

國語讀本教授書

一冊

新中華教科書



國語讀本教授書

小學初級用

第一冊

民國十七年三月四版 小學校初級用

新中華國語讀本教授書(全八冊)

○第一冊定價銀三角

不 准 翻 印
有 著 作 權

編 輯 者

吳 伯 千
徐 迥 干
楊 青

印 行 者
新 國 民 圖 書 社

經 售 處
文 明 書 局

中 華 書 局

分 售 處
各 大 書 坊

啓 新 書 局

新中華國語讀本教授書

小學初級第一冊

目次

課數	一	二	三	四	五	六	七	八	九
頁數	一	三	六	七	九	一一	一三	一五	一七
課數	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八
頁數	一八	二〇	二二	二四	二五	二七	二九	三一	三三
課數	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七
頁數	三五	三七	三八	四一	四三	四五	四七	四九	五二

二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六

五四
五六
五七
五九
六一
六四
六六
六八
七〇

三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五

七二
七四
七六
七八
八〇
八二
八四
八六
八八

四十六
四十七
四十八
附生字一覽表
附總復習

九〇
九二
九四

新中華國語讀本教授書

小學初級第一冊

一 (詳案)

教材

手巾

教材研究

一、本課生字生詞的讀音和解釋如左：

手 (尸又) 人體上肢的總名。

手巾 (尸又巾) 洗臉用的一種棉織品。

二、本課舉兒童環境裏兩種最近的實物，使兒童明了這兩種的名稱及與人生的關係。

三、本課教授時，應預備毛巾及本課放大圖，以作觀察資料。

教授方法

一、動機

勺、談話 今天你們洗過臉嗎？(洗過的) 洗

臉用甚麼東西？(手巾面盆等) 怎樣洗法？

用手拿手巾揩擦) 洗臉時要否洗手？(要洗

) 手洗了，怎樣可使乾得快？(用手巾揩擦)

你們要看洗臉洗手用的手巾嗎？(要看的)

勺、觀察 出示毛巾問：這是甚麼？(手巾) 甚

麼形狀？(長方) 甚麼顏色？(白的) 揭示

放大圖指毛巾問：這毛巾和方才看的，是否一物

(同是手巾) 指手問：這是甚麼？(手) 手

指作何狀態？(伸直) 和大家的手一樣嗎？(

一樣)

二、決定 現在我就和你們講手和手巾！

三、欣賞

勺、話法 教師伸手說：「手」再舉起手巾說：「

手巾。」這樣說了幾遍，必有幾個兒童不知不覺的跟着說起來，便乘機指名練習，隨時矯正他們不正確的音調。

文概覽 我們已經會念了，倘能認識這幾個字，不更好嗎？說到這裏，便揭示預先寫好課文的小黑板，給大家觀看。

「解釋 用啟發式讓兒童提出生字，隨把注音字母寫在字旁，指名拼讀。用觀察或其他方法，說明字義。例如兒童提出「手」字，先把「尸」又「兩」字注在字旁，指名拼讀，然後伸出手來，以正確其意義。又如兒童提出「巾」字，先把「巾」字注在字旁，指名拼讀，然後拿出手巾，說明手巾，以正確其意義。（如未教字母，可單教讀法，不必注音。）

「誦習 令兒童出書本，先指名試讀，行共同訂正；次範讀，伴讀，齊讀，行讀，輪讀，相間行之，更用論

理的美術的讀法，以細辨其意義，還用表情讀，靠種種動作姿勢，以描繪其情景。（遇課文之不能行美術讀或表情讀者，可省却一種或二種讀法。）最後令兒童注視課文，默誦一二遍，以作深究之準備。

四、深究

「實質 人有幾隻手？（兩隻） 伸右手問：這

是甚麼手？（右手） 伸左手問：這是甚麼手？

（左手） 指手指問：這些是甚麼？（手指） 指

手掌問：這是甚麼？（手掌） 大家把右手伸出

來！（伸錯的隨即矯正） 令各自數一遍手指，

問共幾個？（五個） ——再伸左手！再數左手指！

——手有甚麼用處？（洗臉取物等） 洗臉為

甚麼用手巾？（不用就洗不潔淨） 手巾為甚

麼用白的？（髒了容易看出） 為甚麼用長方

形？（把長方對折成方形，既便使用，又不單薄）

手巾用甚麼織成？（棉紗。） 手巾髒了怎樣？

（手巾髒了不適用，要用肥皂擦洗。） 手巾用

後應怎樣處置？（洗淨晾乾。） 別人的手巾可

以洗臉嗎？（有眼疾皮膚病的不可用。）

文形式 我們如說「手巾，手」可以嗎？（可以

） 「手巾」二字，改作「巾手」可以嗎？（不

可。） 爲甚麼？（因爲沒有這樣用法。） 「手

」字用在「巾」字上，和獨用時怎樣？（意義完

全不同。） 爲甚麼不同？（因爲單是一個手字，

是人體上肢的總名，用在巾字上，便成了一種用

具的名稱。）

五、應用

勺、建造 令兒童盡量用口語應用「手、手巾」

二詞，例如「左手、右手、大手巾、白手巾」等。

文、表演

甲、計劃 手和手巾，我們都知道了，現在來做

這種遊戲好嗎？（好的。） 怎樣做法？（甲伸

手，乙指甲手說：「手」；甲拿手巾，乙指着說：「

手巾。」）

乙、實行 照計劃一組表演後，再換一組表演，

以資比較。

丙、批評 每組表演畢，和兒童討論動作姿勢

之優劣，隨即加以矯正或贊賞，以鼓勵其興趣。

二、（詳案）

教材

手 尸又

招 出又

招 出又

手 尸又

來 力又

來 力又

教材研究

一、本課生字的讀音和解釋如左：

招（出又） 用手示意喚人叫招。

來（力又） 從遠的地方到近的地方叫來。

二、本課繼續前課，說明手的作用，使兒童明了

教授方法

示意喚人的方式。

三、本課教授時，應預備放大圖，以作觀察資料。

一、動機

勺、談話 前課講的還記得嗎？（記得） 手有

甚麼用處？（洗臉取物等） 除洗臉取物，還有

何用？（做各種事情） 要招呼遠地的人，可以

用手表示嗎？（可以） 怎樣表示？（招手）

現有一幅小孩招手圖，大家要看嗎？（要看的）

文、觀察 揭示放大圖，指小孩問：這是何人？（小

孩） 他在做甚麼？（招手） 指招的手問：這

是甚麼手？（左手） 不招的呢？（右手） 爲

甚麼招手？（要叫人來）

二、決定 現在我就和大家講招手叫人的事

情！

三、欣賞

勺、話法 教師依課文編成故事，聚精會神講給

兒童聽。講到手時，伸手說：「手」講到招手時，一

面頻頻招手，一面說：「招招手來」這時必有兒

童跟着念起來，教師便乘機矯正不正確的音調。

文、概覽 現在大家會說了，再來看代表這些聲

音的字句，好嗎？教師隨即揭示放大課文，令兒童

共同閱看。

一、解釋 教師問：「誰有不認識的字，現在告訴

我！」隨即指名令說出第幾行第幾個等兒童提

出後，教師書於板上，先把注音字母注在字旁，指

名拼讀，再用觀察或其他方法，以說明其意義。例

見第一課詳案。（如未教字母，可只教讀法，不必

注音）

二、誦習 令兒童出書本，先指名試讀，行共同訂

正次範讀，伴讀、齊讀、行讀、輪讀，相間行之。更用論

理的美術的讀法，以細辨其意義，還用表情讀，靠

種種動作姿勢，以描繪其情景。（遇課文之不能行某種讀法者，可省去之。）最後令兒童注視課文，默誦一二遍，以作深究之準備。

四、深究

勺、實質 手的外面何名？（手背） 手的內面何名？（手心或手掌） 那隻叫左手？（生在左邊的） 那隻叫右手？（生在右邊的） 左右手的手指數各有幾個？（各有五指） 怎樣叫招手？（屈指向裏） 招手有何作用？（可以表示招呼他人） 招呼人一定要招手嗎？（不，也可喚「來」） 何時始要招手？（距離遠，聲音不能及時） 招手一定要左手的嗎？（不，右手也可以） 兩手同招怎樣？（也可以） 既招手要否再喚「來」？（可喚可不喚） 距離近時要招手嗎？（不必） 倘使不要他來，兩手作何表示？（揮手） 你們如看見人家向你們揮

手怎樣？（不要走上去） 如看見人家向你們

招手呢？（走上去）

勺、形式 爲甚麼連用兩個「招」字？（表示不止招一次） 如改「手招招」可以嗎？（可以）

勺、連用兩個「來」字，作「來來」好嗎？（好）

勺、連用三個「來」字呢？（也好）

勺、的）

五、應用

勺、建造 令兒童改變課文，綴成「來招招手」「來招招手來」「手招招來來來」等各種語

勺、句。

勺、

勺、表演

勺、甲、計劃 我們照書上來做招手喚人的遊戲

勺、怎樣？（很好） 誰做招者？（任指一兒）

勺、誰做被招者？（任指一兒） 兩兒指定後，共

勺、同討論立法、招法，及此外應注意的事項。

勺、乙、實行 照計劃兩兒實行後，再令兩個兒童

行之，以資比較。

丙、批評 根據實行時的動作姿勢，共同研究

討論，分別優劣，加以矯正或贊賞。

三

教材

走

走去

走來

教材研究

一、本課生字的讀音和解釋如左：

走 (ㄗㄨˇ) 兩腳交替一步一步的移動。

去 (ㄑㄩˋ) 從近的地方到遠的地方。

二、本課借下肢移動的方式，說明腳的功用，使

兒童明了腳和人生的關係。

三、本課教授時，應備放大圖，以作觀察資料。

教授方法

一、動機

勺、談話

前課所講招手有何作用？(叫人來。)

人怎樣會來？(兩腳一步一步向招者走來。)

揮手呢？(叫人去。)

人怎樣會去？(兩腳一步一步背揮者走去。)

怎樣叫走？(兩腳交替一步一步的移動叫走。)

現在我有一幅兩孩走路的圖要看嗎？(要看的。)

文、觀察 揭示放大圖問圖中所畫是何種地方

(路中) 共有幾孩？(兩孩) 他們都在做

甚麼？(走路) 指甲孩問：這孩如何走法？(走

去) 指乙孩問：這孩呢？(走來。)

二、決定 現在我就和你們講走路的事情！

三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

文、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 走是何種器官所做的事？(脚) 脚如何會走？(運動筋肉，屈伸關節) 人為何要走？(要向前行) 不走時叫甚麼？(站) 快步走呢？(奔或跑) 怎樣叫來？(從遠處到近處) 去呢？(從近處到遠處) 走來和走去如何區別？(全在方向的不同) 我在此地，有人向我走近，在我怎樣說法？(走來) 背我走呢？(走去) 你在那裏，有人向你走近，在你如何說法？(走來) 在我說呢？(走去) 有人背你走，在你如何說法？(走去) 在我說呢？(走來) 這樣在一方為走去的，在又一方不是為走來嗎？(是的) 那麼我說走來時，你該怎樣說？(走去)

父形式 先說「走來」後說「走去」可以嗎？(可以的) 「走去」改作「去走」怎樣？(意思不同) 「走來」改作「來走」呢？(意

思也不同)

五、應用

勺、建造 令兒童盡量把「走、去、來」三字綴成語句，例如「來、來、來、走來、走來、去、去、去、去、去！」
「一、走、走、走、走來、走去！」 「來來、去去」等

父、表演

甲、計劃 教師和兒童充分討論，怎樣表演，誰任表演，結果決定方法，令兒童依課文表演。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評動作，共同矯正。

四

教材

來カ 來カ 來看カ
來看カ 來看カ 來看花カ

教材研究

一、本課生字的讀音和解釋如左：

看(カ) 張開眼睛對着外物叫看。

花 (FXY) 植物上開的花的花。

二、本課借看花說明眼的功用，使兒童明了花的可以欣賞，並共同看花的可貴。

三、本課教授時，應預備放大圖，以作觀察資料。

教授方法

一、動機

勺、談話 前課所講招手有何作用 (叫人來)。

人走來時，靠何種器官 (兩脚) 我招手，人

何以能知道 (眼睛看見) 眼睛還有別的用

處嗎? (有看書，看圖，看花) 現在有一幅兩孩

看花圖，要看嗎? (要看的)

女、觀察 揭示放大圖，問這裏有幾個小孩 (兩

個) 指甲孩問：這孩在那裏做甚麼 (看花)

指乙孩問：這孩呢? (招手) 為甚麼 (要叫

人來看花) 指花問：這是甚麼 (花) 花你

們歡喜看嗎? (歡喜看) 你們會招呼過別人

一同看花嗎? (曾或否)

二、決定 現在我就和你們講招人一同看花的事情!

三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 看物件是那種器官管的 (眼睛)。

看物件時眼睛怎樣? (張開) 要把物件看得

清楚，應該怎樣? (站得近看得仔細些) 如果

站得遠看得清楚嗎? (看不清楚) 為什麼要

叫人來看花 (因為好看) 還有別的作用嗎?

(可以共同討論研究) 花可分幾部 (四部

萼、瓣、雄蕊、雌蕊) 未開時何名 (花蕾)

謝後如何？（有的結果，有的不結果。）花在

何時最好看？（盛開時。）看花看他的甚麼？

看他顏色形狀等。）甚麼花是月月都有得看

的？（月季花。）你們愛看花嗎？（愛看的。）

你們如有了花要招呼人同看嗎？（要的。）

文形式「三」來「字改」去「字，可以嗎？（可

以的。）意思怎樣？（和原文不同。）先說：「

來看花」後說：「來看」怎樣？（也可以。）「

來看」改作「看來」怎樣？（意思完全不同。）

五、應用

勺、建造 令兒童改變課文，如「去、去看、去看花。

文、表演

甲、計劃

先討論花的代用物，（如教室附近，

有現成的盆景，就可移置室內應用。）次討論

看花及招人看花者，然後照課文表演。校中如

有校園，可於課後至園中實地表演。

乙、實行 依計劃實行。

丙、批評 照表演成績，加以論斷。

五

教材

水

手巾

洗面

洗手

教材研究

一、本課生字的讀音和解釋如左：

水（尸X入）就是江河湖海裏的水。

洗（冫一）用水來去掉東西上的骯髒叫洗。

面（一冫弓）眼眉口鼻所在的部分叫面。

二、本課從洗面洗手證明水的功用，使兒童由

學習的影響，養成清潔的習慣。

三、本課教授時，應預備放大圖，及面盆水手巾

等實物，以作觀察表演時之資料。

教授方法

一、動機

勺、談話 第一課課文怎樣的？(手、手巾) 手巾有何用？(洗面) 還有別的用嗎？(洗手……)

勺、乾手巾好洗嗎？(不好洗) 怎樣才好洗？(用水) 現在有一幅小孩洗面圖給你們看好嗎？(好的)

勺、觀察 揭示放大圖，問：這是甚麼圖？(小孩洗面圖) 指小凳問：這是甚麼？(小凳) 要凳做什麼？(放面盆) 指面盆問：這是什麼？(面盆——盛水) 指小孩問：他在那裏做什麼？(用手巾洗面) 出手巾問：這和小孩手裏拿的是否一物？(同是手巾) 出面盆問：這是什麼？(就是圖中小凳上的面盆) 指盆中間盆裏有什麼？(水)

勺、決定 現在我就把水和手巾的功用講給你們聽！

三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

勺、深究

勺、實質 水是什麼？(一種液體) 那裏來的？(湖或河) 水有顏色嗎？(純水透明) 中間有了雜質怎樣？(渾濁) 水有何用？(清水可供洗滌或充飲料) 洗面用何種水？(熱水溫水都可，有時用冷水也可) 濁水好洗面麼？(不行) 洗手用甚麼水？(和洗面同) 洗面洗手爲何用手巾？(不用不能揩擦) 何時須洗面？(早起及餐後) 何時須洗手？(手髒時) 洗面時要洗手嗎？(要洗) 洗手時呢？(不必洗面) 晨起洗面，同時還有何事？(刷牙)

漱口) 你們每天洗面嗎? (洗或否——否者

須注意矯正) 你們的手常洗嗎? (洗或否——

都須檢查一次) 洗過面和手怎樣? (水倒

去, 手巾洗淨晾乾) 你們是否每次這樣? (是

或否——注意矯正)

文形式 先說「手巾」後說「水」怎樣? (可

以) 先說「洗手」後說「洗面」怎樣? (也

可以) 意思怎樣? (原文洗面為主, 改後不然

) 「手巾」上面也加「洗」字通嗎? (通)

五、應用

勺、建造 令兒童改變課文, 共同討論訂正。例如

「來、走來、洗面、洗手」 「來、來看、來看洗面洗手

」 「洗面去、洗手去」等。

文、講演及實驗 令兒童依據課文, 編成故事, 分

別依次講演給大家聽, 共同批評, 又擇兒童之面

部或手上不清潔者, 使從事實地洗濯, 加以指導。

教材

六

小小狗

快快走

快快走

小小狗

教材研究

一、本課生字的讀音和解釋如左:

小 (ㄒㄩㄠˋ) 大的反面。

狗 (ㄍㄡˇ) 是一種家畜, 能守門。

快 (ㄎㄨㄞˋ) 慢的反面。

二、本課以小狗可愛的事實編成兒歌, 使兒童

因歌唱發生愛動物的情感。

三、本課教授時, 能預先備一小狗或小狗的玩

具最好, 否則備放大圖, 以作觀察資料。

教授方法

一、動機

勺、談話 你們看見過狗嗎？（看見過） 看見的是那種狗？（大狗小狗都有） 那種好玩？（小狗好玩）

文、觀察 揭圖指狗問：這是什麼？（小狗） 他做什麼？（走） 走得怎樣？（快） 指孩問：這呢？（小孩） 在做什麼？（伸手指狗） 爲什麼？（因爲他好玩） 如備有實物，這時可供大家觀察討論。

二、決定 現在我有小孩和小狗玩耍的一件故事，講給大家聽！

三、欣賞

勺、話法 教師依課文編一故事，講演時須插入有趣味的意思，務要淋漓盡致。講到本文的一段，教師就可口頭誦讀起來，等兒童跟着誦讀，乘機指名練習。

文、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。
二、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 你們歡喜大狗呢？小狗呢？（小狗） 爲什麼？（因爲小狗好玩） 小狗那裏來的？（大狗生產的） 小狗會成大狗嗎？（會成大狗） 小狗大了怎樣？（就不好玩） 不馴良的小狗好玩嗎？（也不好玩） 怎樣的小狗才好玩？（馴良的） 爲什麼？（因爲他肯聽主人說話） 那末你們叫他快走，他怎樣？（便快快走） 你們家裏有小狗嗎？（有或無） 你們見過小狗快走嗎？（見過的） 好玩嗎？（比不走時好玩）

文、形式 一、三兩句各去一「小」字，可以嗎？（可以） 二、四兩句各去一「快」字，怎樣？（也可以） 三、三兩句對調如何？（也可以）