



2011



云南艺术学院

ART AND DESIGN COLLEGE

设计学院

主题设计活动

THEME DESIGN EXHIBITION

Theme Design Exhibition

主编:袁媛



云南大学出版社

2011

创意个旧 CREATIVE GEJIU



Theme Design Exhibition



● 主办：中共红河州委州政府 云南艺术学院
承办：中共个旧市委市政府 云南艺术学院设计学院



图书在版编目(CIP)数据

创意个旧 / 袁斌主编. —— 昆明: 云南大学出版社, 2011

ISBN 978-7-5482-0694-1

I. ①创… II. ①袁… III. ①艺术—设计—作品集—中国—现代 IV. ①J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第230942号

主 编: 袁 斌

执行主编: 陈劲松 张 勇

编 委: 万 凡 森 文 苏云虎 陈奕霖 李异文 杨凌辉 李海华 胡云斌 游 峭 廖 昕 杨春锁 陈 钧 张永宁 杨雪果 何 璞

整体设计: 卢斌 万 凡

平面设计: 王 辉 薛晶晶

文字编辑: 万 凡 杨凌辉 文 静

责任编辑: 柴 伟

出版发行:  云南大学出版社

印 装: 昆明美林彩印包装有限公司

开 本: 787×1092 1/12

印 张: 24

字 数: 150千

版 次: 2011年11月第1版

印 次: 2011年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978—7—5482—0694—1

定 价: 120.00元

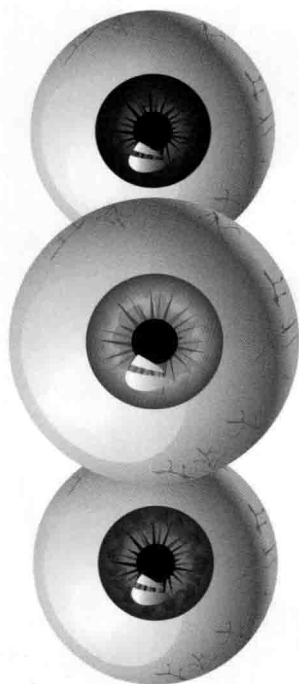
地 址: 云南省昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内(650091)

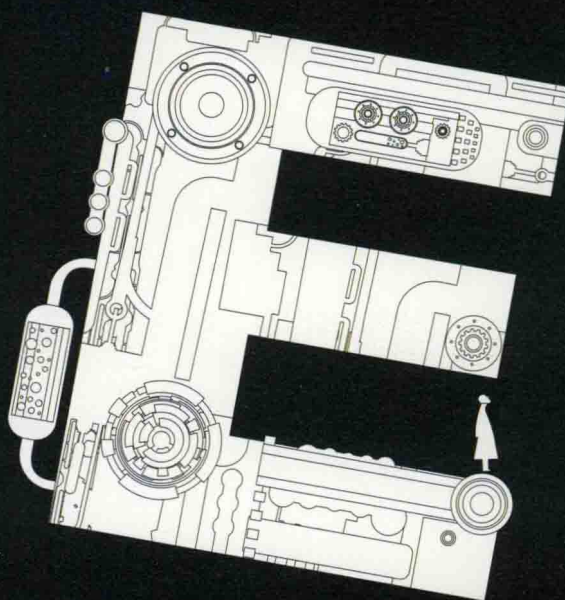
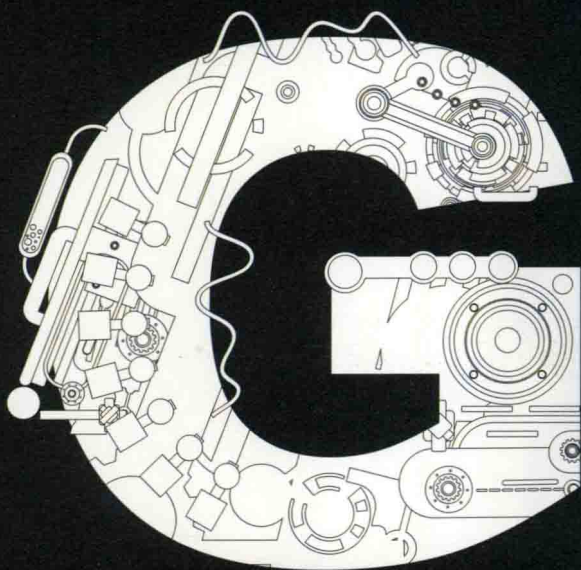
发行电话: (0871) 5031070/5033244

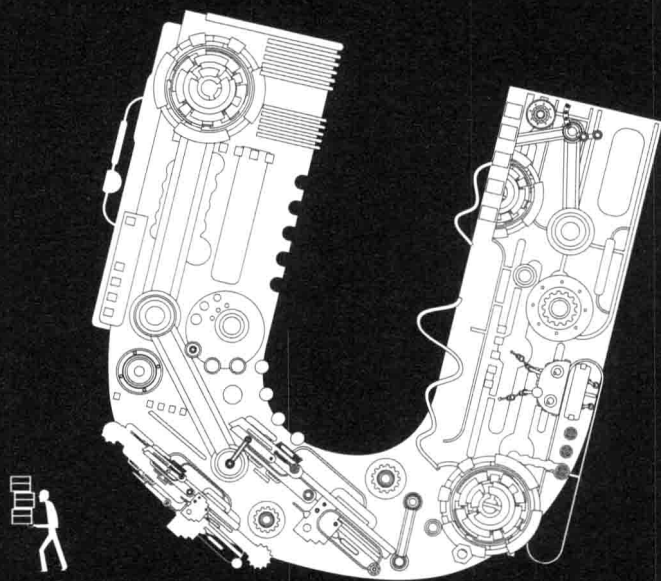
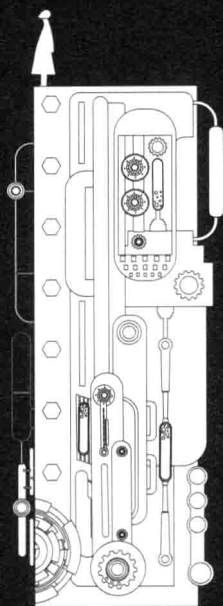
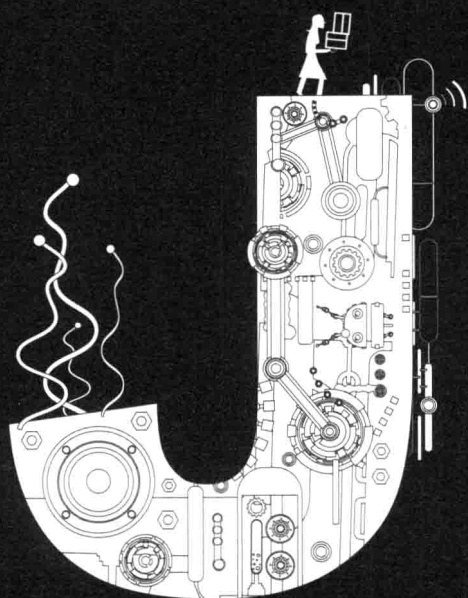
网 址: <http://www.ynup.com>

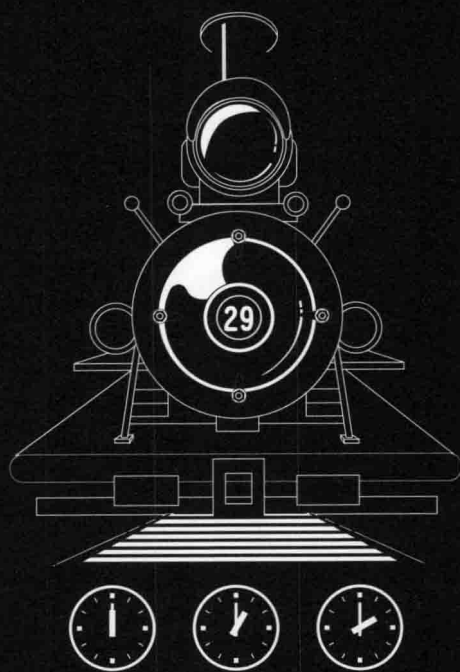
E-mail: market@ynup.com

云南艺术学院艺术学系列丛书
云南省特色专业艺术设计系列丛书









2011
6月2日
开幕



开幕式出席领导名单

省人大副主任

省政协副主席

原省委常委、常务副省长

原省人大副主任

省高校工委副书记

省人大环资委副主任

省政府政策研究室党组书记

省旅游局党组书记

杨保建

陈勋儒

朱奎

李树基

杜玉银

杨灿章

李崇仁

朱飞云

省直机关工委副书记

省财政厅纪检组长

省文化产业办主任

昆明市人大正厅级巡视员

民盟云南省委副主委

云南艺术学院党委书记

云南艺术学院院长

红河州委常委、州委宣传部部长

个旧市委副书记、市长

孙保荣

唐新民

田大余

王汝能

徐宁

袁斌

吴卫民

伍皓

戴劲松



○----- 未来中国的发展，离不开高等教育提供的人才和智力支撑，离不开根植于高等教育的知识创新和技术应用。站在新的历史起点上，中国高等教育将把提高质量作为发展的核心任务，更加关注发展理念的战略性转变，更加关注培养模式创新和体制改革，更加关注质量保障评估的制度建设。“十二五”开局之年，按照国家和云南省中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)战略部署，云南艺术学院顺应时代、面向社会、抢抓机遇、迎接挑战，勾画了未来五年的发展蓝图，围绕提高人才培养质量的核心，用实践检验人才培养模式改革成效，在促进地方经济社会发展中体现高等教育的价值。

○----- 实践教学是提高艺术教育质量的关键环节。改革实践教学模式，走出一条适合自身发展实际、具有鲜明特色的实践教学路子，这是云南艺术学院近年不断尝试破解的题目。这方面，云南艺术学院设计学院历时八年，由小到大，从弱到强，从自己投入到双方合作，在挫折中成长，在碰撞中成熟，最终形成了“资源互补、智力共振，高校与地方携手合作”的实践教学模式。

○----- 省委、省政府提出要将云南建设成为绿色经济

强省、民族文化强省和中国面向西南开放的桥头堡的战略目标。红河州委、州政府提出要推进个旧国家级资源型城市经济转型与可持续发展的改革目标。个旧市委、市政府提出“以资源型老工业城市经济转型为突破口，立足工业，统筹产业，立足城市，统筹城乡，把个旧建成世界锡产业中心和云南有色金属加工中心、云南重要的生物资源生产加工基地、国际锡文化名城”的“一二三”工作思路。云南艺术学院作为我国西部地区一所特色鲜明、艺术门类齐全的综合性和高等艺术院校，是我省培养民族文化优秀人才的重要摇篮和基地，拥有丰富的促进经济社会发展的智力资源。为更加优化个旧国家级资源型老工业城市经济转型的发展环境，红河州委、州政府，个旧市委、市政府与云南艺术学院发挥各自优势，智力共振，优势互补，联袂举行了“2011·创意个旧”设计活动。

○----- 胡锦涛总书记在清华大学百年校庆的讲话中对高等教育发展提出了要求，对青年学生成长寄予希望。他指出：“全面提高高等教育质量，必须大力提升人才培养水平，必须大力增强科学研究能力，必须大力服务经济社会发展，必须大力推进文化传承创新。”他希望“青年学生把文化知识学习和思



想品德修养紧密结合起来；把创新思维和社会实践紧密结合起来；把全面发展和个性发展紧密结合起来。”“2011·创意个旧”设计活动，贯彻了胡锦涛总书记对高等教育发展的讲话要求和对青年学生成长寄予的希望。这是云南艺术学院校地合作办学特色的凸显和延伸，是云南艺术学院面向经济社会建设主战场、把教学成果及时转化为现实生产力、推动地方经济发展、履行大学服务社会功能、努力推行产学研技工贸一体化的具体行动。一直以来，云南艺术学院按照“立足云南，服务全国，辐射东南亚，面向全世界”战略定位和“继承传统、兼容中外、学习民间、服务社会”的办学理念，以传承民族艺术文化和培养优秀艺术人才为使命，创作了大批高质量的艺术作品，为云南经济社会和民族文化强省的建设和发展做出了应有的贡献。云南艺术学院坚持开展丰富多彩、形式多样、特色鲜明的教学实践活动，充分发挥自身智力资源优势，倡导青年大学生走当代青年积极分子健康成长之路，以“受教育、长才干、做贡献”为要求，积极投身经济社会发展的主战场。这次设计活动是我院设计学院继2004年“十品腾冲”、2005年“创意喜洲”、2006年“创意富民”、2007年“彩绘峨

山、香格里拉”、2008年“创意石林”、2009年“创意鹤庆”、2010年“创意瑞丽”等艺术实践活动的延续和升华；这次展示的许多作品，紧紧贴近时代发展的要求，紧紧贴近个旧的资源优势，实现了自然、社会资源优势与智力优势的嫁接，凝聚了我院设计学院数名师生的大量心血和创作智慧。

“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”国家和云南省“十二五”的战略部署，对我们的发展模式，发展方式提出更高更新的要求。“2011·创意个旧”活动的开展，必将进一步促进云南艺术学院与红河等州市的相互了解和交往，更好地促进校地之间宽领域、多层次、广渠道的合作，在人才培养，项目推进中加强实质性的沟通与合作，为我省“两强一堡”战略目标的实现作出积极应有的贡献。

云南艺术学院党委书记

袁斌

CREATIVE GEJIU ART AND DESIGN COLLEGE

INTRODUCTION | 简介



- 云南艺术学院1984年开设工艺美术专业，1986年设置工艺美术系，1999年更名为艺术设计系，2002年正式成立艺术设计学院。2006年1月，经国务院学位委员会批准获得“设计艺术学”硕士学位授权，并于2007年招收硕士研究生。
- 经过20余年的改革发展，设计学院以人为本，围绕人才培养，树立了“学习民间，注重素质养成，服务社会，强化实践创新”的办学理念，成为以本科教育为主，稳步发展研究生教育，具有相当办学规模的专业教育、创作、服务机构。对云南省的艺术设计教育发展发挥了良好的引领作用。
- 目前拥有艺术设计、动画、设计学、摄影4个本科专业；2010年新增建筑学、数字媒体艺术2个本科专业。其中艺术设计专业下设室内设计、景观设计、视觉传达设计、服饰艺术设计、民间工艺与旅游商品设计5个专业方向；摄影专业下设商业摄影与媒体专业方向。截至2011年9月，设计学院有全日制本科在校生1480余人，硕士研究生60余人。现有教职工60余人，其中教授5人，副教授11人，硕士生导师10人，享受省政府特殊津

贴专家1人，省级教学名师1人，省级优秀教师1人，另聘请了客座教授11人，特聘教授5人，形成了年龄、职称、学缘结构优良，以中青年为主体，充满生机的专业教师队伍。优秀的师资力量来源于清华大学美术学院、中央美术学院、四川美院、景德镇陶瓷学院、江南大学等国内外知名设计院校及法国、德国、日本、乌克兰、香港等国家和地区的专业院校。不同院校的人才培养理念与教学方法交织汇合产生巨大的创新动力，积极地推动着教学改革的进程。教师队伍教学、科研能力强，设计实践成果、科研成果、设计创作成果丰硕。近10年，荣获国家级设计类大奖30余项、省级大奖100项，有30部专著、教材出版发行，专业论文在国家级、省部级刊物发表。获得省级以上科研立项30余项。

- 学院实施开放办学战略，积极开展国际间的教育合作与学术文化交流。与瑞士、泰国、英国等国的专业院校建立了校际关系，有序开展实质性学术文化交流活动。吸收越南、泰国、瑞士等国的留学生，扩大了学术影响力。
- 20余年来，设计学院坚持教育教学改革，积累深



厚,形成了自身办学特色和优势。2009年,获省级优秀教学成果奖一等奖1项。2010年,被云南省文化厅命名为“云南省非物质文化遗产传承基地”。2011年,获云南省高校工程研究中心建设项目1项。在开展高等学校本科教学质量与教学改革工程建设过程中,“艺术设计专业”被评为“省级特色专业”,“艺术设计实验教学中心”被评为“省级实验教学示范中心”,“艺术设计创业人才培养模式”获“云南省人才培养模式创新实验区”称号,取得“云南省高等学校教学改革研究项目”1项,《图形创意》、《云南特色民间工艺》被评为“省级精品课程”,3部教材被评为“省级优秀教材”,“何永坤教授工作室”被评为“省级名师工作室”。

- 经过多年的办学积累,设计学院教学基础设施有了较大改善,设备配置相对齐全,极大地提高了教学效率和教学质量,达到现代艺术设计教育的科技要求。现有设计教学专用PC电脑200余台、有实验教学仪器设备100余台,拥有动画工作实验室、综合材料实验室、建筑模型实验室、印刷工艺实验室、塑造实验室、金属工艺实验室、木工工艺实验室、珠宝工艺实验室、摄影实验室、

染织工艺实验室、编织工艺实验室、表面处理实验室、苹果G5教学实验室。2010年8月,我院搬入呈贡雨花新校区,教学空间、实验实践教学条件获得极大的改善,将建成云南省设计学科数量最多、设施完善的专业实验室体系。

- 面向未来,设计学院将一如既往地坚持以人为本开展教育教学改革,坚持“学习民间,注重素质养成,服务社会,强化实践创新”的办学理念,推动艺术设计教育与社会经济文化共同发展。



调研花絮

RES TIDBITS OF EARCH RESEARCH

- 艺术设计4个专业及5个专业方向
- 40余位设计专业指导教师
- 600余名设计专业学生
- 历时7个月
- 上千件创意设计作品





前言
INTRODUCTION
»



视觉传达
THE PROGRAM OF VISUAL
COMMUNICATION
AND DESIGN
» 005



环境艺术
THE PROGRAM OF
ENVIRONMENT
AND DESIGN
» 053



调研花絮
TIDBITS OF RESEARCH
» 001



设计学
LAYOUT SCIENCE
» 113

THE PROGRAM OF VISUAL COMMUNICATION AND DESIGN
THE PROGRAM OF ENVIRONMENT ART DESIGN
LAYOUT SCIENCE
PHOTOGRAPHY
WORK SOF ANIMATION
THE PROGRAM OF TOURISM PRODUCT DESIGN

CONTENTS 目录



动漫设计
WORK SOF ANIMATION
» 153



活动花絮
TIDBITS EXIHIBITION
» 263



旅游产品设计
THE PROGRAM OF
TOURISM PRODUCT
DESIGN
» 193



摄影
PHOTOGRAPHY
» 243



后记
POSTSCRIPT
»