

記敘文選

本書有著作權及版權不准抄襲及翻印

書名	中學生記敘文選
編輯者	沈伯經 陳德謙
出版者	上海公平路三十四號 大華書局
印刷者	西門陳英士塔東金家坊一八七號 上海合作印刷公司
出版日期	中華民國二十五年九月初版 中華民國二十五年九月出版
裝訂冊數	平裝 一冊
價目	定價四角 實售二角
總發行所	上海公平路三十四號 大華書局
分發行所	世界書局及各大書局
本書編號	266

編輯大意

一、本局爲全國中等學生溝通學識、交換見聞起見，特徵集全國中等學生作文成績，蒙應徵者踴躍投稿，深爲感謝！

二、選取材料的標準：一方面是以立意純正，事理切實，以促進學生活動爲條件；一方面是以思想新穎，作法高妙，以促進寫作技術爲條件。故本書特點甚多，足以啟發讀者的心靈與智慧。

三、來稿頗有不少文言文作品，本書爲適應讀者的需要，於語體文外，並選存文言文若干篇。讀者於此，可以獲得學習文言文的機會，以爲升學及實際應用之準備。

四、來稿琳瑯滿目，均係極有價值之作品。惟篇幅有限，不克儘量刊載，以致遺珠尙多，實爲憾事！

五、本書諸作，均係本來面目，並未加以刪潤；惟誤筆奪字，則分別代爲改正。又來稿間有總評、眉批或套圈、套點者，因失全書的統一性，概行刪去。

六、本書就文體性質，分爲論說文、選紀、敘文、選實用文、選文藝精華四種，總名曰全國中學生新文庫，並分冊發售，以便讀者隨經濟力而分購或合購。

上海大華書局識

目錄

敘事文

我的家庭	第二師省立	杜誠	一
臨行時我母親的一篇話	第二師省立	杜誠	一
一個可敬的朋友	第二師省立	杜誠	二
費宮人	第二師省立	杜誠	三
本校旅次行軍記	廣東連平縣立初中	何恩榮	三
恐怖之夜	廣州市立中學	謝富齡	四
我讀書的經過	廣州市立中學	梁永雄	五
荔子	廣州市立中學	梁永雄	六
一個秋天的晚上	天津市私立老四開初中	宋秉澤	八
觀刈麥記	江蘇靖江縣立鄉村師範	胡源泉	八
歸家	威海衛公立第一中學校	閻鍾英	九
傍晚	威海衛公立第一中學校	李爲光	一一
離家	江蘇省立無錫師範	李伯黍	一二

文藝競賽的參加小記

文藝競賽的參加小記	河南新鄭縣師範講習所	白玉振	一四
春遊記	蘇州私立萃英中學	裴泳泉	一六
飯堂中	蘇州私立萃英中學	劉恢	一八
上學	浙江省立第二中學	吳家華	一九
馬路	浙江省立第二中學	朱新農	二四
春假記事	浙江省立第二中學	朱新農	二六
杭行雜記	浙江省立第二中學	許鎮泳	三三
華君的死	河南安陽縣立師範	魏中芝	三四
初夏傍晚	河南汝南縣立女子中學	朱懷玉	三五
賣報童	上海市立洋涇中學	徐公亮	三六
春假雜記	河南省立第二師範	郭業	三六
知音	江蘇南通崇敬中學	余宗	三八
寒威之下	江蘇南通崇敬中學	余宗	三九
乞丐的呻吟	山西臨汾省立第六女師	劉梨香	三九
二十二年四月以前讀書的經過	廣州市立第一中學	吳容傑	四一

夢……………	廣東連平賴新吾……………四二	前途……………	蘇州私立萃英中學潘聿鑫……………六五
雪後……………	江蘇鎮江黃志馨……………四三	一場小小的風波……………	江西萍鄉縣中學林松泉……………六六
清明掃墓……………	山西五台川至初級中學白文保……………四四	一個可憐的貧家女……………	廣西靖西縣立初級中學曾超羣……………六七
暑假見聞錄……………	山東長山縣立初級中學賈敬茲……………四五	兒時的五卅……………	雲南石屏縣立初級中學劉贊高……………六八
學徒生活的終始……………	山東長山縣立初級中學賈敬茲……………四六	舉行聯合遊藝大會記……………	雲南馬關縣立鄉村師範段永和……………七〇
一年來生活中的一椿值得回憶的事……………	廣東東莞縣立中學翁秉剛……………五一	浴乎池……………風乎樹……………	上海市大同大學普通科胡守真……………七一
冬至……………	廣東東莞縣立中學鄭襄……………五四	遊惠泉山記……………	江蘇無錫私立胡氏初中胡淦先……………七三
初冬（憶祖世）……………	廣東東莞縣立中學鄭襄……………五五	可愛的月夜……………	上海市大同大學普通科胡守真……………七四
中秋……………	廣東東莞縣立中學鄭襄……………五七	漫遊灣頭鎮記……………	上海市大同大學普通科胡守真……………七五
寒假生活的一片段……………	山東膠縣私立瑞華中學楊芝環……………五七	贈二盛序……………	安徽安慶樂英學校張明……………七八
我的學校生活……………	廣東省立第四中學范雅宜……………五八	贈胡遜郊序……………	安徽安慶樂英學校張明……………七九
我愛夏天……………	上海市數養院附中區激芬……………六二	送王來宜赴太湖徐專員幕府序……………	安徽安慶樂英學校張明……………七九
秋雨聲中……………	綏遠省立第一中學梁克寬……………六三	業師汪黃兩先生傳……………	安徽安慶樂英學校張明……………七九
杭行雜記……………	浙江省立第二中學殷麟……………六四	贈張君光甫序……………	安徽安慶樂英學校張明……………七九
		本校同學錄序……………	廣東省立第十一中學張福瓚……………八一

送友人某君往廣州留學序

廣東信宜懷德熊翰周……八一

我 校 之 紀 念 亭 序

廣東信宜懷德新初級中學曹兆龍……八二

擬懷新中學校同學錄序

廣東信宜懷德新初級中學曹兆龍……八三

題贈文誼益進社序

江蘇武進育性中學崔龍……八四

蔡松坡先生傳

廣東省立十一中學張福瓚……八四

竹夫人傳

廣西容縣縣立中學植蔭梧……八五

不倒翁傳

陝西西安民興中學郭榮昌……八六

老蛙傳

廣東雲浮縣立中學江山秀……八六

校服更新記

江蘇松江衛女子初中林斐修……八七

春郊遊記

廣東省立十一中學張福瓚……八七

如皋公園記

江蘇省立如皋中學李希賢……八八

參加江蘇全省中等學校童子軍大檢閱及大露營記

江蘇靖江縣立鄉師毛森……八九

蝮蛇記

河南汝南縣立女子中學宋蘊玉……九〇

石獅子記

河南汝南縣立女子中學宋蘊玉……九〇

意軒記

安徽安慶樂英學校盛卓然……九一

大觀亭記

安徽安慶樂英中學張明……九一

兩槐軒記

江蘇武進育性中學崔龍……九二

遊艫舟亭記

江蘇武進育性中學崔龍……九三

春夜宴酒記

廣東省立十一中學江山秀……九四

清明掃墓記

浙江紹興龍山中學龔敬祖……九四

中秋賞月記

浙江紹興龍山中學龔敬祖……九五

西江旅行記

廣州市立第一中學李善明……九五

遊聖蹟巖記

廣東連平縣立初級中學黃維清……九八

春日郊行記

廣東連平縣立初級中學黃維清……九九

賞菊記

四川江津縣立職業中學程繼伯……一〇〇

說菊

浙江紹興龍山中學龔敬祖……一〇〇

踏雪尋梅記

浙江紹興龍山中學龔敬祖……一〇一

遊蓉江秦望山記

江蘇武進育性中學崔龍……一〇一

本校圖書館記

廣東省立十一中學張福瓚……一〇二

青浦素描·····	江蘇松江私 立蕪衛女校	張翰明·····	一〇三
考試之前夜·····	江蘇靖江縣 立鄉村師範	張 怡·····	一〇三
餓鄉記·····	山西省立第 一職業學校	袁士琦·····	一〇四
新燕·····	江蘇太倉縣 立農村師範	胡蘭僅·····	一〇五

寫景文

遊無梁殿記·····	山西太原 平民中學	陳汝淦·····	一〇六
旅行日記·····	山西太原 平民中學	劉建義·····	一〇六
春假生活的段片·····	廣東連平縣 立初級中學	何恩榮·····	一一〇
聖蹟蒼巖紀遊·····	廣東連平縣 立初級中學	何恩榮·····	一一一
越秀山·····	廣州市立 第一中學	謝富齡·····	一一二
越秀山·····	廣州市立 第一中學	梁永雄·····	一一三
初夏的鄉村·····	江蘇靖江縣 立鄉村師範	丁蔭伯·····	一一三
冬之晨·····	廣東東莞縣 第三區中學	謝步蟾·····	一一四
春景·····	廣東東莞縣 第三區中學	謝步蟾·····	一一五

春日郊遊記事·····	河南開封 兩河中學	陶元茂·····	一一六
汨江春泛紀錄·····	湖南平江縣 立鄉村師範	劉家富·····	一一六
我的故鄉·····	湖南衡陽私 立船山學校	段 鵬·····	一一八
消夏紀事·····	山西省立第 一職業學校	丁可惺·····	一一九
寒林素月·····	常熟私立淑 琴女子初中	王翠英·····	一二〇
春假紀遊·····	四川大竹縣 立初級中學	劉安定·····	一二一
故鄉的風景·····	江蘇省立 鹽城中學	周 旭·····	一二三
寶峯塔·····	河南安陽 縣立師範	魏蘭圃·····	一二三
鄉村的晚秋·····	江蘇鎮江 縣立師範	黃志馨·····	一二四
月下·····	廣西昭平縣 師範講習所	李美枝·····	一二五
黃昏·····	廣西昭平縣 師範講習所	周作棟·····	一二七
黃昏·····	廣東廣州 知用中學	鍾炳文·····	一二八
秋夜·····	山東膠縣私 立瑞華初中	劉文錦·····	一二九
春晨·····	廣東汕頭 迴瀾中學	賴仇英·····	一二九
春假中的消遣·····	上海市教 養院附中	劉長義·····	一三〇

初夏.....
雪夜.....
抒情文

浙江天台蔣勵銘：一三一
上海開明中學講義社楊立忠：一三三

抒情文

韶光的遺留.....
秋夜.....

河南省立第一女子師範晁文玲：一三四
江蘇省立無錫師範李伯忞：一三五

斷片的故鄉生活.....
離家的第一天.....

田中龍學盧懷光：一三六
田中龍學野：一三七

秋.....
送春歸.....

廣州庚戌首義紀念初中周劍鏞：一三九
常熟私立淑琴女子中學錢錫珍：一三九

給靈國裏的爸爸.....
懺悔.....

國立中央大學實驗學校吳惠芬：一四〇
浙江省立第二中學許道生：一四一

病中散絃.....
往事雜憶.....

雨天的情緒.....
中秋節的感想.....

暮春之夜.....
童年心影.....

消失了『花果姻緣』的人生.....
懷伏波.....

別並序.....
回味.....

春寒.....
病中散絃.....

往事雜憶.....
雨天的情緒.....

中秋節的感想.....
暮春之夜.....

童年心影.....
消失了『花果姻緣』的人生.....

懷伏波.....
別並序.....

回味.....
春寒.....

病中散絃.....
往事雜憶.....

雨天的情緒.....
中秋節的感想.....

暮春之夜.....
童年心影.....

消失了『花果姻緣』的人生.....
懷伏波.....

敘事文

我的家庭

綏遠省立
第二師範 杜誠

唉！今天說起我的家庭來，我覺得是很難對大家談的；因為什麼呢？因為在這裏的同學們的家庭，我想完全都比我好，我的家庭和大家不同的多了。現在我把我的家庭情形，分述於下：

我家住豐鎮縣隆盛莊，從前以農爲業；現在就以做苦工爲生，這是因近年荒旱的緣故，做苦工是不能維持生活的，因此就不讓我讀書。我從此就做了牛馬的工作，每月得幾個錢，維持一家的生活，但是我認定這種工作，是不能有多大的希望的，不做吧？現在的生活，又怎樣維持呢？左思右想，覺得不讀書，是不能在這文明競爭的世界上生存，讀書吧？環境是不容許的，說到此間，暗地裏便時常落淚。在上月聽人說第二師校招生，我就拿定了主意，毅然投考，我家那有錢呢？沒法子，和親戚朋友借了少許，拿定主意冒險去考，幸而錄取，

我家給我賣了些東西，才讓我來求學，像我這家庭是和大家不同的。

臨行時我母親的一篇話

綏遠省立
第二師範 杜誠

『兒啊！你明日就要離我而去了！但是兒呀！我爲了你曾費盡心血了。你四歲的時候，家運不幸，你父親得着癘病，越一年，可憐他形銷骨立，竟撒手長逝了。你六歲時，又不幸你兄染疫而亡。那時候我們悽慘黯淡的家庭，好像汪洋大海中，飄浮的一隻孤船，東無涯岸，西不着壁，船頭上怒濤不住的沖擊，後頭暴風不住的狂撼，叫天天無聲，喊地地不應，家中除了你，還有你的小妹妹，有時團聚一處，看到你們那爛漫地天真，倒可減些愁恨。誰知到了前年，你的嬌小玲瓏的小妹妹，又一病不起，可憐他竟也隨着你泉下的父兄去了！兒啊！如今我不希望別的，只希望你到校，要努力奮勇的用功，對師長要恭敬，處同學要和氣。』

可是我的母親說到此處，我的鼻涕眼淚，禁不住的

橫流滿面了。這時我母親正給我補著一雙襪子，他綴一針，我的心裏，又深刻的留下印象。一時我便想起孟郊的一首遊子吟的詩來：

慈母手中線，遊子身上衣；
臨行密密縫，意恐遲遲歸；
誰言寸草心，報得三春暉。

我暗誦了一迴，便發生出了許多的感想，唉！世上母子之親，真超過宇宙間的一切。

我家雖很窮，有我慈母，我無內顧，我只好勉勵奮鬥！戰勝環境，將來將我憂鬱的中懷，洗滌淨盡；我便以此自誓，日久又恐忘了，我到校後，連我母親的這篇話，一併記下，當作座右銘。

一個可敬的朋友

綏遠省立
第二師範 杜誠

我昨日閱報時，看見我的一位朋友，他是已經『以身殉國』了我臉兒輕含着微笑，又掛着絲絲的痛痕，說『好一個可敬的朋友』。記得二年前，他和我在某校門前，分別的那一刻，我們都沒有感到所謂生離的苦悶，也並沒有其他的表示，就淡淡地分了手，這是一個

平常的別離，但現在這個平常的事，已成爲我們友誼上最後的紀念了，因爲他就此與我永訣。

他是一個貴家公子，而且具有堅強的體魄，和清晰的頭腦，因爲他受着父母的親愛，和師長的稱揚，學友的推崇，以及世人的青睞，他平時不知煩悶，更不知失敗，他是沉浸在那勝利愉快的幸運中，而給人以無限地羨慕的。

但自九一八事變以後，他的來信裏，就變了他往日快活地言語，充滿了憤激地論調，他告訴我，他已經二次赴京請願，但結果只得幾句空話，從此看來，只好用力和血去幹一點有價值的事。當時我讀了他的來信，雖然有些驚疑，但終是一笑置之。我以爲他只是說空話罷了，直到現在，才證明了我想像的錯誤。

他果然與敵人拚命地血戰了一場，就嗚呼哀哉了。呵！忠勇的朋友呀！你的刺刀尚未刺入敵人的胸膛，敵人的鎗彈，却穿過你的胸壳。或許有人說：你是白白地犧牲性命，我認爲你此去是很榮耀的，現在像我們這些毫無作用的人，也終逃脫不出敵人的鎗彈，可是

費宮人

綏遠省立
第二師範 杜誠

費宮人是明末時候的一個女子，她是明懷宗崇禎帝的一個宮人。當那陝賊李自成進了燕京的時候，懷宗把他的女兒砍倒，但是沒有殺死，這時懷宗已上了萬歲山自縊了。費宮人就把公主的衣服穿上，當起公主來了。她藏在枯井中，後來賊人入宮，把她鉤出，獻給李自成。自成問她，她說出一番大道理，自成就把她許了愛將羅某。她對於羅某要求了兩個條件：第一要叫羅某祭她的先皇帝，第二要看一個好日子完婚。那知費宮人要行她那大計劃，在結婚的那天晚上，把羅某拿酒灌醉，乘着醉的時候，就把羅某殺了，她就自殺了。唉，費宮人是那時候無知的一個宮女，可是她做出的事，是多麼地光榮！她雖是女子，能把賊將殺了，並能給先皇帝復仇，我想殺賊將，是很不容易的一件事，就有千兵萬將，也恐怕是做不成的一個宮女，竟殺了他！所以費宮人的精神，現在還在我聽到她的行事，不由

本校旅次行軍記

廣東連平
縣立初中 何恩榮

校裏於十月廿九日，演習旅次行軍，以內莞為目的地。意思是要鍛鍊身體，實習軍隊生活。是我們學生在國難期中所不可少的一回事。

全體編為一中隊，分做三小隊，和宣傳隊、救護隊等，有鎗九十餘枝，共百三十餘人。各人都是全副武裝，攜背着應用物件，看起來和軍隊沒有兩樣。這日天氣晴和，長天清碧，微風吹來，舒適極了。喇叭頻頻地鳴叫起來，鼓起了我們前進的勇氣。遠山的枯葉，隨風上下恍如落霞。一路上蒼山黃葉，枯草零花，都呈着蕭殺的氣象。三句鐘，到了內莞，就在內莞鄉公所駐宿。立刻派同學守衛。每次三人，一小時交代一次。我們就在那大廳的地上，擺設鋪蓋，各就隊伍，秩序井然。吃飯的時候，也是「按班就範」。這時恰巧這裏演劇，飯後看了一回戲，天就黑了。隊部裏頒發口令，加入守衛。時天氣雖然很冷，但各同學鼓起了革命的精神，和寒風相搏戰，毫

無畏縮，大家坐在地牀上閒談了一會，八句鐘點名，就睡覺了。

三十日，早起，操了一回，往草地踢足球，很有趣。早飯畢，有些同學去遊聖蹟蒼巖。我因去過，未與行。是午和十數同學，乘民衆聚集看戲的機會，作悲壯的演說。大略是說「敵兵侵擾，國勢危迫，大家要快快醒來，共赴國難」，很能得民衆的同情。四時許，遊巖的回來了，吃了飯，去看看戲就睡覺了。

三十一日，吃了早飯，束裝返校，途經大埠徑，兩邊都是高高而清秀的山，中間夾着一條澄清的溪水，淙淙地流着。我們唱起歌來，山鳴水應，在行軍的雄壯底氣概中，不禁起了清幽曠達之感。行行重行行，四時許，就到校了。

這回旅次行軍，大家都是精神奕奕，盡力負責，得益着實不少。

恐怖之夜

廣州市立
第一中學 謝富齡

露營生活的斷片——

「今晚舉行劫營的玩兒，看誰奪得勝利。」司令部裏透出這個消息，於是各隊都預備「攻」「守」的工作。

我在本隊裏負擔了防禦的職務；在黃昏的時候，大地已漸漸入黑境。我便在營地的四週和附近的要隘，打下了很多的木椿，佈滿了很密的繩索。——煞像戰地的刺線網和電網。

換班了，輪值到我守營了；很嚴肅地在營週圍巡視。——是深夜的時候了，營地四週都很沉寂：天空裏月姊星兒都埋沒，大地萬物統給「夜之神」籠罩，混和成一片不能辨別，只有「黑」底景色！冷酷的風，陣陣吹向面來，像刀割；寒風吹動枝葉的搖動，發出「殺呀！殺呀！」底聲音！草叢裏蟲兒鳴叫，像鬼哭；碧綠的螢火兒，像鬼火，遠地裏看見閃爍底「電筒光」！聽見微微斷續底「口令聲」——不覺想起弔古戰場文裏的：「……鳥無聲兮山寂寂，夜正長兮風淅淅，魂魄結兮天沉沉，鬼神聚兮雲霧幕……」煞是令人心震胆寒啊！

轟地裏有兩盞虎眼似的電光，閃閃爍爍地自遠而近向營地來，忽然隱滅了。

『你看！這是來劫營的了。』S君驚異地對我說。

『鎮靜些！不要怕。』我冷淡地回答他。

果然，在離營地十多尺的地方，發現了兩條大漢，——

這便是劫營的好漢了。

我正在希望他們中了我的『拌索計』，使得捕獲

了去向隊長領功，不料一條電光，驟然從營幕裏射到

他們身上，逃了跑了！……令我大爲失望，暗地裏怨恨

那射電筒的同學。

……

天將微明的時候，大地還在夢鄉，祇有枝頭小鳥吱

吱喳喳底唱着，叫着。東方天角隱現出霞彩的紅輪——

——是報告太陽將出的時候了。

本隊裏担任『攻』之責任的，也在這時候扛着戰

利品回來，大家相見，舉手慶祝。——高呼着『勝利勝

利……』

我讀書的經過

廣州市立
第一中學 梁永雄

說起了讀書，我就得聯想起對於我恩深德薄的母校；想起了母校，我就得連帶的不可名狀的感激我底慈愛的母親。

母校和我的關係，實在是無可比擬，如果硬要我用幾句話比擬出來，那麼，母校就是一個寬曠的肥沃的果園，我就是在那裏繁榮滋長的一株果樹，而將我播種發芽，但把我從蕪莠雜生的瘠地遷種到這寬曠肥沃的園裏來的，那就是我底慈愛的母親。

我十歲的那一年，——是民國十五年吧——我在

鄉裏的一所塾館裏念書，那裏自然是一個蕪莠叢生的所在，我們的老師是個老成多識素孚信望的人，整天整夜的把之乎者也……一類的東西諄諄的教導我們，那時的我對於讀書實在沒有多大的興味，然而在我周圍的人却都在勸勉我，鼓勵我，他們希望我在否極泰來的科舉重興時能夠在龍虎榜標名，揚名聲，顯父母的金碧輝煌的牌子，又在我的腦裏招搖，我

於是沒頭沒腦的拚命模倣那些之乎者也……然而畢竟是天老爺不開眼，在我剛學寫之乎者也的第二年鄉裏就鬧起災亂來，一會是水災，一會又鬧強盜，接着就是東軍和西軍的打仗。這一來弄的氣也不敢多放一口，還來得及念書麼？終底還是慈愛的母親披荊斬棘的把我從虎豹的園域裏領到這繁榮的廣州來，又經過若干的手續，這才擠進了我起先說起的母校。

長慣在瘠地的果苗一下子遷到雨露調和的膏地去，自然是感到莫大的舒服。我從之乎者也之外，更發現了許多從未見過的寶貝；我對於讀書漸漸感到興趣了——自然不是感到關於揚名聲顯父母的興趣，你要知道，金榜題名的概念，已在我底腦膜上漸漸褪色了。

時光一天天天地過去，培養着我的果園，已宣佈我的枝條過大，不能繼續長在園裏蔭閉去小樹苗的太陽雨露了，於是我不得不遷種到別處去。

我忍耐着苦，吃過了多少創傷，一壁又費去了母親的若干血汗，這才遷到另一個比以前更寬曠更肥沃的果園來了，這裏有更多的栽植人，有更無阻的太陽雨露……

我現在一面承着各方的澤惠孳孳的滋長着；另一面慢慢的在修補身上的創痕，我希望以後永遠沒有那些狂風驟雨來摧殘我，我希望我日後能長成就一根結實而有用的木材，我更希望我日後能結一點甜蜜的果子給慈愛的母親吃。

荔子

廣州市立
第一中學 梁永雄

說起了荔子，如果你是個北方人，那你一定會撩起遨遊南方的饞心；同時，若果你是個作客他方的南方人，那你也一定得輾轉的岔起思家的情緒。

黛褐色的光澤的細枝條，細枝盡處結一顆精巧玲瓏的球狀果實，有點像心形，而且鮮紅的也像一顆心——像一顆溫熱的活躍鮮跳的心，然後旁邊是一叢叢鴨綠色的或是淺黛色的光油油的葉子，趁托着，像

是美術家特意安排下爲烘影那精巧玲瓏的小東西的色幕從這枝到那枝從這樹到那樹都是蓬勃的紫紫的滿掛着這就是我們南方特有的茄子。每個茄子都有一個自具的活躍的姿態，每個茄子都是一幅烘襯適宜的有生氣的圖畫——真費心了偉大的自然之母哪，她竟這麼精細的替我們創造出一種這麼藝術化的果子。

吃茄子用不着像吃蘋果時的剖削的煩難，但也不像吃香蕉時的撕剝的穢俗；你祇須輕輕的把那無縫的絳衣解開一半，那便可以看見裏面露出來的豐滿底晶瑩瑩的冰肌，然後搔着那半沒有褪下的絳衣輕輕的一擠，那豐隆皎潤的圓球，將會滑的滾進你底口裏。那麼，一股股純潔的甜味，一絲絲特緻的微香，將會沈浸着你的各部組織，沁進了你底心靈深處。

吃茄子不應該吃從市鎮上買來的，尤其是不應吃那些瓶裝着的糖漬茄子。如果不是的話，那麼，你就辜負了我們底偉大的自然之母了。你想，硬閉上眼睛把一批批的經過許多各式各樣的人底手撫弄過的憔悴不堪的藝術化的果子底殘骸滿滿的朝嘴裏塞，究竟有什麼意思？我說，茄子的本身既不是飯又不是茶，你不要希望牠替你止渴或充饑；要吃茄子就得爬到荔枝樹上，喜歡那枝就扯那枝下來吃……

我從小就長在鄉村——南中國的鄉村——所以我對於茄子很有緣。在晴和的初夏裏，在暖烘烘的日光下，我洩着溫煦的南風，獨個兒溷躲着在紅翠交織的茄子林裏。多有趣！嘴裏嚼着又香又甜的茄子；耳裏聽着婉轉抑揚的蟬歌；眼兒往壩下盯着那給荔枝反映成錦圍般的溝水……——你想，悶在骯髒的圈子裏的給魔鬼纏糾得已不開來的人們，能夠享受到這種幸福嗎？他們雖然有力量集攏得許多一排一束的茄子來，他們雖然也可以硬拏茄子來沒理由的塞滿他們的饑渴之壑；可是，他們究竟懂得什麼！他們簡直糟塌了這些藝術化的果子！

可是，我現在已經離開了幸福的鄉村了；我現在已離開了那可愛的荔枝林了。我可能夠說自己一輩子也不會去糟塌那些藝術化的果子嗎？

一個秋天的晚上

天津市私立
老西開初中 宋秉澤

在一個淒涼的秋天的晚上，我獨自躺在院子裏一張躺椅中，一輪明月，懸掛在蔚藍無際的天空，普照着蒼茫的大地。幾顆暗淡的殘星，也在空中點綴着。幾株枯萎的楊柳被秋風吹着，不住的舞動，還有那牆洞中的蟋蟀，也不住的奏着那淒涼之秋の哀曲。一陣陣的簫聲飄到我的耳邊，孤零冷落的我，將要睡去了。

忽然一陣冷風吹來，只吹得我渾身戰慄，接着簌簌的一陣落葉聲和喧譁聲，把我驚醒，我坐了起來，打了一個欠伸，再聽時已經平息了。

一會，喧譁聲又起了，細聽時，只聽得一個賣報的童子嚷道：「看晚報……日本攻打瀋陽……吉林……：……一陣賣報的喊聲過去，又寂靜了。

我趕緊買了一張報來，趁着淒涼慘淡的月光看時，幾個殷紅的大字標題：「日本已將瀋陽吉林攻陷，萬里河山已非我有！」底下許多小字，便看不清了。

我看完之後，不禁落了幾滴悲淚，心不自主的便怨恨起來。唉！我……以下我只有哽咽了。

記於九一八之夜

觀刈麥記

江蘇靖江縣
立鄉村師範 胡源泉

哈哈！今天剛剛又是星期了；我因在教室裏做事，很覺無味，所以就走到了鄉間去散散步，解解悶，快樂一下。

唉！這個令人惡厭的太陽，晒在我的身體上，真正似火一般的炎熱着，我雖然是戴了草帽，但總似乎有些不耐，後來我走到了一個綠油油的村子前，看見了許多粗手笨脚的農夫，在那裏彎着腰，刈那已枯黃的麥子，他們又恐怕那麥子要被身子撞散掉，所以很小心，的在那裏一把把的刈着，他們的身體上，雖有似珠般的汗兒，但他仍不住的工作着，嘴裏還不時的喊着：「努力……趕快……快快成功……」這種精神，真令我們佩服，這種耐勞習慣，真可給我們模仿這種舉動，才真正是我國振興的現象。

我就問那些農夫道：「你們爲什麼要這樣的趕緊，一些不肯休息呢？今天刈不完，還有明天呢？」那些農夫道：「先生，要曉得現在的麥子，已經很枯了，倘今天不完，明天再刈，一方面麥子要散掉，一方面時間要過去，倘再一天天的遲下去，秋天那得會有吃呢？」我又道：「你們爲什麼不怕熱和苦呢？」他道：「我們現在的苦痛，就是將來的快樂，你看，我們秋後是……：像你們讀書一樣，不吃苦中苦，怎能爲人上人呢？」我聽了農夫這般的答話後，心中不禁生起了兩點感慨：

(1) 農夫爲無知識的人們，尙能寶貴時間，我們爲青年學生，又爲將來社會上領導兒童的人，怎可現在不努力求學，以備將來的應用呢？又怎可不把時間看得十二分的重要呢？又怎可不免去農夫之恥笑呢？

(2) 農夫尙知先苦而後甘，那我們現在求學時代，倘不肯吃苦，將來又怎樣能甘呢？所以我望諸位要學農夫，要能吃苦才好。

歸家

威海衛公立
第一中學校 閻鍾英

幾陣涼風吹來，略略有些寒意，幸而帶了幾件衣服，套在身上，纔覺不十分的冷。本來海上的氣候，是比大陸的氣候變得快些，何況是早上呢？以我昨天的計算，今天絕早，總可以到石鎮，不幸半路刮了一陣大風，今天竟只走至鵲島。

這夜，不過睡了兩點鐘，一是因爲我歸家心切，想念我久別的老母，想念我一別十年的可愛的故鄉。再是因爲在這無際無涯的海面上，似乎我不大放心，還有如雷般的浪聲，聲聲都打在我的心尖上，怎能睡着呢？吃了早飯以後，船公——使船的人——撥開船，緩緩的走着。我也拿了一枝隨了我十多年的老伴簫——坐在船頭吹着，幾隻海鳥，都在夢中被我驚醒了，展開大翅，電也似的飛去了。這時太陽的光，纔把籠在海面上的一張白霧滅去。海岸上的黃山，都看得清楚了，只有遠處的村落，還隱隱的看不出來，叫人不能注意它。所能注意的是一片通紅的日光，映在水上，現