



文化育警丛书

二

王树国 / 主编

青岛出版社

中华 德育

文化育警丛书（二）

中华十德

顾问 赵法生 颜炳罡
主编 王树国
副主编 温汝友 杨希涛 杨大同 王 栋
王新爱 张婷婷
绘 画 王延林



青島出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

中华十德 / 王树国主编. ——青岛: 青岛出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5436-8962-6

I. ①中… II. ①王… III. ①品德教育-中国-通俗读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 284896 号

书 名 中华十德
主 编 王树国
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路 182 号(266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 68068026
责任编辑 金 龙
封面设计 祝玉华
照 排 中闻集团青岛印务有限公司
印 刷 青岛双星华信印刷有限公司
出版日期 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷
开 本 16 开(787mm×1092mm)
印 张 10.75
字 数 210 千
书 号 ISBN 978-7-5436-8962-6
定 价 25.00 元
编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670
青岛版图书售后如发现质量问题,请寄回青岛出版社出版印务部调换。
电话 (0532)68068629

序

文化即人化,展现人的精神价值观、素质能力和人格,是人类全部思想和行为的记录。文化是民族的血脉,是人民的精神家园。作为公安机关,要树立高度的文化自觉和文化自信,强化文化育警,着眼于提高民警文化素质和塑造高尚人格,熔铸团队精神,提升队伍凝聚力、战斗力和发展力。

一、公安精神文化建设的功效

公安文化通过内在吸引、感染、激励,塑造民警精神价值观,赋予团队人文内涵,熔铸团队精神,展示团队形象,是公安机关的“软实力”。公安文化包括表层的物质文化、浅层的行为文化、中层的制度文化和深层的精神文化。精神文化是警察文化结构中的核心层次,包括价值观、精神、道德、形象等深层次文化因子。“精神为主人,形骸为屋舍;主人渐贫穷,屋舍亦颓谢。”精神文化内化于心,外表于形,发挥着巨大的支撑和推动作用,深度塑造着民警的精神、人格和信仰,深深熔铸公安机关的生命力、创造力和凝聚力。公安精神文化既是“软实力”,更是“生产力”。因此,坚持以文化警、以文润警、以文建警,培育公安精神,教化民警队伍,凝聚团队力量,是推动公安队伍科学发展的必然和需要。

二、创新精神文化理论体系的现实性和迫切性

多年来,各级公安机关高度重视文化建设,提出了许多公安精神和核心价值观,对队伍进行了卓有成效的培育和塑造。但是,对队伍主体多维社会角色分析不全面,定位不准确,层次不清晰,公安精神文化包容性、逻辑性、实效性欠缺。同时,实践阵地不科学,实现机制不长效,影响了教育质效。存在的问题和不足主要体现在:首先,“魂”的内涵不够丰富。“魂”是精神文化最重要的价值观念和思维方式。



综合分析公安机关人民警察的社会角色,首先是五千年传统文化浸润的自然人,尔后是红色文化孕育的共产党员、警察文化磨砺的人民警察和区域文化特质默化的当地居民。多数公安机关在文化内涵取舍上,“魂”的综合性、辩证性、逻辑性不足,大多倾向于红色文化和警察文化,着力塑造“高、大、全”和“忠诚、奉献、牺牲”的队伍精神和形象,而忽视了最基本的历史传统,屏蔽了最鲜明的区域特质,没有从灵魂最深处挖掘和总结优质文化因子,造成了以偏概全、粗放笼统、脱离生活的“远、大、空”,引领和教育作用不强。其次,“器”的运用不够科学。“器”是培育和弘扬精神文化的平台和载体。许多公安机关没有构筑坚实的文化阵地,仅仅利用传统的文体活动和单纯的灌输式教育,随意性较强,方式过于简单肤浅,导致文化建设停留在“文化娱人”阶段,无法保证精神文化教育的常态长效。特别是面对市场经济条件下多元思想的冲击,有的文化阵地只是简单地陈述历史,削弱了作为文化的凝聚、引导、教育、激励功能。文化要触及灵魂,实现“求真育人”的新跨越,迫切需要创新长效实践载体来支撑和推动。

公安精神文化主体社会角色的多维性,决定了要从更宽泛的领域和更高的层次上把握公安精神文化的本质特征,进一步创新“魂”的理论体系和“器”的实践载体。

三、公安精神文化四层理论体系的内涵和意义

公安队伍主体作为“自然人”“共产党员”“人民警察”“当地居民”的复合角色,决定了实施多层次、立体化、广角度、递进式精神文化培育模式的可行性和必要性。近年来,青州市公安局创新实施了公安精神文化建设四层理论体系,有效地凝聚了警魂和力量,取得了良好的效果。四层理论体系基本内涵是:基于传统文化的浸润,塑造道德自觉和品格高尚的自然人;基于红色文化的培育,塑造信念坚定和科学实践的共产党员;基于警察文化的磨砺,塑造职业规范和忠诚为民的人民警察;基于区域文化的滋养,塑造崇文尚武和包容进取的区域精神,努力实现“好人、好党员、好警察、好居民”的“四好”品质养成,从而完成青州公安团队的精神塑造。

(一)以传统文化的道德自觉,培育自然人的品格和修养

党的十八大明确提出“建设优秀传统文化传承体系,弘扬中华优秀传统文化”。传统文化是中华民族的“根”,继承和发扬优秀传统文化,是蓄养浩然之气、培养高

尚人格、强化道德自觉、提高人文素养和精神境界的必然途径。一是传统文化延续着不能割裂的遗传基因。传统文化博大精深、源远流长,是世界上唯一能够延绵五千年的优秀文化,具有深厚的思想、哲学底蕴,揭示人性本源、超越阶级、超越社会、超越时空的具有普遍意义的价值观、伦理观、道德观、人生观,深深地融化在中华民族的思想意识和行为规范中,渗透到精神生活的各个领域。作为自然人的人民警察与生俱来地受到中国传统文化历史传承的浸润,内化为心理和性格,不能抛弃也无法割裂。二是传统文化承载着不可放弃的道德高地。社会转型使社会结构走向多元化,产生利益主体和价值取向多样化。许多诸如“拜金主义”“利己主义”“享乐主义”“诚信缺失”等不良的社会心理,对社会道德规范和价值观产生了较为严重冲击。传统文化的道德观、价值观、幸福观能够在人性的张力结构中注入高尚的道德营养,教化思想品质、道德修养、伦理观念,有效地引领个体占领道德高地,促进培养健康品格,平衡心理心态,充实生产生活,推动以正确的方式做人做事。三是传统文化蕴含着不容忽视的哲学思辨。传统文化是促进自然与社会的人文之化。儒家文化作为传统文化的核心,对生命的意义、价值和归宿以及人与现实世界的关系有深入的阐述。儒家文化经世致用的学风提倡在现实社会中实现价值,能够帮助个体增强思辨能力、主动融入现实世界,正确处理义与利、己与他、权与民、物质享乐与精神享受等重要关系,有益于塑造稳定的心理、情感、信仰,促进人类组织体系的稳定和谐。

(二)以红色文化的先进理论,坚定共产党员的信仰和力量

信仰是人类对生命本质和意义的追求,是超越现实的人生最高导向,能够激发推动社会发展的巨大力量。红色文化是共产党员信仰的理论结晶,是中国共产党领导人民在长期的革命和建设实践中创造并极具中国特色的先进文化,蕴含着丰富的革命精神和厚重的历史文化内涵。一是红色文化的先进性。红色文化坚持从客观事实和规律出发,吸纳人类先进文化成果,站在为中国最广大人民根本利益服务的制高点上,科学设定理想目标,高度序化党员群众的思想行为,深度优化社会运行机制,凝聚智慧和力量,推动了生产力的解放和发展,代表着先进文化的前进方向。二是红色文化的政治性。红色文化群众基础广泛,具有强烈的政治效应,能够通过构建思想上层建筑,传播政治意识,规范统一政治行为,凝聚政治力量,教育引导党员、群众自觉融入政治体系,树立正确的理想、坚定的信念和远大的目标,保持旺盛的革命意志,不断推进社会发展进步和人民富裕幸福。三是红色文化的实践性。



红色文化坚持“理论联系实际”的思想路线,形成了科学的世界观和方法论,体现着马克思主义理论中国化的创新发展,为解决实践中存在的问题提供理论指导。学习吃透红色文化精髓,能够帮助树立正确的实践观,做到理论在联系实际问题上深化,实践在解决实际问题中推进,对于增强科学理论指导实践能力、群众工作能力和有效解决改革发展稳定中的实际问题意义尤为重大。

(三)以警察文化的职业内涵,规范人民警察的养成和行为

警察文化是公安机关具有鲜明职业特点的行业文化,包含群体意识、价值观念、精神风貌、行为规范和管理方法等非物质因素,主要体现对民警价值、行为的导向力、约束力和推动力,核心是警察职业精神。一是警察文化的职业导向功能。警察文化蕴含着人民警察的职业信念和价值追求,体现着警察职业独特的精神气质,是全体民警共同的使命感和行为准则。警察文化价值体系对公安机关人民警察有着无形的亲和力和指引力,不断教育民警端正执法思想,转变执法观念,提升职业道德境界。二是警察文化的职业养成功能。职业养成体现着素质和形象,是职业行为的前提和保障。警察文化的语言规范、行为规范、制度规范、素质规范渗透进民警日常工作的方方面面,保证着公安机关的职业素养和形象。“人要精神,物要整洁,说话要和气,办事要公道”是警察文化职业养成的缩影,是公安机关行为文化和管理文化的重要体现。三是警察文化的职业支撑功能。警务理念的构建、警务机制的革新离不开警察文化的支撑,警察文化是警务变革的源动力。包容开放、与时俱进、开拓创新的警察文化激发队伍生机和活力,激励民警勇于探索和实践,深层次地推动和决定着警务理念和模式创新再造。

(四)以区域文化的原型特质,浸润当地居民的心理和性格

区域文化是由于地理环境、自然条件和历史发展的不同,形成的明显与地理位置有关的带有原型性的文化特征,具有鲜明地域性,深刻影响着个体文化心理和性格的生成发展。警察在居民层面,与群众共同参与区域文化,共同创造和享有区域文化特质,不断培育独具特色的文化性格和文明程度。一是区域文化的原型特质。美国学者波特说:“一个地方最大的资源是文化,一个地方最能打动人的是文化,一个地方与外地人交流最好的资本是文化。”区域文化是一个地方传统和固有的根本,承载着厚重的历史,是最悠久、本真的原型文化,对区域个体的精神命脉和文化品格具有极强的渗透性和持久性。区域原型特质在继承中有效引导和发展创新,深

深地感染激励着个体。二是区域文化的性格特质。俗话说“一方水土养一方人”，一个地区的生态环境、自然因素、历史沿革、经济社会发展决定文化模式，形成极具区域特点的文化，潜移默化着形成当地具有较大同一性的区域性格。区域性格是外化了的文化因子，辩证地集聚区域文化的优秀性格特质，能够有效推动个体人格、性格和行为的良性塑造。三是区域文化的凝聚特质。区域文化是“天然凝合剂”。个体经受长期同一性文化潜移默化，自然而然形成共同的观点和无条件遵从接受，积淀在集体潜意识和内部凝聚力中。节庆、习俗、活动把个人与他人、个体与群体、社会与自然有机地连接起来，互相渗透交流，加速认知融合，激活了集体认同，有效地产生了荣誉感和凝聚力。要充分发挥区域文化的凝聚功能，挖掘积极的集体潜意识，酝酿集体意识，升华为集体价值观，以此迸发团队精神，熔铸警魂。

四、公安精神文化四层理论体系的实现机制

实践中，青州市公安局汲取文化精髓，辩证逻辑关系，合理设计组织架构，科学提炼公安精神文化四层理论体系内涵，改变照本宣科、空讲道理的灌输式教育，打造教育平台和载体，有效地沟通了思想，激发了热情，熔铸成优秀的团队精神，推动了队伍敢于担当、勇于胜利、激情工作。

（一）萃取理论精髓

结合公安队伍主体，用唯物主义的观点考量四层文化体系，以发展的眼光充分挖掘文化内涵，吸纳闪光点，形成教育培养公安队伍的理论体系。对于传统文化，尊重历史传统，着重采取扬弃的方式传承儒家文化精髓；对于红色文化，着重提取毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，系统掌握马克思主义同中国革命和建设实际相结合产生的理论飞跃，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念；对于警察文化，着重归纳总结警察职业精神和警务发展理念，加强职业素质和道德、作风建设；对于区域文化，着力提取青州人引以自豪的东夷文化、陆路丝绸之路源头文明和崇文尚武、包容进取的人文精神，提升自豪感和凝聚力。

（二）辩证组织体系

四层文化体系呈金字塔四层架构展现：传统文化夯实精神根基，红色文化树立人生信仰，警察文化保障职业素养，区域文化培育性格特质。四层结构不是独立的，而是互相影响、互相作用、和谐共生的活力结构，通过文化调控和有机互动，在教化



民警的过程中,发挥着重要的作用。实践中,努力继承和弘扬传统文化的优秀资源,在培养道德高尚的自然人基础上,强化民警的党性素养、理论素养和职业素养,培育优秀的共产党员、忠诚的人民警察,汲取崇文尚武、包容进取的区域性格,综合提炼形成特色鲜明、务实管用的团队精神,推进队伍科学发展。

(三)优化实践载体

实践载体是文化体系实现的舞台和保障,主要从以下几个方面入手:一是建设警察文化中心。依托平安大厦,构建育警平台,建设“青州警察文化中心”,主体为文化展场形式,突出教育功能,按照传统文化、红色文化、警察文化、区域文化的结构,精选内容,精心布局,辅之报告厅、阅览室、心理疏导室、民警作品长廊等。二是编写系列图书。作为展厅的补充和细化,结合四个文化层次,编写了一套文化育警丛书。从传统文化中汲取传统美德成分,精选“仁、义、礼、智、信、忠、孝、廉、勇、和”十个德目,以民警喜闻乐见的形式,编写成《中华十德》一书;从红色文化中汲取核心,以毛泽东思想和中国特色社会主义理论为主题,编写成《红色丰碑》一书;从警察文化中选取警察发展史和警察素质必备的“忠诚可靠、秉公执法、英勇善战、纪律严明、无私奉献”五个方面的内容编写成《热血金盾》一书;从区域文化中选取东夷文化、齐文化、青州儒释道文化、孝文化等内容编写成《古韵青州》一书。三是开展文化活动。研究谋划公安文化发展的长远规划,借助教育平台,开展系列主题教育活动,主要采取建设青州公安大讲堂、聘请专家教授讲学、民警读书会、民警论坛、系列文体活动等多种形式,用三至五年的时间,彻底完成对民警文化和品质的塑造,打造一支文化品位高、素质涵养深、工作能力强的知识型公安队伍。

王树国

定稿于 2011 年 4 月 10 日

修订于 2012 年 11 月 20 日

目 录

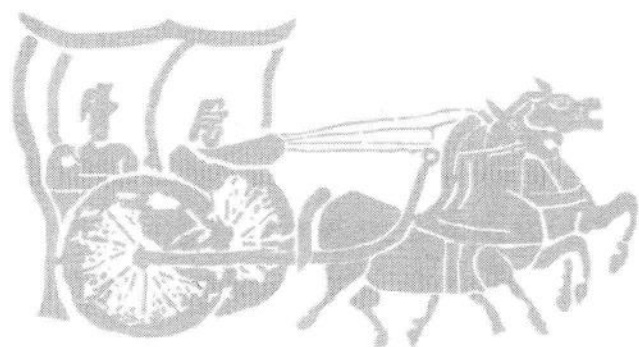
第一章 仁	1
第一节 仁者爱人 / 2	
第二节 知仁行仁 / 5	
第三节 爱众亲仁 / 10	
第二章 义	13
第一节 有仁有义 / 14	
第二节 明辨义利 / 18	
第三节 舍生取义 / 22	
第三章 礼	27
第一节 知礼识礼 / 28	
第二节 学礼用礼 / 33	
第三节 论礼讲理 / 38	
第四章 智	43
第一节 智者不惑 / 44	
第二节 里仁为美 / 49	
第三节 知行合一 / 55	



第五章 信	63
第一节 诚实守信 / 64	
第二节 信则人任 / 67	
第三节 讲信修睦 / 73	
第六章 忠	79
第一节 忠恕修身 / 80	
第二节 忠信处世 / 85	
第三节 忠诚报国 / 91	
第七章 孝	97
第一节 立身之本 / 98	
第二节 仁德之本 / 103	
第三节 为政之本 / 106	
第八章 廉	111
第一节 廉洁修身 / 112	
第二节 廉洁自律 / 116	
第三节 廉洁奉公 / 121	
第九章 勇	125
第一节 勇者不惧 / 126	
第二节 见义勇为 / 131	
第三节 智勇双全 / 136	
第十章 和	143
第一节 中庸中和 / 144	
第二节 和睦和美 / 149	
第三节 协和和谐 / 154	
后 记	159

第一章

仁



第一节 仁者爱人

至理经典

樊迟问仁。子曰：“爱人。”

——《论语·颜渊》

【译文】樊迟问(孔子)什么是仁。孔子说：“仁就是爱人。”

有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

——《论语·学而》

【译文】有子说：“他的为人，孝顺爹娘，敬爱兄长，却喜欢触犯上级，这种人是很少有的；不喜欢触犯上级，却喜欢造反，这种人从来没有过。君子专心致力于根本的工作，基础树立了，‘道’就会产生。孝顺爹娘，敬爱兄长，这就是‘仁’的基础吧！”

子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”

——《论语·八佾》

【译文】孔子说：“一个人没有仁爱之心，遵守礼仪对他有什么用呢？一个人没有仁爱之心，奏乐对他有什么用呢？”

子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

——《论语·学而》

【译文】孔子说：“花言巧语，一副讨好人的脸色，这样的人是很少有仁德的。”

仁爱思想是儒家的基础。孔子在解读仁爱时说了两个字：爱人。就是真心地去爱别人。在儒家看来，“仁”有以下含义：

一、以血缘为基础的家族亲善关系。

“君子务本，本立而道生。孝悌也者，其为仁之本与！”从这句话我们可以清楚地看到，孝悌是“仁”的基础。但孝悌具有双向性，孝即子女要尊敬父母、长辈，父母对子女慈爱；悌是弟对兄要恭敬，兄对弟要友爱。

二、由孝悌推而广之，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”“仁者爱人”“泛爱众”“博爱谓仁”等等，即要求以对待家庭成员间的友善态度来推己及人，对待别的人和物，要有宽容的思想和态度。“己所不欲，勿施于人”“推己及人”“己欲立而立人，己欲达而达人”。

三、从以上两个方面引申出爱民思想、民本思想。要求为政者要体恤民情，广施仁政和德政，为百姓谋利益，使老百姓能够安居乐业。即所谓“省刑罚，薄税敛”，“乐以天下，忧以天下”，让老百姓能够安心生产。

四、如何行仁？“仁者先难而后获，可谓仁矣。”就是说，难事做在人前，获得回报退居人后，可算得上是仁者了。这也就是范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

但是“仁”不是无原则的。前提是分清好坏，“能好人”“能恶人”，也就是要我们做一个爱憎分明的人。



问人不问马

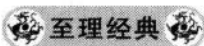
《论语·乡党》中记载孔子家的马厩失火，“厩焚。子退朝，曰：‘伤人乎？’不问马。”孔子知道马厩失火后，问伤人了没有，而不问马的情况。

人物和谐

孔子和他的学生们在山谷中赶路，几只野鸡受到惊扰飞了起来。后来这些山鸡发现孔子一行没有什么恶意，又都聚合起来，渐渐地落在了一棵树上。孔子对学生说：“山梁雌雉，时哉时哉，无非兴也。”赞叹这些野鸡野鸟，沐浴在春风里，优哉游哉。学生子路就对他们作了作揖，然后坐下。这些鸟又都飞起来了。你看，这是一幅令人触景生情的人与自然和谐共存的图画。

故事的寓意在向人们昭示，只要常怀仁心，心有仁爱，足可使天地生春，万物和谐。

第二节 知仁行仁



子张问仁于孔子。孔子曰：“能行五者于天下，为仁矣。”“请问之。”曰：“恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。”

——《论语·阳货》

【译文】子张向孔子问仁。孔子说：“能够处处实行五种品德。就是仁人了。”子张说：“请问哪五种。”孔子说：“恭敬、宽厚、诚实、勤敏、慈惠。恭敬就不致遭受侮辱，宽厚就会得到众人的拥护，诚信就能得到别人的任用，勤敏就会提高工作效率，慈惠就能够使唤人。”

子曰：“惟仁者能好人，能恶人。”

——《论语·里仁》

【译文】孔子说：“只有有仁德的人才能正确地做到喜爱人，才能正确地做到厌恶人。”

恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。

——《孟子·公孙丑上》

【译文】同情心是仁的发端；羞耻心是义的发端；谦让心是礼的发端；是非心是智的发端。

以爱己之心爱人，则尽仁。

——张载《正蒙·中正》

【译文】对待别人就像对待自己一样，那么就算做到了仁爱。



第一章

仁

仁爱是孔子思想的灵魂。仁爱的思想贯穿于整个儒家思想之中。在如何践行仁爱的问题上,孔子讲了五个方面,即“恭、宽、信、敏、惠”。这也就是仁者五行:“恭则不侮,宽则得众,敏则有功,信则任人,惠则足以使民”。

恭则不侮

“恭”,就是予人恭敬。古训说:“先敬人,人恒敬之。”尊重是相互的,仁者要做到“先敬人”。“先”字体现的是主动性,这个主动性排除了贫富、地位、尊卑、贵贱等差别,具有广泛性。这个主动性要发自内心,剔除虚伪,并且这种发自内心的“敬”要逐渐地成为君子的修身常态,成为一种恒久的固定的品格。孔子说:恭则不侮。你对他人的尊敬态度必然换来别人的尊敬,也就不会招致别人的侮辱。

对人恭敬也是君子行为和君子要求,即所谓的谦谦君子。你和颜悦色,别人对你也就笑语春风;你怒目相向,别人对你就怒气冲冲,所以我们要想得到善的待遇,就先要以恭敬之心去面对他人。

宽则得众

子贡问孔子:“有没有这样一个字,它可以作为终身奉行的信条?”孔子回答:“大概‘恕’字可以吧?自己不愿意接受的东西,就别强加给别人。”

这个恕,就是宽容,就是“己所不欲,勿施于人”,宽就能够得众,你就可以有众人对你的一种信赖,你就可以拥有最多的朋友。

宽容别人,其实就是宽容我们自己。对别人的宽容,就会赢得别人对你的宽容。朋友因为宽容,不斤斤计较,互相理解,才会长久地交往下去。在朋友之外,包括家人、同事、社会交往等也是同样的道理,所以说“得众”。任何人都对自己对人生的看法和体会,我们尊重他们的知识经验,对自己也是重要的提高品德的途径。

信则人任

孔子说,信则人任焉。学者于丹说:“信就是一个人守信誉,说话办事都有他的信誉,一定是要做到的,这样的人,‘任焉’,就会不断地给他很好的机会,社会上很