



新世纪老年课堂系列教材

老年大学声乐 实用教程

LAO NIAN DA XUE SHENG YUE
SHI YONG JIAO CHENG

第二册

上海市老年教育教材编写委员会 组编
上海老年大学 编著

新世纪老年课堂系列教材

老年大学声乐 实用教程

LAO NIAN DA XUE SHENG YUE
SHI YONG JIAO CHENG



第二册

上海市老年教育教材编写委员会 组编
上海老年大学 编著

图书在版编目(CIP)数据

老年大学声乐实用教程. 2 / 上海老年大学编著.

—上海: 上海教育出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5444-4813-0

I. ①老... II. ①上... III. ①声乐—老年大学—教材

IV. ①J616

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 201743 号



出品人 范慧英

责任编辑 李世钦

封面设计 蒋娟芳

编辑部热线 021-62797755

编辑部邮箱 shijiyinyue@163.com

新浪微博



微信



关注“上海世纪音乐”

老年大学声乐实用教程(第二册)

上海老年大学 编著

出 版 上海世纪出版集团教育出版社
(200031 上海市永福路 123 号 www.ewen.cc)

出 品 上海世纪出版集团世纪音乐教育文化传播公司
(200040 上海市延安中路 955 弄 14 号
www.ewen.cc/centmusic/index.aspx)

发 行 上海世纪出版集团发行中心

经 销 各地新华书店

印 刷 常熟市兴达印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16 印张 15.75

版 次 2013 年 9 月第 1 版

印 次 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号 978-7-5444-4813-0/G.3829

定 价 32.00 元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

名誉主任：江晨清 熊仿杰

主 编：郁文武

副 主 编：方 怡 凌 骥 顾 军

编 委（以姓氏笔画为序）：

方 怡 王 欣 王 锋 肖 晶 李小梅

李永萍 刘 珈 沈山丽 季晓平 张 琳

张苏菲 郁文武 钱雪馥 徐以忠 凌 骥

顾 军 殷 明 戚成荣

唱出美好的歌声 陶醉幸福的晚年

声乐是一门在人间传播的艺术,也是向人们传递爱的艺术。正是因为有了这样的真情真爱,上海老年大学的声乐老师集体编写了《老年大学声乐实用教程》的第一册,而这本教材在学员中也获得了良好的口碑。由于大家的认可与支持,今天又编写了这本教材的第二册,奉献给大家,请继续欣赏品味,欢乐共享。

对声乐,我是门外汉,写下这篇序的动力来自于作为一名教育工作者的一份激情。我说教师很可爱,教师很可敬,他们都有一种对老年教育的责任感。编写第一册是这样,编写第二册更是如同再次吹响集结号,又是策划又是精选,把对学员的爱心一颗颗地串起来,用心用情,费神费力。所以,这是一种集体的爱的再次传递,我们要把这爱的火炬生生不息地传递下去。我们的教师都是在百忙中到这里来兼任任教,在课堂之外,没有人可以这样要求他们,更没有权利这样交办任务给他们。但他们有着自己的高尚师德,有着自己执著的价值取向。因此,是“份外事”更似“份内事”,他们不顾严冬和酷暑,有的已是古稀之年,为着一个明确的目标,放弃了自己的休息,放弃了自己的爱好,给学员们带来这份精神大餐,让每一个学员开开心心,唱出快乐的真谛,唱出夕阳的绚丽。

当然,我也一次次为更多的学员所感动。我们曾经年轻过,漂亮过,有过火红的青春,激情的岁月,也有过黄金般灿烂的梦想。但在过去的岁月里,那些蓬勃的青春或许在艰难中流逝,或许被时光抹去光彩,黄金般的梦想在灾难中消失,流金的岁月被尘埃磨灭了光亮,许多往事已成云烟。还是今生有幸,党的阳光终于又照遍了大地,改革开放又吹起了春风,在这美好的时光,我们抓住了青春的尾巴,再次奉献力量,精彩我们的人生。所以我们出书,编写老年人自己的声乐教材,一本接一本。正是有了你们的热情,你们的需要,你们的努力,才有了第二册教材的诞生,并借助这一部部教材,唱出美好的歌声,陶醉于幸福的晚年。从此陌生人变成知心人,新学员变成老朋友,大家欢唱着,大家欢乐着,在一曲曲不老的和谐歌声中,营造一个温馨的集体。

再次感谢无私奉献的老师,再次感谢给予我们精神动力的学员们,没有你们积极的支持,热情的响应,就不会孕育出新的这一版教材,是你们感动了校园,是你们让我们共享了和谐。

江晨清

2013年4月8日

目 录

基础班学习基本要求及曲目	(1)
一、歌唱基本要求	(1)
二、基本曲目	(2)
1. 花非花	[唐]白居易词 黄 自曲(2)
2. 踏雪寻梅	刘雪庵词 黄 自曲(2)
3. 半屏山	于礼厚、魏梦君词 魏 立、王碧云曲(3)
4. 梧桐树	杨展业词 奚其明曲(3)
5. 渔光曲(选自影片《渔光曲》)	安 娥词 任 光曲(4)
6. 生死相依我苦恋着你(选自电视系列片《共和国之恋》)	刘毅然词 刘为光曲(6)
7. 尼 娜	[意]G.B.佩尔戈莱西曲(7)
8. 野玫瑰	奥地利民歌 [德]歌 德词 [奥]舒伯特曲(8)
三、选用曲目	(9)
1. 长相知	汉乐府民歌 石 夫曲(9)
2. 偶 然	徐志摩词 李惟宁曲(10)
3. 梅娘曲(选自话剧《回春之曲》)	田 汉词 聂 耳曲(10)
4. 牧 歌	蒙古族民歌(11)
5. 思 乡	韦瀚章词 黄 自曲(12)
6. 桥	于 之词 陆在易曲(13)
7. 鼓浪屿之波	张 藜、红 曙词 钟立民曲(14)
8. 故乡的小路	陈光正词 崔 蕾曲(15)
9. 可爱的一朵玫瑰花	哈萨克族民歌(15)
10. 高高太子山	赵大纲词 克 义曲(16)
11. 嘎俄丽泰	哈萨克族民歌(17)
12. 铁蹄下的歌女(选自影片《风云儿女》)	许幸之词 聂 耳曲(18)

13. 草原升起不落的太阳 美丽其格词曲(19)
14. 秋水伊人(选自影片《古塔奇案》) 贺绿汀词曲(19)
15. 甜蜜的春雨 黄持一词 姜任难曲(20)
16. 我的祖国妈妈 梁上泉词 施光南曲(21)
17. 长城永在我心上 高泽顺词 陆祖龙、王晓君曲(22)
18. 岁月悠悠 黄嘉谟词 江定仙曲(23)
19. 小夜曲(选自声乐套曲《天鹅之歌》) [奥]雷尔斯塔甫词 [奥]舒伯特曲(24)
20. 鱒 鱼 [德]舒巴特词 [奥]舒伯特曲(25)
21. 月亮河(选自美国影片《蒂芬尼的早餐》) 强尼·牟瑟词 亨利·曼契尼曲(26)
22. 谁是西尔维亚 [英]莎士比亚词 [奥]舒伯特曲(28)

提高班学习基本要求及曲目 (31)

一、歌唱基本要求 (31)

二、基本曲目 (32)

1. 大江东去 [宋]苏轼词 青 主曲(32)
2. 白云故乡 韦瀚章词 林声翕曲(33)
3. 月色迷人夜 黄淑子词 朱良镇曲(34)
4. 赛吾里麦 新疆民歌(36)
5. 黄水谣(选自《黄河大合唱》) 光未然词 冼星海曲(37)
6. 嘉陵江上 端木蕻良词 贺绿汀曲(38)
7. 我心里不再感到青春火焰燃烧 [意]G. 柏伊西埃洛曲(39)

三、选用曲目 (40)

1. 慕 春 乌 兰词 [奥]舒伯特曲(40)
2. 满江红 古 曲 [宋]岳 飞词(41)
3. 阳关三叠 [唐]王 维词 黄永熙曲(42)
4. 海 韵 庄 奴词 古 月曲(43)
5. 海燕之歌 瞿 琮词 毕庶勤曲(44)

6. 白云白云飘向哪里 瞿 琮词 姚 峰曲(46)
7. 月光下的小岛 叶文桦词 王世光曲(47)
8. 最后一个梦 张鸿西词 陆在易曲(49)
9. 我爱梅园梅 瞿 琮词 郑秋枫曲(50)
10. 你是这样的人(选自大型电视艺术片《百年恩来》) 宋小明词 三 宝曲(52)
11. 黑龙江岸边的玫瑰花(选自歌剧《傲蕾·一兰》) ... 丁 毅、田 川词 王云之、刘易民曲(54)
12. 松花江上 张寒晖词曲(55)
13. 乌苏里船歌 赫哲族民歌 郭 颂、胡小石词 汪云才、郭 颂编曲(56)
14. 太阳的儿子 陈玉国词 朱良镇曲(58)
15. 姑娘生来爱唱歌 金 重词 朱里千曲(59)
16. 啊! 中国的土地 孙中明词 陶思耀曲(61)
17. 吉卜赛女郎之歌 [俄]耶·波隆斯基词 [俄]柴科夫斯基曲(62)
18. 我怀着满腔热情 [德]C. 格鲁克曲(64)
19. 紫罗兰 [意]斯卡拉蒂曲(66)
20. 假如你爱我 [意]G.B. 佩尔戈莱西曲(68)
21. 我曾经有过一个梦(选自音乐剧《悲惨世界》)
 ...[法]A. 卜布利尔、J.-M. 纳泰尔原词 [法]C.-M. 勋伯格曲 [英]H. 克瑞茨默填词(71)
22. 夜的音乐(选自音乐剧《剧院魅影》)
 [英]C. 哈特原词 [英]R. 斯梯戈改词 [英]A.L. 韦伯曲(72)
23. 别为我哭泣, 阿根廷(选自音乐剧《艾薇塔》) [英]T. 莱斯词 [英]A.L. 韦伯曲(74)

进修班学习基本要求及曲目 (77)

一、歌唱基本要求 (77)

二、基本曲目 (78)

1. 蝶恋花·答李淑一 毛泽东词 瞿希贤曲(78)

2. 水库夜歌 韩 伟词 施光南曲(79)

3. 拾彩贝 樊 帆、镇 江词 樊 帆曲(80)

4. 黄河怨(选自《黄河大合唱》)…………… 光未然词 冼星海曲(81)
5. 海上女民兵…………… 巍 石词 魏 群、傅 晶曲(83)
6. 七月的草原…………… 宋斌廷词 尚德义曲(85)
7. 请你别忘了我……………[意]E. 库尔蒂斯曲(86)
- 三、 选用曲目……………(88)
1. 我亲爱的爸爸(选自歌剧《贾尼·斯基基》)……………[意]普契尼曲(88)
2. 枫桥夜泊…………… [唐]张 继词 黎英海曲(88)
3. 忆秦娥·娄山关……………毛泽东词 陆祖龙曲(89)
4. 飞 天…………… 陈 克词 徐景新、陈大伟曲(91)
5. 远 山…………… 汤昭智词 奚其明曲(93)
6. 我爱你,中国(选自影片《海外赤子》)…………… 瞿 琮词 郑秋枫曲(95)
7. 军营飞来一只百灵…………… 赵思恩词 姜一民曲(96)
8. 科学的春天来到了…………… 吕金藻词 尚德义曲(98)
9. 世纪春雨……………韩静霆词 印 青曲(100)
10. 火把节的欢乐……………卢云生词 尚德义曲(103)
11. 一抹夕阳(选自歌剧《伤逝》)…………… 王 泉、韩 伟词 施光南曲(105)
12. 风萧瑟(选自歌剧《伤逝》)…………… 王 泉、韩 伟词 施光南曲(107)
13. 不幸的人生(选自歌剧《伤逝》)…………… 王 泉、韩 伟词 施光南曲(109)
14. 啊!我的虎子哥(选自歌剧《原野》)……………万 方词 金 湘曲(113)
15. 献 词…………… [德]吕格特词 [德]舒 曼曲(114)
16. 夜 莺…………… [俄]捷尔维格词 [俄]阿里亚比耶夫曲 [俄]奥勃彼尔改编(116)
17. 在我的心里…………… [意]斯卡拉蒂曲(117)
18. 你们可知道(选自歌剧《费加罗的婚礼》)……………[意]L.D. 庞特词 [奥]莫扎特曲(120)
19. 世上没有尤丽狄茜我怎能活(选自歌剧《奥菲欧与尤丽狄茜》)
……………[意]卡查比基词 [德]格鲁克曲(122)
20. 冰凉的小手(选自歌剧《艺术家的生涯》)
……………[意]G. 贾科萨、L. 伊利卡词 [意]普契尼曲(124)

21. 偷洒一滴泪(选自歌剧《爱的甘醇》) [意]罗马尼词 [意]唐尼采蒂曲(126)
22. 哈巴涅拉舞曲(选自歌剧《卡门》) [法]M.阿列维词 [法]比才曲(128)
23. 今夜无人入睡(选自歌剧《图兰多》) [意]G.阿达米词 [意]普契尼曲(129)

合唱曲目..... (131)

1. 依拉拉(女声合唱) 新疆民歌 罗忠镕编合唱(131)
2. 清晨,我们踏上小道(二重唱).....韩光杰词 谷建芬曲(132)
3. 可爱的家 [英]R.比肖普曲 吴研因填词(133)
4. 革命人永远是年轻(选自歌剧《星星之火》).....劫夫词 劫夫、中艺曲(134)
5. 草原上的家园 美国牧童歌曲(135)
6. 大红枣儿甜又香(选自芭蕾舞剧《白毛女》)(女声合唱)
..... 杨永直、孟波词 严金萱曲(137)
7. 美丽的梦神 [美]S.福斯特曲(137)
8. 在银色的月光下 塔塔尔族民歌 黄友棣改编(139)
9. 春天的故事 叶旭全、蒋开儒词 王佑贵曲 林华改编(144)
10. 今天是你的生日,中国 韩静霆词 谷建芬曲 钟维国编合唱(147)
11. 半个月亮爬上来(无伴奏合唱) 青海民歌 蔡余文、杨嘉仁编曲(150)
12. 苏丽珂(女声三重唱).....[格鲁吉亚]A.蔡瑞泰里词 [格鲁吉亚]W.蔡瑞泰里曲(152)
13. 山楂树(女声合唱)..... [苏]比里平科词 [苏]罗代金曲(153)
14. 东方之珠..... 罗大佑词曲(156)
15. 让世界都赞美你.....吴善翎词 朱良镇曲(159)
16. 生死相依我苦恋着你(选自电视系列片《共和国之恋》)刘毅然词 刘为光曲(163)
17. 走向复兴.....李维福词 印青曲(166)
18. 在水一方(选自电视剧《在水一方》) 琼瑶词 林家庆曲 陈国权编合唱(171)
19. 沃尔塔瓦河..... [捷]斯美塔那曲(176)
20. 亲爱的人.....爱尔兰民歌 [英]韦瑟利填词 [英]诺尔斯改编(178)

练声曲	(181)
一、慢速练习	(181)
二、快速练习	(182)
三、跳音练习	(183)
四、连音、跳音综合练习	(183)
五、扩展音域练习	(184)
六、综合练习	(184)
声乐常识	(189)
一、歌唱的名人语录	(189)
(一)学习歌唱	(189)
(二)歌唱的发声与气息	(190)
(三)歌唱的共鸣与咬字、吐字	(192)
(四)歌唱的声区与音色的统一	(194)
(五)歌唱的整体协同运动	(195)
(六)歌唱的艺术处理	(197)
二、人声的基本分类与歌唱表演的基本形式	(198)
(一)人声的基本分类	(198)
(二)歌唱表演的基本形式	(198)
视唱与基本乐理	(199)
一、视唱的基本要求	(199)
二、视唱曲与基本乐理	(200)
后 记	(241)

基础班学习基本要求及曲目



一、歌唱基本要求

- 歌唱时姿势要正确；
- 呼吸要平衡，以不紧张的声音唱一个长音；
- 放松、自然地发声、唱歌，逐步做到会正确地咬字、吐字；
- 在中声区要唱得自然而流畅；
- 学会连音、非连音和跳音（顿音）的唱法；
- 能随教师的指挥，整齐地开始和结束；
- 了解基本乐理知识并能逐步识读简谱。

低音区的音好比是土，高音区的音好比是水，好的声音要能把水和土非常均匀地调和起来，以使声音甜美、明亮、丰满、柔美。

——凡纳德

二、基本曲目

花 非 花

[唐] 白居易词
黄 自曲

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

行板 温柔

p

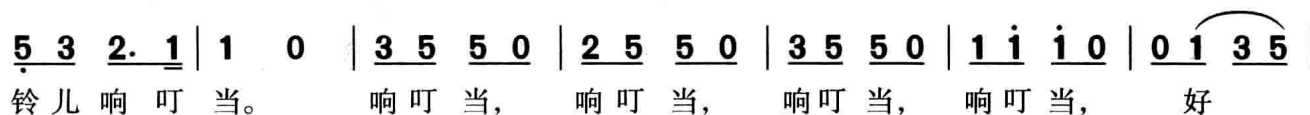
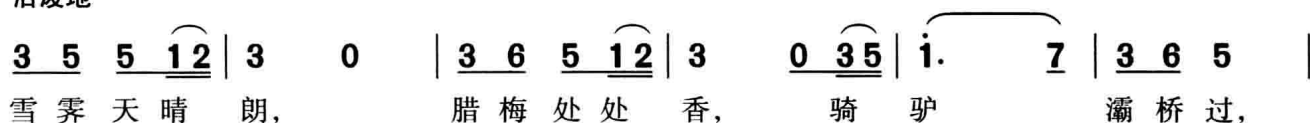


踏 雪 寻 梅

刘雪庵词
黄 自曲

1=E $\frac{2}{4}$

活泼地

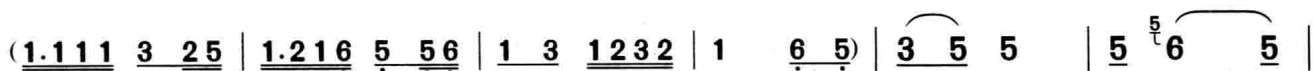


半 屏 山

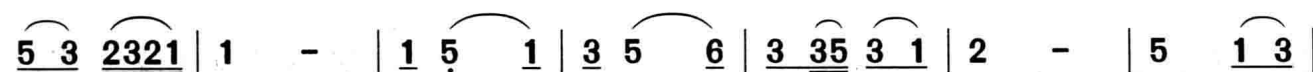
1=F(G) $\frac{2}{4}$

于礼厚、魏梦君词
魏立、王碧云曲

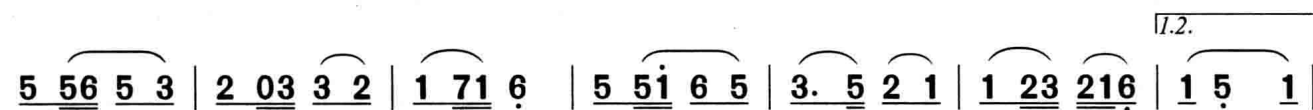
中速



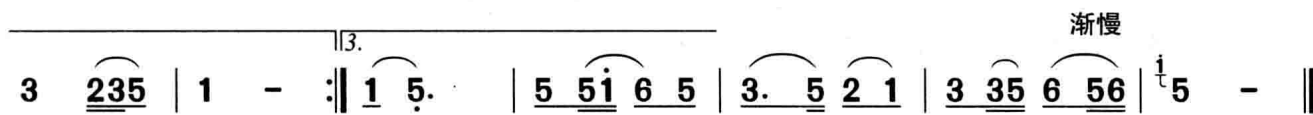
1. 半 屏 山 哪
2. 半 屏 山 哪
3. 海 峡 两 岸



半 屏 山， 一 座 山 哪 分 成 两 半， 自 古
半 屏 山， 一 半 在 大 陆 一 半 在 台 湾， 祖 国 的
紧 相 连， 万 水 千 山 隔 不 断， 美 丽 的



传 说 一 半 在 大 陆， 还 有 半 屏 在 台 湾，
领 土 水 连 水 山 连 山， 骨 肉 同 胞 心 相 连，
宝 岛 我 们 的 家 园， 可 爱 的 祖 国 大 好 河



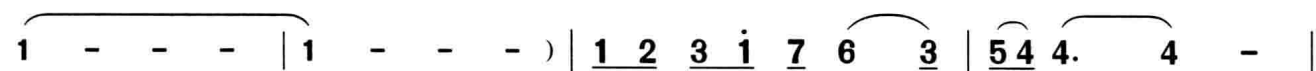
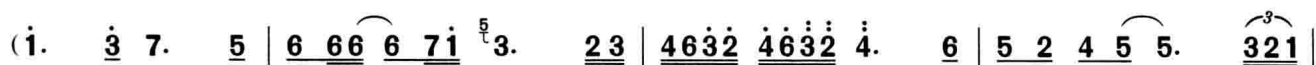
在 台 湾。 山， 可 爱 的 祖 国 大 好 河 山。
心 相 连。

梧 桐 树

1=^bE $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

杨展业词
奚其明曲

纯真地 $\bullet = 76$



1. 远 方 吹 来 一 阵 秋 风，
2. 远 方 吹 来 一 阵 秋 风，

1 - - 6̣ | 5̣ - - - | 6̣ - - 5̣ | 1 - 1 6̣ | 5̣ - - 3 5 |
水 中, 早 晨 太 阳 里 晒 渔
天 空, 早 晨 渔 船 儿 返 回

6 - - - | 5 - - 3 | 6 - 6 3 | 2 - - 5 | 1 - - 0 |
网, 迎 面 吹 过 来 大 海 风。
程, 迎 面 吹 过 来 送 潮 风。

(1 - - 5̣ | 2 - - 5̣ | 5̣ - - 3 | 1 - - 0) | 6̣ - - 5̣ |
潮 水
天 已

1 - - 6̣ | 2 - - 1 | 3 - - - | 6 - 6 3 | 2 - 2 3 |
升, 浪 花 涌, 渔 船 儿 飘 飘
明, 力 已 尽, 眼 望 着 渔 村

6 - 6 3 | 5 - - - | 6 - - 1 | 2 - - - | 3 - - 5 6 |
各 西 东; 轻 撒 网, 紧 拉
路 万 重; 腰 已 酸, 手 已

3 - - - | 6 - 6 3 | 2 - 2 3 | 5 - 6 6 | 1 - - 0 |
绳, 烟 雾 里 辛 苦 等 鱼 踪。
肿, 捕 得 了 鱼 儿 腹 内 空。

(1 - - 5̣ | 2 - - 5̣ | 5̣ - 6 6 | 1 - - 0) | 1 - - 2 |
鱼 儿
鱼 儿

6 - - 5̣ | 3 - - 2 | 3 - - - | 5 - - 2 | 3 - - 2 |
难 捕 租 税 重, 捕 鱼 人 儿
捕 得 不 满 筐, 又 是 东 方

5 - - 3 | 2 - - - | 5 - - 6̣ | 1 - 2 6̣ | 3 - 2 5 |
世 世 穷, 爷 爷 留 下 的 破 渔
太 阳 红, 爷 爷 留 下 的 破 渔

3 - - - | 5 - - 5 | 6 - 5 3 | 2 - - 5 | 1 - - 0 |
 网, 小 心 再 靠 它 过 一 冬!
 网, 小 心 再 靠 它 过 一 冬!

(1 - - 5 | 2 - - 5 | 5 - - 3 | 1 - - 0) ||

生死相依我苦恋着你

选自电视系列片《共和国之恋》

刘毅然词
刘为光曲

1=F $\frac{2}{4}$

深情地

3 4 5 6 | 5. 3 | 1 2 4 3 | 2 - | 3 4 5 6 | 5 5 6 | 7 5 4 5 |
 1. 在 爱 里, 在 情 里, 痛 苦 幸 福 我 呼 唤 着
 2. 你 恋 着 我, 我 恋 着 你, 是 山 是 海 我 拥 抱 着

3 - | 3 4 5 6 | 5. 3 | 1 2 4 3 | 6 - | 5 6 5 6 | 5 4 4 |
 你; 在 歌 里, 在 梦 里, 生 死 相 依 我
 你; 你 就 是 我, 我 就 是 你, 是 血 是 肉 我

3 2 1 2 3 | 1 - | 1 1 7 1 | 6 7 1 3 | 4 5 6. | 1 1 7 1 | 6 7 1 3 |
 苦 恋 着 你, 纵 然 是 凄 风 苦 雨, 我 也 不 会 离 你
 凝 聚 着 你, 纵 然 是 扑 倒 在 地, 一 颗 心 依 然 举

4 3 2. | 3 4 5 6 | 5. 3 | 1 2 4 3 | 6 - | 5 6 5 6 | 5 4 4 |
 而 去, 当 世 界 向 你 微 笑, 我 就 在 你 的
 着 你, 晨 曦 中 你 拔 地 而 起, 我 就 在 你 的

1. 3 2 1 2 3 | 1 - | 1 - | 1 0 0 | 0 0 :|| 2. 3 2 1 2 3 | 1 - | 1 - ||
 泪 光 里。 形 象 里。