



Premiere Pro 影视编辑 完全攻略

费跃 ■ 编著

- 详细讲解影视编辑的方法和技巧
- 完全揭秘100多个特效的功能与参数
- 全面剖析调色、抠像与视频叠加技巧
- 实战演练片头字幕与宣传片的制作



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS



Premiere Pro 影视编辑 完全攻略

费跃 ■ 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书以新一代的全球顶级视频编辑创作软件 Adobe Premiere Pro CS6 作为依托, 由国内专业的图书创作机构策划, 并由从事影视后期制作长达十余年的资深人士亲自参与创作而成。对影视剪辑等视频编辑技术、概念和相关专业知识进行了讲解。

本书采用技术与艺术性相结合, 实践与理论相结合, 基础操作、技巧与商业案例实践、经验相结合的写作手法, 语言清晰、简练、概括。主要面向视频编辑用户, 可作为视频编辑人员提升其视频编辑技术和艺术感知的学习手册, 同时也可作为高等院校影视专业以及培训机构影视后期编辑课程的教材。随书附赠的光盘中包括了书中用到的所有素材(静态图片和动态的视频文件), 以及所有案例的视频输出文件及片段素材。

图书在版编目(CIP)数据

Premiere Pro CS6 影视编辑完全攻略 / 费跃编著. —北京:
中国电力出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5123-4936-0

I. ①P… II. ①费… III. ①视频编辑软件 IV. ①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第223286号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

北京博图彩色印刷有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2014年1月第一版 2014年1月北京第一次印刷

787毫米×1092毫米 16开本 25.5印张 672千字

印数 0001—4000册 定价 99.00元(含1DVD)

敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

Premiere 是 Adobe 公司开发的一款视频编辑软件，它集视、音频编辑于一身，广泛地应用于电视剧和电影剪辑、电视节目制作、广告制作、各类宣传片（企宣和旅游宣传等）制作、个人电子相册制作与音乐 MTV 制作等领域，其应用范围非常广泛，制作效果美轮美奂，足以协助用户更加高效地工作。通过 Premiere，我们可以在计算机上观看并编辑多种文件格式的电影，还可以制作用于后期节目制作的编辑制定表（Edit Decision List, EDL）。通过其他的计算机外部设备，还可以使用 Premiere 进行电影素材的采集，可以将作品输出到录像带、CD-ROM 和网络上，或将 EDL 输出到录像带生产系统。

本书是以 Premiere Pro CS6 这一影视编辑软件作为依托，来讲解影视剪辑等视频编辑技术、概念和相关专业知识的书籍。

1. 如何学习本书

行之有效的学习 Premiere Pro CS6 的方法是首先了解并掌握其基础知识，然后进行实际的操作训练，以掌握其基本的操作技能，最后以技术和艺术相结合的实践作为提高视频编辑技能的最佳途径。换句话说，亲身实践是掌握软件操作的切实有效的办法。而对艺术的不断认知、积累和转化，则是让你逐步成为大师的最佳选择途径了。

2. 本书的内容结构

本书共分 14 章，其基本内容如下：

- 📁 第 1 章：对 Premiere Pro CS6 进行简单介绍，并详细介绍了其菜单命令以及基本操作。
- 📁 第 2 章：对 Premiere Pro CS6 中剪辑影片的基本技术和操作进行了详细的讲解。
- 📁 第 3 章：结合具体的案例，介绍了在 Premiere Pro CS6 中给影片素材或静态图像素材之间建立丰富多彩的全部视频切换特技，并讲解了如何在影片中进行运动设置和在 Premiere Pro CS6 中创建动画制作的素材。
- 📁 第 4 章和第 5 章：结合具体的案例，介绍了 Premiere Pro CS6 中的 79 个视频特效的效果演示、功能说明，并讲解了如何在“特效控制台”（Effect Controls）面板中使用关键帧来控制特效效果。
- 📁 第 6 章：结合具体的案例，详细介绍了 Premiere Pro CS6 的视频特效中用于影像调色功能的 32 个调色特效的效果演示、功能说明。
- 📁 第 7 章：结合具体的案例，讲解了在 Adobe Premiere Pro CS6 中对影片素材进行抠像和视频叠加的基本设置。
- 📁 第 8 章：结合具体的案例，讲解了在影片中添加字幕和绘制图形的方法和技巧。
- 📁 第 9 章：讲解如何使用 Adobe Premiere Pro CS6 为影视作品中添加声音效果、进行音频剪辑的基本操作和理论规律，并介绍了 Premiere Pro CS6 中与节目最终输出有关的编码解码器。

- ✎ 第 10 章: 讲解了 Adobe Premiere Pro CS6 中节目最终输出时导出节目的类型与格式、相关的导出类型, 以及相关的输出操作方法。
- ✎ 第 11 章: 介绍了调色插件 Color Finesse 3 和光效插件 Shine 的应用。
- ✎ 第 12 章: 通过一个综合的视频编辑案例, 为读者演示了如何对影视素材进行剪辑, 添加视频切换和视频特效, 光效与色彩的运用, 外挂插件的运用, 制作动画等。
- ✎ 第 13 章: 结合 Premiere 的视频特效和外挂光效插件 Shine, 为读者演绎影视片头字幕的制作过程。
- ✎ 第 14 章: 为读者介绍了一个旅游类影视宣传片的制作全过程, 希望能为读者在实际制作宣传片时提供一个思路。

3. 光盘中有什麼内容

本书光盘包括了书中用到的所有素材(静态图片和动态的视频文件), 以及所有案例的视频输出文件及片段素材。

4. 本书适合哪些人阅读

本书主要面向数码视频编辑用户, 用于创作视频产品, 如电视栏目、DV 影片、音乐 MTV、个人电子相册、宣传片(如企业宣传、旅游宣传等)、电影(包括微电影)和电视剧等。本书也可供 Premiere 初学者阅读, 可用作影视后期编辑的培训教材。

本书还可供如下人群购买、阅读:

- (1) 影视后期制作人员——编辑特效电影镜头(包括微电影)、动画、音乐电视和短片的人群。
- (2) 广播电视制片人——创作商业广告、有线电视节目、剪辑片段等专业人群。
- (3) 网页设计者——创作网络流媒体视频内容, 使网页更加动态化, 吸引人, 传递更多信息, 以此吸引和留住访客人群。
- (4) 爱好者/发烧友——已经拥有一部数码摄像机并致力于用最好的工具自由地制作高品质视频影像的人群。

本书是通向成为广告、影视、动画、游戏公司中视频制作人员及在电视台等传统媒体和网络媒体中负责策划、编辑、合成等工作的准通行证。

编者

Chapter 3 视频切换与运动设置

1. 部分视频切换特技效果



伸展覆盖



划像交叉



星形划像



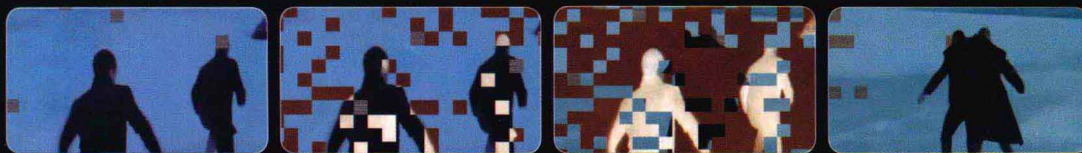
菱形划像



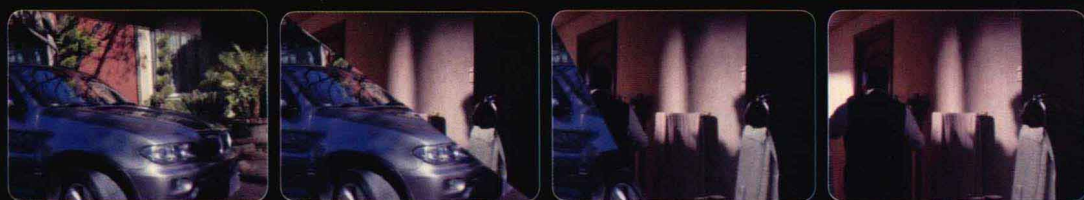
剥开背面



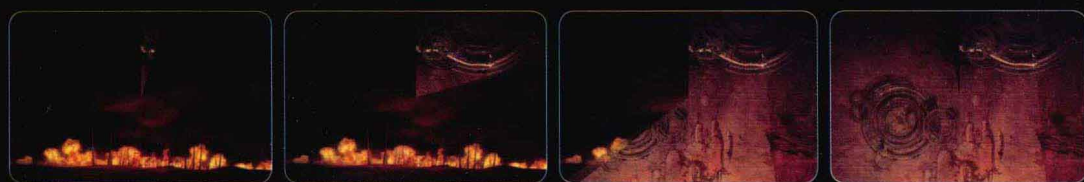
抖动溶解



随机反相



径向划变



时钟式划变



螺旋框



随机块



风车



带状滑动



斜线滑动



滑动框

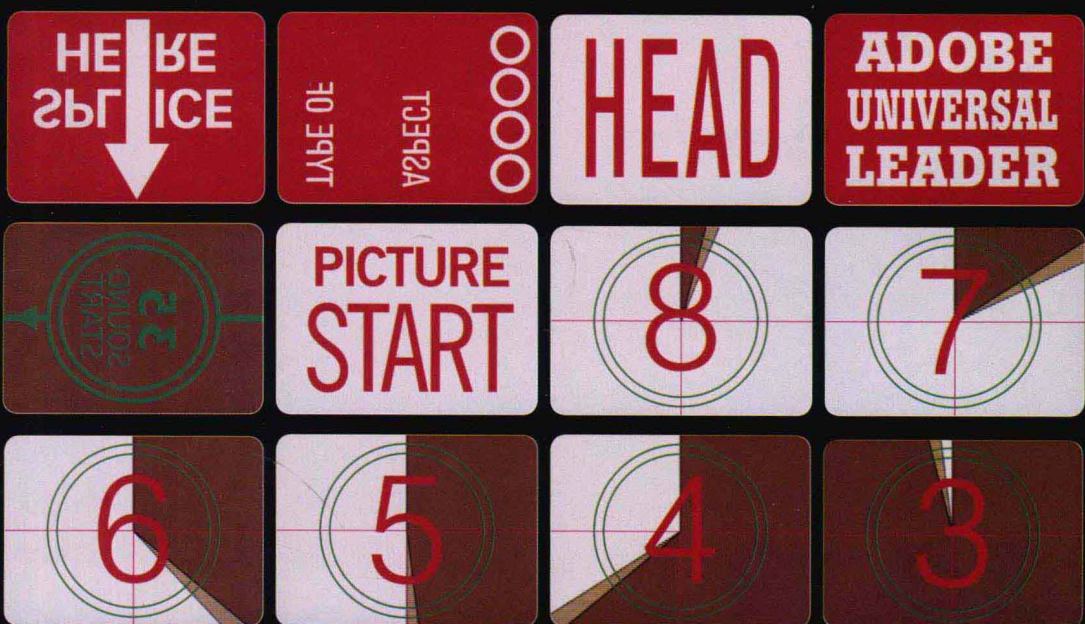


缩放

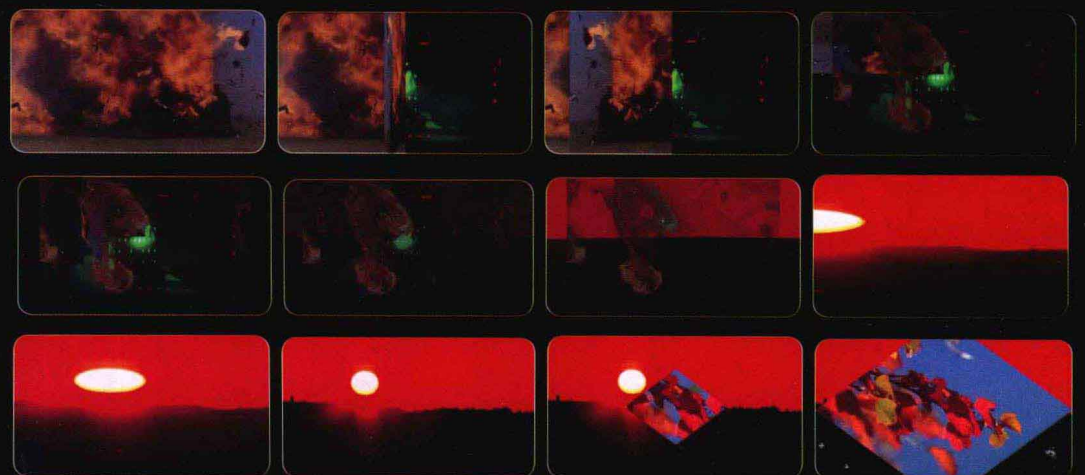


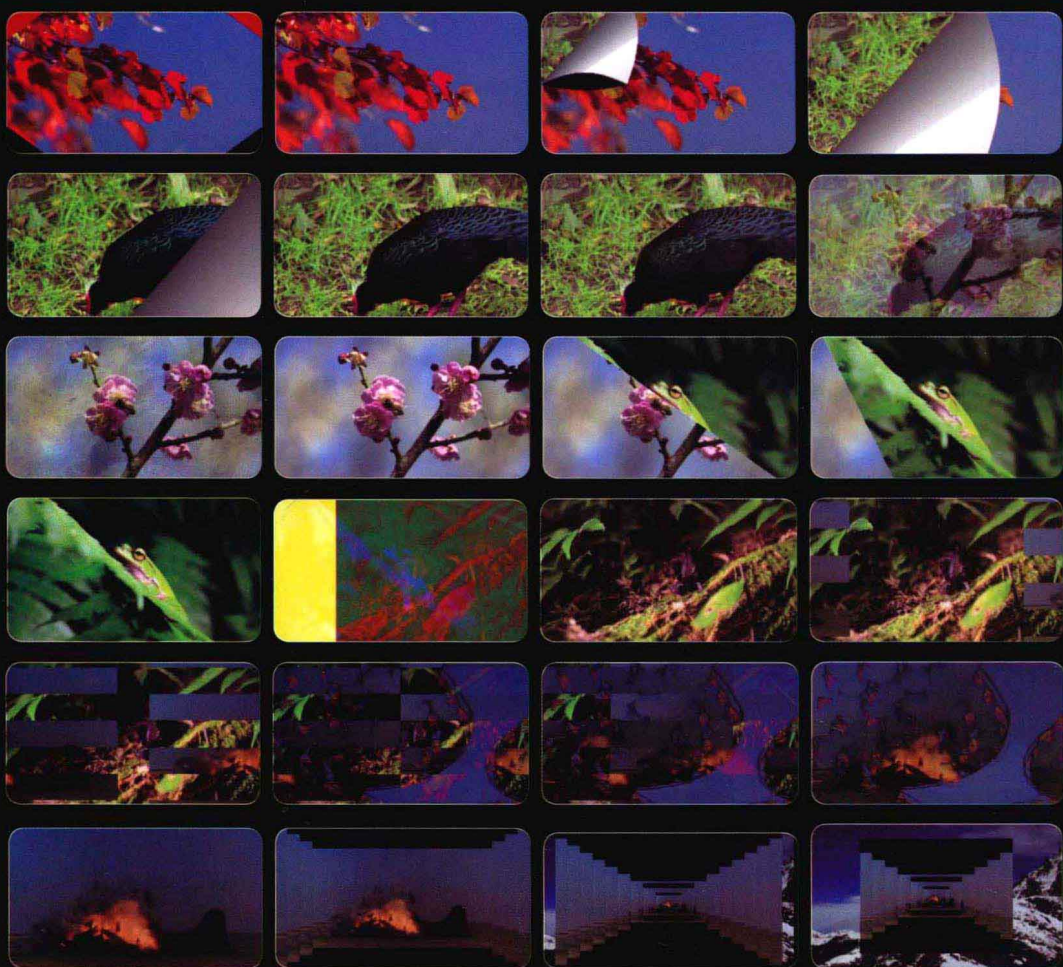
缩放拖尾

2. 通用倒计时片头效果

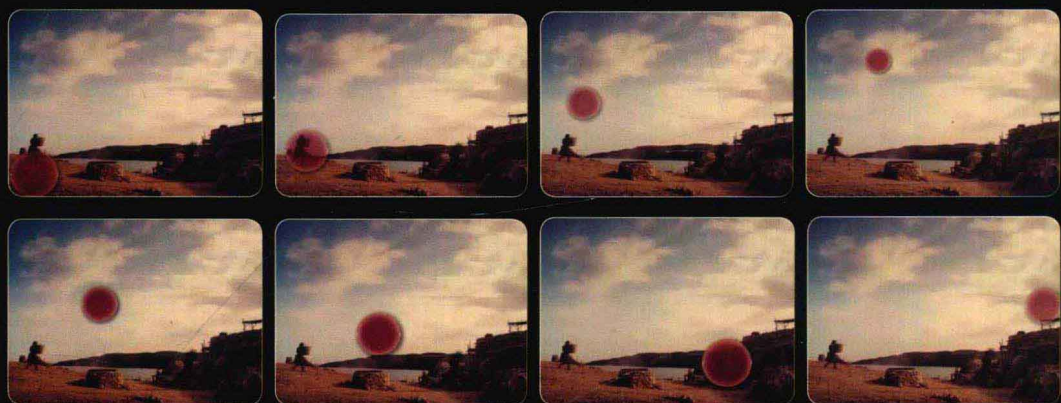


3. 视频切换特技演练效果





4. 动画制作：飞舞的气球效果



Chapter 4 初级视频特效技术

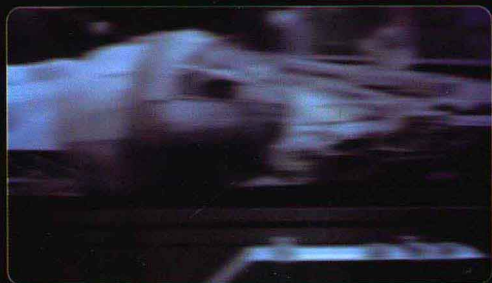
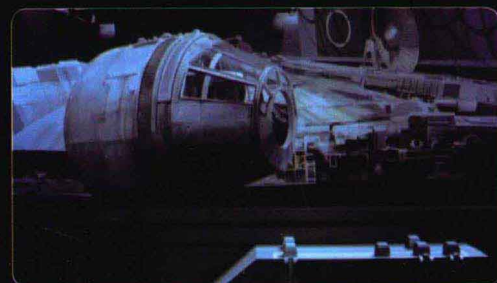
1. 部分视频特效效果



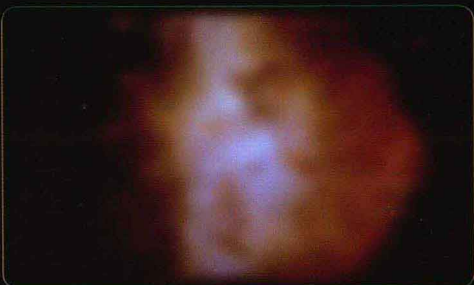
杂波Alpha



镜头扭曲



快速模糊



摄像机模糊



混合模糊



锐化



非锐化遮罩



块溶解

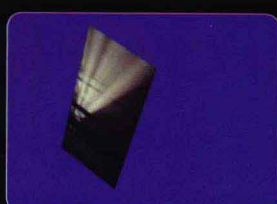


渐变擦除



百叶窗

2. 案例演练——自然风光效果





Chapter 5 高级视频特效技术

1. 部分视频特效效果



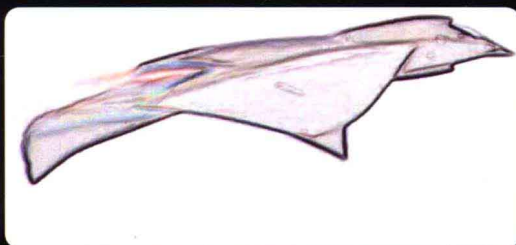
棋盘



油漆桶



曝光过度



查找边缘



浮雕

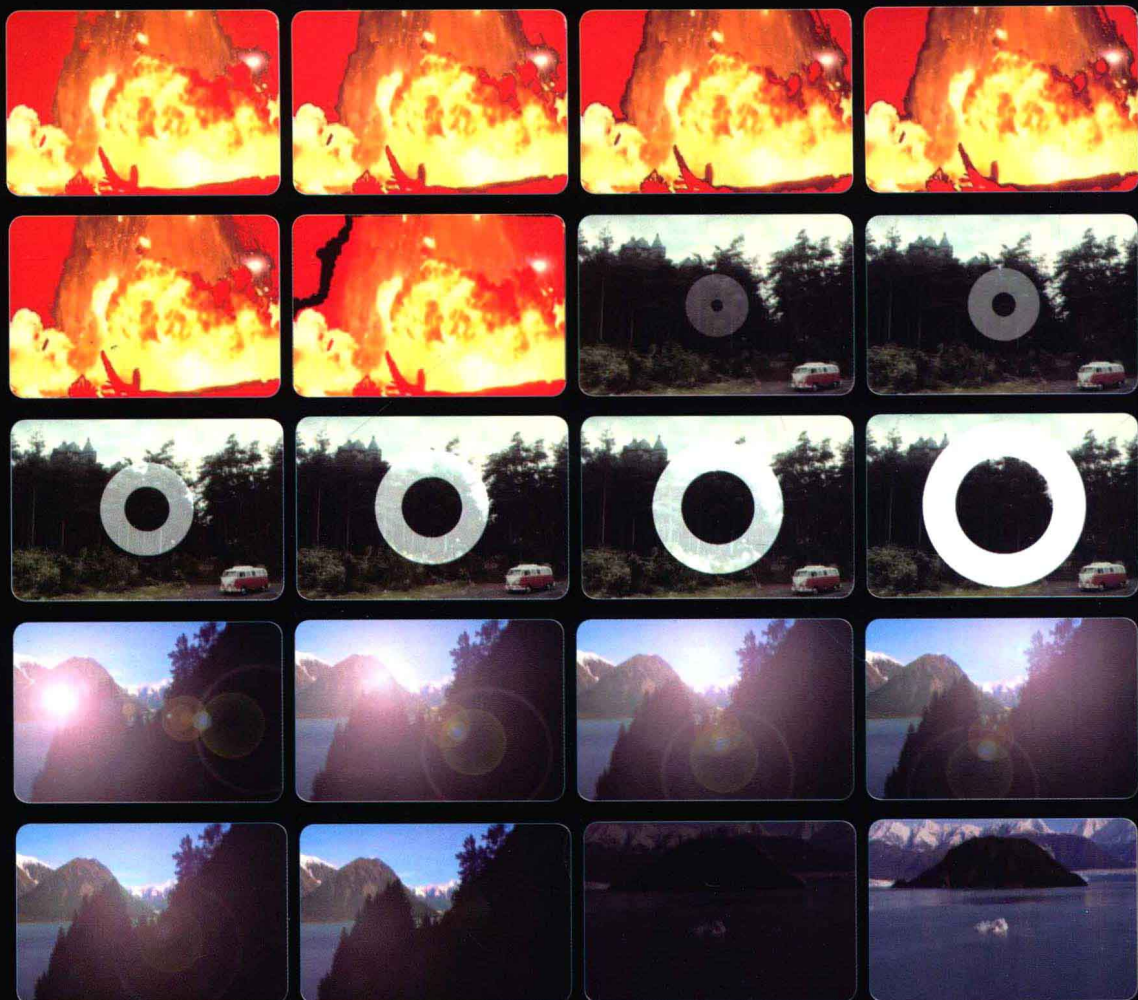


阈值



马赛克

2. 视频特效经典案例解析效果

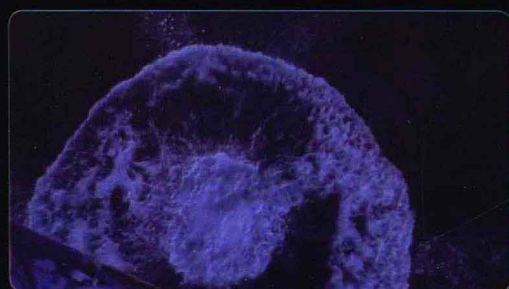


Chapter 6 调色技术

1. 部分视频特效效果



色彩传递



提取



照明效果



亮度与对比度



染色



转换颜色

2. 波光之色彩物语效果

