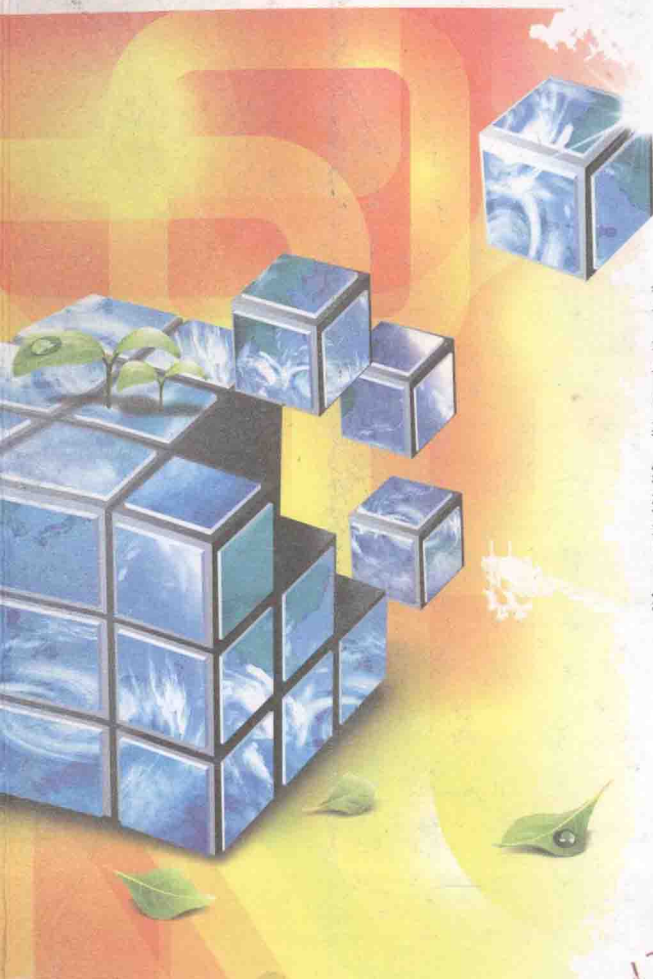




智慧密码

《青年博览》编辑部◎编

《青年博览》是深受青年读者喜爱的杂志，曾获得“全国最受大学生喜爱的十佳报刊”、“全国百家优秀报刊”和“第三届全国期刊奖百种重点期刊”等荣誉。《青年博览》关注社会、关注心灵、拓展视野、寻求新知，是青年读者的良师益友。近年来，《青年博览》刊登的文章，三次初中、高考作文命题。



海峡出版发行集团

海峡文艺出版社



海峡少儿出版创意基地



智慧密码

《青年博览》编辑部◎编



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

海峡文艺出版社

HAIXIA LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

智慧密码/《青年博览》编辑部编. —福州:海峡文艺出版社, 2012. 5

(《青年博览》精品系列丛书)

ISBN 978-7-80719-760-7

I. ①智… II. ①青… III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 075974 号

《青年博览》精品系列丛书

智慧密码

《青年博览》编辑部 编

责任编辑 郑咏枫

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮 编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州东南彩色印刷有限公司 邮 编 350007

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数 268 千字

印 张 8.375

版 次 2012 年 9 月第 1 版

印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-760-7

定 价 20.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



目 录

- 1 人生的自助餐 / 曾颖
- 3 无用的朋友 / 曾颖
- 5 “习惯别人”还是让别人“习惯自己” / 陈彤
- 7 没有人知道你打算坏多久 / 陈彤
- 9 自信来源于自我比较 / 芮成钢
- 11 下次走的是下次的路 / 韦延才
- 13 中国性格 / 冯晓虎
- 18 正常的傻瓜 / 奚恺元
- 20 按计划行事不一定高效 / 奚恺元
- 22 北大毕业等于零 / 王文良
- 24 被水淹死的鱼 / 李均
- 25 被顺序迷惑 / 王溢嘉
- 26 你的“喜爱权” / 张丽钧
- 28 爱与宁静曾经来过 / 张丽钧
- 30 光 / 勇强
- 31 成功需要多少年 / 陈孝荣
- 32 鼻子与眼睛的组合 / 井延峰
- 34 别让苦闷在心里疯长 / 鲍尔吉·原野
- 36 眼界 / 鲍尔吉·原野
- 37 不要做一个挑剔的人 / 星竹
- 39 不好意思能值多少钱 / 星竹
- 41 最好 / 星竹
- 43 不是每个人都想爬上山顶 / 姚文冬
- 46 藏宝图 / 耿景辉





- 48 成功未必都要经历失败 / 黄小平
- 49 天空因尘埃而蔚蓝 / 黄小平
- 50 成就伟大的两种力量 / 冯仑
- 52 除了文凭,还有什么能证明你是“名校生” / 高杰
- 54 慈善,不能过度开发的资源 / 赵勇
- 56 大酱的瓶盖 / 王伟
- 57 大卫的诡计 / 李文
- 59 大学的“脾气”有多大 / 林奇
- 61 代号 / 王悦 / 编译
- 63 捷径 + 苦干 = 成功 / 王悦 编译
- 65 担当 / 孙道荣
- 67 现实是残酷的太阳 / 大卫
- 69 第二志愿 / 大卫
- 71 丢开“代沟” / 魏剑美
- 73 对手 / 尹阳
- 75 二十分钟 / 斯图尔特·弗兰克
- 76 领笔 / 刘浪
- 78 墓碑的两面 / 葛会渠
- 80 选择 / 李阳波
- 82 寻觅风险 / 毕淑敏
- 84 心境防割 / 毕淑敏
- 86 钻影 / 毕淑敏
- 87 最简单的事和最难的事 / 清山
- 89 放弃铸就成功 / 赵倡文
- 91 “粉丝”时代 / 赵肖杏
- 93 改变命运的两个字 / 亚瑟·戈登
- 96 高度决定速度角度决定长度 / 陆长全
- 98 记忆的自我参照效应 / 汪向东 编译
- 99 监考老师的鞋 / 钟天竺
- 101 叫他好好学你 / 叶特生
- 102 界限之别 / 赵永跃
- 103 谨慎时光 / 李丹崖
- 105 竞争,还是战争 / 刀尔登
- 107 就你这样儿也想学老鹰 / 龙啸

- 109 居然被一个鱼缸胁迫了 / 郭韶明
- 111 快乐与烦恼 / 富兰克林
- 113 快乐真有那么简单吗 / 铁鹰
- 115 垃圾袋里的宝藏 / 黄艳梅
- 116 老鼠与米缸 / 郭可锦
- 117 两棵树 / 余毛毛
- 118 劣势者的优势 / 一哲
- 120 凌乱的办公桌 / 肖剑
- 122 另起一段的智慧 / 赵功强
- 123 流程第一人第二 / 张利
- 124 骂人的是屋顶 / 小丑
- 125 每一艘船都是一座孤岛 / 查一路
- 126 仍是那七个梦想 / 寇士奇
- 128 年轻时你想砍哪棵树 / 包利民
- 130 你并非足够优秀 / 段奇清
- 131 你离挨饿只有三天 / 徐小平
- 133 你不妨大胆试一次 / 邓刚
- 135 你不知道你的损失有多大 / 剑朋
- 137 你习惯了吗 / 剑朋
- 139 你有多重要 / 剑朋
- 140 你在忙什么 / 肖剑
- 142 苹果的欲望 / 凉月满天
- 144 破残 / 赵盛基
- 145 起码要做得比大蒜、生姜更好 / 何鑫业
- 147 千万别太在意“下下签” / 祝师基
- 149 钱花在哪里才幸福 / Denovo
- 151 禽兽何辜 / 雷抒雁
- 153 勤杂工的智慧 / 尹玉生 编译
- 155 哪一天 / 尹玉生 编译
- 157 疤痕实验 / 尹玉生 编译
- 159 去繁就简的人生 / 南北
- 161 让世界在我的失败中前进 / 蔡思泽
- 162 人才,人力 / 张曼娟
- 164 人生“四行” / 常爱涛



- 165 人生的信念 / 李雪峰
- 167 如果再回到从前 / 成小晟
- 169 “弱者”这种生物 / 张晓风
- 171 萨米的收获 / 涵西 译
- 173 沙漏哲学 / 黄阔登
- 174 “傻”到极处是精明 / 沙平
- 175 善霸 / 洪玲
- 177 设计者的视觉 / 鹿启帆 译
- 179 生活的边角料 / 胡英
- 181 生活是对赚钱的浪费? / 陈冰
- 183 生命没有过渡 / 李阳波
- 184 失信的种子 / 冰焰
- 186 爱因斯坦的“无知” / 姜钦峰
- 188 十年 / 姜钦峰
- 190 世无大国 / 梁晓声
- 194 事情原本很简单 / 崔耕和
- 196 数学考七分的精算师 / 吴淡如
- 198 思想的诞生 / 米·普里什
- 199 松鼠的优势 / 张侃
- 200 提高你的“逆商” / 教海燕
- 202 天哪,又是“创意” / 祁静
- 204 兔子为奔跑而生 / 威廉·贝纳德
- 205 完善追求才能完美人生 / 刘兴华
- 207 伟大是熬出来的 / 伯乐江
- 209 我们记不得最初的幸福 / 林北方
- 211 五美元的伟大 / 姜汝祥
- 213 细节之误 / 郝燕
- 214 姚明的个子与北美的飓风 / 流沙
- 216 虾米不是米 / 傅志伟
- 218 先得寸,再进尺 / 卫杰
- 221 心到,脚就能到 / 张鸣跃
- 223 幸福在心中 / 志国
- 224 需要奋斗是幸福的 / 钟秀
- 225 眼含爱意地工作 / 沈湘 编译

227	“专注”成就另一种梦想 / 项兵
229	一根手指头的威力 / 李碧华
230	因为想平凡所以不平凡 / 尤培坚
232	有的钱可以放弃 / 艾·里斯
234	有钱时更需坚强 / 莫小米
235	有些事,年轻时不懂 / 周华诚
237	有一种需要叫“不需要” / 陈亦权
240	愚蠢指数 / 刘齐
242	原来错误也可以如此美丽 / 温宝
244	我们没法不时尚 / 阮直
246	只战胜自己就不必参赛 / 阮直
248	中国人要用大尺度衡量 / 林少华
250	200 美元卖球场 / 耿景辉
252	GDP 与挨打 / 孙力舟
255	北大不教的东西 / 薛涌
257	被诅咒的赢家 / 赵悦意
259	标准答案 / 熊佳田



人生的自助餐

◎ 曾 颖

我不止一次听人说：“自助餐是一种诱人展示自己贪婪和丑恶本性的就餐方式。”他们以自己亲身经历或亲眼所见的种种胀得翻白眼却不甘放碗的例子作为依据，来论证这句话的合理性。

对于部分同胞在自助餐上的表现，我是有所领教的，包括我自己在内，在一种敞开供应的状态下，在“少拿就是吃亏”的心态支配下，或多或少地干过一些丢人的傻事。我曾亲眼看过一位朋友因为吃自助餐而胀出胰腺炎，险些死在医院里；也看过一个胖女人为了和别人争盘里的最后一块牛排而大打出手；我还看过幼儿园举办的冷餐会上，家长们唯恐孩子吃亏而越俎代庖地哄抢；也看到过某些人为了让老板不赚自己太多，而将吃不完的东西尽可能多地丢进垃圾桶。

以上这些场景，足以证明“自助餐诱发人的邪恶”这一论点，并让人产生哀其不幸怒其不争的痛感。在很长一段时间里，我也是这么认为的，直至某一天与一位老前辈喝茶聊天，听他一席话之后，才有所变化。

他说：人们在自助餐面前的种种丑陋表现，从根本上还是一个认知与见识的问题。打个比方，如同久饿的乞丐，某日被餐厅老板免费款待，大家是绝对顾不了吃相的。用手抓、用衣服包，用尽可能直接的方式抢夺。究其原因，是因为乞丐们饿久了也饿急了，不知道这免费的午餐能供应多久，大家因而疯狂地争抢，将饥饿记忆留下的恐慌发挥得淋漓尽致。

一旦老板宣布：大家别急，免费午餐将一直进行下去。这句话可以从根本上解决乞丐们的焦灼，他们肚里有货了，也渐渐开始有了饱肚子以外的其他愿望，如喝杯酒，洗洗手或干脆抹抹脸换件干净衣服，并最终开始注意自己的



吃相。这是一个绕不过去的过程，你不能凭着人们最初在懵懂和焦虑状态下的表现，来给事物下结论，一切都是有过程的。巴黎现在漂不漂亮时不时尚？但三百年前还是遍地跑猪，鸡飞狗跳臭不可闻呢。

老人的话并没有讲透我心中的疑问，但却给了我一个看似不相干的启示，我发现，他的这段话语用来说自助餐，倒莫如说是在说人生。或干脆可以说人生就是这样一场自助盛筵。

从出生那天起，我们就来到这样的一个大餐厅里，这里酸甜苦辣麻，各样的味一应俱全。财富、名誉、友谊、爱情、食欲、美色等像各种各样的大菜，一道一道金碧辉煌地摆在我们面前，我们似乎也像故事中那些乞丐一样，凭着自己的欲望自取。往往在这个环节多数人是疯狂而盲目的，大家在饥饿感的支配下，不顾仪容和姿态，只是尽可能多地往自己盘中抢，唯恐迟了少了而吃亏。这样的结果是很多人付出巨大的心力和体力，揽下了一大堆自己用得上或貌似用得上而事实上却无用的东西。有的人甚至会被欲望和愿望所伤，像那些因醉酒和饕餮而死于胰腺炎或别的疾病的人。

多数人会停留在人生自助餐的第一个层面，抢夺、挣扎、恐慌、焦虑地被自己的欲望支配着，被超量的食物折磨着，吃相难看，心态纠结地活着，把生活当成是一种痛苦。

另一部分人，会渐渐明白自己想要什么，量有多大，于是可以安定平和地取自己想要的那一份，酒至微酣、身心不疲地享受属于自己的那份美食，并从中获益。

还有极少数的人，明白人生的真谛，他们会换上干净漂亮的衣服，轻捷而优雅地选择自己需要的，然后在柔软曼妙的音乐中，细细品味那份恬淡安详的幸福。这样的人，就把生活，变成一种艺术了。

无用的朋友

◎曾 颖

一次朋友聚会,酒足饭饱 K 完歌之后各自散去,我走在最后,捡到一个小小本,估计是谁刚才在吧台上打电话时遗忘在那儿的。

随手翻开,想找找有关小本主人的线索。不出所料,果然是一个通讯录,上面密密麻麻写满了各种电话、QQ、MSN 和电子邮箱。比较有趣的是,在各种号码的备注栏,都写着主人对这个朋友的价值判断,大致可分为:资源、潜在、常用、无用。

出于三八的心态,我在小本上找了几个熟人的名字,想印证那几种模式究竟是对电话号码还是对人的评判。

一个当局长的朋友,名字后面赫然写着的是资源;一位当总经理或法官的朋友,也享受同等待遇。我特意找了自己的名字,忝列“潜在”的序列中,这让我莫名地有些脸红的感觉,我因为被人当成了物,而且是可能用得着的物,而感到有些羞愧。

常用的,是些亲友、麻友、送水工、单位同事或孩子老师的电话,至此,我已大致知道了电话本的主人是谁,但我仍忍不住自己的好奇心,想看看他本上“无用”的人,是谁?老天爷,请原谅我的八卦吧!

本上“无用”的人并不多,显见是有所选择的结果。只有两个人的名字后面加了这样的注脚,一个我不认识,另一个则是他高中的同学,此人一直把小本的主人当成最好的哥儿们,前两年下岗了,现在在外地打工。还好,捡到小本的不是他。

事实上,在这个越来越现实的社会,许多人甚至连一句好话和一丝微笑也不愿白给别人,许多交往,都充满了功利、交易与算计。大多数人虽然包里



没有一本写着“有用”标记的账本,但谁能说得清,他们的脑中没有这样的账本?

但仿佛是为了给我一个正确的答案,此后的故事变得有些戏剧性,本文的主人公——本子的主人,不久前发生地震时,他正在外面收债,本已跑出房子,但因返回房里拿遗忘的钱袋子,被砸在楼下。他的那位“无用”的朋友听到信息后,从打工的地方赶来,徒步走了几十里山路,在众人都觉得无望的时候,用手将他刨了出来……



“习惯别人”还是让别人“习惯自己”

◎陈 彤

最近在街上看到一本畅销书：《习惯决定命运》。我简直不理解怎么会有人愚蠢到买这种烂书！什么叫“成功的习惯”？拿破仑称霸欧洲的时候是什么习惯？后来他兵败滑铁卢的时候又是什么习惯？到底什么叫“良好的习惯”？衣着不整，随意乱发脾气，对生活不负责任，经常烂醉如泥属于良好的习惯吗？

在我读过的名人传记中，有以上坏习惯的多了去了。比如说爱因斯坦，从来不知道怎么把自己穿得像个人样；再比如说丘吉尔，喜欢泡在浴缸里发表政见，为了迁就他这一特殊习惯，秘书只好在他洗澡的时候陪在一旁以随时记录有价值的思想；还有比尔·盖茨，据说他在忙于工作的时候根本不洗澡，有时周围的人几乎无法忍受他身上的气味。

当然，如果你把我上面举的例子理解为“成功的人”一定有“恶劣的习惯”，那是你的理解能力有问题。我想说的是，习惯并不能决定一个人的命运，世界上的酒鬼多的是，可是并没有几个能够像武松那样“酒后打虎”一战成名，多数男人酒后的壮举是打老婆；还有李白“斗酒诗百篇”，那是“君不见黄河之水天上来”的李白，并不是说咱跟李白一样酗酒，就能像李白一样成为千古风流人物。

记得小的时候，家里人培养我爱劳动的好习惯，教育我“一屋不扫何以扫天下”。偏偏我比较任性，我跟他们说“扫天下的人从来不扫一屋”。我的理由是：第一，革命导师马克思的书房就是由燕妮来收拾的；第二，扫好马路的清洁工有的是，没有见到他们能去扫天下。

我母亲简单直接地告诉我：第一，你不是马克思；第二，你以后扫不扫天下那是将来的事情，现在你必须自己的事情自己做。吃过饭必须洗碗，睡觉前



必须收拾好第二天上学用的书包。一家人包饺子的时候,你不能以“为中华之崛起而读书”为理由埋头于书本。

这件事情使我从小就明白一个道理,如果你什么都不是,你就必须按照别人的要求养成自己的习惯。别人吃饭的时候,你也要去吃饭;别人睡觉的时候,你也要熄灯;别人做扫除的时候,你也要撸胳膊挽袖子。你不能说我的习惯和你们的不一样。但是当你稍微有一点资本以后,你就可以让别人习惯你,而不是你去习惯别人。

这就像演员上戏,没有名声的时候,只好巴结导演随叫随到;有了名声,就可以跟人家谈“档期”了,让别人根据自己的档期来安排工作。没有小角色,只有小演员。至于习惯,也是一样。人的一生就是在“习惯别人”和让别人“习惯自己”中度过的,只不过有的人在“习惯别人”方面做得好一点,有的人在“习惯自己”方面表现得突出一点,如此而已。而大多数成功的人,都是从“习惯别人”开始,到最后使别人“习惯自己”,在这个世界上,最失败的人莫过于从“习惯自己”开始到最后不得不去“习惯别人”。

前一段时间,读一个家长写的文章,讲述自己教育女儿的体会。他的这个女儿在十几岁的时候就被美国著名大学录取,现在已经读到博士,前程远大。据说,他的女儿从小就由父母照顾生活,生活能力极其低下,不会做饭、不会收拾房间,甚至不知道随手关门和关灯,但是他认为这些都不重要,因为假如他的女儿成为居里夫人,这些事情完全可以请一个菲律宾佣人做。我的想法是他的女儿可一定得成为居里夫人,要不,从小被当作女皇一样养大,最后万一有个闪失没有戴上王冠,可怎么过呀?从习惯别人到习惯自己,是顺风顺水,可是从习惯自己到习惯别人,那可是马不喝水强按头。难受啊!

没有人知道你打算坏多久

◎陈 彤

一个没有勇气坏的人能有勇气一直做好人吗？不管你对这个问题怎么看，你心里肯定暗自比较了一下做好人与做坏人的难度。做好人意味着“忍辱负重”，做坏人至少可以“随心所欲”；做好人要“我不下地狱，谁下地狱”，做坏人则可以“放下屠刀，立地成佛”；好人总是原谅别人，坏人总是浪子回头金不换；好人在临死之前回顾往事只恨自己不够好，坏人则可以在耄耋之年浮想联翩真诚忏悔，写下流传后世的《忏悔录》。所以说，无论多么乖的少年儿童，一旦进入青年时期，就面临“变坏”的诱惑。“坏”的确是具有巨大的诱惑力的。

真的是因文身美吗？真的是因为光头漂亮吗？真是喜欢醉酒的滋味和夜不归宿的感觉吗？我想不是。大多数人这样做的时候，不过是要改变自己，要宣布自己从此不愿意再循规蹈矩再俯首帖耳。要知道，好人的生活总是很沉闷，时刻为别人着想的人就是把自己像蜡烛一样点燃，做一根蜡烛有什么意思？没问题，我们被一种另类的生活所吸引，我们渴望丰富渴望改变渴望日新月异我行我素不再被别人耳提面命。那么为什么不呢？把头发染成苹果的颜色，让眼影发出稀有的金属光泽，还有我们的手指上应该套着黑铁戒指，我们崭新的牛仔褲应该千疮百孔。我们要在午夜时分泡在酒吧，和陌生的人眉来眼去，我们在清晨的时候酣然大睡，天子呼来不下床；我们不读书，不看报，腰上挂着随身听；我们蔑视一切物质的精神的权势的金钱的以及人之常情礼尚往来。我们不听别人说什么，我们自己开口的时候希望全世界为之洗耳恭听，我们不在乎别人的态度，冷漠、酷，还有刻薄，这是我们的生活态度。

这样的日子有没有不好？不好是相对好而言的。既然我们认为“好”很没有意思，所以我们肯定认为“不好”挺好，问题是这样的“好”的感觉能持续多



久？永生永世？你想过当你的脸上爬满皱纹，而你仍然选择金碧辉煌的腮红？你想过当你的嘴唇已经干瘪，而你还是要在上面涂满叛逆的黑色？你想过你的头发越来越稀疏，而你还是要把最上面的几绺染成残阳如血激情似火？你可以肉烂嘴不烂地坚持己见，不过当青春消失，你硬要坚持青春的叛逆，结果就自取其辱。

所以，你总是能在酒吧在迪厅邂逅那些放纵的青春，而在你放纵的日子里，你最看不起的中青年人则西装革履煞有介事地在辛苦工作忙忙碌碌，你有没有想过他们也曾年轻也曾像你一样纵情诗酒嬉笑怒骂？没有吗？

人无远虑必有近忧，放纵的日子、叛逆的生活没有错，甚至都让你感觉不错，但是，它们终究都会过去。

我在这里苦口婆心地说了这么许多，你明白我的意思了吗？这就是见好就收，适可而止。

一个挺有名的人曾经说过，如果一个人在 20 岁不英俊，在 30 岁不健壮，在 40 岁不富有，在 50 岁不成功，那么他就再也不可能英俊健壮富有成功了。换句话说，如果你在该放纵的时候不放纵，你就再也不要放纵了；同样道理，你在过了放纵的时候，你再坚持反叛也是毫无意义的。就像 50 岁的时候，还梦想自己能老当益壮像 20 岁的青春少年一样爱上层楼白日放歌，那现实吗？

百川东到海，何时复西归？最终的最终，最后的最后，我们还是要回归主流生活，如果我们不想像沙漠里的季节性河流一样——时而枯竭时而消失的话。记住，只有当你有一个更开阔更圆满的生活状态的时候，你过去所有的非主流才能成为你最亲切的回忆，否则，可能就是无穷的悔恨。