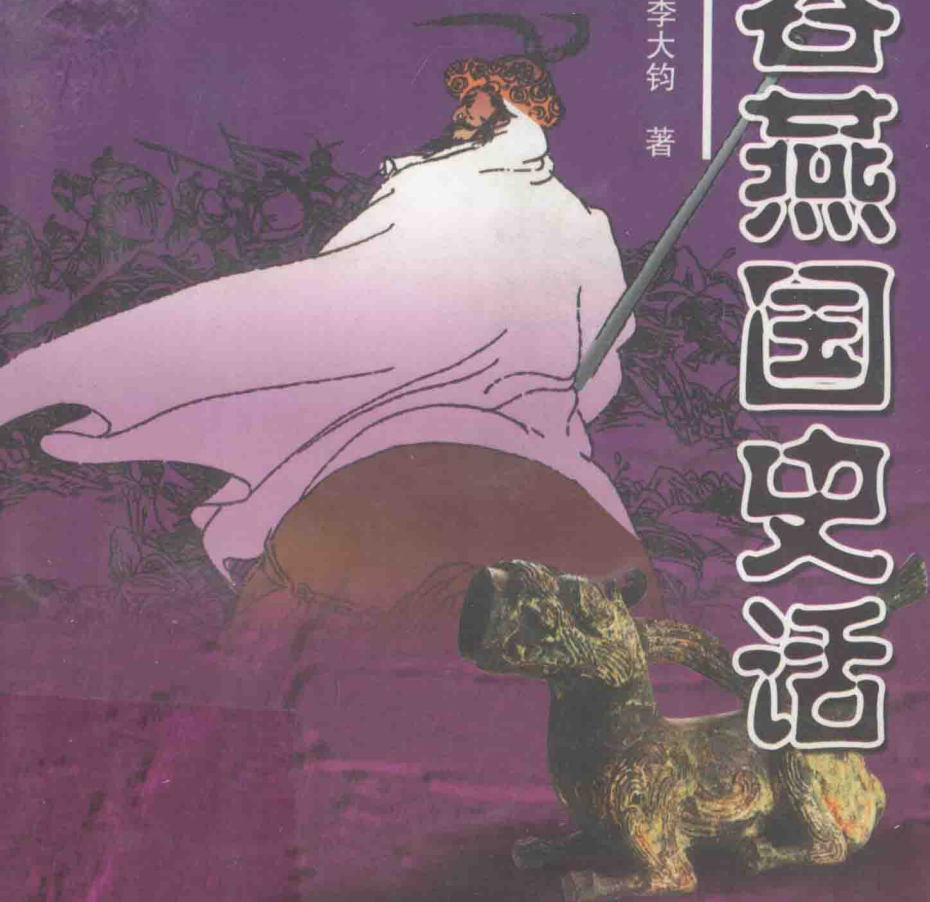


东北民族与疆域研究丛书

黄斌 刘厚生 李大钧 著

慕容燕国史话



吉林人民出版社

慕容燕国史话

黄 斌 刘厚生 李大钧

吉林人民出版社

(吉)新登字01号

慕容燕国史话

著者 黄斌 刘厚生 李大钧 封面设计 黄林启
责任编辑 高忠范 版式设计 首娟

出版者 吉林人民出版社
(长春市人民大街7548号 邮编130021)
发行者 吉林人民出版社
印刷者 长春市吉丰印刷厂

开本 850×1168 1/32
印张 10
字数 230千字
版次 2006年3月第1版
印次 2006年3月第1次印刷
印数 1—2000册

标准书号 ISBN 7-206-02952-3/K·106
定 价 26.00元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

《东北民族与疆域研究丛书》

编纂委员会

顾 问： 费孝通 王钟翰 陈连开
 朴文一 杨海泉 史宁中
 马大正 薛 康
策 划： 张璇如 李健才 金恩辉
 张碧波 田子馥
主 编： 刘厚生
副主编： 孙启林
编 委： (以姓氏笔划为序)
 王景泽 王绵厚 刘厚生
 孙启林 李德山 陈思玲
 那 炎 张佳生 闻化周
 栾 凡 黄 斌 富育光
 智利疆

序

丙戌初夏，挚友东北师范大学历史系教授刘厚生先生来电，请为其主编的《东北民族与疆域研究丛书》之一《慕容燕国史话》草撰小序。我虽然治东北史多年，但对鲜卑慕容燕国却没有专门研究，深知勉为《慕容燕国史话》作序，实有班门弄斧和草堂赋诗之嫌。但多年老友盛情难却，另两位作者黄斌和李大钧，也是近年结识的新友和多年同事，故不揣浅陋，聊记数言以为续貂。

首先我要向读者推介的是，《慕容燕国史话》是一个新的命题。因为从中国东北民族史和中国东北断代史的角度看，迄今还没有一部关于鲜卑慕容燕国的专史。本书推出的虽然是“史话”形式，但当我通读全书后发现，其内容结构，从鲜卑远祖北狄系统的东胡和匈奴开始，到乌桓大人丘力居、鲜卑首领檀石槐；从慕容鲜卑兴起在“徒河青山”，到前燕始祖慕容廆定都“大棘城”；从中兴之王慕容皝奠都“龙城”，到与高句丽争据辽东；从辽西王慕容农重返龙城，到冯氏取代慕容燕再建“北燕”。洋洋洒洒二十余万言，以图文并茂的形式，描述了鲜卑慕容燕数百年的历史。全书行文纵横捭阖、文思潮涌，用文学的语言，来解读这段历史的苍茫。叙述的空间，从长城内外，到大漠南北；从紫蒙神川到白狼两岸，在极其广阔

的时空中，演绎了鲜卑慕容燕及其先祖近千年的历史巨变。这部史话应当是一个好的开端。在这个历史的框架内，希望本书作者或其他学人，在研究大量文献和坚实考古发现的基础上，写出一部详实的鲜卑和“三燕”国史。相信在新世纪之初，有识之士一定会完成这部填补东北历史空白的杰作。

其次是关于鲜卑慕容燕国的历史地位。这是中国东北民族与疆域研究的前沿性课题之一。它既是中国东北区域和地方史的一部分，又是东北民族史和断代史的一部分。从区域史的角度看，作为东胡后裔的鲜卑，是先秦时期的东北“三大地域文化”——辽河文明、长白山文化、草原文化中，地处燕山以北的长城地带和辽河流域的重要一支，慕容燕国史是依托辽河文明与草原文化的双重文化载体，形成的重要的北方民族史及其文化史。

从中国北方民族关系史上看，慕容鲜卑，是继东胡、山戎之后，最早兴起在长城内外的强大部族。而且是最先由草原民族进入黄河流域，先后正式建立过前燕、后燕、北燕等多民族封建政权，并直接导致了占有半壁江山的拓跋鲜卑北魏政权的建立。在中古时代的中国北方多民族国家形成史上，占有重要的历史地位。

从东北断代史上看，鲜卑慕容燕国史，在中国区域民族史上亦占有重要一席。如果从公元二世纪东汉檀石槐崛起在辽西算起，到东晋末年慕容氏的“三燕”灭亡，先后历经约四百年。这数百年的历史，在中国北方的历史舞台上，主要活跃着两个主角，即西部草原上的鲜卑和东部山林中的高句丽。两者扮演了这一时期最具有民族活力和充满历史传奇的活剧。这两大部族，在推动公元二至六世纪中国北方民族文化，向中原华夏文化向心型汇聚式“趋同发展”的过程中，曾经做出过重

要贡献。从这个意义上说，鲜卑慕容燕国史，是中古前期中国区域断代史和民族史不可缺少的部分。它的传奇性史实和丰富史迹，需要不断开掘、探索和研究。

最后我想补充的是，本书命题的《慕容燕国史话》，从立意和内容看，应以慕容鲜卑的“三燕”史实为主。而众所周知，“三燕”虽一度迁都“邺城”、“中山”（今河北中山），但其立国的基础和最终的活动中心辽西“龙城”（今朝阳），应当在史话中占据翘楚地位。可能由于作者叙述的角度不同，书中对龙城的重要历史地位和考古发现，介绍的尚显不足，这可以算作本书的琼玉微瑕。为了弥补这一缺憾于万一，我想借早年草拟的七言拙句《龙城怀古》来结束这篇短序：

龙城故垒在凌川，紫蒙包蕴慕容燕。
凤山伟岸云接在，白狼激越涛声长。
三燕皇城龙苑歿，营州浮奢唐韵传。
柳城青山灵根远，辽西名城数朝阳。

王绵厚

2006年5月1日



慕容鲜卑人喜欢白马，被认为是白马民族。这件铁马胄是国内发现的第一件完整的马胄实物，由面罩、护颊板、护唇片三部分组成。此物设计精巧，与马眼、唇部、颊部等部位的生理构造结合得十分自然。额前护片大角度折起，其形如冠，给人以威风凛凛的形象。此物三大部分均以铁销相造，可以转动，不用时还可以折叠。



引 言

我们翻开妇孺皆知的《百家姓》，可以看到排在第 436 位的，有一个复姓——“慕容”。这令人不经意的两个字，隐含着鲜卑慕容所有的历史，浓缩了鲜卑慕容所有的精华，透射出鲜卑慕容所有的辉煌……

如果一个家族及一个民族，男子个顶个长得“帅”，女子一个赛一个“靓”；如果他们个个都活力无限，显示了强大的生命张力，令时人仰目而视；如果他们屡仆屡起，一次又一次在北方大地建立一个又一个俯视华夏的政权；如果他们像灯蛾扑火一样，一批又一批地扑向华夏民族的怀抱，让自己的母体不断获得新鲜血液，让自己在母体中体现永恒……这样的民族不值得羡慕与思念吗？

我羡慕你——伟大的鲜卑慕容。

我思念你——伟大的鲜卑慕容。



在那个风起云涌的时代，鲜卑子、汉家儿、匈奴英，氏族雄、羌中杰、羯族豪，弯弓走马，飒爽俊逸，玄言味永，真个是精彩绝伦，飞鸿荡天。如果细心思索比较一下，四世纪强手如林的中国北方，应该属慕容鲜卑屡拔头筹。那可是慕容鲜卑人的世界哟！慕容鲜卑人建立的前燕、后燕、北燕及西燕、南燕等，如同雨后一朵朵盛开的鲜花，缀满了北方的黄土地、黑土地、草原、大漠及山林。

慕容氏是第一批问鼎中原的鲜卑枭雄，尽管他们从未一统华夏，但他们走出的这一步，带来了鲜卑人天翻地覆的变化，带来中华大地的沧桑巨变。从慕容氏之后，鲜卑人一批接一批的迈入中原，他们对于中原汉人乃至此后整个中国的影响，远远超过了五胡中的其它。那个时代，鲜卑人不仅创造了自己的历史，还与其它民族一起，创造那整个时代的历史。

即使最理性、最睿智的人，看到璀璨壮观的流星雨划过黝蓝的夜空，也会如痴如狂，继而沉入无尽的遐思……

茫茫的宇宙中，不知积攒了多少亿年的物质，形成了按一定轨道运行的天体；又不知道经过了多么难以计量的时间，这些天体想要发热、要发光；于是，它们义无反顾地向地球奔去，利用在宇宙中形成的势能，以自己身体积累的物质和能量尽情地与大气层摩擦，划出一道又一道耀眼的光芒……

许多流星雨在展示自己能量之后，就毫无踪影了，好像宇宙中、世界上根本没有发生过什么。而有些流星雨，将自己曾经有过的辉煌，悄悄地镌刻在留存于世的“陨石”之中。

我痴痴地想：《百家姓》中第436位的两个字——“慕容”，应该是这样的“陨石”……



目 录

- 引言 (1)
- 一、鲜卑之属 略分两部 (1)
- 文献上记载的第一个鲜卑人，是公元前 1000 年给周王朝开大会时看火堆的。由于信奉一种叫“駘”的神兽，其族群称“白马民族”。鲜卑是一个庞大的群体，大致可分两大属部。
- 二、鲜卑之源 复杂多元 (9)
- 大漠草原文化在漫长的历史发展中，形成了既互相联系，又相互区别的三大草原民族系统，即：东胡、匈奴和突厥。鲜卑属于东胡系统，但与匈奴又有密切联系。



三、东胡溃败 保鲜卑山 …………… (19)

匈奴王冒顿装成一只俯首贴耳的羔羊，让东胡王忘乎所以了。匈奴大军突然袭击成功，东胡王被杀，东胡人或是当种族奴隶，或是跑到人迹罕至之处苟延残喘。

四、接壤汉家 时服时叛 …………… (26)

东汉王朝与匈奴之间发生了一连串的大事件，让鲜卑人捡了个大便宜。对东汉的态度，鲜卑人开始小心翼翼，接着时服时叛，后来胆子就大了。

五、天降冰雹 孕檀石槐 …………… (31)

匈奴军队中一个低贱的鲜卑族士兵，却养了一个令包括匈奴人在内的北方人都心惊胆战的儿子。这个士兵叫独鹿侯，生的儿子叫檀石槐。

六、创建联盟 对抗东汉 …………… (35)

檀石槐实在是让东汉皇帝头疼，封他为王，并答应把公主嫁给他，可檀石槐不屑理会。铁骑一出，财富和美女就会滚滚而来，还当什么汉家的鸟官！

七、曹操邀击 三郡乌桓 …………… (41)

乌桓与鲜卑是一个树枝上的两个树叶，鲜卑一步步紧跟乌桓南迁。曹操到辽西征乌桓的史实，与小说《三国演义》中写的差不多。

八、轲比能部 统一漠南 …………… (49)

多少年后，鲜卑又出一个风光无限的人物——轲比

能。当初蜀国诸葛亮安居平五路，其中一路就是轲比能。曹魏用刺杀的恐怖主义手段，换取了北疆一段时间的太平。

九、东部鲜卑 亦分三部 …………… (55)

西晋末，东部鲜卑分为宇文部、段部、慕容部三部。这三部之中，慕容部最弱小，但最后吃掉了另两部。所谓三燕政权等，是以慕容部为主建立的。

十、至慕容廆 不羁气盛 …………… (64)

如果说檀石槐、轲比能是鲜卑族古典式英雄的话，那慕容廆就是一个领导新潮流、站在时代前列的伟人。慕容廆纵横捭阖东北历史舞台40余年，是三燕政权的奠基人。

十一、易弦更张 尊晋勤王 …………… (69)

慕容廆吃了两次大亏后才知道：自己与晋廷还不能相提并论；与晋廷搞好关系，能利于己、利于家，利于民族，何乐而不为呢？

十二、招徕流民 延揽人才 …………… (77)

慕容廆在短时间内业绩骄人，还有个诀窍，那就是大力延揽汉族人才。由于政策优惠，致使很多汉族人把他的地盘当作桃源乐土，而“趋之若鹜，如水就下”。

十三、巧胜联军 无冕亦王 …………… (85)

宇文部、段部和高句丽组成联军，被慕容廆施反间计，轻易破之。慕容廆向东晋伸手要“东北王”的名分，可朝廷拖着不办，还真把这个北方枭雄给拖死了。



十四、兄弟内讧 慕容皝胜 …………… (92)

如果哥几个都是出类拔萃的人物，那就谁都可以当王，谁当王也当不稳当。我们钦佩慕容家族盛产众多英雄，我们也悲哀这个家族阅墙沿习成风。

十五、征高句丽 迫其归附 …………… (99)

鲜卑与高句丽与有道不尽的恩恩怨怨，慕容士兵挖高句丽祖坟，无缘无故死了许多人，忽然从墓室深处传来旋律悠长，音色悦耳的古曲……

十六、统一东北 建立前燕 …………… (107)

集团与集团之间的关系，实力是最重要的。慕容廆一心尊晋，至死也没得到燕王之封。而他儿子慕容皝使出强硬的手段，晋廷就乖乖地把王冠双手捧送过来。

十七、外胜后赵 内施改革 …………… (114)

强大的后赵大兵压境，慕容皝要骑父亲的骏马逃走，这马悲鸣不止，又踢又咬，以特有的方式阻止其当逃兵。慕容皝壮着胆子与敌刀枪相对干一场，还真打胜了。

十八、至慕容儁 中原称帝 …………… (122)

慕容儁想当皇帝，编了个神鸟的故事诱导人们。当上后幽默地对晋朝使者说：“回去告诉你们皇帝，我赶上中国没有大人物，在大家的推举下已经做了皇帝啦！”

十九、穷兵黩武 邺城托孤 …………… (131)

慕容儁准备一年把军队扩充 150 万以统一全中国，搞

得鸡飞狗跳墙。当各州郡兵员到齐请他阅兵时，他只言不提征战之事，把手一挥：解散！回家！

二十、至慕容暉 盛极而衰 (140)

一个与管仲、萧何相比的人，一个救国家于危难之际的人，一个不忍骨肉相残的人，被逼得投靠本国的敌人。这说明前燕国的政治肌体已经腐败了。

二十一、前秦东驱 前燕覆亡 (151)

大敌当前，把驻地的水源和森林全部封存，宣布凡是前来饮水和砍柴的士兵一律要拿钱来买。这还能打胜仗？连敌人都为这个愚蠢的行为哈哈大笑。

二十二、怛怛伐晋 谋建后燕 (159)

苻坚熔各民族如一炉的理念和个人魅力，不输于唐太宗李世民，前秦宫廷里尽是各民族的高官显贵。可是，如果有个风吹草动，慕容家族的高官能安分吗？

二十三、攻邺两年 定都中山 (169)

数年之间，夫余、贺兰、高句丽等，纷纷败在燕军的手下。后燕雄踞关东，俨然成为蓟辽河套之间广大地区的宗主，大致恢复了前燕所辖的地盘。

二十四、翦除西燕 再霸中原 (176)

慕容是一个十分奇特的家族，一有时机，一个个就天南地北地折腾起来，扯起大旗，结交异族，千里逃亡，自建军队，赤膊上阵，个个都桀骜不驯，活力无限。



二十五、拓跋兴起 大败后燕 (185)

慕容鲜卑挺身前进的时候，不料自己的同族拓跋鲜卑尾在身后悄悄坐大。参合陂之战，是这两伙鲜卑人局势易手的关节点。

二十六、势穷力竭 坐守孤城 (193)

失去慕容垂的后燕仿佛丧失了灵魂，浪荡公子慕容宝当了后燕第二任皇帝后，内外交困，在北魏的反复打击下，一点点垮掉，无奈退回了根据地龙城。

二十七、后燕丞相 另建南燕 (201)

北燕皇帝守不住的中山城，一个将领倒能守住。天高皇帝远，有了冰渡黄河的好兆头，北燕的一个丞相也可以过过皇帝的瘾。

二十八、退保龙城 父子相争 (210)

国难当头之际，慕容氏还是改不了残酷内争的老毛病。就是亲如父子，也勒兵相攻；父亲偷偷使个眼神，是想让人一刀把儿子的头砍下来。

二十九、叔继侄位 宫闱荒唐 (217)

奸夫淫妇一勾搭，叔叔接侄子的班当了皇上。皇妃死了，大臣哭而无泪要治罪。于是，在灵柩前，哭不出来泪的大臣们偷着往眼抹大蒜等物。

三十、冯氏北燕 国祚短暂 (225)

高句丽人当了鲜卑人的皇帝，总有点心虚。鲜卑化的

汉人冯跋有点本事，使乱世有了粗安，但慕容政权的气数已到，不能人力所能挽回的。

三十一、三燕之都 首屈龙城 (234)

“龙城”这个词，给诗人以无限的遐想。黑龙与白龙的显现，为龙城涂上神秘的色彩。拨开千年迷雾，三燕故都清晰展现在人们面前。

三十二、慕容风情 惊艳隽永 (243)

为什么慕容氏人一个个都长得那么帅？“赤髯碧眼老鲜卑”，他们是白种人吗？他们曾认为，绸缎和棉麻一样，是从地下长出来的。

三十三、马具系统 传至东瀛 (254)

根据现有的资料，把马镫子的发明专利颁发给慕容鲜卑人。这个发明促使骑兵发展为主要兵种，促使诞生了重骑兵，并风靡了整个东北亚和欧洲大地。

三十四、步摇文化 慕容奇葩 (262)

慕容部莫护跋看到汉人正流行戴步摇冠，也做了一顶天天戴着，可能是鲜卑人汉语说得不利索，“步摇”成了“慕容”，久而久之，最后竟成了部落的名称。

三十五、阿干之歌 穿越时空 (269)

慕容廆的坐骑被哥哥的马儿咬伤了，哥哥被迫远走千里之外永不相见。一首流传千古的阿干之歌，诉说不尽那手足思念之情。