

句町神韵系列丛书



句 町 神 韵

句町美食

主 编 张芳明 农伟民



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS


句町神韵系列丛书

句 町 神 韵

句町美食

主 编：张芳明 农伟民



 云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

句町美食 / 张芳明, 农伟民主编. — 昆明: 云南
大学出版社, 2011

(句町神韵)

ISBN 978-7-5482-0426-8

I. ①句… II. ①张… ②农… III. ①饮食—文化—
广南县 IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第068586号



句町美食

主编: 张芳明 农伟民

策划编辑: 于学

责任编辑: 于学

装帧设计: 冯飞鸿

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明佳迪兴隆印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/24

印 张: 8.5

字 数: 95千

版 次: 2011年4月第1版

印 次: 2011年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5482-0426-8

定 价: 58.00元

地 址: 云南省昆明市一二一大街182号云南大学英华园内 (650091)

发行电话: (0871) 5033244 E-mail: market@ynup.com

《句叮神韵系列丛书》编委会

顾 问：任 安 王荣昌 张如黎 赵世翔
主 任：陈世祥
常务副主任：张芳明
副 主 任：娄爱华 杨 炼 陆连波
成 员：兰天明 杨秀芬 严朝文 杨继武 黄先泰

《句叮神韵·句叮美食》

顾 问：王永奎 任 勇 任 安 张如黎 陈世祥
主 编：张芳明 农伟民
副 主 编：邓智义 兰天明
编 委：（按拼音顺序排列）
 褚丽翔 邓智义 郭钧铭 贺正华 刘安华
 陆显澄 罗有光 韦光荣 武朝军 杨崇孝
 杨绍奎 赵鸿德

总序

句町古国历史文化对于广南而言就像空气一样无时不在、无处不在，以无形的意识、无形的观念，深刻影响着有形的存在、有形的现实，深刻作用于广南经济社会发展和人们的生产生活中。根据史料和文物考证，早在春秋战国时期，在以广南为中心的滇、黔、桂及越南结合部约8万平方公里的疆域上就出现了由部落联盟组建的古老方国——句町古国。汉武帝元鼎六年（公元前111年），句町国内附大汉王朝。汉昭帝始元年间（公元前86—81年），句町侯毋波率部助汉大破益州，因“斩首捕虏五万余级，获畜产十余万”，功勋卓著，被汉昭帝封为“句町王”，声威显赫，与古滇国、夜郎国齐名，比肩而立，独立发展。自此，句町国延续至梁朝（公元502年），历时613年之久。以上史实说明，句町的历史源流在

广南，句町的辉煌在广南。

恩格斯说过：“文化上的每一进步，都是迈向自由的一步。”文化是推动历史前进的动力，文化是社会文明进步的标志。一个民族没有文化，一定会在人类历史长河中消失。文化温润心灵，舒缓压力，涵养人生。句町文化内在的精神力量，是壮民族千百年来对文明进步的强烈向往和不懈追求，是推动广南地方文化繁荣发展的思想基础和先决条件。联合国教科文组织提出：“发展最终应以文化概念来定义，文化的繁荣是发展的最高目标。”文化既是凝聚人心的精神纽带，又直接关系到民生幸福。人们需要通过文化来启蒙心智、认识社会、获得思想上的教益，也需要通过文化愉悦身心、陶冶性情、获得精神上的满足和归属。要改善民生，文化应该是一个很重要的组成部分；要公平公正，文化应该是一个不可或缺的重要体现；要幸福指数，文化应该是一个很重要的衡量尺度；要生活质量，文化应该是一个显著的标志。

壮族先民素有文化自信的气度，正是有了对民族文化的自信心和自豪感，才在漫长的历史长河中保持自己、吸纳外来，形成了独具特色、辉煌灿烂的句町文明。正确看待广南的文化，正确对待句町历史文化，这是广南文化安身立命的根基，必须始终不渝地坚持、千方百计地弘扬，使其惠及当代，恩泽后人。广泛吸纳、融汇一切外来优秀文化成果，是推动广南民族文化繁荣兴盛的必然。只有兼纳百家之精华，融合各种文化之所长，才能更好地促进本地区文化的发展；如果自我封闭、排斥外来，就会失去发展的活力，甚至走向消亡。壮民族文化之所以生生不息、经久不衰，就在于它具有海纳百川、有容乃大的胸襟，具有博采众长、兼收并蓄的传统。

越是民族的，越是世界的。人才强文化才能强，一个人人才辈出的时代，必然是一个文化兴盛的时代。我国春秋战国时期出现思想文化高峰，形成“百家争鸣”的局面，与老子、孔子、墨子、韩非子等诸子百家的卓越建树密不可分；我国唐宋

时期诗词、散文发展之所以形成鼎盛局面，与李白、杜甫、白居易及唐宋八大家等的杰出贡献密不可分。一个时代的思想文化大厦，必然要有一批大师和大家来支撑；一个民族的灿烂文化，必然要有一批泰斗和巨匠来代表；一个地方文化的繁荣兴盛，必然要有一批领军人物来领衔。

当今的文化发展，讲求创意制胜，内容为王。有人说，美国算不上文化资源大国，却是一个文化强国，强就强在创新上。好莱坞的大片、麦当劳的薯片、英特尔的芯片，被称为影响世界的“三片”，实际上都包含着独一无二的文化创意。句町历史文化，是祖先留给我们的珍贵遗产，是巩固民族团结的黏合剂，亦是壮傣民族群体联系的重要纽带，更是构建“句町文化旅游经济圈”的宝贵财富。弘扬和打造句町文化品牌是我们义不容辞的历史责任，也是句町先民赋予我们的权利。句町文化资源保护与利用迫在眉睫，若我们再不采取有效的措施高水准、大气魄地打造句町文化品牌，那么，这笔核心在广南的

句町文化遗产，将会移花接木到异地发扬光大。随着坝美旅游景区建设步伐逐步加快，“世外桃源”品牌效应日趋显现，总结外地发展旅游业的经验，没有文化内涵支撑的旅游是缺乏活力和生命力的，就像人类没有灵魂的身躯一样，所以，做强做大广南旅游业，就必须以句町历史文化为渊源，以省级历史文化名城为平台，以建设句町文化大观园为载体，打造“句町古国”文化品牌支撑“世外桃源”旅游品牌，两块品牌才能相得益彰。

“十一五”以来，广南县认真落实中央“推动社会主义文化大发展大繁荣”的精神和省委“两强一堡”战略的实际行动，就是通过举办大节庆、拉动大旅游、促进大发展、拓宽广南对外交流与合作，对做强做大文化旅游产业具有里程碑式的意义，大力营造民族民间文化氛围，全面提升广南文化底蕴，向外界尽情展示广南作为句町古国故地、最后的世外桃源、“中国八宝贡米之乡”的文化魅力。上善若水，泽被万

物。当文化自觉像水一般渗透到社会生活的方方面面，定会变成改变世界的巨大力量，从而达到“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的境地。

《句町神韵》丛书权当抛砖引玉，是为序。

中共广南县委书记 任 安

广南县人民政府县长 张如黎

2011年4月

序



广南县举办“句町文化旅游节暨壮族花街节”，这将对发掘和弘扬广南历史文化名城和世外桃源坝美产生强大的影响力。我们这批老同志有的出生在广南，有的工作在广南，广南是我们的衣胞之地，青春的奉献之地。近几年来广南县委、县政府又对我们这批老同志关心备至，对广南县委、县政府和广南人民，以开发文化产业为经济发展模式，我们非常支持。我们深知广南句町、土司、孔

庙、坝美、八宝山水等人文资源和自然风光，与我省一些旅游胜地相比，毫不逊色，甚至有见长之处，对广南县打造民族历史文化品牌和自然风光的卓识之举，我们十分拥护。《句町美食》由原文山州商贸局副调研员，资深食品工程师农伟民先生（广南籍、壮族）执笔撰写，目的在于配合宣传素有“美食城”誉称的广南独特的饮食文化和厚重的句町历史文化，为“句町文化旅游节壮族花街节”献礼。

广南是句町古国的发祥地。国家最权威的辞书——《辞海》就明确说明：“句町……古句町国地，西汉元鼎六年（公元前111年）置县。治所约在今云南省广南县境内。南朝梁废。”新中国成立后由毛泽东主席亲自指示，周恩来总理亲自抓，全国一百多名著名历史、地理学家参与调研、论证，最后定版，于1982年由国家地图出版社正式出版的《中国历史地图集》就把句町标在云南广南县城的位置上。云南省壮学文化研究会副会长、著名壮族学者何正廷先生，在《守护句町文化圣地，架设国际旅游金桥》一书中，明确地告诉读者：“广南

不仅有绮丽而又优美宜人的自然风光，而且在古代诞生了一个强大的句町王国……”广西壮族自治区原副主席、资深的壮学研究专家张声震先生主编的《壮族通史》也讲：“西汉元鼎五年（公元前112年）汉朝兵攻下南越后，便挥军西北上，降服了夜郎各部落，于元鼎六年（公元前111年）在夜郎地区设置了牂牁郡，驻今贵州黄平县；句町部落之地则被设为句町县，驻今云南广南县。”句町部族属百越族群，秦汉时期以句町部族组成的句町国，治所就在今广南县境。

句町古国是以中华民族56个民族中人口众多的第二大民族——壮族为主建立的少数民族王国，在漫长的历史长河中，他们在句町这块红土地上居住、开发、繁衍、成长，创造了灿烂辉煌的句町文化，在其绚烂的句町文化中，饮食文化是极富特色的一颗明珠，它不仅色香味美、合理搭配、营养丰富，对健康长寿也很有益处。各种风味食品，奇菜佳肴，美味可口，誉满南疆，独领风骚，壮家花糯米饭、壮家大粽子、邕夯鸡、烤乳猪、油煎蜂蛹、烧肠、那榔酒……不胜枚举，美不

胜收。广南被云南省确定为历史文化名城，其中饮食文化占有一定的分量，外地人吃了“岜夯鸡”赞不绝口，家乡人吃了大粽子忘记不了它，足见句町的“吃”是有魅力的。

“民以食为天”，每个民族，每个人都离不开吃。吃，使人类得以生存、延续、繁衍、发展，从人类饮血茹毛的蒙昧进入现在的高科技文明时代，人们都离不开吃。几千年来，各民族在自身的发展进程中都离不开吃，都创造了富有特色的饮食，句町族群也不例外，在自身发展的长河中，也创造和丰富了自己的饮食文化。但由于句町故地地处祖国西南边陲，交通不便、开放较晚等各种原因，无人为之系统地收集和整理，这些美食像散布在土壤中的金粒，使外人知之甚少。把这些金粒从土壤中淘出来，不至失传，造福子孙，是撰写《句町美食》的宗旨。将广南民族的、民间的、传统的、特色的美食佳肴汇集，向世人展示句町美食的魅力，向外界塑造广南美食的美好形象，这是我们的心愿。

愿《句町美食》对人们了解广南美食有帮助，愿《句町

美食》对人们喜欢句町饮食起个“导游”作用。让世人从此了解句町饮食文化，让句町美食这颗明珠，牢牢地镶嵌在中华民族饮食文化璀璨的金牌上并流传千古！

邓智义

2011年3月10日

古國色香味，
壯家鍋碗盞；
小集漢，越智，
老藏珍饈魂。

班春

2011年3月13日

句町传统美食
品质美味无牙

张勇
2011年3月10日