

喉痧正的
春溫三字訣
瘧疾論

增輯
陳候園醫書七十種

上海廣益書局
印行

喉痧直的序

醫不通其理不足以言醫通其理而未得其法則亦無術以處此也余家世讀書舉業之餘往往汎濫百家旁及靈素以故多能醫之士余自成童時挂名弟子員籍有聞再薦邀備未售深恐樗材坐廢無補

昇平年來僑屬滬濱輒假刀圭為肆應之具猥以謏陋獲信友朋滬上自戊子春始爛喉疫痧盛行牽連沾染矢枉不可勝計雖死生有命載諸聖經毋亦法有所未盡歟經余治者復全居多同人疑其有秘不知至理自昭天壤苟得其旨亦何必私為枕中寶哉爰將體驗所存綴為一帙付諸剞劂倘芻蕘可采歟消痼癘於無形則草茅微賤未始非仰體聖天子仁壽斯民之至意於萬一云

光緒十有六年歲陽在上章陰在攝提格律中中呂日月會於寶沈之次吳縣曹心怡叔培父叙於朗齋

例言

一醫之於病如射侯之有正鵠失其鰲率則折鏃墜羽者有之是書以正的名雖無養由穿楊之技或少挽王良說遇之風乎

一先哲有言醫者意也吾心能領之口不能言之又云治病當活潑潑地如珠走盤如或刻其舟而膠於柱則官禮且或誤蒼生矧區區技術之書哉世有趙括其人者此則非余所敢知已

一著述之家書不盡言言不盡意子輿氏云大匠誨人能與人規矩不能使人巧余固非哲匠也所望海內淹博之儒起而訂之

一醫案之刻所以佐運用之機宜是書辨論已繁無庸更贅

一書甫脫稿即悉維揚張氏有痧喉正義之刻不知與拙論同異若何以道遠未獲一讀為恨姑識之以俟高明選擇焉

喉痧正的

序例言

上海文華書局印行
上海廣益書局印行

喉痧正的目錄

喉痧源流總論

論因

論症

論脈

論治

驗舌

申禁

善後

防先

喉痧條治

喉痧備用各方

喉痧正的

吳曹心怡侯甫 著

受業鄭伯蕃 康侯 校

喉痧源流總論

古無有所謂爛喉痧者自雍正癸丑以來始有之見於吾吳葉天士先生醫案中余刻痧痧辨要探此案考葉氏行世諸書中俱無之想佚存本也以解肌散表立法可稱千古隻眼而用藥則不詳嗣是以來散見於諸家雜刻中者類多風影之談惟虞山陳靜岩疫痧草及玉峯顧氏痧喉經驗闡解二書最為近是二書俱採入西漢外史所輯衛生鴻寶中陳氏以疫名痧以有疫無疫辨痧喉之輕重所論頗屬精當其開手各方仍囿於辛涼解肌之成法以致近時採用者往往不驗至顧氏之書論証亦頗透切而立方終屬鮮效至友元和金保三先生據顧氏本而增刪之易其名曰爛喉痧痧輯要金氏得此書於今雖序謂不著撰人書名則無考所增皆咽喉通治之法於痧痧初無干涉卷尾拮據各藥亦俱非紀律之師無怪乎覽之者之茫無涯涘也余自幼習聞先生緒論年來買約滬濱同人謬以此事相推不揣謏陋爰將因証脈治及歷驗各方條列於左以備參考焉

論因

治病必先其所因喉痧之因都由溫厲之毒吸入肺胃又遇暴寒折鬱內伏腸胃募原復觸時令之毒風而發其發也蘊蒸之毒彌漫三焦幸而獲治則毒散而氣化不致牽連傳染不幸失治則毒聚成疫觸之即病以次遞傳甚至累年不已如近日滬上情形自戊子以來三載未之或息也陳氏之所謂疫者信矣然尚有二因焉一因起居富厚之家冬雖溫而必重其裘甚則熾火圍爐焉蠶焉之輩夏雖涼而不敵其體甚則風餐露宿焉而房室竭其精嗜欲損其形者更難免矣一因飲食麪粟炙博重灼藏府水果生冷水仗脾胃而餌金石以為衛生藉參茸以資服食者更宜審矣其一則因街衢之穢穢水漿之污濁耳駢肩摩轂汗露交流滯并於河濁滯橫積口鼻之所吸受腸胃之所浸淫貽害可勝言哉然此三者凡疫皆然亦凡病皆然正不獨喉痧一症耳

論證

喉痧由厲毒內伏其未發之先必五內煩燥手掌心熱漸咽痛增寒發熱胸悶口渴有痧者熱勢必壯用大紅紙紅紙貼於太陽穴裏細草紙捲成紙捲兩莖蘸菜油或豆油擦着醫者以右手拈紙卷復以左手掌逼住大光觀看頭面頭項見

有痧點隱隱及週身膚膝通紅者無論咽喉紅與不紅腫與不腫腐與不腐但覺咽痛或先曾痛過發熱後反不甚覺痛者此是初痛時發寒涼均屬疫痧急宜按脈後開各方暢為透達既透方清層次不可攪越轉捩不可呆鈍蓋從來風大之重變幻之速無有過於此症者一落呆相便多貽誤亦有偶然感觸內本無邪僅見咽痛寒熱不甚壯膚膝不紅胸悶口渴亦微者但須乘其初起之時按脈後方急與疎解不至發痧熱退痛定亦就痊矣至於失治邪陷則有腮腫煩車不開唇口緊小支體膚黑欲蛇舌絳喉腐痧點半隱不透馴至神昏譫語氣喘腹瀉鼻煽鼻鳴音啞痙厥不可治矣喉痧發於肺胃初起憎寒發熱為肺邪欲洩之象所以必現咽喉腫痛者咽喉為肺胃道路顧氏為熱浮越者是也其瑣碎小粒者為痧痧者沙也紅暈如塵沙而起屬肺其成片如雲頭突起者為癰癰者丹也或隱在皮膚之間多起于手足身背之上昔人謂屬脾以脾主肌肉故也余則以為此正胃腑之熱淫外越耳蓋陽明亦主肌肉也有一見即化者有痧透後始化者有如死瘞塊者發則多癰而麻木此係其入肝熱而兼濕疫毒宜稍佐洩肝發痰滲濕之品至於失治邪陷初陷則在少陽陽明耳前後腫陷之深則頰車不開唇緊膚黑陽明風毒極盛也其舌苔黃者猶在氣分至舌絳則直逼營分矣營分受邪逼近包絡再陷則神昏譫語毒熾益烈惡候並見不轉瞬而風火交煽痙厥立至鼻煽音啞肺陰告絕頃刻云亡矣其氣喘腹瀉鼻燥之証微者可治甚者不可治當於後開各方中求之

論脈

喉痧之脈初起浮而濡濡按之沈滑此伏氣在內腠理拂鬱之象也或左兼短緊者風勝故也右反沈者邪遏氣道也右寸伏者誤進寒涼喉已腐而肺氣不布也左寸亦伏者邪陷已深上焦氣道欲閉也左關獨弦者陰氣先傷邪氣乘虛而犯肝膽也男子奪精婦人經水適來者往往見之拉而兼動者大失生風也若治之得法一散之後便轉洪數或未甚暢者當再散之必大脈俱透內伏之邪盡洩然後清而和之則証靜脈和矣至于誤治之脈則似浮非浮似洪非洪似數非數脈既模糊不清証亦錯雜不齊難為力矣

論治

喉痧一症歷來鮮善治者以不敢發暢其未也不知此症重在痧子不重咽喉顧氏早已言及之矣溫厲之邪鬱之深而發之暴不能自出于表以至上竅咽喉苟非洞開毛竅何以洩其毒而救其勢此開手所以必用麻黃也

立政內者 以余近年所見用麻黃者十治十生所不能生者為日已多誤治在前毒陷已深揚之不達耳其甚者津液已

枯屬邪與氣血交混此時散之無可散清之不能清雖使局倉復起恐謝不敏抑知致此之由半由因循坐誤半由縱橫

雜治誠使循經按法詎至是哉愚請以一得之見為暢其義焉一曰鮮穢屬邪由口鼻而入其穢濁不正之氣業已瀰漫

於無形勢必芳香以解之如卧龍丹玉樞丹太乙救苦丹之類是也一曰開表痧屬陽腑經邪初起必從表散疫痧受邪

較重尤宜急與開達如麻黃豆豉之類是也一曰疎肺疫痧每發於大旺風勝之年且必觸時令之毒風而發故荆防在

所必需若已成大化者桑葉可參用焉一曰疎肺皮毛者肺之合肺氣開則反毛亦開自無壅滯不遠之患且肺主一身

之氣化清肅下行諸氣受治疫屬亦因而自潰故莠前亦為要藥壅之甚者紫苑當兼用焉其他如杏仁土貝之化痰人

中黃之鮮毒桔梗之載藥上行西河柳之循經達達皆為斯証不桃之品此初起一二日之大概情形也至於二三日間

表邪已解裡邪方急則當用枳實元明粉下之此為釜底抽薪之妙法肺氣一通痧火自息咽喉亦漸愈矣至於存陰清

化諸法則有藿石斛鮮生地羚羊角等味疎腑潤腸則如枳實導滯丸之類清洩餘火則如桑葉丹皮桑白皮等味善後

調理則如西洋參製首烏等品當於後開各方中求之茲不具列喉痧發表非難清裏為難清裏非難清之適如其分為

最難轉關之際有先一着不得後一步不能輕一分不穀重一毫不勝者此中消息非親歷者不能知茲姑約畧撮示其

一二焉大凡初起之時苦多白滑薄而不等但是以當用溫散既散之後痧邪外達苦轉薄黃便當稍兼清洩以桑葉易

荆芥可也若古苔黃甚或邊尖漸紅口必渴當參用藿山石斛四五錢或六七錢不等是名白膏一二劑後痧透透字喉

寬熱勢緩脈形俱暢症勢漸平黃苔亦化其半古前半俱紅尖上起刺以上數語此時可去麻黃不用祇用桑防政斛旁

前右貝貝甘中桔西河柳等味以透餘邪而兼清化若大便不通者可加元明粉枳實下之一劑後痧透極足前云

之以生地合豆豉即古方中黑膏遺製也其餘並如前藥風勝者白蔹亦可加入便艱有滯者元明粉或枳實導滯丸

均可用當先用元明粉繼此以往白膏黑膏參用黑膏輕者一劑重者亦無過二劑極重者用至三劑足矣此時必痧回

酌互用之初下當用元明粉繼此以往白膏黑膏參用黑膏輕者一劑重者亦無過二劑極重者用至三劑足矣此時必痧回

法不外清洩肺胃而已表裡俱微可稍加清養以調之

喉痧有因拿積後傷之類而發者其邪易入少陽亦已發同邪之意腎氣一當參用仲聖四逆散法以赤芍易白芍以

甘中黃易甘草合之則柴胡赤芍和實甘中黃是也仍當與麻黃散荆防等並用之內無風滯者可去枳實指尖不甚厥冷

者可并去赤芍但取其陰或初起先投麻黃散荆防等一劑第二日再加入用之亦可痧未透齊可連用兩劑或三劑當

斟酌用之婦人經水適來亦當參用柴胡血室也經不甚暢者仍當兼用赤芍或少腹滿痛即桃仁紅花等亦可加入

血結胸者亦如之此症在喉中罕見以風火變也基連生死不出六七日之間其他產婦嬰兒治法同前喉痧發表為

先其次即當下奪瘰原之勢非杯水所能滅所以僅施滋清不為功仲景治傷寒有急下存陰一法正合此病下之必用

元明者以其有合於洪範潤下作鹹之義分量不必過峻大率以一錢為準然不能拘証勢急者不妨酌加或後下後

或同煎同煎隨証審治可也設或一下之後火不甚殺不妨再下一二劑後火衰其半可易以導滯丸二三服或火勢

復熾使難腹痛者仍參用元明粉一二劑其用下之法畧如吳又可治疫之意必大便秘行過數次脈靜身涼苦轉瀉白飲

食漸復然後內無留邪火不復熾矣

喉痧有兼見洩瀉者証勢必重若因機勢而侵當用太乙救苦丹若因飲食所致當用積寔查炭等消導之劑若因熱結

旁派當用疏通法但既瀉則表邪易陷必須參用粉葛根一味以升清達表為主一二劑後痧透瀉止証從火起反見便

難脈寒者仍當用下若因誤治洩者難愈

喉痧用麻黃之法若時令嚴寒或証起數日表邪鬱極當急與解散者可獨用分量少只三分多至五分不過取其輕揚

之性以達毛竅非若西北正傷寒之需重汗也或時令溫暖邪鬱不甚者可多入豆豉內用錢腫赤少至三合用豆豉三四

彷彿仲聖麻沸湯之法然亦不可拘若時令雖暖而表邪甚急者仍當專用為捷若在暑月可用桑白皮監之或其人素

有痰血或病中曾見衄血者俱宜兼用桑白皮此局方華蓋散之遺製也至於救逆諸法則有麻黃與白膏同用者如邪

日已從大化若口渴者以麻黃豆豉有與黑膏同用者如從治在前未達痧透不暢而面色鮮者麻黃並有與石

膏同用者可發於暑月而復投治痧火無暑邪文并無甚生風手足應症神識昏沉而邪仍未達者色黑口渴者不得已

已動風者難救若舌其黑者大抵不救矣又披凡非時暴感溫邪為寒所束發為現單乳蛾身均熱無汗氣喘悶塞

之類治法在人是在臨症者審體之

喉痧疏表不透邪陷少陽陽明二經症見耳前後腫或掣痛將變出發頤疔癰之類當用防風白芷羌活柴胡葛根等散其風毒或但類車開闔不利祇加防風白芷藜蘆亦可若口唇緊小膚黑欲蛇當用秦艽白芷藜蘆等追其風毒若痧後餘毒內壅致頸項結核變成癆証未成膿者多用消風化痰活血解毒之品以散之如桑葉薄荷前香貝甘桔赤芍製蠶之類已成膿者可付瘍家治之

驗舌

喉痧初起舌苔白滑者表有風寒也白而黃膩者內挾穢濁不正之氣微黃者漸從火化黃甚者痧火燦氣也其絳者邪熱逼營純絳色鮮澤邊尖起刺痧已透者為營熱外洩未透者舌必紫絳而乾根邊多帶黃白厚膩之苔此表邪未達痧火已燦及營分為難治中心焦黑者痧火內燔津液枯渴也舌短縮者腎氣竭也乾絳而硬中心焦神昏者痧毒攻心也俱不治

中禁

喉痧邪伏在裡初起切忌寒涼以鬱則毒遏愈增也不特涼藥不宜誤服即一切瓜果冷飲俱宜禁絕世人不知以為口渴咽痛屬大恣啖青果水梨茅根西瓜皮等甚者或擅服西洋參麥冬元參石斛之類貽誤非淺不可不申其禁

善後

喉痧既愈之後周身膚癢如魃氣血曾受剋削須善自保衛以復太和其遺無必須清洩淨盡然後可加培養病人須薄滋味節飲食謹嗜欲邪淨後尚宜茹素兩三旬其一切腥膻發物俱宜遠戒房室尤不可犯過四月方稱復元否則痧後餘波變怪百出慎勿輕身嘗試

防先

疫痧盛行之際室中宜薰除潔淨重以名香或穢燒檀降香芷之類以辟除其穢惡不正之氣久病人宜咬固國皮蛋一枚能飲者佐以高粱酒少許男婦老幼俱宜佩太乙辟瘟丹一顆以絳帛囊之當心懸挂不可近衣

喉痧傳治

冬與春寒邪鬱肺胃運火令火結而為伍上竅咽喉紅腫而痛或但痛不腫不紅憎寒發熱或壯熱或不甚熱或乍寒乍熱微者飲食如常甚則胸痞咽阻不能食脈形弦數或濡數或沈數或沈弦不數或右寸獨大或兩寸並沈或左部兼緊者皆鬱邪未伸之象也古白不渴或微渴而苔滑膩者或渴甚而苔仍白滑者邪在表分也荆防麻豉湯主之胸痞咽阻者先與太乙玉樞丹或太乙救苦丹吹藥始終用玉鑰匙原方主之

荆防麻豉湯

荆芥 防風 麻黃冰 豆豉 牛蒡子炒明便滑 桔梗 杏仁去皮尖研便 土貝母法心 甘中黃 西河柳

痰濕盛而舌白膩者加紫苑重洩其肺 或其人素有痰血証及病中曾衄血者加桑白皮遇暑月亦宜加用 腹痛

洩瀉者先服太乙救苦丹瀉甚者加粉葛根 飲食者加枳實查炭麥芽 婦人經水適來及男子奪精房勞四支厥

冷加柴胡赤芍 古黃者去荆芥加桑葉黃甚燥渴者加霍山石斛 耳前後掣痛或腫者加柴胡粉葛根白茯苓

煩車痠痛者去荆芥加茯苓 唇口緊小起焦黑者痰熱秦芩同用

服前藥既得汗則咽痛必寬歎必漸透或有轉變可參後方如証勢較得汗未暢前方再進一劑必痧透而咽痛止矣如不止繼方加枳實元明粉下之

此症重在發汗使痧邪外達則不至釀成危證體虛者尤宜急透所謂無糧之師利於達戰也即使自有汗者仍須汗之一汗不暢則再汗余經治曾有投四劑而始達者在此症中亦罕見總以舌苔化咽痛愈痧點至足心舌尖起刺為

度

痧透喉寬苔黃尖絳脈轉洪數者桑防白膏湯主之便閉者可加枳實元明粉下之

桑防白膏湯

桑葉 防風 豆豉 霍山石斛同打 牛蒡子 桔梗 前胡 杏仁 土貝母 甘中黃 西河柳 其有他症

相兼者加減法同前

痧點逗留不化舌色純絳鮮澤尖上起刺者羚羊黑膏湯主之已下便未暢者仍加枳實導滯丸疎之

羚羊黑膏湯

羚羊角銹先

豆豉

鮮生地二味

桑葉

白茯苓去

牛蒡子

桔梗

前胡

杏仁

土貝母

甘中黃

熟

甚生風者可加鈎勾後入

便燥實痧大極盛須急下者元明粉大黃俱可用

其餘隨証加減

服此一二劑痧回

火勢漸退可參用白膏一二劑羚羊角元明粉導滯丸等仍可參用

東垣枳實導滯丸

大黃一

枳實炒

黃芩酒

黃連炒

神麴炒

白木炒

茯苓二錢

澤瀉三錢

蒸餅為丸多寡量服

痧回熱退舌化脈和餘邪未淨時手足心熱者桑丹瀉白散主之便未暢者仍加枳實導滯丸疎之或五仁湯潤之

肺與大腸相為表裏故
痧後以屢通大便為務

桑丹瀉白散

桑葉

粉丹皮

桑白皮水炙

地骨皮

牛蒡子

前胡

杏仁

土貝母

生甘草

五仁湯

按此與古方五仁丸不同古方用杏仁
此新更定者以杏仁杏仁易之

大麻仁研

柏子仁去皮

杏仁去皮

瓜蒌仁研

郁李仁去皮

○按近時所用郁李仁藥肆中并數不去
是竟用核非用仁矣市儈之不考如此

痧後肺胃餘風未清者牛蒡前胡湯主之

牛蒡前胡湯

牛蒡子

前胡

桑葉

白茯苓

杏仁

蔓仁

枇杷葉去毛

餘可隨証加減

痧後胃燥者霍斛元參湯主之

霍斛元參湯

霍山石斛

元參切

杏仁

蔓仁

餘隨証加減

痧後肝胃之陰不復者秦烏湯主之

秦烏湯

西洋參切

製首烏

喉痧盛行之際時令寒暖不常客邪侵肺咽間微覺有阻者荆防蘇敗湯主之苔薄黃者去荆芥易桑葉

喉痧正的

四上海廣益書局印行

荆防蘇敗湯

荆芥 防風 蘇葉 豆豉 前胡 紫苑 杏仁 象貝母研去心

此肺邪之輕者服此則肺氣開而咽自和矣設

或不愈審是伏邪仍前麻或法治之

喉痧備用各方

卧龍丹錄錄要方此丹共

治一切痰厥氣閉時疫痧脹諸般急證喉痧用以此藥起用之可以辟穢

西牛黃 麝香當門子 梅花水片錄一

蟾酥五分 羊躑躅各名

猪牙皂角各三

細辛二錢

燈草灰兩一

金鎖百張

研勻磁瓶收貯遇急症吹鼻取嚏

太乙玉樞丹

一名神仙解毒萬病丹又名太乙紫金錠○徐靈胎曰周藥之奇不可思議以秘藥中第一方也

通治百病內服外敷無不神效喉痧起用之不過三四分所

紅芽大戟

梳齒紫色者佳未泔浸去山茨茹有毛者真去皮

川文蛤即五倍子去虫屎

千金子即噴隨子揀白

淨霜

鏡面有神

雄黃鮮紅透明者

麝香當門子各三錢

各研細末稱準分兩擇端午七夕或天德月德

天醫吉日淨室虔製忌雞犬婦人見用糯米白粥石臼中搗數千下以極光潤為度印成錠子每錠乾重一錢孕婦忌

服

附各證用法

一切飲食毒蟲鼠蛇毒河豚六畜由毒服開胃則涼水磨灌○傷寒陰陽二毒心胃狂嘔痛痘瘡乳痂

塗太陽穴上

口瘡疔瘡發時桃枝湯磨服○中風口眼歪斜筋掣骨痛心痛山嵐瘴氣酒磨服○頭痛頭風酒磨

行此症

傷風鼻塞生薑湯磨服○口瘡發背疔瘡惡毒酒磨服○傳尸瘡疥癩瘡打撲損傷筋骨無及酒磨服○自

太乙救苦丹

一名盧祖師解毒神丹

通治百病內服外敷神效喉痧每用一

紅芽大戟

去骨用者

千金子研

非細辛忌火燥

川烏去皮

雄黃佳水飛

山茨姑去毛

川文蛤去毒

生香

附各錢

兩

麻黃法根

蘇葉法根

木香法根

茅朮去皮

山豆根法根

製半夏各五錢

升麻

鬼箭羽 白蒺藜 各一斤

雄黃

雄黃

右藥曬乾研細榆麪拌勻令做香匠以細竹絲為骨做成綫香隨時焚

點原註固俱圖可用之易入並不製傳成染綫氏香家嬰中燒旅携館送舟尤車為便至便

春溫痢症三字訣合璧序

苗炎已邈仲景又不復作醫學自至唐宋元明而極吾友唐君容川固已辭而闕之矣惟所著方書淹貫中西亦頗深邃以訓醫家不求便俗計唐宋以來方藥謬誤殺人最甚者莫如春溫秋痢二症是非有淺顯歌括臨時繕檢未易查治先是有友自蜀中來携有成都張子培所著春溫三字訣頗愜余心已早付諸石印獨於痢疾尚未發明諸家論說俱不足恃因懇容川續成一卷合印濟世昔孟子云窮則獨善其身達則兼善天下方今時局無勞吾輩杞憂顧此刀圭亦名小善竊推仁術冀拯斯民伏願醫家急圖變法病家勿更因循冥余所厚望焉是為序

光緒二十一年歲次己未夏五月夔阿鄧其章謹識

成都張子培先生道咸間名醫以時人往往畏春溫為傷寒覆轍相循乃著三字訣刊行問世先生慕生宿筆有年矣門人吳士先學博續刻於富順學署光緒壬辰携以書北上二月十九日抵申江適聞寶妙公車門人李紹西以春溫致客邸遂乎紹西少願子六歲春溫烏足以困之官午不幸未過馬當風倘早到洩日紹西無死理亡之命矣夫遂出所帶本免袖海山房印二千卷所到數市商諸業斯術者子培以名諸生精研內經遠紹旁搜若干年淵乎有心得書中方為起死回生已更僕難數所願仁人君子無易視之蒼生幸甚

光緒壬辰上己

祥符王宮午錢卿氏題於海上客次

春溫三字訣

成都張子培先生著

夔門鄧其章雲航校印

溫為病雖分類

後世有風溫濕溫暑溫瘟疫等名方書更創出大頭疙瘩等溫名愈多治愈亂予所論者風溫也知此則一以貫之矣
當顧名思義

既曰溫則非寒矣今醫之不能治此由於不識其名耳名且不識從何施治

仲景書發凡例

仲景太陽篇一節為溫病之主傷寒論中特為提出立論者謂此症與傷寒迥異也不出方者謂書本為傷寒而作論
少方少恐其掛一漏萬也論多方多恐其強賓壓主也

後之醫仍寒治

劉河間張子和李東垣朱丹溪辨焉不精語焉不詳然猶不敢妄用參朮薑附也至張景岳薛立齋輩則妄用矣仍是

治寒法也

方藥雖死亡繼

後人兀味羌活湯人參敗毒散逍遙散香蘇飲等皆知不敢用麻桂而設似已窺見一斑然仍用辛溫百治百死不過
較用參朮木東者差緩須臾耳

傷心曰三字贅

仲景本論祇九十二字字字是溫字不是寒字今人以治寒法治溫百治百死即有身體強壯幸而不死者則有拖延
日時傾破家產熱邪久留於臟腑新邪引動於經絡至他年重感亦必身死湍湍皆是喚醒無從予目擊心傷此所以
有三字訣之作也

何謂溫溫是熱

既名曰溫則非寒也今醫強名此症為寒大名不正則言不順事不成矣

與傷寒殊懸絕

如此辨明而仍以寒法治溫病用桂枝湯麻黃湯葛根湯小柴胡湯不肯用心甘慮殺人者吾知其報在子孫矣行道者宜何如之兢兢哉

初起時口渴別

傷寒初起不渴溫病初起即渴以此分別然溫亦間有不渴者但渴者多不渴者少耳

不惡寒惟發熱

仲景云太陽病發熱而渴不惡寒者名曰溫病其寸脈大者

按漢文簡質此症初起多有微惡寒者斷無不發熱者但二三日則全不惡寒惟發熱矣此症初起間有不口渴者但

二三日斷無不渴矣且傷寒多左手脈大於右手溫病脈多右手大於左溫病初起多兩寸脈大右寸尤盛

附子培註仲景原文單行為原文雙行為子註

張子培曰溫病者古有劉河間等今有薛生白等然亦未將太陽病溫病五字分清夫既曰太陽病矣何得發熱云

云又曰溫病今特拈出以見狂瞽者之千慮一得

太陽病已發熱或本發熱必惡寒前有明發熱而渴不惟無必惡寒之症而且不惡寒更如發熱而者雖形似太陽病而實則非

名曰溫是即內經冬不藏精春必病溫之溫病

麻杏湯有神力

用麻黃湯桂枝湯者無論矣用人參敗毒散逍遙散者亦以五十步笑百步也亦可無論即薛一瓢之前胡桑皮鈎藤等葉天士之桑葉菊花牛蒡等葉以祖薛葉二家用銀翹最桑菊飲可謂此症暗室一燈然予以為不如仲景麻杏石甘一方為如神也故予每用銀翹菊桑二方皆加生麻絨七八分或一二錢功效倍於本方百倍但此症初起麻黃可用至二三日後舌變胭脂色則風盡化熱矣麻黃斷斷不可用用必危殆以麻黃大熱故也

或銀翹或桑菊

銀翹散為辛涼平劑桑菊飲為辛涼輕劑白虎湯為辛涼重劑吳鞠通法也安甚