆ 著 [美] Echo Swinford Julie Terberg  
译 王光 吴战 郭圣路  
责任编辑 王峰松  
责任印制 王玮
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 800×1000 1/16  
印张: 17.75  
字数: 328千字 2013年10月第1版  
印数: 1-3500册 2013年10月北京第1次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2012-7395号

---

定价: 59.00元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

# 内容提要

想让你的演示文稿更加一致、更有效益吗？演示文稿会对你公司的品牌产生很大的影响吗？那么就不要满足于微软“开机即用的”模板和主题了，要创建自己的模板和主题！在这本简单而又容易上手的书中，两位PowerPoint资深专家将教给你创建完美模板的技能和技巧，包括：计划和设计、创建主题、自定义版式、设置颜色和进行发布。

艾柯·斯温福德（Echo Swinford）和朱莉·特拜格（Julie Terberg）把她们广博的PowerPoint知识概括成你马上就可以使用的、简单的、分步讲解的知识，不管你使用的是Windows版的PowerPoint 2010或者PowerPoint 2007，还是Mac版的PowerPoint 2011。优秀的模板是创建卓越演示文稿的支柱，不管你是为你自己还是为成千上万的用户创建模板，本书将会全程指导你进行最有效的模板创建工作。

# 前言

你好，我是瑞克。你不认识我，但是我真的喜欢你。为什么呢？因为你明显是一位PowerPoint用户，而我用了我职业生活中的大部分时间来了解你，并让你的生活更加美好。我一直在关心你的成功并尽力帮助你。鉴于此，你必须信任我。

我在思考艾柯和朱莉请我写这本书的前言的主要原因。的确，我帮助她们做了一些编辑的工作，这对于我很容易，因为我具有相关的背景知识。但是，这也是不容易写好该前言的原因。对于你而言，这里有很多要理解的东西，而且我希望你能多明白一些相关的内容，因此我写了下面这三部分文字，分别是：祝贺你，你正在倍增工作效率；我并非如此疯狂；艾柯和朱莉是谁。我希望你能在最后理解其中的原因。但是到那时，无论如何也不会有人阅读这三部分内容了。

## 祝贺你，你正在倍增工作效率

我现在就可以告诉你，你勇敢、爱挑剔，而且对于过去使用PowerPoint的方式可能并不满意。所以在这篇前言中包含一个特别专注而又单一的主题：制作卓越的PowerPoint模板。这也是本书的主题。

普通的演示文稿制作者正试图打开一个个“幻灯片文档”（slideument，该词是slide和document两词的合写），因为他们的老板对于怎样制作更好的模板不感兴趣。他们刚刚拿到的只是其他的默认模板，或者他们正在重新使用别人的演示文稿。但是你不会，因为你理解“好模板”的重要性，你已经知道了这个秘密。

模板能让你的幻灯片制作事半功倍，乃至效率提升数倍。

事半功倍很重要。如果你获得一个好的任务机会，就花时间把它做好、做正确，这样就会惠及将来所有的工作，并把它们做得同样好，也会惠及所有使用该模板的人，使他们能够制作出结构良好的演示文稿，还会惠及所有看完那些演示文稿的观众，提高他们从演讲者那里获取信息的能力。

是的，效率倍增，福泽广被。

不管你是为自己、客户，还是为小型组织或者庞大的企业工作，都没有关系。最重

要的事实是如果你做得不好，缺陷也会成倍增加，例如，缺乏对细节的注意、笨拙的操作或者非常低级的混乱和失败等。请记住，当你的工作要作为其他工作的基础时，一定要从根本上把它做好。

让我告诉你一些PowerPoint小组的内幕故事，其中有一个故事已经被重复很多次了。

当我们审核新版本的PowerPoint时，如果遇到问题或设计缺陷，总有人要问：有百分之几的人会遇到它？修复这些问题和缺陷有多重要？我们总是面临这样的选择：是放过这些问题，还是解决它。常见的回答是：即使问题仅影响百分之一的PowerPoint用户，但由于这百分之一的PowerPoint用户也能够很容易地“填满一个职业足球体育场”，所以我们还是需要处理它。我们要以正确的态度看待这个问题，假设用户们正在体育场中观看我们构建他们将要使用的产品，他们都会希望我们把它做好，而不是希望笨拙地摸索他们的足球。

了解了这一点，你也可以做出类似的改变，请从这里开始吧。

## 我并非如此疯狂

我建议你能够向我提出一些有关PowerPoint问题的批判或指责，这也是我为什么要写这个前言。当然，只是这个前言，而不是整本书。你要知道我已经为微软工作接近17年了，而且所有的时间都是花费在PowerPoint程序上。从那时起我就有很多让我自豪的事情。但是不要担心，我不会为了列举自豪事情的清单而让你感到厌烦。还有许多的事情我真的希望我们应该做得更好，这些事情会导致人们交流方式的提升。例如，帮助用户创建出好的模板，在这类事情中就是很重要的一项。

当前典型的PowerPoint模板是使用Office 2007版本中的PowerPoint制作的。在这一版本中，开发团队为该应用程序做了巨大革新，改变了内核程序。我们创建了新的文本引擎，这样就可以在图形中使用文本了，就像标准文本那样。我们也创建了新的图形引擎，它带有很酷的图形效果，而且使用“项目符号”的新方式。我们还基于XML为PowerPoint创建了新的文件格式，而XML是被最终认可的世界通用的文件标准。基本上，我们就为21世纪重建了PowerPoint。

该应用程序中的任何一个领域（或者功能模块）都会使开发组为了一个升级版本而忙几年的时间。如果同时呈现这三方面，就明显很疯狂了。但是，就像用户期望的那样，保持PowerPoint这个卓越的交流工具足够好，是绝对有必要的。

而且开发组还差一点毁灭了它。

但是他们成功了。

当然，还是有一些缺陷，如果有时间，应该把它做得更完善一些。但是不要误解，PowerPoint已经是一款非常卓越的应用程序了，而且它内置有很多实用的模板，这些模板是由那些“天才的人们”认真创建的。

但是制作满足自己需求的模板不是一件很容易的工作，实际上是很困难的，而且怎样把这一切都做正确也并不是一两篇文章能讲清的。

这就是在这里介绍我们三个人的原因，除了我，另外两位分别是艾柯和朱莉。

## 艾柯和朱莉是谁？

关于艾柯·斯温福德和朱莉·特拜格，可以介绍的有很多。这两位都是很有才华的设计师，并具有非常丰富的PowerPoint知识。她们都很坦率，都是有关PowerPoint功能和操作的重要评论员，而且都是PowerPoint方面最有价值的专家。

MVP计划是微软最杰出的创新。微软MVP组织负责认定该公司之外的一些个人作为其应用程序的最有价值专家，例如Word、Excel、PowerPoint、Windows专家，甚至是其他的应用程序，像编程工具和服务器产品等的专家。这些最有价值专家可以访问微软产品开发组以提供对该应用程序的反馈意见，并帮助那些遇到困难的用户解决问题。我在PowerPoint开发组的部分职责就是与这些PowerPoint最有价值专家进行联系。

多年来，艾柯和朱莉询问了数百个相关问题，这些问题有的关于PowerPoint的使用方法，而更多的是关于模板的使用方式。我认为更好的说法是她们在建议怎样使用模板，或者说怎样使模板更加好用。我通常会跑去找其他工程师咨询某些相对模糊的问题。注意我是指模糊的问题。对于我们而言，坐在计算机前面审核程序的代码并确定在给定的情况下会发生什么问题，这是不多见的。通常会是这样：我们发现有些功能不能正常使用，也就是说有bug或者有其他的缺陷，而且这些让人感到不愉快的问题必须汇报，一个也不能漏报。

这些问题能够得到答复是很有意义的，因为这些答复通常可以帮助其他用户解决他们所遇到的困难，同时，也确定了某些领域为将来PowerPoint的升级版本必须进行的准备。但是，还有很多不是很明显的问题，艾柯和朱莉就此积累了一定数量的、具体而又

珍贵的资料，大多数的微软内部开发人员没有这样的资料。有了艾柯和朱莉的资料后，开发就不易迷失方向了。

那么艾柯和朱莉到底是谁？她们是本书的作者，她们非常坚定、注重细节、有进取心、偶尔有点刻薄、通常很粗鲁。好的，关于最后一点，艾柯可能要多于朱莉。不过，在教你怎样尽可能深入地使用PowerPoint方面，她们都是最好的提倡者或者支持者。她们对PowerPoint都非常熟悉，实际上她们也经常被请来教微软的员工怎样更有效地使用PowerPoint。

你遇上的是两位高手，因此好好地学习怎样去改变你的PowerPoint世界吧。

瑞克·贝利契奈德（Ric Bretschneider）

2012年7月31日

联系我的网址是：<http://ricbret.com>



## 关于本书作者

艾柯·斯温福德，是从说服老板在内部继续演示文稿开发工作而开始她的这一职业的。这迫使她抓紧学习了PowerPoint。

接近15年的时间很快过去了，艾柯在印第安纳大学的新媒体学院和普渡大学印第安纳波利斯分校的信息学院完成了她的硕士学位。她是《The PowerPoint 2007 Complete Makeover Kit》一书的合著者，而且编写了《Fixing PowerPoint Annoyances》一书，她还是PowerPoint 2010 LiveLessons（教学视频）的讲师。作为技术编辑，她曾审校了大量的其他图书，而且她还不断地继续使用PowerPoint。她住在印第安纳波利斯，经常旅游，并为世界各地的客户做演示文稿和模板方面的顾问、开发支持和培训。

从2000年开始，她成了一位微软PowerPoint最有价值的专家。自从Presentation Summit（演示文稿峰会，原来的名称是PowerPoint Live）用户会议成立以来，她就是特邀演讲嘉宾。在业余时间，她研究并实验Theme Builder，并为印第安纳波利斯的慈善协会养猫。她和朱莉·特拜格一天至少交流3次。

朱莉·特拜格从CRT显示器、8英寸软性磁盘和胶片记录器时代开始就在计算机图像行业工作了。她是工业设计美学学士，有多年在商业剧院从事幕后工作的经验，而且为上百万张的幻灯片提供过服务（有备份的文件可以证明）。

朱莉同时也是位于密歇根州的Terberg设计学校的校长，在那里她和丈夫以及两个十多岁的孩子住在一起。她非常喜欢帮助她的客户开发视觉概念，用于更好地与客户交流。

朱莉自从2005年开始就是微软PowerPoint最有价值的专家了。她是《Perfect Medical Presentations》一书的合著者，而且作为技术编辑，她审校过《The PowerPoint 2007 Complete Makeover Kit》一书。作为《演示文稿》（Presentation Magazine）杂志的专栏作者，她的“创造技巧”专栏曾获得编辑大奖。她很喜欢在Presentation Summit（演示文稿峰会）用户会议上发表演讲，在那里她遇到了艾柯·维斯福德，并很快和她成了很好的朋友。

## 献给读者

我们把这本书献给所有在PowerPoint战场中的勇士，希望这本书能够帮助你们更加容

易地创建模板，让效率问题不再形成困扰。

## 鸣谢

如果没有彼此的帮助，我们不可能写完这本书。它是我们思想协作的结晶，也是深厚友谊的结果，我们的友谊已经远远超出了共同使用演示文稿的亲密关系。我们都非常感激彼此的卓越才华、经验和永不停歇的相互支持。

由衷地感谢我们的编辑洛雷塔·耶茨（Loretta Yates）以及QUE小组，是他们制作了这本书。他们是：保拉·洛厄尔（Paula Lowell）、夏洛特·库根（Charlotte Kughen）和赛斯·科尔尼（Seth Kerney）。

非常感谢瑞克·贝利契奈德（Ric Bretschneider），他具有深厚的技术经验和敏锐的洞察力。

我们还要感谢所有的PowerPoint MVP，感谢他们过去和现在（和两个有荣誉的团队）给予我们的大力支持、指导、有用的技巧、有用的自定义工具，特别是他们的友谊。我们不能找到比他们更好的同事。特别感谢史蒂夫·瑞德伯格（Steve Rindsberg）、斯蒂芬妮·克里格（Stephanie Krieger）和贝斯·梅尔顿（Beth Melton），他们具有独特的专业技术和经验。

还要感谢瑞克·奥尔特曼（Rick Altman）主持Presentation Summit（演示文稿峰会），这是一个独特的社区建设会议，在这里我们可以面对面地帮助用户。还要特别感谢戴夫·帕拉蒂（Dave Paradi）在编写本书过程中帮助我们解决了很多问题，这已经有很长时间了。

来自于朱莉的感谢：特别感谢鲍勃（Bob）、雅各布（Jacob）和梅根（Megan），他们很有耐心，而且为我们提供了很多的支持。非常感谢艾柯，是她把我带入这个项目中，并时刻用讲解帮我摆脱困惑。

来自于艾柯的感谢：感谢你，朱莉，感谢你同意和我在这个项目中一起工作，并在你思考的问题上与我进行沟通。

## 期待你的来信

作为本书的读者，你是我们最重要的批评家和评论员。我们重视你的意见，并想知道我们做的哪些是正确的，怎样才能做得更好，你喜欢看我们刊登的哪些文章，以及还想看到我们写的哪方面的文章。

我们非常欢迎你的评论。你可以给我们发电子邮件或写信，让我们知道你是否喜欢这本书，并告诉我们怎样才能使我们的书更好。

请注意，与本书主题有关的技术问题，恕我们不再单独为你提供帮助。

在写信时，请确定信中包含这本书的书名和作者，以及你的姓名和电子邮箱。我们将认真地阅读你的评论，并与这本书的其他作者和编辑分享。

电子邮箱：[feedback@quepublishing.com](mailto:feedback@quepublishing.com)

邮 寄 至：Que Publishing

ATTN: Reader Feedback

800 East 96 Street

Indianapolis.IN 46240 USA

## 读者服务

关于本书，读者可以浏览我们的网页并进行注册，网址是：[Quepublishing.com/register](http://Quepublishing.com/register)，在那里可以访问有关本书的可用更新、资源下载或者勘误信息。

# 目 录

<b>1</b>	<b>准备开始</b> .....	<b>1</b>
	关于本书 .....	2
	模板的变化历程 .....	2
	关于 PowerPoint 模板的问题 .....	6
	谁应该使用本书 .....	7
	怎样使用本书 .....	8
<b>2</b>	<b>模板和主题</b> .....	<b>9</b>
	主题和模板 .....	10
	主题的构成部分 .....	12
	主题颜色 .....	12
	主题字体 .....	17
	主题效果 .....	18
	PowerPoint 模板的构成部分 .....	18
	幻灯片母版 .....	19
	幻灯片版式 .....	20
	占位符 .....	20
	讲义母版 .....	22
	备注母版 .....	22
<b>3</b>	<b>开始：设置主题</b> .....	<b>23</b>
	了解主题颜色 .....	24
	文本 / 背景颜色 .....	24
	强调文字颜色 .....	27
	超链接和已访问的超链接颜色 .....	31
	应用内置主题颜色 .....	33
	自定义主题颜色 .....	34
	定义主题字体 .....	38
	从内置主题字体集中选择字体 .....	38
	创建自定义主题字体 .....	40
	选用正确的字体 .....	42
	购买字体和嵌入字体 .....	47

	了解主题效果 .....	49
<b>4</b>	<b>设置幻灯片母版的格式 .....</b>	<b>55</b>
	从一个新的空白演示文稿开始 .....	56
	定义页面设置 .....	57
	选择主题颜色、字体和效果 .....	59
	应用背景样式 .....	61
	创建一个自定义渐变的填充背景 .....	63
	设置图片填充背景的格式 .....	64
	在同一模板中使用不同的背景样式 .....	66
	在“教程”模板中设置背景格式 .....	66
	设置参考线 .....	67
	添加形状、标识或者图片 .....	70
	设置标题占位符的格式 .....	73
	设置正文占位符的格式 .....	77
	设置页脚占位符的格式 .....	86
	为这个幻灯片母版重命名并保存 .....	87
	使用多个幻灯片母版 .....	88
<b>5</b>	<b>设置默认幻灯片版式的格式 .....</b>	<b>91</b>
	幻灯片版式概述 .....	93
	标题幻灯片版式 .....	94
	标题和内容版式 .....	97
	节标题版式 .....	98
	两栏内容版式 .....	99
	设置比较版式的格式 .....	101
	设置仅标题版式的格式 .....	102
	设置空白版式的格式 .....	103
	设置内容和标题版式的格式 .....	103
	设置图片与标题版式的格式 .....	105
	设置标题和竖排文本版式的格式 .....	110
	设置垂直排列标题和文本版式的格式 .....	111
<b>6</b>	<b>创建自定义幻灯片版式 .....</b>	<b>115</b>

	什么时候包含自定义版式 .....	116
	自定义幻灯片版式示例 .....	119
	创建自定义幻灯片版式 .....	122
	重命名幻灯片版式 .....	124
	重新排序幻灯片版式 .....	124
	什么时候使用多个幻灯片母版 .....	124
	创建多个幻灯片母版 .....	126
<b>7</b>	<b>设置备注母版和讲义母版的格式 .....</b>	<b>127</b>
	应用主题颜色、字体和效果 .....	128
	调整备注母版 .....	128
	设置占位符的格式 .....	129
	添加更多的图形 .....	130
	调整讲义母版 .....	131
	设置背景格式 .....	133
	改变方向 .....	133
	模板与主题 .....	134
<b>8</b>	<b>创建示例幻灯片及其设置 .....</b>	<b>135</b>
	在示例幻灯片中包含教学文本 .....	136
	在幻灯片外侧设置教学文本 .....	137
	创建示例图表幻灯片 .....	139
	创建示例表格幻灯片 .....	139
	需要考虑的其他示例幻灯片 .....	141
	设置默认形状 .....	142
	最后一句话 .....	144
<b>9</b>	<b>定案模板 .....</b>	<b>145</b>
	检查幻灯片和幻灯片母版 .....	146
	创建测试幻灯片 .....	146
	幻灯片母版和版式 .....	146
	主题颜色、字体和效果 .....	146
	审核默认的形状 .....	147
	在幻灯片放映模式下查看 .....	149

切换效果.....	149
动画效果.....	149
易读性和可见性.....	149
隐藏的幻灯片.....	150
<b>优化文件尺寸 .....</b>	<b>150</b>
处理超大尺寸的图像.....	150
去除额外的字体.....	150
<b>测试打印 .....</b>	<b>151</b>
制作 PDF 文件.....	151
设置纯黑白色打印选项 .....	151
<b>设置保存选项 .....</b>	<b>154</b>
<b>验证工作 .....</b>	<b>154</b>
拼写检查和校对.....	154
检查文档.....	155
检查可访问性.....	155
保存为模板文件（.POTX）.....	156
<b>10 设计模板 .....</b>	<b>159</b>
评估用户基础 .....	160
检查常用的幻灯片类型.....	160
决定演示文稿的交付方式 .....	161
审核品牌（使用）规则及相关材料.....	162
企业字体.....	162
企业颜色.....	162
公司标识.....	163
在没有品牌规则的情况下，怎样进行设计 .....	164
通过素描设计基本概念 .....	165
收集数字资产 .....	166
标识.....	166
背景、图片和图形.....	166
RGB 值 .....	167
在 PowerPoint 中开发模板 .....	169
投射幻灯片进行测试 .....	169
为最后核准而呈现模板设计.....	169

<b>11</b>	<b>了解图表和图表模板 .....</b>	<b>171</b>
	<b>关于默认图表设置 .....</b>	<b>172</b>
	默认图表的主题矩阵.....	173
	不要忘记线条图表.....	178
	<b>拯救图表模板 .....</b>	<b>181</b>
	创建图表模板.....	182
	避免图表模板出现问题 .....	182
	使用图表模板.....	186
	<b>分发图表模板 .....</b>	<b>187</b>
<b>12</b>	<b>使用Theme Builder实用工具自定义主题 .....</b>	<b>189</b>
	<b>下载和安装 Theme Builder 实用工具 .....</b>	<b>190</b>
	.NET Framework 3.0.....	190
	Primary Interop Assemblies.....	190
	Theme Builder 实用工具 .....	191
	<b>开始使用 Theme Builder .....</b>	<b>191</b>
	创建一个 Office 主题，并把它作为一个学习指南 .....	193
	创建新主题的过程.....	194
	自定义主题的过程.....	195
	<b>使用 Theme Builder 实用工具自定义主题 .....</b>	<b>195</b>
	使用 Theme Builder 中的“颜色和字体”选项卡 .....	197
	<b>主题效果样式的部件 .....</b>	<b>199</b>
	在 Theme Builder 中修改线条样式.....	202
	在 Theme Builder 中定义颜色.....	204
	在 Theme Builder 中修改填充样式.....	205
	在 Theme Builder 添加效果样式.....	212
	在 Theme Builder 中编辑背景样式.....	214
	<b>完成主题 .....</b>	<b>217</b>
	在 PowerPoint 中进行测试.....	217
	创建主题和模板文件.....	218
	最后的注意事项.....	219
<b>13</b>	<b>编辑PowerPoint和主题的XML文件 .....</b>	<b>221</b>
	<b>什么是 XML ? .....</b>	<b>222</b>
	<b>开始编辑之前 .....</b>	<b>223</b>



安装 Visual Studio LightSwitch.....	223
安装 Open XML Package Editor 插件.....	224
下载 XML 编辑教程模板.....	224
深入测试 XML 包.....	224
<b>删除最近使用的颜色.....</b>	<b>226</b>
<b>在颜色库中添加自定义颜色.....</b>	<b>228</b>
<b>探索 XML.....</b>	<b>233</b>
改变背景填充样式.....	233
识别效果样式.....	234
<b>XML 编辑软件.....</b>	<b>237</b>
Windows、记事本和 Internet Explorer.....	237
7-ZIP 软件简介.....	238
XML Notepad 软件简介.....	239
Notepad ++ 软件简介.....	239
Altova XML Spy 软件简介.....	239
Visual Studio 软件简介.....	239
Visual Studio LightSwitch 软件简介.....	239
Open XML Package Editor 软件简介.....	239
<b>迷上 XML ?.....</b>	<b>240</b>
<b>14 开发模板或者主题.....</b>	<b>241</b>
主题与模板.....	242
主题库.....	242
把模板放置到“文档主题”文件夹中.....	243
内置主题.....	244
颜色、字体和效果的 XML 文件.....	244
在哪里存放 PowerPoint 模板 (.POTX) 文件.....	246
工作组模板.....	248
其他类型的模板.....	249
在 Mac 系统中的模板和主题.....	250
颜色、字体和效果.....	250
为 Mac 用户创建默认主题.....	250
<b>15 在Mac中创建主题和模板.....</b>	<b>251</b>
应该使用哪个版本的 PowerPoint ?.....	252