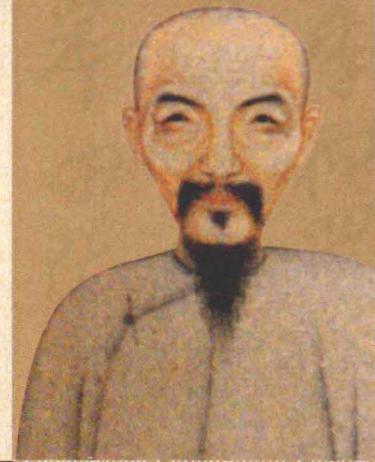


纪晓嵒

传

一双眼看尽天下是非；宽大的胸襟能装世间沧桑；
仔细盘算，总会有惊无险；环顾左右，射穿人心；
活在糊涂与清醒之间；傲坐在才学的宝座之上。
纪晓嵒正是以这圆融通达的处世谋略，
经营了他四十余年平顺的仕宦生涯。

陈亚强◎著



【中国名人大传】

ZHONGGUO MINGREN DAZHUAN

纪晓岚 传

陈亚强◎著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co.,Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

纪晓岚传/陈亚强编著. —北京:北京联合出版公司,2013.11
(中国名人大传/马道宗主编)
ISBN 978—7—5502—2154—3

I. ①纪… II. ①陈… III. ①纪晓岚(1724~1805)—传记
IV. ①K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 253190 号

纪晓岚传

编 著:陈亚强

版式设计:东方视点

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京通州富达印刷厂 新华书店经销

字数 230 千字 710 毫米×1000 毫米 1/16 15 印张

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978—7—5502—2154—3

定价:29.80 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有,侵权必究

本书若有质量问题,请与本公司图书销售中心联系调换。

电话:64243832



前 言

纪晓岚（1724—1805年），名昀，字晓岚，又字春帆，晚号石云，直隶献县（今属河北）人，清代学者、文学家，乾隆十九年（1754年）中进士，官至翰林院侍读学士。三十三年（1768年），因卢见曾一案受牵连，贬至乌鲁木齐。三十五年（1770年）释还，历官左都御史，兵部、礼部尚书，协办大学士。死后谥文达。

纪晓岚在学问上以汉儒为宗，博览群书，工诗及骈文，擅长考据。先后参与《热河志》《历代职官表》《河源纪略》《八旗通志》等书的编写工作。他为官五十余年，以学问文章闻名朝野，学者皆与之往来，托庇门下。他胸襟坦荡、性格直率、谈吐风趣，骤闻其语，近于诙谐；过而思之，乃是至理名言。

纪晓岚的诗歌，多歌功颂德、应制奏和之作，有“廊庙文学”之称。不过，少数述怀、纪行诗歌尚清新可诵。《乌鲁木齐杂诗》160首，是纪晓岚流放乌鲁木齐两年后被召还时在途中所作，记述了当地的风土人情，描写优美，有一定的歌谣风味。

乾隆时，曾命辑修《四库全书》，纪晓岚担任总纂官。他负责写定的《四库全书总目提要》二百卷，将四库全书所著录之书，一一加以提要说明，详著述大要，叙作者爵里，辨别是非，旁通曲证，使学者知其书瑕瑜之所在；辨章学术，考镜源流，可与西汉刘向《别录》相提并论，是代表清代目录学成就的巨著，影响深远，嘉道以后，被作为读书指南。此外，他还曾主持纂修《大清会典》、“清三通”《清高宗实录》等。其他著作还有《史通削繁》《沈氏四声考》《阅微草堂笔记》《文集》《诗集》等。

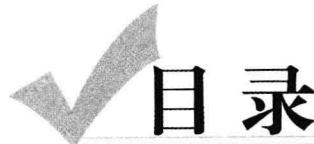
《阅微草堂笔记》在写作技巧上沿袭六朝笔记小说，并有所发展、创新，内容广博，较多涉及世态人情而不局限于志怪，叙述故事简洁朴实而又富于理趣，不失为一部很有特色的作品。鲁迅评论说：“纪晓岚本长文笔，多见秘书，又襟怀夷旷，故凡测鬼神之情状，发人间之幽微，托狐鬼以抒己见者，隽思妙语，时



纪晓岚传

足解颐；间杂考辨，亦有灼见。叙述复雍容淡雅，天趣盎然，故后来无人能夺其席，固非仅借位高望重以传者矣。”

近二百年来，纪晓岚的形象实在是被扭曲得够久的了。在老百姓心中他是风趣幽默的大师；在学者心里，他是博闻强识的通儒；但也有些人称他是御用文人、世故老人。这些看法，都是从某个侧面评价纪晓岚的，不够准确，也不甚公平，甚至过于单一。倘若走进他内心深处，从深开掘，却是更为复杂而丰富的。作为一代通儒，他艰难地生活在夹缝中，有着各种各样的矛盾心态，比如在妇女问题上，他一方面对男女相悦的真挚爱情进行热情讴歌，一方面却又把“夫为妻纲”当成是圣训。而他那一则则短小的论为文之道和为人之道的砚铭，却大多是其真情实感的流露。可以说，纪晓岚集智慧和才干于一身，是历史上一个难得的传奇人物。



Contents

| | | |
|-----------------|-------|------|
| 第一章 才子纪昀 | | (1) |
| 一、苦难家史 | | (1) |
| 1. 避难北迁 | | (1) |
| 2. 落户献县 | | (3) |
| 二、童年岁月 | | (4) |
| 1. 天降奇才 | | (4) |
| 2. 孩童发蒙 | | (7) |
| 3. 托弟教侄 | | (8) |
| 三、少年时光 | | (9) |
| 1. 对句神童 | | (9) |
| 2. 童试扬名 | | (11) |
| 3. 智斗狂生 | | (13) |
| 4. 太守惜才 | | (14) |
| 四、科举之路 | | (16) |
| 1. 连中二元 | | (16) |
| 2. 殿试遭厄 | | (19) |
| 第二章 初登仕途 | | (21) |
| 一、仕途顺畅 | | (21) |
| 1. 纪昀明志 | | (21) |
| 2. 金榜题名 | | (22) |
| 二、得宠乾隆帝 | | (24) |
| 1. 伴驾热河 | | (24) |



| | |
|-----------------------|-------------|
| 2. 君臣斗智 | (27) |
| 3. 因才受宠 | (33) |
| 第三章 伴驾巡幸 | (38) |
| 一、智谏圣上 | (38) |
| 二、乾隆南巡 | (41) |
| 1. 伴驾江南 | (41) |
| 2. 皇后之死 | (44) |
| 3. 朝堂辨忠奸 | (50) |
| 第四章 结怨和珅 | (53) |
| 一、和珅发迹 | (53) |
| 二、巧戏和珅 | (55) |
| 第五章 提督学政 | (57) |
| 一、南下督学 | (57) |
| 1. 对句遭讽 | (57) |
| 2. 他乡遇故知 | (59) |
| 二、提督福建学政 | (60) |
| 1. 巧胜文士 | (60) |
| 2. 劝勉后进 | (62) |
| 第六章 丁忧故里 | (65) |
| 一、父子情深 | (65) |
| 1. “文字狱” | (65) |
| 2. 守丧 | (70) |
| 二、蒙恩晋爵 | (74) |
| 1. 任职翰林院 | (74) |
| 2. 石砚情缘 | (75) |
| 第七章 获罪戍边 | (88) |
| 一、两淮盐引案 | (88) |
| 二、谪戍新疆 | (92) |
| 1. 东窗事发 | (92) |
| 2. 谪戍乌鲁木齐 | (94) |
| 3. 戍边生活 | (97) |
| 三、奉诏还朝 | (100) |

目 录



| | | |
|------------------|-------|-------|
| 第八章 领纂点勘 | | (114) |
| 一、奉旨编书 | | (114) |
| 1.《四库全书》 | | (114) |
| 2.《河源纪略》 | | (118) |
| 3.《八旗通志》 | | (120) |
| 二、点勘模范 | | (121) |
| 第九章 总纂四库 | | (133) |
| 一、土尔扈特 | | (133) |
| 二、编纂《四库全书》 | | (137) |
| 1.家庭变故 | | (137) |
| 2.征集遗书 | | (143) |
| 3.仇家报复 | | (160) |
| 第十章 钱塘观潮 | | (172) |
| 一、随帝下江南 | | (172) |
| 二、钱塘观潮 | | (183) |
| 1.拜谒岳飞墓 | | (183) |
| 2.钱塘秋涛 | | (185) |
| 第十一章 宦海浮沉 | | (188) |
| 一、善体圣心 | | (188) |
| 二、官场倾轧 | | (191) |
| 1.同僚斗智 | | (191) |
| 2.巧胜英使节 | | (197) |
| 3.吴雅氏案 | | (198) |
| 三、观弈道人 | | (204) |
| 1.世故老人 | | (204) |
| 3.斗权奸 | | (207) |
| 第十二章 尹壮图案 | | (212) |
| 一、上书获罪 | | (212) |
| 1.力陈时弊 | | (212) |
| 2.救忠臣 | | (214) |
| 二、国士获释 | | (218) |
| 1.和珅案 | | (218) |



| | |
|------------------------|--------------|
| 2. 归乡里 | (221) |
| 第十三章 一代文宗 | (224) |
| 一、晚年生活 | (224) |
| 二、与世长辞 | (229) |

第一章 才子纪昀

一、苦难家史

1. 避难北迁

雍正二年，也就是公元 1724 年，农历六月十五日午时，纪晓岚诞生在直隶河间府献县的崔尔庄。按照当时家族内取名的风俗习惯，纪家长辈给这个刚刚出世的孩子，也选取了一个带“日”字偏旁的“昀”字，表字“晓岚”，他在家族中排行为老四。这就是中国历史上著名的一代文宗纪昀纪晓岚。

河间献县崔尔庄的首门大户纪家，算起来并不是直隶省献县的土著，但人脉却源远流长。据史料记载，纪家的祖籍是应天府上元县的纪家庄村的村中第一富。明朝开国皇帝朱元璋的第四个儿子燕王朱棣为争夺皇位，假借“靖难”之名，举兵南下，明惠帝朱允炆下令派兵北伐，两军交战长达四年之久，最终燕王攻破南京，得以称帝，并改年号为“永乐”，迁都北京。由于北方主战场连年遭受战乱，生灵涂炭，百姓大量死亡，人口锐减，明政府于是下达全国范围内“迁大户充实畿辅”的命令，纪家大户也于明永乐二年（1404 年）开始北迁。本来迁徙之事，并没有那么大的决心，因为谁也不愿无故迁徙，恰在这时纪家吃了一场官司。当时，上元县闹灾荒，纪椒坡的父亲出于善心开仓赈饥，救济灾民。此举受到灾民的拥护，但遭到了邻村某姓一大户的嫉妒，为了报复，他便找了一刀笔吏给朝廷奏了一本，诬蔑纪氏“要买人心”，“企图造反，推翻朝廷”，接着又花钱买通官府，昏庸的地方官吏，不做任何调查，便将椒坡的父亲收监入狱，解到保定府下到提法司署大牢。为了探监方便，又不致违抗皇上“充实畿辅”的诏令，椒坡便率家北迁。可怜纪家此时已粮仓空空，银钱又都外借，一时无法收回，摊上这等冤狱大事，真好像天塌地陷一般。正在壮年的纪椒坡，只好抛下房产、地亩，连夜逃出上元县的纪家庄村，开始了逃难生活。他挑着一副箩筐，里边装着孩子们，全家十几口，沿路乞讨，夜晚宿在破庙里，白日赶路，终于逃出



应天府上元县仇人的地界，然后才敢慢慢地行乞，一直朝北进发。离开老家究竟逃往何方，椒坡心里也没主意。这天恰巧在徐州地界遇到一位算卦的先生，他便向先生问了一卦。那算命先生问完生辰八字，又详细询问了北迁的情形，他便把全部实情告诉了算命先生，然后便用制钱摇了一个“观音神课，三十二卦”，哗啦一倒，那卦象属于“上平”，最后一只黄雀儿从挂在墙上的一个布袋信插里叼出来一根竹签，只见那上面写着一首签诗，先生给他读道：“

从革宜更变，时来合动迁，龙门鱼跃过，凡骨做神仙。求官小就，
谋事有成，讼事家和，病人无妨，求财七分，走失有望，婚姻有成，交
易有功。

哦，恭喜恭喜，看来你一路辛苦北来真是走对啦，一来躲开了仇人，二来可以寻块宝地，延续子孙，发家致富，岂不快哉？”

讨饭的纪椒坡，把身上的所有零钱全都掏出来给了算卦先生，鞠躬答礼，然后说：

“多谢先生吉言。只是我到如今能流落何方，何处才是我落脚安家之地呢？尚请先生赐教一二。”

算卦先生装模作样地用六爻稍加推算，便说：“哎，有了，你就往西南方向走吧，看到车上树、牛上房的地方，那就是你安家落脚的地方。”

椒坡是个老实人，听罢算卦先生这话，还真的相信了，只是一心筹划着到哪儿去寻找这个怪怪的地方。他挑着担子，带着家眷，依然是一路乞讨，风餐露宿，就这样穿过了山东，进入直隶地界，经过许多村庄，也没找到这“车上树、牛上房”的地方。有一天，他们一家走进了河间献县地界，来到了一座古镇上，此时天近中午，正赶上村里人回家吃饭，他们便撂下担子，找了一个荫凉处歇歇脚。

这时椒坡的妻子忽然高兴地叫道：

“对啦，对啦！当家的，你看这不正是‘车上树，牛上房’的宝地吗？”

正在发愁的椒坡，正好看到有一座毁弃的房屋，一头小牛蹿到屋顶上去吃那青草，又看到在一棵树杈上正挂着一辆纺车，他那饱经沧桑的脸上，立刻露出欣慰的笑容。他抬头看了看四周的地形地貌，觉得这小镇虽然连遭战乱，但屋舍还算整洁，又紧靠着滹沱河、子牙河、滏阳河，三面环水，风光秀丽，树木旺盛，人烟不多，便于发展。看到这一切，椒坡站起来一跺脚，喜出望外，说道：

“好了，这儿就是我们的新家啦！”



这儿就是献县的古镇景城村，距献县城九十里，距沧州城六十里。

2. 落户献县

纪椒坡借住在村中一处闹鬼的宅院，这是一户逃荒外出人家的旧屋。安顿停当之后，全家人便开荒种起地来。次年，也就是永乐三年（1405年），纪椒坡带上干粮，徒步来到保定府，到提法司衙门的监狱探监，看望在监的老父亲。正值阳春四月，监内瘟疫流行，老太爷也被传染。椒坡见老父已奄奄一息，骨瘦如柴，老人见了自己的儿子，心中不由高兴，拉着儿子的手说：

“哎呀，真是想不到这辈子咱爷俩还能再见面，这可真是老天有眼，老佛爷的恩赐呀！……”

椒坡向父亲讲述了成祖三次下诏令大户充实畿辅北迁的命令，又讲了连夜躲避仇人出逃的经过，和如今已定居献县景城村的情况。老人听罢，枯瘦的脸上，露出一丝微笑，拉着儿子的手说道：

“椒坡哇，北迁此举是好！到底躲开了咱的仇人，我也就放心了。如今我已病入膏肓，绝对逃不出这一劫了。有几句话要嘱咐你……今后，你一定让子孙后代多读诗书，考秀才，中举人，选状元，做大官，为的是不再受别人的欺负，你千万要切记在心，……”

说完这些话，老人便流下了最后的“慈心泪”断气而死。椒坡雇了一辆小车，把父亲的尸体拉回景城掩埋了，从此以后，他就把“读诗书，做大官，不受气”作为纪家的祖训留传下来。这纪椒坡便成为纪家有名字可考的北方始祖。

椒坡不辱父命，不违父训，督促儿孙们读书识字，企盼做高官不受欺负。从此以后，二百多年来，近七世都是读书获取功名的人。比如，椒坡的十世孙纪钰——即天申老人的父亲，官至刑部江苏司郎中，赐赠中宪大夫，后加三级累赠光禄大夫。纪钰有两个儿子，长子叫纪天澄，次子是纪天申，从天申这一代起，景城纪家已是人丁兴旺，天澄、天申老哥俩只好一支留守景城，一支移住崔尔庄，两个村庄相距有二里地。从此以后，人们习惯上就有“景城纪”与“崔尔庄纪”之分。从做官的人数而言，“崔尔庄纪”超过了“景城纪”。

纪天申有四个儿子，长子叫纪容舒，次子叫纪容雅，三子叫纪容恂，四子叫纪容端，也都有功名。这时的“崔尔庄纪”，已经是三代一品，建有宫殿式的豪华房屋，乾隆皇帝御笔亲书的“三世一品”的匾额，就悬在大宅门里面的“恒寿斋”大厅里。此时纪氏门庭若市，十分荣耀，成为献县一带著名的首户望族。关于纪府当年的盛况，在民间曾流传着一首顺口溜，即：



上有天堂，下有苏杭，
数了北京就属崔尔庄。
崔尔庄哟崔尔庄，
九门九洞九关厢。
十字街头跑开马，
南关园子立道场。

这首民谣当然是没有见过大世面的百姓杜撰的，口耳相传，但由此也可以看出，纪家当年的辉煌。

二、童年岁月

1. 天降奇才

在子牙河畔崔尔庄最大的那条东西街上座落着一座深宅大院，这就是两代为官的纪府宅邸。

这是一座五进院的宅落，最外层的大门上有饕餮兽头门环，门心和门框都用红色的油漆漆着，大门关闭得紧紧的。纪天申是这座大院中的老主人。纪天申，字宠予，监生出身，曾做过县丞，最后官至礼部尚书，在官场中总算熬到一品，由于年岁已大，体力不支，现已告老还乡，生活在一座大院中，享受天伦之乐。他虽然已八旬高龄，但身体特别健壮，没有老态龙钟的样子。纪天申正在二进院的书房中秉烛看书。他看的是祖父纪坤写的一本诗集，由他父亲纪钰编纂成书的《花王阁剩稿》。由于天气闷热，敞着门窗，街上不时传来嘈杂吵嚷的声音。嘈杂的声音越来越近，没有多久，外面的吵闹已打搅得他没法看书了。他听到街上传来的“火精！快看火精入宅啦！”的喊声，心里特别烦。他自己本身是有学问的人，从不相信什么“火精”之类的事情。据史书记载，相传从五代时“火精”就不断出现，它是女性的化身。今晚虽有“火精”划过长空，但自己年岁太大，动作迟缓，已没有别人那么高的兴趣，所以也就闭门不出，不愿看那稀罕事儿了。

深宅大院里静悄悄的，突然，从书案上高脚的烛台灯芯中爆出几朵火花，他心想：“灯花爆，喜来到！”会有什么高兴事呢？他沉思了片刻：第一件喜事，纪天申感到自己能够彻底地离开那险恶的仕途，“无官一身轻”是他最好的感受。生活在这偌大的家院里，清净无为，经常到田地里转转，看看乡村人的悠闲生



活，常常接受一些乡绅拜望，再看一看闲书，日子也很好打发。第二件喜事，自己的儿子纪容舒，已中康熙癸巳恩科举人。现在正在京城户部、刑部任职，他读书好学，勤勉笃职，每年来家一次，探望父母回家后，父子俩作诗应对，过得十分惬意。他打心眼里喜欢这个为自己争气的儿子，在他的言传身教下，儿子不像其他的官宦人家的孩子，斗鹌鹑、玩蟋蟀、抽鸦片、耍大钱、嫖娼妓、泡酒楼，纨绔成风。儿子虽然没携眷进京，但闲暇之余，便以读书、编书为乐，已著有《唐韵考》《玉台新咏考异》《杜律疏》等书。纪天申知道做官的儿子谨言慎行，不会出什么问题。

次日，也就是阴历六月十五日，纪天申因为昨晚没有休息好，正在书房凉榻上歇晌，忽然被冒冒失失的丫环慌慌忙忙地叫醒了。这时他正在梦中，梦见一只伶俐的猴子正穿窗进屋，来到竹榻前掀开他的蚊帐想上床。他正惊骇不已，耳畔听见低声唤叫：

“老爷，醒醒，老爷，快醒醒！”

他睁开双眼，坐在床头，发现是儿媳妇房中的丫头桃花，这才从梦中惊醒，忙问：

“什么事？”

“桃花给老爷道喜啦，少奶奶午时刚刚生下一个小少爷。纪府增添人口，这还不是老爷的福气？！”

纪天申心想，这孙子来得有些蹊跷，不同一般，昨晚有“火精”过村入宅，今日做梦又有猕猴进屋上床，莫非孙子真有些不同凡响？！他想着昨夜与今日发生的事情，相信了这些神奇的迹象，以为这孙儿一定是个命大有福的小子，又联想到儿子在京供职，身居庙堂，也不能随便请假回乡探亲，便叹气道：

“容舒不在家，老公公又不能随便进儿媳妇产房，只有让你们多加照顾了。婴儿怎样？”

“回老爷的话，小少爷白白胖胖，一出生就哇哇哭了两声，睁开两只大眼睛四下乱看，一看就是个聪明伶俐的小少爷！”

“少奶奶产后身体怎样？”

“老爷请放心，挺好。”

“好，回去把大少爷给我叫来！”

桃花走后不一会儿，大少爷身着纺绸长衫，穿堂过院，来到纪天申的书房。

原来纪容舒已经娶过三个妻子。元配安氏，生有一个儿子，取名纪晫，安氏不幸过早逝世；继配张氏，沧州人，是纪天申妻子的侄女，也就是纪容舒的表兄妹，张氏没有生儿女就去世了；再继配的夫人就是现在的少奶奶，今天刚生下了



一个小少爷的张氏的胞妹。

纪天申所说的大少爷，就是纪暉，今年整十八岁，为人正直，性情敦厚老实。纪暉虽然不十分喜欢读诗书，但他从祖父身上，感悟到朝廷的难处，违犯了做官的法纪，动辄满门抄斩，还不如一生做个平民，倒也轻松自在，心情舒畅。父亲容舒正是看出纪暉这个特点，便把他留在乡下的老家，掌管田产，守业护宅。如今他已是纪家庄园明副其实的当家主人了。

他听见丫环桃花说祖父唤他，不敢怠慢，立刻来到祖父的书房，打千问安：

“爷爷叫我，有什么事情？”

“晴湖，你知道不知道你的继母给你生下了一个小弟？”

“桃花刚才已向我报喜。”

“嗯，知道就好！你兄弟俩相隔十八岁，你与他真可谓是大哥小弟了。你父亲远在京城供职，你要好好照料你的母亲才是。”

“是，爷爷，孙儿遵命。”

“有了这个孙子，爷爷非常高兴。一来是你有了做伴的，不会孤单；二来是咱纪家人口旺盛，香火不断，更说明咱宅上是‘忠厚传家久，诗书继世长’。你要亲自为你母亲杀鸡炖肉熬鱼汤，让她好好坐月子……”

“是的，暉儿记下了。”

“回去吧！”

纪暉退出爷爷的书房，来到账房，立刻吩咐家人及老仆，赶集购买鸡鸭鱼肉。

时间过得很快，一晃到了小少爷出生的第十二天。那时婴儿早殇，一般是由抽风而死，说是要熬到十二天，就算熬过了危险期，所以生孩子的家庭都有过“十二晌”的习俗。

孩子投胎来到为官有钱的人家，当然更要去做“十二晌”，以为庆贺。

庆贺的这一天纪家大院并没张灯结彩，纪天申主要是怕这样折腾，给孙子损寿，所以一切办得简单朴素，只是让纪家这大宅门里的人们热闹庆贺一番而已。

十二晌这天，天气十分晴朗，真可谓是风和日丽，由于纪暉的精心照顾，张氏月子坐得极好，奶水充足，母子健康。中午，纪天申老爷子命奶母李氏把新生的孙儿抱到阅微草堂的上房来，让全家人看看。

孙儿穿一身绿袄绿裤，宽宽的脑门，高高的鼻梁，圆圆的眼睛，长方的脸庞，白白胖胖。把他抱到堂屋亮处时，小孩眼珠到处乱转，嘴里还发出咿呀的声音，十分惹人喜爱。老爷子捋着花白胡子，看了许久，才对暉儿说：



“晴湖，因为你小弟出生的时辰，‘火精’穿宅，太阳又格外晴朗，火乃日象，爷爷给他取名昀，字晓岚，正与你的名字暉和字晴湖排着。你看他那精灵气甚是可爱，往后你是大哥，要多多疼爱关照这个小弟才是呀！”

“是的，爷爷，孙儿一定做到，请您老人家放心。”

2. 孩童发蒙

雍正二年（1724年）六月十五日午时，纪府出生的这个属龙的男孩，还带来不少传奇故事。

纪昀长得结实，聪明伶俐，三岁时就能背《千家诗》中的许多首诗。纪家一来客人，爷爷总要让小精灵当众背诵孟浩然的《春眠》、李白的《独坐敬亭山》、王之涣的《登鹳雀楼》、王安石的《元日》、苏轼的《春宵》等著名诗篇。听了三岁小孩童朗朗上口的背诵，客人感到非常震惊，无不称奇。纪昀从小就跟三叔纪容雅对句，四五岁时，目光炯炯有神，夜间还能识物。

除了玩耍，他最喜欢听故事。他几乎天天缠着母亲和爷爷，让他们给他讲故事听。纪天申现在一共有五个孙子，纪昀最小，排行第五。由于他天资聪颖，爷爷纪天申就最喜爱这个最小的孙子。老人每天将他抱在怀里，放到腿上，给他讲传奇故事，谈神话传说，孙子听得入神，记忆力又好，只要他听别人讲过一遍，就能详细复述梗概，故事情节分毫不差。这样爷爷更加喜爱。从五岁起，纪天申便一字一句地教纪昀背诵律诗绝句，教他三四遍，他就能一字不差地背诵出来。老太爷异常惊喜，便下决心好好培养这个孙子。

为了完成教育好孙儿的重任，督促他学习，纪天申便聘请及孺爱先生做纪昀的启蒙老师。

及孺爱先生，河间府交河县人，弱冠之年就考中了秀才，但他直到不惑之年，却还屡试不第，时间长了，他也就没有了科举进仕的想法。但他从没停止读书做学问，一边在家耕种田地，一边读书学习，已将自己培养成一位博古通今、学识渊博的学者，在十里八乡颇有名声。他接连接到纪天申的多封聘书，言词恳切，又兼着和纪家有姻亲，及孺爱实在不好推辞，便来到崔尔庄纪家大院。

及先生来到纪家之后，论姻亲他的辈份小，该叫纪昀表叔，但纪天申家风严格，按师道尊严，他让纪昀叩头正式拜及先生为老师，还让家中仆人收拾了一间朝阳的房子供及先生休息住宿之用。纪天申又专门倒腾了三间房子做塾馆，让他的子孙们在塾馆里读书识字。

开始授课的第一天，及先生以为纪昀年龄太小，开篇教的是《三字经》“人之初，性本善”，每天只教二十多字，原以为教的已经不少，没想到这孩子过目不忘，能一字不漏地背诵出来。一个月不到，《三字经》便全学完了，接着学习



《千字文》，又不到一个月，他将《千字文》倒背如流，及先生惊异地发现这孩子出奇聪颖。两个月后，纪天申听到及先生在自己面前夸奖小孙子，老爷子便要亲自考查一下孙儿究竟学得怎样。有一天，老太爷踱步来到塾馆，便把纪昀叫到眼前让他背书。纪昀一本正经地站在爷爷面前，背着两只小手，晃着小脑袋，便把所学到的功课一口气全都滚瓜烂熟地背诵出来，一字不差。老太爷边听边高兴地捋着花白的胡子开怀大笑。最后老太爷怕孙子只会数落着背诵，还单挑出一些生字要纪昀认，他也一一答对上来。老太爷高兴地拍着及先生的肩膀说：

“昀学问长进，全是你及先生的功劳啊！先生学识渊博，以后还望对他严加训导，少夸奖，多督促，不要使他养成骄矜、怠惰的陋习，以使其成才！”

没过多久纪昀就开始读《四书》、《五经》和练习写字了。

老太爷微笑地看着孙儿，他那和蔼可亲的目光，忍俊不禁的笑容，使幼小的纪昀十分感动。爷爷抚摸着他的脑袋说：

“昀儿，好好读书吧，咱们纪家就靠你光宗耀祖了！到那时，你做了官，做了大诗人、大才子，爷爷恐怕看不到了，可是在九泉之下，爷爷也会感到十分欣慰的。”

爷爷说话时，由于激动，眼里闪着晶莹的泪光，这使纪昀幼小的心灵非常感动。爷爷和启蒙老师对他的厚望，使他产生了一种如饥似渴的学习愿望。利用他的聪明智慧，他赢得了一个“神童”的绰号。

3. 托弟教侄

一天，纪府忽然热闹非凡，大门敞开，人来人往，门前车辆云集。纪昀跟邻里的孩子刚挖了一处田鼠的洞穴，挖得许多粮食，他把应得的那一份，给了家境贫穷的孩子，便回家了。

门前的热闹，使他停下了脚步。仆人告诉他说：“小少爷，快回家吧，京城的老爷回来了。”

他直接跑进母亲的房里，惊讶地发现一个中年男人身穿朝袍，严肃认真地坐在太师椅上喝茶。

母亲看他站在那里发愣，便说：

“昀儿，快来拜见你爹！”

“爹”，对他是多么陌生的字眼，他都四岁多了，这还是第一次见到父亲。在此之前，他羡慕邻人的孩子家里都有父亲，只有他，虽然听说爹在京做官，但他想象不出爹的样子。今天首次看见他，他感觉这个深沉的男人是如此威严、冷漠，不如农家孩子的父亲那么亲切、随和。

“昀儿，父亲喜欢你，快过来，让爹好好看看你，抱抱你。”