

湖湘

熊治祁 主编

湖南纪胜诗选

湖湘文库编辑出版委员会 湖南师范大学出版社

文库

熊治祁 主编

湖南纪胜诗选

湖湘文库编辑出版委员会
湖南师范大学出版社



湖湘文库
乙编



图书在版编目 (CIP) 数据

湖南纪胜诗选 / 熊治祁主编. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2012. 4

ISBN 978 - 7 - 5648 - 0697 - 2

I. ①湖… II. ①熊… III. ①古典诗歌—诗集—中国②词 (文学)—作品集—中国—古代 IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 065602 号



湖湘文库 (乙编)

湖湘文库编辑出版委员会

湖南纪胜诗选

主 编 熊治祁
责任编辑 刘苏华
责任校对 邹水杰
整体设计 郭天民
出版发行 湖南师范大学出版社
网 址 <http://press.hunnu.edu.cn>
地 址 长沙市岳麓山 (410081)
营销部电话 (0731) 88873071
经 销 湖南省新华书店
印 刷 湖南天闻新华印务邵阳有限公司
版 次 2012 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印 数 1—2000 册
开 本 960 mm × 640 mm 1/16
印 张 44.5
字 数 518000
书 号 ISBN 978 - 7 - 5648 - 0697 - 2
定 价 145.80

如有印装质量问题, 请与承印厂调换

厂址: 湖南省邵阳市东大路 776 号, 邮编: 422001

ISBN 978-7-5648-0697-2



9 787564 806972 >

国家出版基金项目

NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾问	张春贤	周 强	徐守盛	杨正午	周伯华
	胡 彪	肖 捷	许云昭	文选德	孙载夫
	戚和平	谢康生			
组 长	蒋建国	路建平			
副组长	郭开朗	王汀明			
成 员	李友志	钟万民	姜儒振	魏 委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任	刘鸣泰	朱建纲		
副主任	魏 委	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成 员	唐成红	陈祥东	肖 荣	苏仁进
	田方斌	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任	文选德			
第一副主任	刘鸣泰			
常务副主任	张光华	彭国华	张天明	
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民
				曾主陶
委 员	谢清风	易言者	李小山	刘清华
				黄楚芳
	黄一九	胡 坚	周玉波	雷 鸣
				王海东
	韩建中	章育良	杨 林	
装帧设计总监	郭天民			

湖南纪胜诗选

主 编 熊治祁

编 选 熊治祁 鄢 琨 王杰成 毛穉芳

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

浪遏飞舟。看万山红遍，层林尽染；
 漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，
 万类霜天竞自由。须晴日，看红装素裹，分外妖
 娆。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇
 汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天
 骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流
 人物，还看今朝。

毛泽东手迹 沁园春·长沙

前 言

三湘大地，万峰起伏，千江奔泻。洞庭湖波撼天地，南岳山毓秀钟灵，桃花源扑朔迷离，张家界雄奇壮美。魏晋以降，佛教、道教盛传于湖南，宝刹名观，遍布山林。唐宋以来，兴学兴教之风拂遍潇湘，书院、讲舍始建于各县。陆放翁一语道尽了湖南的妙处：“挥毫当得江山助，不到潇湘岂有诗。”

历代文人骚客，在这屈子离忧之地、贾生怨鹏之乡，面对如此的诸多名胜，情动于中，发而为诗，留下了大量的纪游之作，给湖南的山山水水和无数的古迹涂上了浓重的文化色彩。本书所选的1300余首诗词，仅是其中很少的一部分。

唐宋时期，不少著名诗人如李白、杜甫、韩愈、柳宗元、刘禹锡、元结、苏轼、黄庭坚、秦观、辛弃疾等，或被贬谪，或游历，或途经湖南。这些人都留下了吟咏湖南名胜的诗作，其中不少是传诵千古的名篇。吟咏湖南名胜的名篇之多，或许可以用这样一个事实来说明：衡塘退士的《唐诗三百首》，可称为纪胜诗的也就几十首，其中纪湖南之胜者即有《桃源行》（王维）、《临洞庭上张丞相》（孟浩然）、《桃花溪》（张旭）、《登岳阳楼》（杜甫）、《长沙过贾谊宅》（刘长卿）、《谒衡岳庙遂宿岳寺题门》（韩愈）、《溪居》（柳宗元）、《渔翁》（同上）、《石鱼湖上醉歌》（元结）九首。由此可见，湖南名胜自古以来就激荡起了诗人的才思，湖

南名胜也因此而愈加名扬四海。

明以后，不少朝廷要员和著名思想家、学者如王夫之、陶澍、曾国藩、魏源、谭嗣同等亦善诗。诗坛则有“茶陵派”首领李东阳、“湖湘诗派”首领王闳运等名家。“江山才俊相映发”（王闳运《洞庭归舟酬谢叶损轩大庄吴中赠别诗因及陈云敏》），使湖南以名胜为主题的诗篇更为丰富多彩。如王夫之《潇湘怨》词一卷，写潇湘诸景，寄故国之思，人称“字字楚骚心”（《朱祖谋《望江南》》），王闳运怀纵横之术，自谓“高咏满江山”，所作宏词丽采，才气横溢。魏源“十诗九山水”（《戏自题诗集》），而时见“挥斥扩万古”（《衡岳吟》）之心胸。谭嗣同纪游之作亦英气勃发，“独立乾坤迥，坐观江海流”（《晨登衡岳祝融峰》），何等气概。总之，仔细品味湖湘人物题咏湖南名胜的佳作，读者不难体会到湖南人心怀天下、浩然独往的精神气质。

湖南纪胜诗还有一个突出的现象，即“八景”诗的广泛出现。这源自宋代“潇湘八景”之名的产生。宋初山水画名家李成首画湖湘《八景图》。宋元丰三年（1080），书画大家米芾得李成画作，赋《潇湘八景图诗》，八诗之前有总序，每诗又各有一序。以后李成弟子宋迪又再画八景，沈括《梦溪笔谈·书画》记载：“度支员外郎宋迪，工画，尤善为平远山水。其得意者，有平沙落雁、远浦归帆、山市晴岚、江天暮雪、洞庭秋月、潇湘夜雨、烟寺晚钟、渔村夕照，谓之八景。”从此以后，“潇湘八景”之名盛传于世，以此为题撰写诗词的人越来越多，连明代皇帝也赋诗八首，湖南乃至全国不少地区也随之出现各种八景诗。尤其是湖南，几乎各市县及村镇都根据本地突出的景观、景物命名八景，过往文人、地方名士都为之赋诗填词。“八景”之外，还有一些地方发展为十景、十六景、二十四景、三十六景甚或更多。但无论多少景，都

是效法“潇湘八景”，以某地独特的山水或著名建筑的特征命名，名限四字，力求具有诗情画意。“潇湘八景”命名的方式，是中国古代诗人画家审美观的具体体现，丰富和发展了山水诗、名胜古迹纪游诗的创作。“八景”诗发展到后来虽然过多过滥，但从中却可以窥见到湖南古近代山水文化、建筑文化、宗教文化的某些痕迹。这便是本书为什么特别选入“潇湘八景”诗词曲和少数县市“八景”诗的原因。

本书编选工作力求遵循以下原则：

一、不误选。

一些方志和现今地市县的诗词选本，因名胜的命名相同或近似，误收了一些不是题咏本地名胜的作品。如秦观有一首《点绛唇·桃源》：“醉漾轻舟，信流引到花深处。尘缘相误，无计花间住。烟水茫茫，千里斜阳暮。山无数，乱红如雨，不记来时路。”多种选本均误以为是咏湖南桃花源。实则此词所咏，系指汉代刘晨、阮肇入天台山采药所经历的故事，出自梁吴均《续齐谐记》，与陶渊明笔下的桃花源杳不相涉。又如杜甫有一首《禹庙》诗，有选本谓其系咏湘潭禹山庙，实则“此赋忠州（按，今属四川）禹庙也，移动他处不得”（仇兆鳌《杜少陵集详注》卷之十四）。类似杜诗秦词的情况还有若干，细加甄别后均未收入本书。

再如湖南有两座杜甫墓，一在耒阳，一在平江。宋人徐介有《过工部坟》一诗：“水与汨罗接，天心知所存。故教工部死，来伴大夫魂。流落同千古，风骚共一源。消凝伤往事，斜日隐颓垣。”因诗中“水与汨罗接”（或作“来接汨罗水”），某些学者便认为是咏平江杜墓。但平江杜墓在宋代还没有修建，宋人范致明在《岳阳风土记》中记述了唐代人物在平江的多处坟塔，其中并无杜甫墓。宋阮阅《诗话总龟》甲集卷十六引《零陵总记》也明

确记载：“衡州耒阳有杜甫祠，过客题诗多矣，欧阳文忠公独称徐介之诗。”因此，我们将这首诗归入了耒阳纪胜诗部分。

二、择优而选。

湖南不少名胜名闻天下，历来题咏者极多。如题咏南岳衡山、岳麓山、桃花源、洞庭湖、岳阳楼者均多达数百人。这种情况，当然就只能择优而选了。其中如李白、杜甫等大家之作全选，其他名家之作多选，一般作者则仅选较有特色之作。但某些名胜地处偏僻市县，题咏之作仅一两首，虽较乏诗味，也只好选入，以使读者对这些名胜略有了解。

三、某些吟咏湖南景物景象的诗词，因所咏未指实具体地方，不便选入。如柳宗元《江雪》、马戴《楚江怀古》，虽系名篇，也只宜割爱。

编选体例略如下述：

一、所选作品写作时间下限为1949年，体裁仅限于旧体诗词。

二、作品按现今行政区划分列。由于古今市县的分合、划界、命名等变动很大，情况极为复杂。若干名胜跨两县，若干名胜古属此县，今属他县。因此，少数作品的市县归属不一定绝对准确。

三、作者和名胜均作简单扼要的介绍。一作者在多处名胜有诗，仅在其第一首诗后简介。某些作者生平无考，某些名胜今已不存，或资料缺乏，故简介难免详略不一。

四、部分作品在不同的版本中文字有异，本书择一而从，不一一注明。

编选工作由熊治祁、鄢琨、王杰成、毛稗芳合作完成，熊治祁通读了全稿。具体分工如下：

熊治祁：长沙市、株洲市、湘潭市、常德市、邵阳市。

鄢琨：衡阳市、永州市、郴州市、岳阳市、益阳市。

王杰成：娄底市、湘西土家族苗族自治州、张家界市。

毛稗芳：怀化市。

在编选本书的过程中，我们查阅了近百种方志和相关资料，但仍深知搜罗尚有遗漏，所选或有不当，尚祈方家不吝赐教。此外，我们也参考了现今一些市县的名胜诗词选本，在此特向这些选本的编选者深致谢忱。

熊治祁

2012年2月

目 录

潇湘八景 附潇湘十景	(1)
------------------	-----

潇湘八景

潇湘八景 并序	〔宋〕米 芾 (2)
---------------	------------

【双调】寿阳曲·潇湘八景	〔元〕马致远 (4)
--------------------	------------

浪淘沙·潇湘八景	〔明〕钟世贤 (5)
----------------	------------

壁间画·潇湘八景	〔明〕于 谦 (8)
----------------	------------

寄调摸鱼儿·潇湘大八景词	〔清〕王夫之 (8)
--------------------	------------

潇湘八景	〔清〕陶汝鼐 (12)
------------	-------------

附潇湘十景

寄调蝶恋花·潇湘十景词	〔清〕王夫之 (14)
-------------------	-------------

潇湘十景诗	〔清〕傅绍岩 (18)
-------------	-------------

长沙市	(21)
-----------	------

岳麓书院

岳麓书院	〔明〕陈凤梧 (21)
------------	-------------

岳麓书院	〔明〕陈 钢 (22)
------------	-------------

岳麓书院	〔明〕徐文华 (22)
------------	-------------

岳麓书院怀古	〔明〕谭敬承 (22)
--------------	-------------

游岳麓书院	〔明〕车大任 (23)
-------------	-------------

访岳麓书院（二首） [清] 毕沅（23）

赫曦台

与张南轩登赫曦台联句 [宋] 朱熹（24）

望赫曦台 [明] 王守仁（24）

自卑亭

自卑亭铭 [清] 李拔（25）

岳麓山

望岳麓 [明] 杨基（25）

登岳麓 [明] 王守仁（26）

游岳麓寄伯敬先生 [明] 谭元春（26）

望岳麓（八首选四） [清] 陈载华（27）

游岳麓 [清] 罗源汉（28）

十一月二十七日秦芝轩方伯陪游岳麓山（三首选一）

..... [清] 袁枚（28）

九日岳麓 [清] 钱沅（29）

岳麓八景 [清] 俞超（29）

重登岳麓 [清] 黄道让（29）

岳麓 [清] 张鸣珂（30）

岳麓 [清] 程颂万（31）

登岳麓山 [民国] 蔡锷（31）

爱晚亭

盛暑憩爱晚亭 [清] 俞敬之（32）

晚步寻爱晚亭至岳麓寺（二首选一）

..... [清] 魏源（32）

岳麓爱晚亭 [清] 欧阳厚基（32）

游爱晚亭 林伯渠（33）

清风峡

清风峡〔宋〕张 栻 (33)

满江红·游清风峡〔宋〕辛弃疾 (34)

白鹤泉

白鹤泉〔宋〕赵 忞 (34)

白鹤泉〔清〕张九铤 (35)

品白鹤泉〔清〕方宗翰 (35)

半山亭

半山亭〔明〕董 策 (36)

麓山寺 道林寺

春晚从李长史游岳麓道林〔唐〕骆宾王 (36)

自道林寺西入石路至麓山寺过法崇禅师故居

.....〔唐〕刘长卿 (37)

岳麓山道林二寺行〔唐〕杜 甫 (37)

道林寺〔唐〕崔 珣 (38)

题岳麓寺〔唐〕杜荀鹤 (39)

道林寺〔唐〕裴 说 (39)

道林寺〔南唐〕李建勋 (39)

岳麓寺〔宋〕赵 忞 (40)

与钱太守诸公游岳麓寺 (四首选二)

.....〔明〕李东阳 (40)

道林寺〔清〕周有声 (41)

宿麓山寺〔清〕释敬安 (41)

六朝松

岳麓寺前双松歌〔清〕陶士俔 (41)

麓山寺六朝松大风拔一感赋〔清〕张九铤 (42)