

谢明江 搜集整理

十三陵的传说

北京出版社



十三陵的传说

谢明江 搜集整理

北京出版社

一九九一年·北京

前 言

关于明十三陵的故事传说，在民间口头流传了好几百年。现在，它终于以文字形式和广大读者见面了。

明十三陵位于我们伟大祖国首都的北郊。这里是一片古老而又神奇的土地。世世代代生活在这里的劳动人民，既创造了丰富的物质文明，又创造了熏陶我们民族精神的灿烂文化。十三陵传说，就是这座民族文化宝库中的一颗明珠。

在已搜集到的十三陵故事传说中，有对昏聩和荒淫无道的封建帝王及其贪官污吏的无情揭露和鞭挞；也有对机智、勇敢、勤劳、朴实的劳动人民的热情赞颂；有对历代劳动人民苦难生活的悲惨控诉；也有对美好生活理想的热烈憧憬。人们通过一个个富于情趣的叙述，编织出了一幅幅充满奇幻色彩的画境。

在搜集整理十三陵故事传说的过程中，有些情况需略加说明。

一，民间口头流传的故事传说内容，有的和历史事实不尽相符。在整理过程中，我采取下列原则：在不影响故事传说的主题和情节的情况下，尽量做到和历史事实保持一致；而象《长陵一花枪》、《遮羞山》、《莲花山》等故事传说，则和某些基本史实完全相悖。据《明史》记载，明成祖朱棣和明仁

宗朱高炽死后的遗体，确实葬于长陵和献陵的墓穴内。在整理过程中，要是顾及这一史实，就失去了《长陵一花枪》、《遮羞山》等故事传说本身，而这些传说故事，在当地群众中又流传极广。在这种情况下，基本上保留了民间口头传说的故事原型而收进了本书；

二，我在十三陵地区采风时发现，有的故事传说至今还保留得相当完整，如《龙虎庄》、《鲁班爷的点化》、《定陵大火烧》等。有的，则因年代久远，讲述者只能说个一鳞半爪，但是，当把多人的这些讲述象七巧板似地拼对在一起时，就显出了这个故事传说的全貌。《崇祯和思陵》、《朱家天下葬到哪儿为满》、《七十二口铜锅》等，就属这种情况。另外，还有一些优秀的民间口头文学保存者，已陆续离开人世，致使一些极有价值的故事传说失传，这是个无可弥补的巨大损失；

三，对某些因果报应和封建迷信一类的故事传说，没有收入书中；

四，在搜集整理工作中，文字上力求保持民间口头语言通俗、易懂的特点。

由于水平所限，在我搜集整理十三陵故事传说的工作中，不免会有讹误和遗漏之处，亟望得到有关专家和读者们的批评指正。

谢明江 1991年元月于北京昌平西环里“重九居”

目 录

明十三陵简介.....	(1)
十三陵全景简图.....	(5)
明史纪年及陵墓一览表.....	(6)
虎峪.....	(7)
龙虎庄.....	(9)
康家坟.....	(17)
黄泉寺.....	(20)
长陵一花枪.....	(22)
遮羞山.....	(27)
汉久春.....	(29)
“天顺”年号的来历.....	(32)
莲花山.....	(35)
永陵的红瓦.....	(39)
定陵月亮碑.....	(42)
定陵大火烧.....	(45)
庆陵透明碑.....	(48)
崇祯和思陵.....	(51)
悼陵监村名的由来.....	(56)
十三陵的石人石兽为什么都有伤.....	(58)

十三陵的石人石兽中有几匹马·····	(63)
七十二口铜锅·····	(68)
九龙行雨润九州·····	(71)
斩石聋 灭九龙·····	(74)
九龙池和银山塔林·····	(77)
鲁班爷的点化·····	(79)
气死桑 乐死杨 椿树成了王·····	(82)
伯哈智斗蟒成山·····	(84)
朱家天下葬到哪儿为满·····	(87)
乾隆爷心不公 拆大改小十三陵·····	(90)

明十三陵简介

十三陵位于北京西北郊，北距昌平县城 11 公里，背倚风景秀丽的天寿山，三面环山，方圆达 100 平方公里，是我国规模最大的皇帝陵园。

从公元 1368 年明太祖朱元璋在南京称帝，到公元 1644 年明思宗朱由检自缢煤山（今北京景山），共传位 16 个皇帝，统治历经 277 年。其中有 3 个皇帝另葬它处：即朱元璋死后葬在南京明孝陵；建文帝朱允炆在“靖难之役”中下落不明，至今尚属悬案，故未建陵墓；景泰帝朱祁钰在“夺门之变”后死去，葬于北京西郊金山。其余的 13 个皇帝死后，全都葬在昌平天寿山（原名黄土山，明成祖朱棣定此为陵址后改称此名），初称“明天寿山陵”。从明永乐七年（1409 年）修建长陵起，到清顺治元年（1644 年）修建思陵止，前后 240 年时间，明陵的营建工程从未间断。十三座帝陵位置形状呈“ Ω ”形，其安葬顺序，则依次为：长陵（成祖朱棣）、献陵（仁宗朱高炽）、景陵（宣宗朱瞻基）、裕陵（英宗朱祁镇）、茂陵（宪宗朱见深）、泰陵（孝宗朱祐樞）、康陵（武宗朱厚照）、永陵（世宗朱厚熜）、昭陵（穆宗朱载堉）、定陵（神宗朱翊钧）、庆陵（光宗朱常洛）、德陵（熹宗朱由校）、思陵（思宗朱由检）。

十三陵地势得天独厚，以北面天寿山主峰为中心，东西山峦回抱，将整个陵区围成一座天然的“大庭院”。“庭院”内是黄土深厚的小盆地，以南则是一望无际的大平原。陵区东西两厢山峦南端，分别为蟒山、虎峪屏立；陵区大门（大宫门）两侧，则有龙山、虎山峙立。它们象远近两对雄巍的卫士，日夜不懈拱护守卫陵区和陵门。此处“风水吉壤”，据记载，由明成祖朱棣带领当年江西术士廖均卿亲自踏勘精心选定的。

十三陵的整体建筑，从容大度，条理分明，充分体现了其周密的总体规划思想。在陵区之前，矗立着一座挺拔雄伟的石牌坊，这是将进入陵区的标志，也是旌表帝王功德的象征，并且还有点缀景物的作用。它建于明嘉靖十九年（1504年），5间6柱11楼，是我国现存石坊中最大、最精致的一座。

石牌坊往北一里，是十三陵的门户——大宫门。门的東西两侧建有围墙，高墙沿着起伏的地势和沟谷把十三座帝陵团团围护，周长达80华里。围墙设10个出入口（门），即：中山口、东山口、老君堂口、灰岭口、贤庄口、锥石口、雁子口、德胜口、西山口、榨子口。

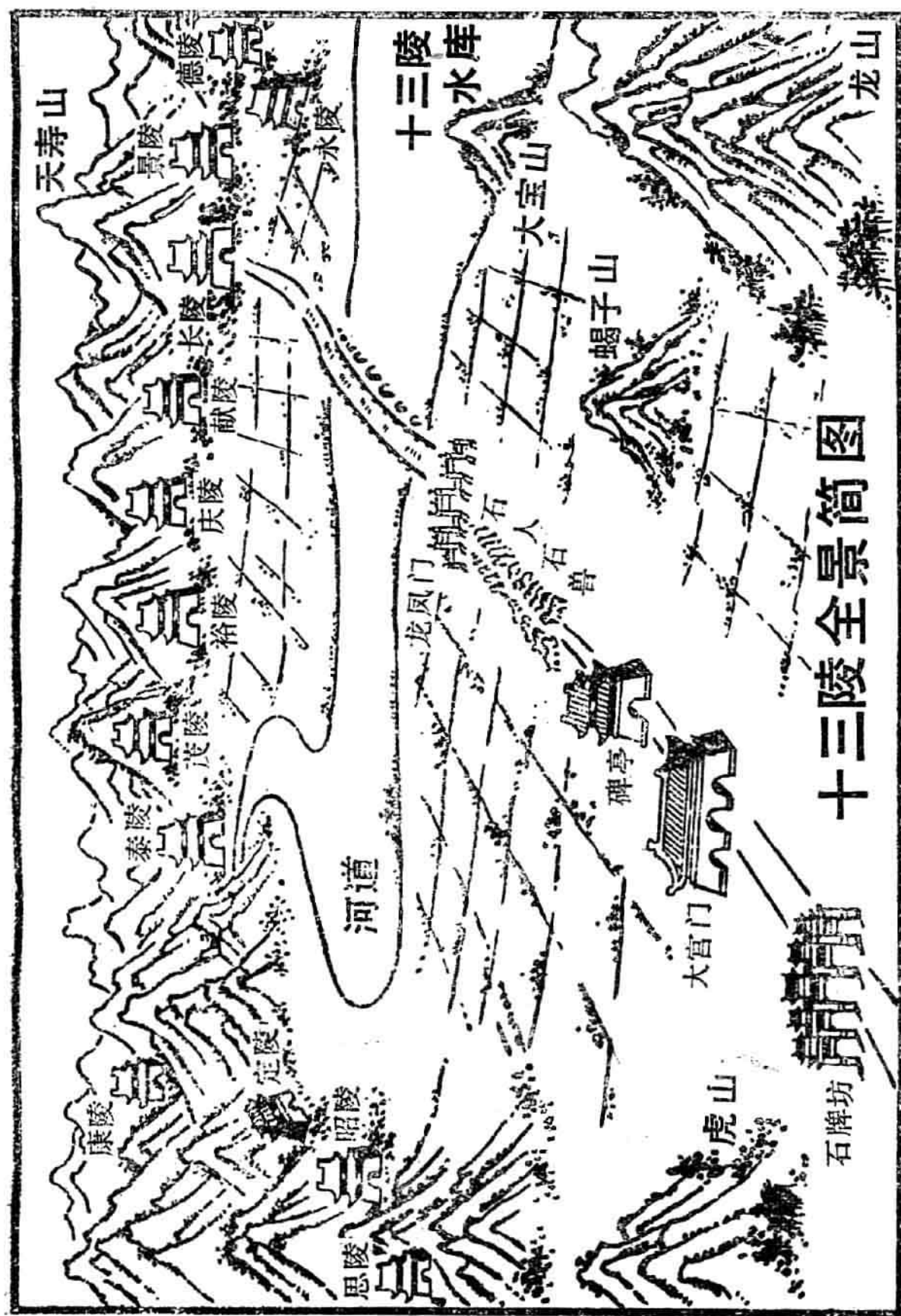
进入陵门，就是长达20华里的“神路”，由南向北直达首陵——长陵。神路从南往北依次建有碑亭、石像生、棂星门（龙凤门）、七孔桥等。碑亭因其地势低洼，当地百姓称它为“碑楼洼”。碑亭内竖《大明长陵神功圣德碑》，上刻明仁宗御笔碑铭。碑阴刻清高宗（乾隆帝）的《哀明陵三十韵》。碑亭往北“神路”两旁有石像生18对，其中石兽12对，即狮

子、獬豸、骆驼、象、麒麟、马站卧各一对、共 24 头；石人 6 对，即文臣、勋臣、武将各 4 尊，共 12 尊，均是明宣德十年（1435 年）所建，距今已 550 余年。石像生北是棂星门，其额枋中央雕有火焰宝珠，当地百姓称它为“火烧门”。这是皇帝亡灵到了这儿就算“升天”或者“归天”的标志。再往北沿“神路”通过温榆河上的七孔桥，即直达长陵。

现今，十三座陵墓都可以游览，但是正式开放的只有长陵、定陵和昭陵。其中，昭陵经全面整修，是十三陵中地面建筑最为完整的一座。长陵以其棱恩殿中 60 根整材金丝楠木柱最享盛名。中间 4 根最大，两人合抱不能交手。定陵则以 1956 年发掘、1959 年开放的“地下宫殿”尤为举世瞩目。其它诸陵，值得观览的当属永陵，其明楼顶部，全为石构仿木建筑，琉璃瓦呈红色，与其它各陵独异。

明十三陵庞大而完整的建筑格局，为我国古建筑中罕见的瑰宝。这处天造地设和人工雕琢浑然一体的多姿多彩的陵区景致，也为十三陵地区产生众多瑰丽动人的民间传说故事，提供了深厚的土壤。无论是陵区的一事一物，还是一木一石；无论是帝王的生生死死，还是建陵的前前后后；无论是建筑的几多特异，还是残存的数处遗痕，都给十三陵的传说故事插上想象的翅膀，在人们面前呈现出生机勃勃，情趣盎然，色彩缤纷的世界。那里有对真、善、美的讴歌，也有对假、丑、恶的鞭挞；既有对美好社会、幸福人生的追求和憧憬，也有对世界万物轮转变幻的深切理解和不倦探索。这些，构成了十三陵地区恢宏的物质文明和闪烁着民族精神的灿烂文化。

这里，既是一座“历史文物博物馆”，又是一处令人神往的游览胜地。在改革开放的历史新时期，它将更加绚丽多姿，将为积淀和弘扬古今文明作出新的贡献。



十三陵全景简图

明史纪年及陵墓一览表

庙号	姓 名	年号	统 治 起 迄 年 代 (公元)	享年	葬地陵名
太祖	朱元璋	洪武	1368—1398 年	71	南京孝陵
惠帝	朱允炆	建文	1399—1402 年		(不知所终)
成祖	朱 棣	永乐	1403—1424 年	65	昌平长陵
仁宗	朱高炽	洪熙	1425 年	48	昌平献陵
宣宗	朱瞻基	宣德	1426—1435 年	38	昌平景陵
英宗	朱祁镇	正统	1436—1449 年	38	昌平裕陵
		天顺	1457—1464 年		
代宗	朱祁钰	景泰	1450—1456 年	30	北京西山
宪宗	朱见深	成化	1465—1487 年	41	昌平茂陵
孝宗	朱祐樞	弘治	1488—1505 年	36	昌平泰陵
武宗	朱厚照	正德	1506—1521 年	31	昌平康陵
世宗	朱厚熜	嘉靖	1522—1566 年	60	昌平永陵
穆宗	朱载堉	隆庆	1567—1572 年	36	昌平昭陵
神宗	朱翊钧	万历	1573—1619 年	58	昌平定陵
光宗	朱常洛	泰昌	1620 年(共 29 天)	39	昌平庆陵
熹宗	朱由校	天启	1621—1627 年	23	昌平德陵
思宗	朱由检	崇祯	1628—1644 年	35	昌平思陵

虎 峪

相传明成祖朱棣，为了修建他的皇陵，选派了几个风水先生四处寻觅风水宝地，挑选建陵地址。这些人转悠了好一阵子，也没有转出个眉目来。一天，其中的一个风水先生来到昌平县南口一带。他听说附近有几个村子名叫龙虎台、红泥沟、虎峪、太平庄什么的，脑子里就琢磨开了：这儿真是个虎踞龙盘之地，而且，红泥沟的“红”字和太平庄的“太平”二字大吉大利，是皇上“洪（红）福齐天，永世太平”的好兆头。再说，这里的“虎峪辉金”是“燕平八景”^①之一，山势水向也很好。于是，他在这儿来来回回地看了又看。最后，觉得虎峪这个地方是建造皇陵的好地方。你看，虎峪一带的山梁一个挨着一个，真是一派龙脉气象。特别是虎峪村正北山坡上有座珠子山，它的东、西两边又是两条大山梁，活象两条游龙——这就是“二龙戏珠”的胜地所在。就这样，他看中了这儿，并打算让皇上也到这儿来看看。

这个消息很快就传到了虎峪村里，乡亲们纷纷议论开

① 燕平八景：昌平县在五代后唐曾一度改称燕平县，故“燕平八景”即为“昌平八景”。它们分别是：天峰拔翠，石洞仙踪，银山铁壁，虎峪辉金，龙泉喷玉，安济春流，居庸霁雪，松盖常青。

了：皇帝要在这儿建造皇陵，还能有百姓的好吗？他们仨一群俩一伙的商量着对策。可是，皇帝要真是看中了这地方，他的旨意谁敢违抗？一时间，大伙儿犯了愁。忽然，人群中有个老人对大家说：“有办法了。”大伙儿急忙问：“什么办法？”那老人如此这般地说了一遍，大伙儿听了齐声说好。于是，他们照着老人所说的办法作好了准备后，就等着皇帝来了。

过了几天，皇上真的在那个风水先生的陪同下，兴冲冲地来到了虎峪村。他们刚到村口，只见百姓住房的山墙上，用白灰写着“秦阙庄”三个大字。皇上见了，眉头一皱，就问身边的风水先生：“你不是说这里是虎峪村吗？”那风水先生眨巴着眼睛说：“是呀！”“那这是怎么回事？”风水先生顺着皇帝手指的方向看去，“秦阙庄”三个字照得他直翻白眼儿。他只得又向村里的老少打听。原来，这村里人大多数姓秦和阙，所以，虎峪又叫做秦阙庄。

风水先生把这情况和皇帝一学舌，皇帝一下就翻了脸，大声吼道：“什么擒（秦）呀砍（阙）的，你这是搞的什么名堂！”说罢，他再也没有兴致察看这儿的好风水了，只听他气呼呼地一声嚷：“回宫！”直吓得那风水先生一屁股瘫在了地上。

皇帝他们终于灰溜溜地匆匆离开了虎峪。这正好中了虎峪村民百姓的计：因为他们知道成祖皇帝是个非常迷信的人，忌讳这忌讳那的，这才现编了“秦阙庄”这个村名并把它写在房屋的山墙上，好让他死了在这儿建造皇陵的心，免得百姓遭难。

龙 虎 庄

从十三陵“神路”到长陵的中途，有一座七孔桥。在这儿往东约二里地的小宝山下，有个村子名叫龙虎庄^①。据说，明成祖朱棣在这儿修建长陵以前，这个村子叫做龙母庄。好端端的一个村名，为什么要改呢？那是由于朱棣到这一带踩坟地引起的。

同历代的封建皇帝一样，朱棣刚当上皇帝不久，就紧着张罗自己的坟地。据说，有那么一年，朱棣和他的军师姚广孝一起，亲自来到北京寻找风水宝地。开始，他们来到昌平小汤山一带。姚广孝说：“这里有大、小汤山和九里山，地方不错，可是使不得。”朱棣问道：“为什么？”姚广孝说：“这儿是温泉之乡，地下一片热水。陛下姓朱，而猪（朱）有几个不怕烫的？此地山向虽好，可水法不利。”朱棣听了，掉头便走。

他们又来到延庆永宁西关外的屠家营。据说，屠家营北山有座龙窝，不论山向、水法，都不错。可是猪（朱）到了这儿，不是赌着挨屠（宰）吗？由于朱棣是个十分迷信的人，所以，尽管后来又转了几处，什么燕家（晏驾）台、潭

^① 龙虎庄：这个村在七孔桥东二里。一九五八年修建十三陵水库时，全村搬迁。村民们全部搬到现在的十三陵乡南新村居住。

柘（坛折）寺、虎峪、狼峪、马兰峪……可是都犯这犯那、虎呀狼的，凶得厉害。甚至昌平西南的羊山脚下那块“吉壤”宝地，只因山后有个村子叫狼儿峪的，那也不行。最后，他们来到昌平黄土山前的小盆地。这儿山间明堂广大，群山若封似闭，中间水土深厚，特别是从山势看，左有蟒山，象征东方青龙；右有虎峪山，象征西方白虎；前有凤山，象征南方朱雀；后有黄花镇山，象征北方玄武。正南开口处东西两端，又恰有两座小山：龙山和虎山，形势虎踞龙盘。尤其是盆地北面的黄土山，气势雄伟地矗立于后。所以，从这一带的整个山势地形看，真像一个大椅子圈。朱棣任凭姚广孝指指点点，说这说那，乐得他眉开眼笑，连嘴都合不拢了。他想：我们朱家子孙，不仅活着能坐金銮宝殿，就是死了，也能坐在这天地之间的“椅子”上，继续坐镇天下。他再也不容姚广孝再说什么，鸡鸽米似地连连点头：“好，好，定了，定了，就这儿了。”可是，姚广孝还有得说：“黄土山前有个叫做康家坟的村子，西边有个橡子岭山，东面的河套叫做干水河，……”要不是朱棣怕失皇帝身份，他简直要蹦高了。他眉飞色舞地说：“猪（朱）到了这儿，有糠（康），有泔水（干水），有橡子吃，真是应有尽有，还怕我们朱家不发吗？”说罢，一把拽住姚广孝就要往回走，以便回到北京后立即操办在这儿修建长陵的事。姚广孝见他急成这样，不禁笑了：“陛下既然看中了这块地方，还怕它飞了不成？”朱棣说：“那么，依爱卿的意思呢？”姚广孝说：“我们既然踩下了茔地，何不看看正穴位？”朱棣又一连说了几个“好”字，然后问：“依爱卿所看，何处是朕百年以后的正穴？”“陛下请看，”姚广孝

