

经山东省中小学教材审定委员会2003年审查通过（试用）

山东省地方课程学习指导书·民族文化



国学启蒙

（四年级）



经山东省中小学教材审定委员会 2003 年审查通过(试用)

山东省地方课程学习指导书·民族文化

国学启蒙

主编 孔范今 吴润梓

(四年级)

主编 刘知晓

编委

薄平安 刘丽萍

徐会荣 李 萌



山东大学出版社
Shandong University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

国学启蒙.四年级:彩印版/孔范今,吴润梓主编;
刘知晓分册主编.—济南:山东大学出版社,2003.8
(2004.8重印)

ISBN 7-5607-2652-6

I.国... II.①孔...②吴...③刘... III.传统文化—
中国—小学—教材 IV.G624.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 077831 号

山东大学出版社出版

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码: 250100)

山东省新华书店经销

山东新华印刷厂德州厂印刷

787 × 1092 毫米 1/16 5 印张 72 千字

2003 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 4 次印刷

定价: 5.20 元



千学万学学做中国人

——写在前面的话

亲爱的同学们，你是不是很多次设想过：长大了我一定要做一个什么样的人。

我们要做什么样的人呢？我们生在中国，长在中国，当然要做一个个堂堂正正的、真正的中国人。要做一个真正的中国人，不是想想就能做到的，这也需要很好地学习。

千学万学学做中国人，这应当是人生的第一课，《国学启蒙》就能给予你必要的帮助。

当你畅游于这套教材的时候，你会看到一个丰富多彩的人生世界。在“经典驿站”里，你会感悟到我们民族语言的魅力，会聆听到古代圣贤关于做人、处世的语重心长的教诲；在“人物长廊”里，你会看到，在中国几千年的历史上，我们中国人曾经活得多么大气，多么自尊，多么圣洁！他们的人格是多么高尚！在“名胜游踪”里，你会欣赏到具有浓郁民族文化气息的山山水水，每一处风景，都有历代文人墨客留下的足迹；在“艺术乐园”里，你会领略到流传了上百年甚至几千年的中国的民族艺术……当你知道了这一切，你一定会情不自禁地在心里发出一声感叹：做一个中国人，真好！

既然你选择了这门课程，自然会问：应当怎样学习才好呢？学习这门课程，最好的方法就是诵读、记背；读熟了，背过了，再慢慢品尝、感悟，品出滋味来，悟出道理来，就变成自己的东西了。童年时期是记忆的黄金时期，这个时候记住、背诵下来的东西，才能终生不忘。这叫“童子功”。除此之外，你也可以在老师的指导下，对其中特别有兴趣的课题，搞一点研究……这样不断地做下去，你自然就有了一颗“中国心”了，从气派到做派，就是一个真正的中国人了。

一个神奇的人生世界等待你去观赏，千万别错过噢！

编者

2003年5月



唐 诗

1

- 1 南园十三首（其一） [唐] 李贺 1
- 2 无题（相见时难别亦难） [唐] 李商隐 4
- 3 问刘十九 [唐] 白居易 7
- 4 塞上听吹笛 [唐] 高适 9
- 5 走马川行奉送封大夫出师西征 [唐] 岑参 12

宋 词

15

- 1 生查子（去年元夜时） [宋] 欧阳修 15
- 2 望江南·超然台作 [宋] 苏轼 18
- 3 丑奴儿·书博山道中壁 [宋] 辛弃疾 21
- 4 诉衷情（当年万里觅封侯） [宋] 陆游 23
- 5 扬州慢（淮左名都） [宋] 姜夔 25

元 曲

28

- 1 寿阳曲·渔村夕照 [元] 马致远 28
- 2 南仙吕傍妆台·无题 [明] 李开先 30



4 蔡文姬

33

5 陶渊明

37

6 李 白

41

7 杜 甫

45



8 三 孔

49

- 1 孔府 49
- 2 孔林 52
- 3 孔庙 54

9 长 江

56

- 1 长江之歌 56
- 2 巴山蜀水 58
- 3 古楚风光 61
- 4 吴越音韵 63



10 谜 语

65

- 1 字谜 65
- 2 画谜 67

11 谚 语

69

- 1 农谚篇 69
- 2 学志篇 71



唐 诗

唐诗是我国优秀的文学遗产之一，也是世界文学宝库中的一颗璀璨的明珠。唐代的诗人特别多，像李白、杜甫、白居易等是世界闻名的伟大诗人，给后人留下了丰厚的文学遗产。唐诗的形式是多种多样的。唐诗的基本形式有这样六种：五言古体诗、七言古体诗、五言绝句、七言绝句、五言律诗、七言律诗。唐诗大多格律严谨，音节和谐，非常优美。



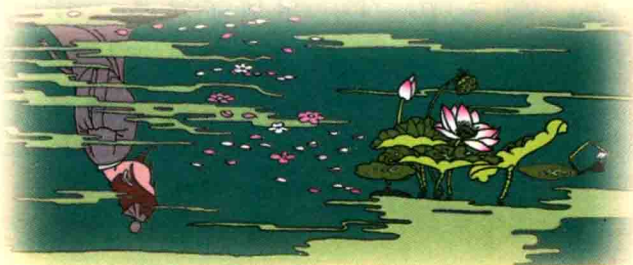
经典回放

1

南园十三首(其一)

[唐] 李 贺

花枝草蔓眼中开，小白长红越女腮。
可怜日暮嫣香落，嫁与春风不用媒。





温馨点击



李贺（790~816），唐朝诗人。字长吉，福昌（今河南宜阳西）人。在诗史上独树一帜，人称“诗鬼”。家居昌谷，有《昌谷集》传世。

这首诗写南园所见。诗一开头写得清新流丽，各种各样的花在眼前竞相开放，姹紫嫣红，流露出作者对美好春色的喜爱。但后面笔锋一转，由花儿娇艳的生命，想到了它必将凋残的命运，感到十分惋惜却无可奈何。看来许多事情是很难十全十美的。



活动广角



自古以来，有很多诗人借景抒情，但多“以美景表喜悦”、“以萧瑟表悲凉”，此诗则“美景与悲凉共存”。请你根据这三种不同类型分别找出一首或几首古诗，在小组内交流一下，看谁找得对，找得多！



借这次机会，在班内举行一个“借诗中景色，抒诗人情怀”诗歌朗诵比赛吧！以小组为单位先商量一下该做哪些准备。

要找到“借景抒情”的诗，认真体会，反复吟诵，通过朗诵把诗人所表达的感情表现出来。

服装、配乐、动作表情也不能忽视。

还有评委……



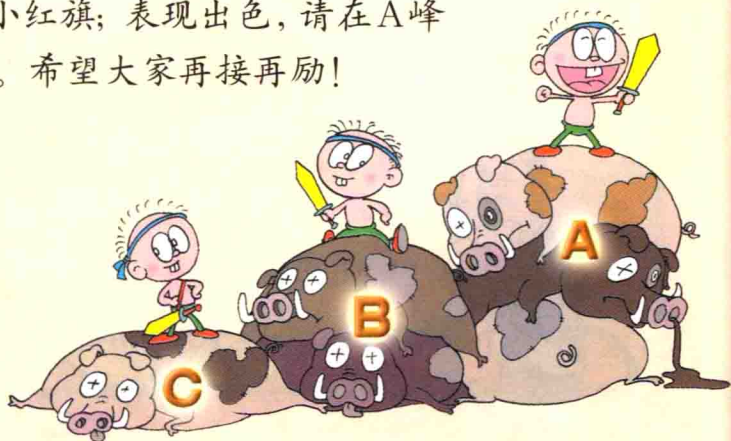
要提前选好主持人，安排比赛顺序，布置会场。

比赛一定很精彩！



成长阶梯

同学们，诗歌朗诵比赛一定很热烈吧！你的表现怎么样？快来评价一下吧：表现一般，请在C峰上画一面小红旗；表现良好，请在B峰上画一面小红旗；表现出色，请在A峰上画一面小红旗。希望大家再接再厉！





经典回放

[唐] 李商隐

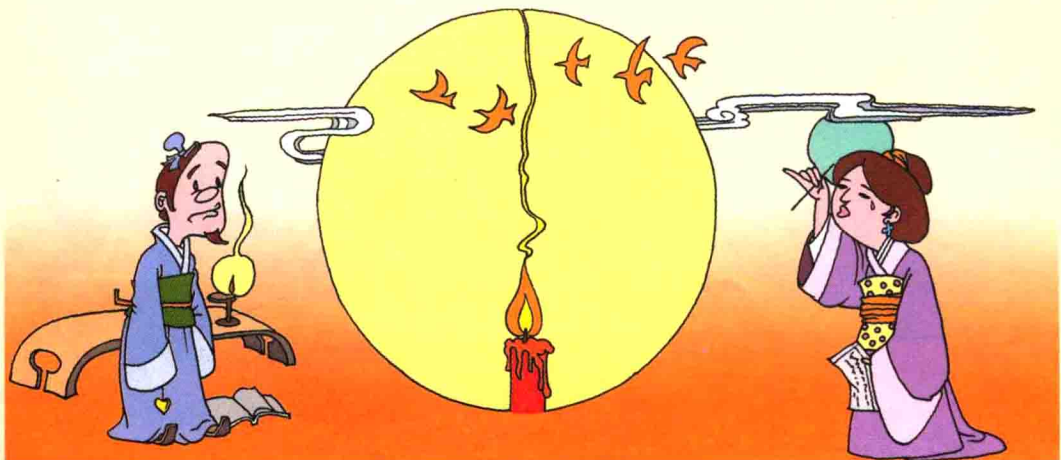
相见时难别亦难，东风无力百花残。
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

译

相聚多么不易，离别更是难舍难分；暮春作别，恰似东风力尽百花凋残。春蚕至死，它才把所有的丝儿吐尽；红烛燃尽成灰，满腔热泪方才流干。

清晨对镜梳妆，担心如云鬓发变白；夜晚对月吟诵，该会觉得过于凄惨。你所在的地方离这没有多少路程，殷勤的青鸟信使，多劳您为我探看。

他们难分难舍，感情很深，好感人啊！





温馨点击

李商隐(约813~约858),唐朝诗人。字义山,号玉溪生,怀州河内(今河南沁阳)人。有《李义山诗集》。

《无题》是一首著名的爱情诗。写得哀婉动人,不但表现了圣洁、坚贞的爱情,那种执著追求、锲而不舍的精神,会给我们以更广泛、更深刻的启示,因此历来为人们传颂。



活动广角



把这首诗背下来吧!

《无题》可是千古吟诵的佳作,我要把它做成读书卡片,你也一起来做吧!



书名:《国学启蒙》

读书时间:

无 题

[唐] 李商隐

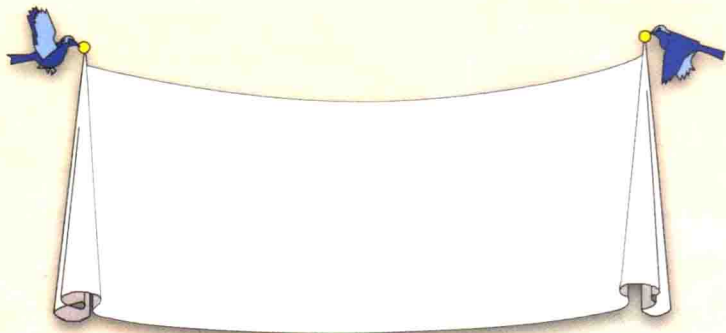
相见时难别亦难,东风无力百花残。
春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。
晓镜但愁云鬓改,夜吟应觉月光寒。
蓬山此去无多路,青鸟殷勤为探看。





很多古诗词已被人们配乐演唱，《无题》就是其中的一首，很好听的。说不定你的爸爸、妈妈就会唱呢。让他们教你吧！如果他们也不会，那就把曲子找来一起学一学吧！

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是传诵千古的佳句，它除了表达忠贞不渝的爱情，还给我们多方面的启示，请把你的感想写在下面：



成长阶梯

同学们，又到了自我评价的时间了：

1. 如果你能背过这首诗，就在C峰上画一面小红旗。
2. 在背诗的基础上能做好读书卡片，就在B峰上画一面小红旗。
3. 在完成前两项的基础上能主动地去欣赏这首歌曲并谈出自己的感受，就在A峰上画上一面小红旗！



经典回放

今天让我们学习白居易的一首清浅活泼的古诗。

咱们一起读一读。

问刘十九

[唐] 白居易

绿蚁新醅酒，
红泥小火炉。
晚来天欲雪，
能饮一杯无？



译文

一个天寒地冻的傍晚，就要下雪了。诗人把刚酿成的美酒，暖在用泥砌的小火炉上。淡绿色的新酒在红红的火上散发出阵阵清香，令人馋涎欲滴。既是傍晚，又是天寒欲雪，不正是朋友欢聚的好时光吗？于是，诗人向朋友刘十九发出了这一真切而又诱人的邀请：“能来喝一杯吗？”

温馨点击

白居易(772~846)，字乐天，晚年号香山居士。祖籍太原(今属山西)，后迁居下邳(今陕西渭南)。他是继李白、杜甫之后唐代又一位大诗人，世称李、杜、白为唐代三大诗人。白居易的诗大部分是揭发时政弊端和社会矛盾、反映民生困苦的作品，语言也通俗易懂。据说他每写完一首诗都要给老太太读读听，如果老太太能明白，才肯罢休。这里，作者以小诗代替请帖，内容虽仅仅是请友人前来饮酒，但经诗人的点染，却是那样情趣盎然。细语轻声，就像当面和朋友说话一样，多么亲切而自然呀！



活动广角

请你把这首清浅可爱的小诗背过。



你还读过白居易的哪些诗？不妨把诗的题目或经典句子写下来，同学之间可以交流一下。



这里还有一首描写朋友相聚饮酒的古诗，请你也读一读。



过故人庄

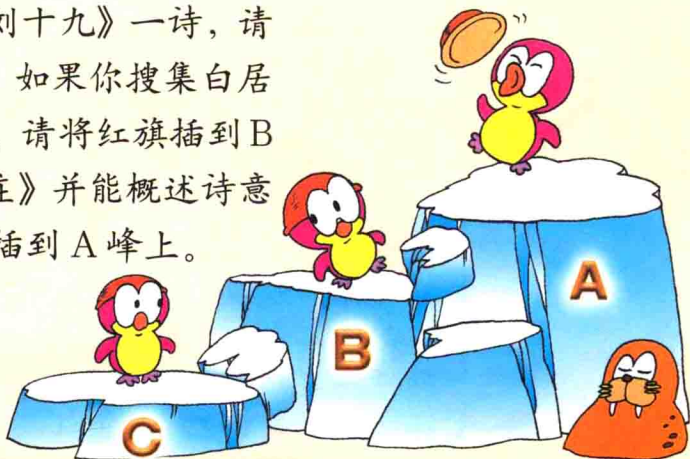
[唐] 孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。
绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。
待到重阳日，还来就菊花。



成长阶梯

如能背诵《问刘十九》一诗，请把红旗插到C峰上；如果你搜集白居易的资料比较齐全，请将红旗插到B峰上；读《过故人庄》并能概述诗意的同学，可将红旗插到A峰上。





经典回放



唐朝有很多诗人写下了无数描写边塞军事的诗歌，这些诗人被称为“边塞诗人”。高适（约700~765）就是其中的一位。

《旧唐书·高适传》中说：“有唐已来，诗人之达者，唯适而已。”这说明高适在边塞诗人中有很高的地位。



塞上听吹笛

[唐] 高适

雪净胡天牧马还，月明羌笛戍楼间。
借问梅花何处落，风吹一夜满关山。



胡天北地，冰雪消融，是牧马的时节了。傍晚，战士们赶着马群回来了。天空洒下明月的清辉……在如此苍凉而又清澄的夜境里，战士们在戍楼里吹起了羌笛，那是熟悉的《梅花落》曲调啊。风传笛声，一夜之间就响彻了边关群山。



温馨点击

这首描写边塞军队生活的诗歌，通过月夜、群山、戍楼、战马、羌笛……让人一读便会产生无穷的想象。你读了这首诗，是否有一种豪迈雄壮而又苍凉的感觉？边塞的军事生活是紧张的，但也很有生气。战士月夜吹笛，将军巡城听笛，一幅边塞诗画浮现在我们的脑海里。

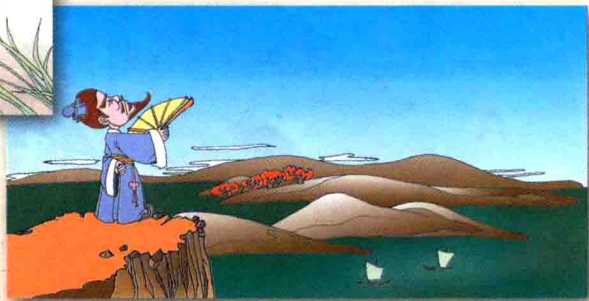
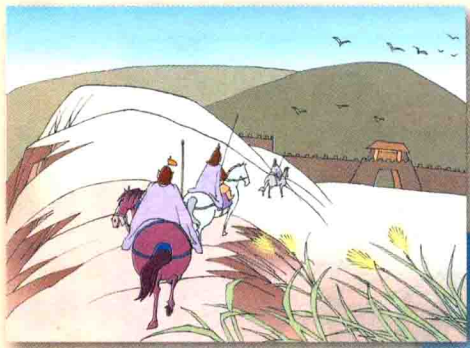
诗的第三句“借问梅花何处落”中，将笛曲《梅花落》三字拆开用，一语双关，既指悠扬的笛声，又把笛声比喻成飘落的梅花。这种优雅的笔调在边塞诗中比较少见。



活动广角

高适还有一些描写边塞军事生活的诗歌，请你找来读一读。

既然高适的边塞诗这么有名，还是先让我们背诵一下《塞上听吹笛》吧！





唐代大诗人李白
还有一首描写听吹笛
的诗歌：



与史郎中饮听黄鹤楼上吹笛

[唐] 李 白

一为迁客去长沙，西望长安不见家。
黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。

同样是听吹笛，同样是听《梅花落》，李白和高适表达的感情一样吗？请你试着说一说你的感觉。



成长阶梯

同学们，如果你背过了《塞上听吹笛》，请将一面红旗插上C峰；如果你读了高适的其他边塞诗，而且有所收获，就可以在B峰上插一面红旗；如果你完成了“活动广角”中的第三题，就可以得到一面奖励红旗，插到A峰上。

