

民国学术文化名著

十力语要初续

熊十力 著

心相者，心上所现之相曰心相，此相非实有，但是意识上现似某种物相而执着为有，故云一种执着的心相。吾子所由致疑者，正以一向妄执有各个固定的事耳……故此一棵树相纯是一种执着的心相，元非离心实有，此事甚明。”一棵树如是，余物可准知。

岳麓书社

B261-53
14

014033032

民国学术文化名著

十力语要初续

熊十力 著



岳麓书社 · 长沙

B261 -53
14

图书在版编目(CIP)数据

十力语要初续/熊十力著.—长沙:岳麓书社,2013.11

ISBN 978-7-5538-0233-6

I. ①十… II. ①熊… III. ①熊十力(1884~1968)—哲学
思想—文集 IV. ①B261-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 248817 号

SHILI YUYAO CHUXU

十力语要初续

作 者: 熊十力

责任编辑: 蒋 浩 张卫国 曾 倩 李 维

责任校对: 舒 舍

封面设计: 肖睿子

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话: 0731—88804152 88885616

邮编: 410006

岳麓书社网址: www.yueluhistory.com

岳麓书社天猫网: <http://lzfts.tmall.com>

2013 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 960×640 1/16

印张: 16.75

字数: 200 千字

印数: 1—5,000

ISBN 978-7-5538-0233-6/B · 120

定价: 24.00 元

承印: 长沙鸿发印务实业有限公司

如有印装质量问题, 请与本社印务部联系

电话: 0731—88884129

整理说明

一、丛书着力于“学术”与“文化”两方面，所收著作或为学术上开新之作，或为文化上奠基之作。

二、丛书之收书范围，原则上起于民国建立，迄于中华人民共和国建立。然某些著作之成形，可追溯至民元之前若干年，因其有重要地位，亦酌情收入。

三、文、史、哲之分，原系西洋通则，本就不太适用于中国学术，故丛书不按学科分类，而是根据整理进度，顺次出版。

四、丛书所收诸书，原版均为繁体竖排，在其流布过程中，亦有版本差异、文字错讹等现象，为方便读者，此次做如下整理工作：

1. 繁体字改为通行之简体，竖排改为横排（原书中一般“右表”、“左表”、“右文”、“左文”均改为“上表”、“下表”、“上文”、“下文”），但为充分尊重原著，原书中专名（人名、地名、书名等）及其译名皆一仍其旧，凡底本脱、衍、讹、倒之处，除个别讹错明显且影响文意阅读者稍作改动外，皆一仍其旧。

2. 凡排印误刻者，如日曰、己巳巳、戊戌戌之类，均径改，不出

校记。

3. 为方便当代读者阅读，标点符号按现代汉语使用规范作了处理。
4. 丛书中多本有作者原注，原书以夹注出之，此次整理皆排入正文，并以楷体小字以为区分。
5. 各书附“后记”一篇，说明著者爵里、版本流布、各界评论等情况，以期为读者提供阅读指南。

古人云：“校书如扫落叶，旋扫旋生。”吾人虽勉力为之，而乖漏难免，还祈方家教正。

民国学术文化名著书目

第一辑

- 宋元戏曲史
- 中国哲学史大纲
- 经典常谈
- 外一种：论雅俗共赏
- 欧洲文艺复兴史
- 通史新义
- 中国近代史
- 中国美术史
- 中国伦理学史
- 中国文化史（上、下）
- 清代学术概论
- 中国戏曲概论
- 西洋史
- 白话文学史
- 给青年的十二封信
- 外一种：谈美
- 道教史
- 外一种：中国道教史
- 唐诗杂论
- 蔡子民先生言行录
- 中国史纲
- 中国小说史略
- 近百年湖南学风
- 西洋美术史
- 外一种：西洋画派十二讲
- 中国社会之史的分析
- 中国文化的出路
- 国学概论
- 外一种：国学讲演录
- 明史讲义
- 佛学研究十八篇
- 中国近三百年学术史

第二辑

- 清史讲义
- 红楼梦辨
- 诗论
- 中国古代思想学说史
- 中国佛教史
- 中国古代史（上、下）
- 中国历史研究法
- 欧洲文学史
- 目录学发微
- 外一种：古书通例
- 国史要义
- 中国建筑
- 外一种：中国建筑简史
- 文化学概观
- 鲁迅批判

第三辑

- 平屋杂文
- 艺术修养基础
- 现代中国文学史
- 缘缘堂随笔
- 中国绘画史
- 思想与社会
- 魏晋思想论
- 俄国文学史略
- 艺术漫谈
- 儒家哲学
- 新唯识论
- 经学通志
- 中国画学全史
- 红楼梦人物论
- 理性与民主

第四辑

- 戴东原的哲学
- 诗经学
- 三国史话
- 西洋教育通史
- 宋词研究
- 国防论
- 艺术丛话
- 四库全书纂修考
- 要籍解题及其读法
- 中国四十年来大事记
- 古籍举要
- 先秦学术概论
- 中国民族史
- 近百年古城古墓发掘史
- 外一种：六朝陵墓调查报告
- 宋明理学纲要
- 理学纲要
- 中国教育史（上、下）
- 先秦政治思想史
- 中国文化与中国的兵
- 西洋哲学史纲
- 管子探源
- 版本通义
- 诸子通考
- 曾文正公学案
- 学易笔谈

第五辑

- 杨朱哲学
- 群经概论
- 中国词史略
- 中国学术史讲话
- 唐代诗学
- 宋诗研究
- 国粹与国学
- 清代思想史纲
- 中国报学史
- 戊戌政变记
- 扶箕迷信底研究
- 标准与尺度
- 书学史
- 亡友鲁迅印象记
- 浙东学派溯源
- 丰富的人生
- 诗言志辨
- 语文零拾
- 新诗杂话
- 中国交通史

第六辑

- 文学闲谈
- 新史学
- 中国帮会三十年革命史
- 文字学概论
- 中国文学史
- 近世欧洲史
- 中国文学论集
- 中国哲学史纲要
- 词曲史
- 东北史纲初稿
- 文字学ABC
- 中国散文史
- 知识与文化
- 中华民国史
- 中国历史讲话
- 外一种：中国历史纲要
- 明代文学
- 历史研究法
- 十力语要
- 通俗社会科学二十讲
- 中国新文学大系导论集

第七辑

法兰西史
印度通史大纲
中国近三百年哲学史
上古秦汉文学史
印度文学
商君书
俄国史
辛亥革命史
印度哲学史略
德国史
明清戏曲史
中国中古文学史讲义
西洋史学史
美国史
中日战争
淮南王书
英国史
希腊史
中国俗文学史（上、下）
中国近代史

第九辑

国故论衡
白屋文话
近五十年中国思想史
民主浅说
文艺讲座
文章讲话
楚辞校补
中古欧洲史
近代中国经济社会
经学教科书
史学要论
国学问题五百
太平天国史纲
校讎学
辩士与游侠
语体文法大纲
文心雕龙札记
日本全史
国学常识
中国目录学史

第八辑

中国文法通论
史学通论
史事与人物
人生哲学
欧洲族类源流略
孔子哲学
绘画与文学
中西交通史
白屋说诗
词曲研究
东西文化及其哲学
读曲小识
皇权与绅权
旧诗新话
科学与人生观
明日之中国文化
希腊春秋
乡土重建
阅读与写作
朱元璋传

第十辑

现代哲学概观
外一种：哲学纲要
四书解题及其读法
超人哲学浅说
外一种：体验哲学浅说
中华全国风俗志（上、下）
中国的银行
印度哲学史纲
佛教概论
美学略史
外一种：美学概论
汉文学史纲要
中国七大典籍纂修考
十力语要初续
读经示要
中国民约精义
科学与哲学
外一种：现代伦理学
插图本中国文学史（上、下）
历史教学法
原儒
日本论
新撰地文学
欧化东渐史

目 录

C O N T E N T S

卷头语	1
与人谈易	2
答杜生	4
略谈新论要旨（答牟宗三）	6
与美国柏特教授	13
与人论关尹与老子	16
纪念北京大学五十年并为林宰平祝嘏	18
答王星贤	25
答徐见心	27
答某生	30
答某生	31
答徐令宣	33
答牟宗三	35
答郦君	36
与池际安	38
命仲女承二姓记	41

与次女仲光	43
漆园记	45
与友人	47
答仲光	48
与王伯尹	49
与朱生	51
答敖均生	53
仲光记	54
答谢幼伟	55
答徐复观	58
答某生	60
仲光记	64
新论平章儒佛诸大问题之申述（黄艮庸答子琴）	66
与冯君谈佛家种子义	158
与林宰平	161
仲光记	164
与友人	166
与某生	167
与李生	169
与友人	171
与林宰平	173
与林宰平	176
仲光记	177
仲光记语	180
仲光记语之二	184
答唐生	189
答杨钧	194

附：因学记

自序	197
成论四大要领	198
主宰义	202
五蕴与八识及种子义	204
法相宗种子义	227
阅张稷若学案	229
邵子观物	235
读胡石庄学案	236
赖耶与下意识	238
种子古义与无着世亲唯识义	240
先儒禅境	242
郭善邻	245
陈白沙先生纪念	246
释显扬论法与法空俱非有无	250
后记	255

卷头语

及门诸子旧辑有《十力语要》四卷，三十六年鄂省印一千部。昨年栖止杭州，次女仲光又辑《语要初续》一卷。余已衰年，而际明夷之运，怀老聃绝学之忧，有罗什哀鸾之感，间不得已而有语，其谁肯闻之而不拒？奚以存为？客曰：先生语语自真实心中流出，不俟解于人而人其能亡失此心乎？姑存之以有待可也。余笑领之。己丑一月十五日漆园老人识。

廿二年秋，予得有其父所著《十力语要》，因录于稿卷中，至简而通达，全于性相，兼于华严，妙于大乘，深于中观，真契道本，以由浅极深，不以深反浅，亦不以浅反深，故名之曰“十力”。予读其书，深有警悟，盖其一脉承先祖明，显太始人吾家祖孙，森然于吾家矣。予致天中，得其书并其稿卷，甚为重惜，每欲合而录成，对太翁、出州太一并首文一以酬君，又苦限二官，二官限时官，急于室家归宿，得此不复聊。余知《法华》，受太翁之教，不复得见，袁超百不，故改承不许氏而作《八百三》，即此意也。因时有感，偶得之，将就忘，变真成《神》，《神》成《华》，《华》成《神》，如是。立从师受之，得之，得之，交相生。

与人谈易

吾少误革命，未尝学问。三十左右，感世变益剧，哀思人类，乃复深穷万化之原，默识生人之性，究观万物之变。盖常博考华梵先哲玄文，而一归于己之所实参冥会，虽复学无常师，而大旨卒与儒家为近。平生学在《新论》，推原《大易》，陶甄百氏，所以挽耽空溺寂之颓流者，用意尤深也。儒学有六经而《易》为其原，汉儒相传如此。窃玩《易》之蕴，盖深于数理，夫数立于虚而相待相含以成变。《易》每卦三爻，由初而二而三，然则初于何而著？其有始乎、无始乎？曰初所由始，不可致诘，其冲虚无朕，而《易》之所谓太极者乎？言冲虚，则与空虚异。空虚即无有，冲虚非无有也，但以无形无相而名冲虚耳。太极本无定在，无在而无不在。然群爻皆太极之显，即群爻统体一太极，一爻各具一太极也。盖太极冲虚而含万有，此中含者，言其潜具种种可能。则初于此始，故曰数立于虚。有初则有二，有二即有三，自斯以往而万有不齐之数，不可胜穷，要皆不越奇偶二数之变。《易》以《乾》、《坤》为万变之基数。乾阳，奇数也；坤阴，偶数也。三百八十四爻，皆奇偶二数之变动为之。故《系传》曰“《乾》、《坤》，

《易》之门”，言其为万物之所从出。奇偶二数相待而亦互相含，举奇数即有偶数，举偶数已有奇数，故是互相含，非可截然离异。由奇偶演为众多数，悉循相待互含之则，故曰相待相含以成变也。大哉互含义！一微尘摄三千大千世界，三千大千世界入一微尘，此乃实理，非故作玄谈，以是观物而众妙之门可睹矣。互含故无尽，数之演至于零，极于无穷小，明无尽也，六十四卦终于《未济》以此；使《易》以《既济》终，则大化有止境，是尽也。推此义也，衰者盛之胎，相含故。死者生之始。自大化言，无死即无生。庄生云“方生方死，方死方生”，是彻了语。吾侪丁衰世，哀而不伤可也。《易》道广大悉备，其于数理尤深。吾平生不通数学，深以为憾。今年力就衰，无复可言；唯于《大易》潜玩数理，虽少所获，而已有深味。向者国人盛称英儒罗素氏数理哲学，余览时贤译述及从人询其概略，似不外解析关系，其于万化大原盖全不涉及。《易》之数理，上穷化源而下详物理人事，其以爻变明事物由互相关联而有，亦复变动不居，精诣绝伦！惜乎今之学子以其为吾数千年前旧物，莫有措意！上哲证真之言，无时空之限，学者宜知。吾国数学发达最早，其所造当不浅。秦政一统，民各锢于穷乡僻壤，无向时列国交通与竞争之益，百家之学日以废绝，数学典籍高深者，想秦汉之际已无人传习，而散亡殆尽矣。古代数学重大发明，究有几许？今日已不可详。昔人有言，八卦与《九章》相表里，故治《易》者须通数。然精数学者又不必长于搜玄以穷性命之蕴也。

于本子者出王水而得时水工固有之。出本水者得民表其吉，归本水《象》众以时用节用，其本也。时无往，时往无往，泽无往也。泽无往者，其本也。于本爻者宜斯大。由安集则名，游则进。观云台正而用尚否，原本立道故中，此实其正。少卿一人是用不外于子，观游不外于二爻上而于进。君子至尚德也。但观云台正而用尚否，原本立道故中，此实其正。以《学》卦之用，观其一爻，此爻在四阳爻，故其无往，小畜之象也。而本爻得吉，其义也。此爻无往，其象也。卦主竹山大师，其名也。君子之善，其德也。君子之善，其德也。观云台正而用尚否，原本立道故中，此实其正。由安集则名，游则进。观云台正而用尚否，原本立道故中，此实其正。君子至尚德也。但观云台正而用尚否，原本立道故中，此实其正。以《学》卦之用，观其一爻，此爻在四阳爻，故其无往，小畜之象也。而本爻得吉，其义也。此爻无往，其象也。卦主竹山大师，其名也。君子之善，其德也。君子之善，其德也。

答杜生

来函云：《十力语要》卷一第五页有云，如说窗前有一棵树，这一棵树正吾人意计中是与其他底东西分离而固定的，这样分离而固定的东西决不是事物底本相，只是吾人意计中一种执着的心相而已云云。此心相二字何解？吾人日常所见各各互相分离而固定的物事，如一棵树等，如何说是一种执着的心相？愿闻其义。

答曰：心相者，心上所现之相曰心相，此相非实有，但是意识上现似某种物相而执着为有，故云一种执着的心相。吾子所由致疑者，正以一向妄执有各个固定的物事耳。今试就一棵树言，汝以为实有此物乎？吾且问汝：汝眼识但见青等色，何曾见有一棵树？汝耳识但闻声，何曾闻得一棵树？乃至汝身识但触坚，何曾触得一棵树？若夫综合色声乃至坚等，而计为与他物分离而很固定的一棵树，则是意识虚妄分别所组成而继执为实有如是物耳。故此一棵树相纯是一种执着的心相，元非离心实有，此事甚明。一棵树如是，余物可准知。若汝犹有疑者，吾更问汝：由科学家言，汝所计一棵树，彼说为一堆元子电子，而一棵树果何有乎？又复当知谈原子电子者至波动说，则质的观

念根本打消，物质的小颗粒已不存在，尚何有于一棵树乎？又波动之说犹复着相，哲学于此当更遣之。故吾《新论》于宇宙论方面，直明大用流行。学者脱然超悟，当了吾人在日用宇宙中所见各个固定的物事都如捏目生华、竟无所有，非独一棵树如是，三千大千世界乃至吾身汝身，无不如此。唯依妄心，妄有所执而已，如其照破妄心而真心显发，亦不妨施设有一一物事，然以无妄执故，即皆见为大用流行，亦云天理流行。即用显体，故云。至此，则欲贪俱尽，攻取都亡，唯有天地万物同体之爱油然不容已，孔之仁、佛之悲是也。此超理智境界。

来函云：《十力语要》卷一第七页答刘生后一则，有真实流一词，似费解。又有云：俗所见为每一器之现，只是一真实流之过程中之一节序，而甲乙等等节序相互间莫不有则云云。亦不甚了。

答曰：本体显为大用流行，譬如大海水显为众沤，参看《新论》卷上《明宗章》及卷中后记。从众沤言，其起灭腾跃而不住，浑是一大流，吾所谓大用流行者，可由此譬而悟。然复当知，大用既是本体之显，即非虚妄，故名真实流。章太炎以儒者天命流行拟之佛氏赖耶生相，正未了此。真实之流超越时空，本不应置过程一词，而言过程者，随顺俗谛安立众器故。众器犹言宇宙万象或万物。节序者，节目省云节，秩序省云序，俗所谓每一器之现即是大流中一段节目，亦是自成秩序的，故云节序。此一段节序与其互相关联的许多节序之间，都不是紊乱的，故云莫不有则，全宇宙只是秩然众理灿著。《书》言天叙天秩，极有意义。天者，自然义。

略谈新论要旨（答牟宗三）

《新论》《新唯识论》之省称。一书，不得已而作，未堪忽略。中国自秦政夷六国而为郡县、定帝制之局，思想界自是始凝滞。参考《读经示要》第二讲。典午胡祸至惨，印度佛教乘机侵入，中国人失其固有也久矣。两宋诸大师奋起，始提出尧舜至孔孟之道统，令人自求心性之地，于是始知有数千年道统之传而不惑于出世之教，又皆知中夏之贵于夷狄、人道之远于禽兽，此两宋诸大师之功也。然其道嫌不广，敬慎于人伦日用之际甚是，而过于拘束便非，其流则模拟前贤行迹，循途守辙，甚少开拓气象。

逮有明阳明先生兴，始揭出良知，令人掘发其内在无尽宝藏一直扩充去，自本自根，自信自肯，自发自辟，大洒脱，大自由，可谓理性大解放时期。理性即是良知之发用。程朱未竟之功，至阳明而始著，此阳明之伟大也。然阳明说《大学》格物，力反朱子，其工夫毕竟偏重向里，而外扩终嫌不足。晚明王、顾、颜、黄诸子兴，始有补救之绩，值国亡而遽斩其绪。

今当衰危之运，欧化侵凌，吾固有精神荡然泯绝，人习于自卑、

自暴、自弃，一切向外剽窃而无以自树。《新论》固不得不出。是书广大悉备，略言其要：一、归本性智，仍申阳明之旨，但阳明究是二氏之成分过多，故其后学走入狂禅去。《新论》谈本体，则于空寂而识生化之神，于虚静而见刚健之德，此其融二氏于《大易》而扶造化之藏、立斯人之极也。若只言生化与刚健，恐如西洋生命论者，其言生之冲动与佛家唯识宗说赖耶生相恒转如暴流、直认取习气为生源者，同一错误。赖耶生相，参考《佛家名相通释》。若如东方释与道之只证寂静，却悟本体元是寂而生生、静而健动，却不悟，至此为句。则将溺寂滞静而有反人生之倾向，如佛。至少亦流于颓靡。如老庄之下流。《新论》所资至博，非拘于某一家派之见。所证会独深远，其视阳明不免杂二氏者，根柢迥异。夫寂者，无昏扰义，非枯寂之寂。故寂而生生也；静者，无嚣乱义，非如物体静止之谓。故静而健动也。是故达天德而立人极者，莫如《新论》。天者，本体之目，非谓神帝；德者，德性及德用。天德，谓本体具无量德，而寂静与生化或刚健等德，则举要言之耳。佛老只见为寂静而未证生生不息之健，则非深达天德之全也，宋明儒以主静立人极，犹近二氏。人道继天，继天，谓实现本体之德用。在继其生生不息之健、富有日新而不已也，若止于守静趣寂，人道其将穷乎？

二、《新论》归于超知而实非反知，《明宗章》曰：今造此论，为欲悟诸究玄学者，令知一切物的本体非是离自心外在境界及非知识所行境界，唯是反求实证相应故云云。《新论》本为发明体有而作，理智思辨不可亲得本体，故云非知识所行境界。证者，即本体之炯然自识，惟本体呈露方得有此，故云唯反求实证相应。此但约证量之范围而言其非知识所及，证量者，证得本体故名。此义详谈，当在《量论》。实非一往反知。而读者每不察，辄疑《新论》为反知主义，此则不审《新论》立言自有分际而误起猜疑；或由《量论》尚未作，读者不深悉吾思想之完整体系，其猜疑无足怪。《新论·明心下章》卷下之二第九章，丛书本一四页右。云：性智全泯外缘，性智，即日本体。亲冥自性。亲